**省锡中实验学校 2021—2022学年度第二学期**

**初二语文期中考试 2022年4月**

**命题人：孙悦 审题人：沈萍**

**本试卷分试题和答题卡两部分，答案一律写在答题卡上。考试时间为150分钟。试卷满分为 130分。**

**注意事项：**

**1.答卷前，考生务必用0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写在答题卡的相应位置上；认真核对条形码上的姓名、准考证号是否与本人的相符合。**

**2.答选择题必须用2B铅笔将答题卡上对应题目的正确选项涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后再选涂。**

**3.答主观题必须用0.5毫米黑色水笔作答，答案写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。不准使用铅笔和涂改液。**

**一、积累与运用(20分)**

1.根据课文默写。(8分)

① ，悠悠我心。(《诗经·郑风》)

② ，君子好逑。(《诗经·关雎》)

③ ，白露为霜。(《诗经·蒹葭》)

④四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨， 。(柳宗元《小石潭记》)

⑤孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》一诗中，化用“临渊羡鱼，不如退而结网”来表明自己想做一番事业的愿望的诗句是 ， 。

⑥无论是“各美其美、美美与共”的彼此欣赏与包容，还是“ ，

”的万里相知与认同，中国在向世界展示着东方文明的内涵，为奥林匹

克注入更多彩的意蕴。(用王勃 《送杜少府之任蜀州》中的诗句填空。)

2.阅读下面的文字，按要求答题。(6分)

2022年北京冬奥会为大家奉献了一场精彩震撼的视觉盛宴。随着“雨水”二字在屏幕上出现，一幅青绿的山水画卷缓缓展开。从江南的百草丰茂、雨水纷纷到塞北的千里冰封、风雪载途，二十四节气依次跳出，每一幅画面中都有奥运健儿们yǒng yuè的身影。最后，倒计时于“立春”落定时jiá然而止。传统的二十四节气代表时间，天地的气象万千代表空间，时空交错，尽显。五千年的历史底蕴和中国式的浪漫令全世界叹为观止。

(1)给加点字注音。(1分)

风雪载( )途

1. 根据拼音写汉字。(3分)

yǒng yuè ( )( ) jiá( )然而止

(3)下列词语填入原文横线处最恰当的一项是(2分)

A.静穆 B.恣意 C.磅礴 D.渺远

3.下列各项语句中，没有语病的一项是(3分)

A.一篇文章的好坏，不在于辞藻的华丽与否，而在于它是否有思想，有温度。

B.近期，我市在各类公共场所出入口全面应用并推广“门铃码”，加强监管力度，确保扫码验证落实到位。

C.大雁之所以能穿越风雨、行稳致远地归来，关键原因是它们结伴成行、相互借力的缘故。

D.在“书香校园”的文化浸润下，学校逐渐营造了善思善行的校风和勤学钻研的精神。

4.下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是(3分)

A. 成语“世外桃源”“无人问津”出自(桃花源记》，作者是东晋的田园诗人陶渊明，“记”

的一种文体，通过记事、状物和写景，抒发作者的感情和主张。

B.鲁迅是浙江绍兴人，他的作品中既有江南农村淳朴的风土人情，也不乏童真童趣，小说《社戏》和散文《从百草园到三味书屋》都有所体现。

C.柳宗元，字子厚，唐代文学家。他被贬到湖南永州后，常探山访水以排解苦闷的心情，写下了脍炙人口的《小石潭记》，因此世称“柳水州”。

D.“五经”之一的《诗经》 是我国诗歌现实主义传统的源头，分为风、雅、颂三类，“风”

是各地的民歌；“雅”是宫廷乐歌；“颂”是祭祀乐歌。

**二、阅读与赏析(44分)**

**(一) (6分)**

5.阅读下面《傅雷家书》的选段，回答问题。

你说到李、杜的分别，的确如此。写实正如其他的宗派一样，有长处也有短处。短处

就是雕琢太甚，缺少天然和灵动的韵致。但杜也有极浑成的诗，例如“风急天高猿啸哀，

渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来……”那首胸襟意境和李白相仿佛。

还有《梦李白》《天末怀李白》几首，也是缠绵排恻，至情至性，非常动人的。但比起李、

苏的离别诗来，似乎还缺少一些浑厚古朴。这是时代使然，无法可想的。杜甫也有许多田

园诗，虽然受渊明影响，但比较之下，似乎也“隔”了一层。回过来说：写实可学，浪漫

底克不可学；故杜可学，李不可学；国人谈诗的尊杜的多于尊李的，也是这个缘故。

(1)在博雷看来，李白和杜甫，谁的诗更胜一筹？结合语段分析原因。(3分)

6.阅读下面《钢铁是怎样炼成的》的片段，回答问题。

“让他们听见吧，反正我不打算再干了。到马路上去扫雪也比在这好……这儿是什么……是坟墓，所有的人都是流氓无赖。你看他们每人有的是钱！他们把咱们都当畜生看

待，对姑娘们要怎么样就怎么样；要是有哪一个长得漂亮一点，又不愿意答应他们，他们

马上就叫她滚蛋。她们能到哪儿去呀？他们找来的都是些住没住的、吃没吃的女人。她们

想挣一口饭吃，在这儿好歹有口饭吃。为了不挨饿，只好听他们摆布。”

他说的时候是这样愤恨，克利姆卡真怕有人会听到，就连忙跳起来去把通到厨房的门

关上。保尔还是不断地把心里要说的话倾泻出来。

“就说你吧，克利姆卡，人家打你，你不做声。你为什么不做声？”

(1)选段主要运用京什么描写方法刻画保尔？该选段体现了他怎样的思想感情？(3分)

**(二) (12分)**

苏轼，字子瞻，眉州眉山人。生十年，父洵游学四方，母程氏亲授以书。比冠，博通经史。属文日数千言，好贾谊、陆贽书。

轼知密州，有盗窃发，安抚司遣悍卒来捕。卒凶暴恣行，以禁物诬民，入其家争斗杀人，且畏罪惊溃，将为乱。民奔诉轼，轼投其书不视，曰：“必不至此。”散卒闻之，少安，徐使人招出戮之。

河决曹村，汇于城下，涨不时泄。城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚锸以出，筑东南长堤，雨日夜不止，城不沉者三版。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

初，祖宗时，差役行久生弊。司马光为相，知免役之害，不知其利，欲复差役，轼曰：“差役、免役，各有利害。免役之害，掊敛民财，敛聚于上而下有钱荒之患。差役之害，民常在官，不得专力于农，而贪吏猾胥得缘为奸。此二害轻重，盖略等矣。”光不以为然。光不以为然。轼又陈于政事堂，光忿然。轼曰：“昔韩魏公刺陕西义勇，公为谏官，争之甚力，韩公不乐，公亦不顾。轼昔闻公道其详，岂今日作相，不许轼尽言耶？”光笑之。

（节选自《宋史·苏轼传》）

【注释】①涂潦：道路泥泞积水。②猾胥:刁滑的小吏。

7.解释下列加点字。(4分)

(1)比冠 (2)轼知密州

(3)轼诣武卫营 (4)徐使人招出戮之

8.下列选项中的“之”与“知免役之害”的“之”意义和用法相同的一项是(3分)

A.何陋之有 B.有良田美池桑竹之属

C.水陆草木之花 D.而两狼之并驱如故

9.翻译句子。(2分)

轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

10.苏轼的为官之道历来被世人所称赞，请结合情节，简要分析苏轼为官的特点。(3分)

**（三) (6分)**

**别严士元**①

【唐】 刘长卿

春风倚棹阖闾城，水国春寒阴复晴。

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。

日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。

东道若逢相识问，青袍今日误儒生。

【注释】①严士元，诗人的好友，将赴湖南就任。两人在苏州相聚后又即将分别。②青袍，八品九品官员的官服是青色的。诗人时贬潘州，从九下品。

11.颔联运用了什么表现手法？有什么作用？(3分)

12.全诗抒发了诗人怎样的思想感情？请简要分析。(3分)

**(四) (6分)**

**“冠”之礼法知多少**

①现代生活中，我们经常接触到含有“冠”的词语，比如“衣冠楚楚”“怒发冲冠”

“桂冠”等。在古代，“冠”是贵族所戴“帽子”的总称。中国传统文化中，“冠”总与

礼法制度有关联。

②《礼记》记载:“男子二十，冠而字。”周代的“冠私”，是贵族男子二十岁的成

年礼。行礼时由来宾加冠三次：先加布冠，表示从此有治人的特权；次加皮弁，表示从此

要服兵役；最后加爵弁，表示从此有权参加祭祀。

③在古代，“冠”一般只有贵族男子方能佩戴。《释名》说:“二十成人，士冠，庶

人巾。”《晋语》云:“人之有冠，犹宫室之有墙屋也。”可见，贵族非常看重他们的“冠”，

“冠”是他们身份的标志。据《左传》记述，卫国内乱，子路被人砍断了系冠的缨，他说:

“君子死，冠不免。”于是停下战斗来“结缨”，结果被对方杀死。

④“冠”具有庄严正大的意义。据《汉书》记载，汉武帝接见臣属有时不拘戴冠之礼，

但碰到耿直进谏的都尉汲路却不敢随便。有一次，武帝接见臣下时没有戴冠，恰逢汲黯入

宫奏事，武帝便急忙躲进帐中不敢见他。可见，重要场合必须戴冠，即便是帝王也不可随

意亵渎。

⑤“冠”有正名分、别次序的礼法制约功用。《周礼》中记载，从君王到大夫，随着

爵位、官职的由高到低，冠上的丝带、玉饰和彩饰也渐次递减，从而形成形制上的差异。

人们只能选择与自己身份相符的“冠”来佩戴，如果违反了这种礼制，便是僭越，甚至会

招来杀身之祸。据《左传》记载，子臧因为戴了不合身份的“鹬冠”，终被诱杀。

⑥戴什么样的“冠”还因不同的场合而各有定规，如田猎或征伐戴“皮弁”，祭祀戴

“爵弁”等等。这些做法形成惯制，又成为一种带有强制性质的法规。据《左传》记载，

卫献公召见臣子孙文子、宁惠子，两人穿戴整齐应召前来，卫献公却跑到园囿里去射大雁，

迟迟不见他们。孙、宁两人去找献公，献公没有按照礼法摘去打猎戴的皮弁就同他们说起

话来，结果两人大怒，进而谋反。

⑦综上所说，可知古人关于“冠”的礼法制度有相当复杂的内容：戴不戴“冠”以及

戴什么样的“冠”，与人的年岁、身份，以及所处场合都有着密切的关系。这在直观上表

现为人们戴冠所需遵循的种种礼法，而深层含义则定以“冠”作为礼制的象征，用来节制

人们的言行举止。

13.阅读选文③-⑤段，简要概述古人要遵循哪些“冠”之礼法？(3分)

14.第⑥段画线句运用了什么说明方法？有什么作用？(3分)

**(五) (14分)**

**帮扶**

付桂秋

①又到评定职称的六月了，这是赵鑫第三次参与，也是最让人烦心的一段日子。今年

够参评高职条件的共上报十七人，但只有两个能获高职的名额。所以，听导师说为配合省

里脱贫攻坚总体部署，又要带队进贫图山区调研时，他便主动请缨跟来了。

②进山后他很吃惊，想不到如今还有这般贫困的地方呢，连绵几十里范围内，连骑自

行车的路都没有，出行全靠步量。下来走访的第七天，他的运动鞋后跟和小脚趾处的里子

都掏出了洞，脚也磨出了水泡。

③今天走访的最后一家户主叫田建国，六十七岁了，儿子田超十年前采药摔伤了右腿

和右臂，儿媳妇带着最小的女儿走子，留下一个脑瘫的大女儿和今年就要上初一的儿子。

④到田家时已经下午四点钟。老人田建国因胃病正躺在炕上，见来了陌生人走出来，

他高瘦、驼背，沧桑的脸上不乏慈爱。这是赵鑫所见到的最贫苦的一家，三间陈年土坯房

的墙皮掉落，石棉瓦也有破损。他房前屋后走个遍，发现那头驴是这个家最值钱的了。

⑤老人以为他是找自己儿子的，说田超在地里干活儿呢。当得知赵鑫的身份后，老人

有些难为情地擦擦脸，把袖口已经磨飞边的瘦小运动服往下拽拽，话突然变得迟疑了，问

一句答一句。

⑥赵鑫坐在院里石凳上，边说话边查看脚。老人见他脚起了水泡，就喊躲在里屋的孙

子打盆洗脚水。老伴找来缝衣针要亲自给他挑开，赵鑫躲闪着接过去，说大娘我自己试探

着来。

⑦俩老人回屋做饭去了。赵鑫在院子里跟男孩说话，问他学习情况和学校里的事。

⑧太阳偏西时赵鑫穿上鞋准备告辞，老人竟端出一大碗下好的挂面给他。赵鑫忙推辞。老人说省城贵客临门都想不到，不吃饭就走会让人笑话，丢祖宗的脸哪。

⑨话说到这份儿上赵鑫只好接过来，他扒了一大口面，竟发现碗底还埋有两个去了皮

的水煮鸡蛋！他想起古人说“善欲人见不足为善”的话，不由得鼻子发酸。大恩不言谢，

他哽着嗓子把面吃得精光，这碗鸡蛋面是这个家最好的物哇。

⑩赵鑫出门时，田超从地里回来了，他让儿子抄近路送客人。

⑪走了有一公里到了来时的正路上，赵鑫翻遍身上所有口袋，搜出一百二十五元钱，

让孩子交给父亲田超就独自赶路了。

⑫走了一段，赵鑫忽然听见后面传来“等等”的喊声。他转身见田超一瘸一瘸地追上

来，带着愠怒，把手里攥的的钱拍给他，说:“拿回去，我不要你的钱。”

⑬赵鑫说不是自己的，这是上面发的。田超说:“谁的我也不要，你这是瞧不起人！”

说完转身就跑。赵鑫连忙追上去:“这是伙食费！”“那也是你的。”

⑭看着那蹣跚而倔强的背影，赵鑫怎么想都不忍心，就又返回田家。

⑮他来到田家门口，见一家人正围着石桌吃饭呢，碗里全是黑糊糊的高粱面野莱糊糊，

桌子中间是一碗大酱。

⑯彼此一照面，双方都极为尴尬，田家人窘迫地低下头，田建国老人惭愧地把脸扭向

一边。赵鑫知道这是个极好面子的人家，让外人见到最不堪的一面，身为一家之主的老人

受不了了。

⑰他不敢与任何人对视，谎称自己留下伙食费是违规，会被处分的，随后把钱放在空

凳子上转身就跑了。

⑱回到乡政府招待处，赵鑫把这一天的工作仔细做了汇报。晚上他边写调研报告边对

同屋的导师感慨说，面对这一家人他感到羞愧，看到了自己灵魂深处最缺乏的东西。

⑲导师说:“这回你能理解我这两年为啥不争取课题，却主动参与扶贫工作了吧！经

济社会发展到现在，个别地区物质上的贫困只是一时的存在，只要上下齐心找对方法就会

很快有所改变。但这些年随着经济的高速发展，我们也同样失去了很多宝贵的东西。”赵

鑫若有所思地点点头。

⑳导师深深吸了口烟，又说:“表面看我们是来扶持他们的，其实那些乡民厚朴坚毅

的品德却在帮扶我们拾回了那业已滞后的灵魂。”

(选自2020年第6期《小说林》)

15.根据小说内容，仿照下面的格式将故事情节补充完整。(1分)

(1)职称烦心，请缨调研； (2)走访田家，留下吃面；

(3) ； (4)违规为由，再次给钱；

(5)归来感慨，审视灵魂。

16.赏析文章第12段中的划线句子。(3分)

他转身见田超一瘸一瘸地追上来，带着愠怒，把手里攥的的钱拍给他，说:“拿回去，我不要你的钱。”

17.文章第15段的描写有什么作用，请结合上下文简要分析。(3分)

18.请联系全文，说说文章标题“相扶”的含义与作用。(4分)

19.下列对本文的理解和分析不正确的一项是(3分)

A.开篇介绍了山区贫困落后、交通不便的现状，为下文赵鑫给钱帮扶田建国一家的故事情节作铺垫。

B.老人得知赵鑫的身份后，难为情地擦擦脸，说话也变得迟疑，写出了他的尴尬和窘迫，反映了他对扶贫工作的抵触。

C.赵鑫哽着嗓子把面吃得精光，是因为他被田建国一家的热情好客和善良真诚的品质所感动。

D.作者运用对比的手法，塑造了赵鑫这一人物形象，刻画了一个具有良知、善于反思的知识分子的形象。

**三、综合性学习(6分)**

20.古诗就像一朵罕见的奇葩绽放在中国文坛上，散发者迷人的芬芳，吸引我们前去观赏。

现在请你和我们一起漫步古诗苑，完成下面的任务。

【任务一：飞花令】(2分)

(1)你们班正在举行“飞花令”比赛，飞花令将以“春有百花秋有月，夏有凉风秋有雪”中的“月”或“雪”字为题目。请你写出一句含有“月”或“雪”的诗词:

， 。

【任务二：辑古诗】(2分)

(2)在“分门别类辑古诗”活动中，有一本诗集收录了下列几首诗。请你给诗集命名，并说明命名的理由。诗集目录如下：

1.《浣溪沙·一曲新词酒一杯》……晏 殊

2.《观刈麦》…………………………白居易

3.《天净沙·秋思》…………………马致远

4.《下算子·咏梅》…………………陆 游

我给诗集命名：《 》；我的理由是: 。

【任务三：析诗词】(2分)

(3)春天是惹人情思的季节。走进古诗苑，细品咏春佳句。请把下面和春景有关的词语填到相应诗词中，正确的一项是

①云想衣裳花想容， 拂槛露华浓。

②小楼一夜听 ，深巷明朝卖杏花。

③舍南含北皆 ，但见群鸥日日来。

④芳树无人花自落， 一路鸟空啼。

⑤离恨恰如 ，更行更远还生。

A.春风 春雨 春山 春水 春草

B.春雨 春风 春山 春水 春草

C.春雨 春风 春水 春山 春草

D.春风 春雨 春水 春山 春草

**四、表达与交流。(60分)**

21.按要求作文。

普希金在《假如生活欺骗了你》中写道:“一切都是瞬息，一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”

请你以《亲切的怀恋》为题，写一篇记叙文。

要求: (1)抒写真情实感，不得抄袭、套作；(2)文中不得出现真实的人名、校名、地名；(3)不少于600字；(4)书写规范、美观。