

八年级语文试题

2022.05

注意事项：

1. 本试卷共8页，九个大题29个小题，考试时间120分钟，请用蓝、黑色钢笔或中性笔认真书写，规范答题。
2. 第1~16小题为选择题。各小题给出的四个选项中，只有一个正确答案，请将正确答案的字母代号填涂在答题纸相应位置，所有题目答案一律填写在答题纸上。

一、积累与运用。

1. 下列句子中加点字的字音有误的一项是

- A. 不久豆熟了，便任凭航船浮在水面上，都围起来用手撮（cuō）着吃。吃完豆，又开船，一面洗器具，豆荚（jiá）豆壳全抛在河水里，什么痕迹也没有了。
B. 米酒油馍（mó）木炭火，团团围定炕上坐。满窑里围得不透风，脑畔（pàn）上还响着脚步声。
C. 百十个腰鼓发出的沉重响声，碰撞在遗落了一切冗（rǒng）杂的观众的心上，观众的心也蓦（mò）然变成牛皮鼓面了，也是隆隆，隆隆，隆隆。
D. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿（nì）迹。到处呈现一片衰（shuāi）草连天的景象，准备迎接风雪载（zài）途的寒冬。

2. 下列各句中有错别字的一项是

- A. 那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。
B. 雪夜入蔡，与胡人不敢南下牧马的故事是同日月一样亮起了人的耳目的。你听，正萧萧班马鸣也，我愿就是那灯笼下的马前卒。
C. 在这种一年一度的迁徙中，整个大陆所获得的是从3月的天空撒下来的一首有益无损的带着野性的诗歌。
D. 碎石是从哪里来的呢？还不是从那些山崖上崩落下来的！再仔细瞧瞧，还会发现有些还没有崩落的山崖已经有了裂缝。

3. 下列句子中加点的词语运用错误的一项是

- A. 黄土高原啊，你生养了这些元气淋漓的后生；也只有你，才能承受如此惊心动魄的搏击！
B. 那时自己对人情世故还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁，什么争讼吃官司，是不在自己意识领域的。



C. 如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么严丝合缝。

D. 11月份南飞的鸟群，目空一切地从我们的头上高高飞过，即使发现了它们所喜欢的沙滩和沼泽，也几乎是一声不响。

4. 下列句子中没有语病的一项是

A. 植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，所以到秋天乔木的落叶则越往高处越早。

B. 通过对春雁集会的日常程序的观察，人们注意到，所有的孤雁都有一种共性：它们的飞行和鸣叫很频繁，而且声调忧郁。

C. 高速磁悬浮列车运行时与轨道完全不接触。它没有轮子和传动机构，列车的悬浮导向驱动和制动靠的是利用电磁力来实现的。

D. 电影《厉害了！我的国》生动地展示了我国科技领域取得的重大发现，这些都是专家们研发探索和首次尝试的结果。

5. 下列句子中标点符号运用正确的一项是

A. 布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”

B. 在我们的农场，可以根据两个数字来衡量春天的富足，所种的松树和停留的大雁。

C. 空气和水中的酸类，腐蚀了岩石中的一部分物质。水流和风还不断地冲刷，吹拂着它。

D. 祖父好，在路上轻易不提斡旋着的情事，倒是一路数着牵牛织女星谈些进京赶考的掌故：雪夜驰马、荒郊店宿，每每令人忘路之远近。

6. 下列有关文学常识的表述错误的一项是

A. 竺可桢，气象学家、地理学家，中国近代地理学的奠基人。物候学是他呕心沥血做出重要贡献的领域之一。

B. 吴伯箫，散文家、教育家，他所写的《灯笼》一文流露出对故乡、亲人的思念，并在结尾表明要做抗日“马前卒”的心愿。

C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录诗歌 305 篇，分为赋、比、兴三个部分，采用了风、雅、颂三种主要表现手法。

D. 《社戏》选自《呐喊》，作者是鲁迅。文章讲述了“我”少年时期一段看水乡社戏的往事，表达了对童年美好生活的回忆和留恋。

二、阅读《被压扁的沙子》节选的文字，完成 7~10 题。

①斯石英并不十分稳定，原子之间靠得太近以至于它们又出现相互排斥的趋势，最后又变为普通沙子。然而，由于原子之间结合得极为（ ），所以这种反弹变化进行得非常缓慢，从而使斯石英可保持数百万年。

②金刚石的形成与此相同。金刚石中的碳原子被挤压得异常（ ），它们同样存



在一个向外扩散并且恢复为普通碳的趋势。在通常条件下，这也需要数百万年。

③如果你把温度升得足够高，就可使这种变化加快。增温可以增加原子的能量，使它们之间能够相互分离，返回到原始状态。因此，如果在 850℃的温度下把斯石英加热 30 分钟，它将变为普通沙子。(你也可以在真空中对金刚石加热，从而把它恢复到原始碳的状态，但谁愿意这样做呢？)

④斯石英可以在实验室里制造，但它们在自然界中存在吗？回答是肯定的。然而它们只出现在沙子被强烈挤压的地方。

⑤在一些地方已经发现了斯石英，而且有证据显示，这些地区曾经受到巨大陨石的撞击。撞击所产生的巨大压力形成了斯石英。另外，在进行过原子弹爆炸实验的场地也发现了斯石英，它是由膨胀火球的巨大压力形成的。

⑥似乎可以肯定地说，斯石英也应该出现在压力极高的地壳深处。在这种情况下，它可通过火山喷发被携带到地表。然而，喷发温度极高，岩石会被（ ），所以任何由火山携带而来的斯石英都被（ ）为普通的二氧化硅。事实上，在火山活动地区至今没有发现过斯石英。

⑦那么，你可能会说在斯石英出现的地方肯定发生过撞击，而且肯定没有发生过火山活动。

⑧亚里桑那大学的麦克霍恩和几位合作者研究了新墨西哥州拉顿地区的岩层。岩层的年龄为 6500 万年，因此可以追溯到恐龙灭绝的年代。

⑨他们在 1989 年 3 月 1 日宣布，利用测试固体物质中的原子排列的现代技术，即核磁共振和 X 光衍射，他们确实检测到了在斯石英中存在的一种原子排列。

⑩这种情况显示，在 6500 万年以前曾有一次巨大的撞击并形成了数吨重的斯石英。这些斯石英在沉降之前曾被溅到了平流层中。那么，造成恐龙灭绝的原因不是火山活动，而应该是撞击。

7. 选文中括号内有四处空出来的词语，依次填入正确的一项是

- A. 严密 紧密 熔化 转化
- B. 紧密 严密 熔解 变化
- C. 致密 紧密 熔化 转化
- D. 致密 严密 熔解 变化

8. 对斯石英认识有误的一项是

- A. 普通沙子和斯石英的主要成分都是二氧化硅。
- B. 斯石英并不十分稳定，在自然状态下会很快变成普通的沙子。
- C. 在高温状态下“斯石英”变为“普通沙子”的速度可以加快。
- D. 斯石英出现在沙子被强烈挤压的地方，它的形成来自巨大的压力。



9. 对本文运用的说明顺序判断正确的一项是

- A. 从古到今的时间顺序。 B. 从今到古的时间顺序。
C. 从现象到本质的逻辑顺序。 D. 从原因到结果的逻辑顺序。

10. 联系全文，下列分析不准确的一项是

- A. 文章通过“被压扁的沙子”来探讨恐龙的灭绝原因——证明了“不同科学领域之间是紧密相联的。在一个科学领域的新发现肯定会对其他领域产生影响”。
B. 沙子受到剧烈的撞击会形成斯石英，在6500万年（恐龙灭绝时代）前的岩石中测到了斯石英的存在，我们据此可以认定造成恐龙灭绝的原因不是火山喷发，而应该是撞击。
C. 沙子受到强烈的挤压会形成斯石英，在火山喷发等高温条件下斯石英又会变回普通的沙子。在6500万年（恐龙灭绝时代）前的岩石中测到了斯石英的存在，我们可以认定造成恐龙灭绝的原因不是火山活动，而应该是撞击。
D. 本文逻辑严谨，说理充分，是运用科学发现相互佐证来进行科学探究的杰作，表现了作者丰富的科学知识、敏锐的科学眼力和深入探索的精神。

三、阅读《小石潭记》节选的文字，完成11~14题。

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

11. 下列各句中加点的字，与例句中加点的字意义相同的一项是

例句：潭中鱼可百许头。

- A. 明灭可见。 B. 高可二黍许。
C. 不可久居。 D. 珠可历历数也。

12. 下列句子翻译错误的一项是

- A. 佁然不动，俶尔远逝。译文：鱼儿静止不动，忽然间向远处游去。
B. 日光下澈，影布石上。译文：阳光直照到水底，鱼的影子映在石头上。
C. 凄神寒骨，悄怆幽邃。译文：让人感到心情悲伤，寒气透骨，凄凉而幽深。
D. 青树翠蔓，蒙络摇缀。译文：青葱的藤蔓，翠绿的树木，缠绕摇曳，点缀其间。

13. 对画线句子赏析错误的一项是

- A. 岸势犬牙般交错，幽深不可测度的内心感受，隐约的与作者贬谪以来的心境相契合。
B. 作者抓住特征，细致描绘，恰当的拟人手法，把景物写得生动形象，读来如在眼前。
C. “斗折”是静态，“蛇行”是动态，语言精练优美，显示出作者高超的艺术水平。
D. 句式灵活，有四字句，有五、七字句，造成参差错落的变化美，读起来和谐流畅。



14. 下列对选文写景特点分析正确的一项是

- A. 写发现小石潭的经过，运用移步换景。到小石潭以后，又定点观察，由近及远，写出小石潭及周围景物的特点。
- B. 写游鱼，先总体写鱼的大致数量和“空游无所依”的状态，接着特写鱼儿的活动、潭底的鱼影，这是由点到面。
- C. 用“怡然”“俶尔”“翕忽”等词语传神地写出游鱼的动态，全句无一字写水，但已能充分感受到潭水的清澄纯净。
- D. 小石潭的曲径通幽，潭水的空明清澈，都是单纯的景物描写，直到“凄神寒骨，悄怆幽邃”才融入了作者苦闷心情。

四、阅读《蒹葭》，完成15~16题。

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。

所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。

溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。

所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。

15. 对诗中画横线的句子赏析错误的一项是

- A. 前两句写景，三四句点名主题——追寻“伊人”，五至八句描绘了追求的情状。
- B. 一二句采用“兴”的手法，利用芦苇、霜露等景物渲染出一种萧索凄迷的氛围。
- C. 五至八句写主人公先顺流而下再逆流而上去追寻，表现了他内心的焦急和痴迷。
- D. “宛在水中央”一句将主人公追求恋人的绵绵情意与若隐若现的境界浑然为一。

16. 对全诗的内容和写法分析错误的一项是

- A. 从“白露为霜”到“白露未晞”到“白露未已”暗示时光的流逝和追求的执着。
- B. 全诗重章叠句，语言形式上一般隔句用韵，还使用了双声叠韵词，富于声韵美。
- C. 诗歌没有直接抒情，而是通过左右求索、寻找恋人的行动含蓄表现内心的情感。
- D. 全诗叙事线索明晰，画面形象可见，感情坦率朴素、热烈明朗、情感韵味浓郁。

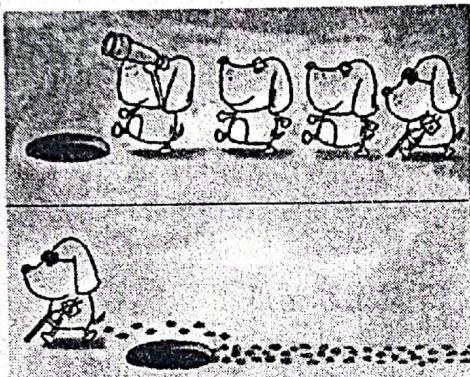
五、积累与运用。



17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

- (1) 中无杂树，芳草鲜美。_____。(陶渊明《桃花源记》)
- (2) _____，君子好逑。(《诗经·周南》)
- (3) 求之不得，_____.(《诗经·周南》)
- (4) _____，胡为乎泥中？(《诗经·邶风》)
- (5) 挑兮达兮，_____.(《诗经·郑风》)
- (6) _____，儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (7) _____，端居耻圣明。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (8) 亲人见了亲人面，_____.(贺敬之《回延安》)

18. 根据下面这幅图画，完成以下题目。



- (1) 请用简洁的语言介绍画面内容。(限 50 字以内)。
- (2) 请用简洁的语言概括漫画所蕴含的寓意。(限 50 字以内)

19. 名著阅读。下面的文字节选自《傅雷家书》，请在横线处填写正确的内容。

一九五四年十一月二十三日夜

你到处的音乐会，据我推想，大概是各地的音乐团体或是交响乐队来邀请的，因为十一月至明年四五月是欧洲各地的音乐节。你是个中国人，能在 A 的故国弹好 A，所以他们更想要你去表演。你说我猜得对不对？

一九五四年十二月二十七日

你现在手头没有散文的书（指古文），B 大可一读。日本人几百年来都把它当作枕中秋宝，我常常缅怀两晋六朝的文采风流，认为是中国文化的一个高峰。

A: _____ (人名) B: _____ (书名)

六、阅读《桃花源记》节选的文字，完成 20~23 题。

桃花源记

①林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

②见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱率妻子邑人来此绝境不复出焉遂与外人间隔。问今是何世，



乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

③既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

④南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

20. 用“/”给文中画横线的句子断句，限3处。

自云先世避秦时乱率妻子邑人来此绝境不复出焉遂与外人间隔。

21. 解释下列加点词语在句中的意思。

(1) 具答之 具：_____ (2) 便要还家 要：_____

(3) 无论魏晋 无论：_____ (4) 寻病终 寻：_____

22. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 阡陌交通，鸡犬相闻。

(2) 既出，得其船，便扶向路，处处志之。

23. 留白是绘画艺术的一种手法，文学创作中也不乏留白，它给读者留下了许多想象的空间，你认为选文第②段哪句话运用了这种手法？试简要分析。

七、阅读下面的文字，完成24~27题。

父亲和苦瓜

①父亲最爱苦瓜，我却对它没有什么好感。苦瓜通体清苦，父亲也一生清苦。因此我想，父亲的命运就是苦瓜的命运？苦瓜也叫君子菜，它无论和什么菜在一起炒、煮、炖都只苦自己，其它的菜不会沾一丝苦味。父亲也是这样的人：宁愿苦自己，也不愿苦别人。

②父亲退休后便回到了乡下。在每年草长莺飞之时，他就在房前屋后的空地上种上苦瓜。当嫩绿的新芽探出头来时，父亲怕鸡鸭来啄食瓜苗，就用个破箩筐罩在上面。待那些小芽顺着父亲的美好心愿一节节地往上长，长出许多瓜藤时，父亲又去弄些木桩和树枝来，搭好一个简单的架子，让那些藤儿弯弯曲曲地往上爬，边爬边开出一朵朵黄色小花。花儿凋零了，藤上结出了细嫩的小苦瓜，没几天，架上爬满了青苦瓜白苦瓜红苦瓜，一个个或露或藏地悬挂在棚架下，这时的父亲是十分欢欣和激动的。

③苦瓜、花叶、藤蔓和架子和谐地交映在一起，远看近看都是一幅迷人的图画，风过瓜架，吹动瓜叶，瓜果摇曳，父亲总在瓜架前呆呆地站着，像想起什么往事似的。

④父亲生来命苦，八岁时就没了爹，与奶奶相依为命，生活过得极其艰难，度日的蔬菜，总少不了苦瓜。那时候奶奶家里的房前屋后，很多苦瓜藤自由爬到院墙上，柴垛上。一到夏天，奶奶随手就能摘到一个苦瓜，饭上也算是有了一盘菜。奶奶想尽办法，让这盘菜好下咽些，可在那缺油少盐的年月，那种苦涩的味道好像怎么也去不掉。

⑤如今，每到夏天，餐桌上总少不了父亲亲手炒的苦瓜，或独炒或炒鸡蛋或炒干鱼，盛在盘子里，看起来鲜嫩无比，清脆爽口，但我仍嫌它清苦。望着盘子里的苦瓜，又瞅了瞅了父亲，勉强用筷子夹起一片，却不愿送到嘴里。父亲好像看穿我的心思，微微一笑，风趣地对我们几个兄妹说：“只有吃得苦中苦，方能做得人上人啊。”

⑥父亲没有大红大紫、大起大落，平凡了一辈子，淡泊了一辈子，清贫了一辈子，但



他很满足，认为自己为子女成长所受的苦是值得的。在那艰难的岁月中，把我们兄妹拉扯大不容易，看着我们一个个有出息，过着安稳幸福的生活，他也觉得自己是幸福的。他常对他的朋友们说，他拥有的几个好儿女，就是他此生最大的财富。

⑦苦瓜由青变白再变红，这是一个成熟的过程。父亲有意多等待些时日，让苦瓜变红，为的是多贮存些瓜种。那熟透的苦瓜，咧开了嘴，露出一排绯红的果肉，就如一朵美丽的红花。等候在旁的我抢在父亲之前，高兴地摘下苦瓜，掰开皮，露出丰厚红软的果肉来，小小的馋嘴忍不住尝了一口，呀，好甜，清香纯正的甜，咽一下，直渗到骨子里去了。我有点百思不解，便问父亲，父亲告诉我说，这是苦瓜的本质——一生漫长的等候，终于苦尽甘来。

⑧一年年的苦瓜由鲜亮变枯老，瓜藤由翠绿变枯萎。父亲也一年年变苍老了。很多时候，我看父亲坐在屋前的空坪上，坐在苦瓜生长的土地上，像深深怀念什么似的。我想，是不是这一生清苦而淡然的苦瓜让父亲变老的？

⑨随着年龄的增长，我渐渐明白了父亲的苦瓜情结，自己也喜爱上它了。我特别欣赏苦瓜藤那奋勇向上、蕴藏无限生命力的精神，更欣赏苦瓜那经历漫长等候、苦尽甘来的品性。父亲就如同那苦瓜，虽年老但仍积极向上、以苦为乐，而今儿女成家立业、安稳幸福，父亲不也是苦尽甘来吗？

24. 选文以“父亲和苦瓜”为题，有什么作用？

25. 选文第②段加点词语富有表现力，请赏析其表达效果。

26. 选文第⑦段画横线的句子运用了哪些修辞方法？有什么作用？

27. 选文中的“父亲”是一个怎样的人？请结合选文内容简要分析。

八、书写。

28. 请将下面一段话，用正楷或行楷抄写在田字格内。

青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望，实现中华民族伟大复兴就有源源不断的强大力量。

九、作文。

29. 从下列两个题目中任选其中一个作文。

(1) 不小心摔倒时，路人的搀扶温暖了你；迷茫困惑时，一本好书启发了你；新型冠状病毒疫情来袭时，逆行者无私奉献的精神震撼了你……生活中，总有一种力量像一束光照亮你，引你前行。

请以“有一束光照亮了我”为题目，写一篇作文，不少于600字。

要求：①诗歌除外，文体不限，文体特征鲜明；②文中不得出现真实的人名、校名等，如有需要，请以“××”代替。

(2) 同学们，你生活在城市还是农村？这几年来，你觉得周围的环境发生了哪些变化？例如空气、水质、植被、交通状况等，是什么原因让它们发生了变化？

请以“我周围的环境”为话题，自拟题目，写一篇事理说明文，不少于600字。

要求：①确定好说明对象，安排好说明顺序，恰当使用说明方法；②文中不得出现真实的人名、校名等，如有需要，请以“××”代替。

