

2022 年学业水平阶段性调研测试

九 年 级 语 文 (2022.4)

注意事项:

本试题共 8 页, 满分为 150 分, 考试时间为 120 分钟。

答题前, 请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡规定位置, 并同时将考点、姓名、准考证号和座号填写在试题规定的位置。

答选择题时, 必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号, 修改时, 要用橡皮擦干净, 再选涂其他答案标号; 答非选择题时, 用 0.5 毫米黑色签字笔在答题卡上题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。

考试结束后, 将本试题和答题卡一并交回。

一、(18 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (3 分)

- A. 记载(zài) 黝黑(yǒu) 忍俊不禁(jīn) 锐不可当(dāng)
B. 确凿(záo) 狡黠(xiá) 怏怏不乐(yàng) 屏息凝神(bǐng)
C. 妥帖(tiē) 襁褓(qiǎng) 铢两悉称(chèn) 忧心忡忡(chōng)
D. 抽噎(yē) 恪守(kè) 挑拨离间(jiān) 茅塞顿开(sè)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (3 分)

- A. 襁褓 水墨画 走投无路 箪食壶浆
B. 告罄 佼佼者 牵强附会 拭目以待
C. 修葺 马线 心无旁骛 轻歌曼舞
D. 彗星 大无畏 刨根问底 老骥伏枥

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 () (3 分)

- A. 端午节如期而至, 大明湖上旌旗美奂的龙舟大赛成为炎炎夏日里泉城人民关注的焦点。
B. 阅读是源头活水, 课堂是半亩方塘, 活水引入方塘, 语文学问方清澈如许, 这是不言而喻的。
C. 一个人, 如果对自己亲人的习惯和愿望都不以为然, 那就不能说他是个有教养的人。
D. 走过百亩梨园, 被千树万树洁白的梨花包围, 置身这姹紫嫣红的花海, 我不禁心旷神怡。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 从简帛到今天的电子墨水屏, 阅读载体不断演变, 但人们对于阅读的热爱却从未改变。
B. 中考复习中, 不少学生存在重点不突出, 时间安排不合理, 知识遗忘快。
C. 为激发学生语文学习的兴趣和素养, 学校积极开展“读经典作品·建书香校园”活动
D. 中国自古有崇尚自然的理念, “金山银山不如绿水青山”正是这一理念的发展和继承。

5. 将下列句子组成语意连贯的一段话, 排序最恰当的一项是() (3分)

①如《十六字令三首》, 每一首都是写景, 每一字都是说山, 每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情。

②古人说“缘物寄情”, 写景就是写情。

③毛主席的诗句, 意境是很深的。

④诗画有意境, 就有了灵魂。

⑤三首词分别体现了山的崇高、气势和力量, 这里并没有直接描写人, 实际上都有力地歌颂了人, 歌颂了人的英雄气概。

A. ③⑤④①② B. ①②③⑤④ C. ③①⑤②④ D. ②①③④⑤

6. 下列对文学文化常识的表述, 不正确的一项是() (3分)

A. “黄发垂髫, 并怡然自乐”中“黄发”指“老人”, “垂髫”指“孩子”。

B. 《论语》中不少语句演化为成语, 如“温故知新”“舍生取义”“不耻下问”。

C. “令尊”“久仰”“高朋”等为敬辞; “家君”“见教”“拙作”等为谦辞。

D. 古代在竹简上写字, 以火炙烤竹片使水分蒸发, 称为“汗青”, 通常代指史册。

二、(33分)

(一) 课内文言文阅读

阅读下面的文段, 完成7~9题。(共9分)

①臣本布衣, 躬耕于南阳, 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙, 猥自枉屈, 三顾臣于草庐之中, 咨臣以当世之事, 由是感激, 遂许先帝以驱驰。后值倾覆, 受任于败军之际, 奉命于危难之间, 尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎, 故临崩寄臣以大事也。受命以来, 夙夜忧叹, 恐托付不效, 以伤先帝之明, 故五月渡泸, 深入不毛。今南方已定, 兵甲已足, 当奖率三军, 北定中原, 庶竭驽钝, 攘除奸凶, 兴复汉室, 还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益, 进尽忠言, 则攸之、祗、允之任也。

③愿陛下托臣以讨贼兴复之效; 不效, 则治臣之罪, 以告先帝之灵。若无兴德之言, 则责攸之、祗、允等之慢, 以彰其咎。陛下亦宜自谋, 以咨诹善道, 察纳雅言, 深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离, 临表涕零, 不知所言。

(节选自诸葛亮《出师表》)

7. 下列加点词解释有误的一项是（ ）（3分）

- A. 先帝不以臣卑鄙 卑鄙：言行恶劣 B. 庶竭驽钝 庶：期望
C. 愿陛下托臣以讨贼兴复之效 效：刀效 D. 则责攸之、祗、允等之慢 慢：怠慢、疏忽

8. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 苟全性命于乱世 至于负者歌于途
B. 故临崩寄臣以大事也 卷石底以出
C. 以伤先帝之明 予独爱莲之出淤泥而不染
D. 则攸之、祗、允之任也 出则无敌国外患者

9. 下列对选文相关内容的理解与分析，有误的一项是（ ）（3分）

- A. 表，是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。
B. 选文中诸葛亮追述先帝知遇之恩和与先帝患难与共的历程，以此激励刘禅完成大业。
C. 选文表明自己“兴复汉室”的决心，表达了“报先帝而忠陛下”的真挚感情。
D. 选文运用了记叙、议论的表达方式，在塑造人物和情节上描写得十分生动细致。

（二）课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成10~12题。（共8分）

予为西昌校官，学圃中筑一轩。大如斗，仅容台、椅各一。台仅可置经、史数卷，宾至无可升降因名之曰“独坐”。予训课暇，辄憩其中，上求尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子之道，次窥关、闽、濂、洛^①数君子之心，又次则咀嚼《左传》、荀卿、班固、司马迁、扬雄、刘向、韩、柳、欧、苏、曾、王之文，更暇则取秦、汉以下古人行事之迹少加褒贬。悠哉悠哉，以永终日！轩前有池半亩，隙地数丈，池种芰荷^②，地杂植松、竹、柏。

（节选自桑悦^③《独坐轩记》，略有删改）

【注释】①关、闽、濂、洛：宋代理学的主要学派，其代表人物为关中张载、闽中朱熹、濂溪周敦颐、洛阳程颐、程颢。②芰（jì）荷：菱和荷。③桑悦：明代学者。

10. 用“/”给下面的文字断句。（只画一处）（2分）

宾至无可升降因名之曰“独坐”

11. 用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

更暇则取秦、汉以下古人行事之迹少加褒贬。

12. 唐代刘禹锡曾写下《陋室铭》。本文作者桑悦和刘禹锡所处时代虽相隔久远，但他们志趣相近。请结合两文内容，写出你的发现。（3分）

(三) 诗歌阅读

阅读下面的宋词，完成 13~14 题。（共 7 分）

定风波·红梅^①

苏轼

好睡慵开^②莫厌迟。自怜冰脸^③不时宜。偶作淡红桃杏色，闲雅，尚余孤瘦雪霜姿。

休把闲心随物态，何事，酒生微晕沁瑶肌。诗老^④不知梅格在，吟咏，更看绿叶与青枝。

【注释】①此词是作者贬谪黄州期间，因读北宋诗人石延年《红梅》一诗有感而作。②好睡慵开：指红梅苞芽周期漫长，久不开放。③冰脸：比喻梅外表的白茸状物。④诗老：指北宋诗人石延年。

13. 下列对这首词的理解和赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）

【提示：请用 2B 铅笔将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】

- A. 词开篇以拟人手法写红梅，红梅并非沉睡不醒，而是深藏暗香，所以“莫厌迟”。
- B. “冰脸”一句刻画了红梅的冰清玉洁，传神地写出了红梅不媚时俗的超然之气。
- C. “偶作”二句侧面写出红梅的姿态：偶尔也色如桃杏，闲淡雅洁，孤瘦雪霜姿。
- D. 这是一首咏物词，融状物、抒情、议论于一体。全词物我交融，花格、人格契合。

14. 赏析“尚余孤瘦雪霜姿”中“尚”的妙处。（4分）

15. 根据原文默写（共 9 分）

(1) _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

(2) 万里赴戎机，_____。（《木兰诗》）

(3) _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

(4) 报君黄金台上意，_____。（李贺《雁门太守行》）

(5) _____，不亦君子乎？（《论语》）

(6) 王湾《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：

_____，_____。

(7) 白居易在《钱塘湖春行》中通过描绘禽鸟的动态，展现早春活力的诗句是：

_____，_____。

三、（7分）

16. (1) 学校开展统编初中语文教材推荐名著的阅读活动，校刊拟开设《读名著·学榜样·树理想》专栏，现征集推荐名著中的人物名片。请从毛泽东、朱德、保尔、尼摩船长中任选一位，按照“人物”“出处”“典型故事”“人物点评”的格式，拟写一则“人物名片”进行投稿。（4分）

人物名片

人物：_____①_____

出处：《_____②_____》

典型故事：_____③_____

人物点评：_____④_____

- (2)《儒林外史》刻画了科举制度下的各色士人，从中能窥见他们的不同品格。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”这一名句能让你联想到《儒林外史》中的哪个人物的哪个典型事件。(3分)

四、(32分)

(一)阅读下面的文章，完成17~19题。(共11分)

创造，在人工智能的挑战下

①“我在太空舱中醒来。一个声音叫道：你在这里干什么？我抬起头，看见一个巨大的浑身透明的身影，正站在我的头顶上方。我知道这只是幻觉。因为在这个空间里，不可能有另外一个人……”写下这段文字的，是一个名为“AI科幻世界”的人工智能程序。输入写作风格、故事背景、角色列表等关键要素后，这个程序便可以自动生成文本。这款由科研院所开发的“AI科幻世界”，与十几位科幻作家一道发起《共生纪》实验写作项目，宣布将以人机合作的形式创作科幻小说。

②相较于5年前人工智能“微软小冰”写诗并且出版原创诗集，这一次“AI科幻世界”试水小说创作，意味着人工智能在自然语言生成、深度学习等方面接受更大的挑战。诗歌语言向来模糊、多义，自由度和读者理解包容度都比较大，“微软小冰”的诗集《阳光失了玻璃窗》能够“以假乱真”被读者接受，多多少少得益于这种自由度和包容度。而小说作为一种更通俗的文体，往往有语言清晰、逻辑顺畅、叙述合理的内在要求，除非更“老道”的人工智能，否则很难胜任。

③我们曾经习惯这样一种说法：如果担心将来有一天自己的工作被人工智能取代，那么就选择更有创造性的工作吧！现在看来，人工智能已经不甘于被关在“创造性”的门外了。从画到作曲，从写诗到写小说，不断进阶的人工智能在艺术创作领域接连进行尝试。世界上第一幅由人工智能创作的肖像画卖出40万美元的天价，与同场拍卖的艺术大师作品价格不相上下。但更多尝试无意也无力与人类创作一争高下，而是在辅助创作、人机交互协作层面持续发力，以丰富文艺创作的手段方法，带动文化产业的科技创新。

④未来已来。在阿尔法人工智能战胜世界围棋冠军之后，人工智能没有被围棋界视作洪水猛兽，相反，现在很多职业棋手都采用人工智能作为陪练工具，人工智能最终服务的还是人类

“智能”。与之相似，人工智能在文艺创造上的不断突破，反过来也促使我们更好地正视人类的创造力。真正有内在动力与激情的创造，真正以人的全部情感碰撞才写出来的诗句，是永远不会被人工智能取代。

⑤一件优秀的人工智能作品的意义，不是让之前无数的人类作品变得黯然失色，相反，它让我们重新看清了其背后那些世代经典的真正价值。人类投注于创作中的爱与智慧、丰富的情感与充沛的精神、对生命的观照与超越生命之上的追求，值得我们永远珍视，值得一代又一代创作者们接力精进。越是有人工智能的同行相伴，越要如此。创造永无止境，人工智能只会让人类对创造力的探求之路走得更深更远。

(选自《人民日报》，文章有删改)

17. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是 () (3分)

【提示：请用 2B 铅笔将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】

- A. 文章开头引用“AI 科幻世界”写的科幻小说，引出本文的说明对象，吸引读者阅读。
- B. 这是一篇事理说明文，文章主要按照逻辑顺序进行说明。
- C. 微软小冰诗集《阳光失了玻璃窗》被接受，意味着人工智能参与的艺术创作将取代人类。
- D. 本文作者认为，在人工智能的挑战下，人类的创造会永无止境。
18. 阅读第②段，分析下面句中加点词语的表达作用。(4分)

“微软小冰”的诗集《阳光失了玻璃窗》能够“以假乱真”被读者接受，多多少少得益于这种自由度和包容度。

19. 从说明方法的角度，简要分析第③段画线句的表达作用。(4分)

世界上第一幅由人工智能创作的肖像画拍卖出 40 万美元的天价，与同场拍卖的艺术大师作品价格不相上下。

(二) 阅读下面的文章，完成 20~23 题。(共 21 分)

又是一年春天

①那年我高三。有一天，妈告诉我，舅妈捎来信儿，让我周六去给她帮忙，刨树。

②舅家在大山里的虎脑村，路特别不好走，常常走上半天也瞅不见个人影，怪吓人的，所以我很不情愿去。舅家门前种着一棵又高又大的核桃树，还有条蜿蜒小路。核桃每年都结得嘟噜连串，从不空枝。上小学时，一到周末，我就缠着到舅家去，害怕核桃长熟了，被表哥摘了吃完。稍微懂事了，知道核桃树是舅家的摇钱树，表哥也很少吃，卖核桃的收入要维持全家平时的一应开销。但每到过年时，舅和舅妈到镇上来卖核桃，总要留一些送到我家。

③想到这里，我对妈说：“好吧，我明天去……”

④当时是春天，核桃树已经开花了。舅妈看到我来了，很高兴，带着我去刨树。等来到那棵大核桃树下，我愣住了：怎么刨这棵啊？听妈说，这棵核桃树一年结好几百斤核桃，有上千

元的收入。树又没干枯，怎么舍得刨啊？

⑤舅妈也不说话，使劲抡起镢头，发狠地刨着。“舅妈……”我心里藏着多个问号，张开嘴却不知道该如何表达。

⑥刨着、刨着，舅妈抱着树哭了起来。我一下子手足无措，不知如何安慰。没了这棵核桃树，一家人可咋生活？她能不伤心吗？

“瞧我这没出息样儿……村里要修柏油路，这棵树碍事，不刨掉不行。”舅妈朝我凄然一笑，细碎的泪珠如朝露般挂在她的睫毛上。

⑧原来是这样。我顺口说道：“赔偿多少钱？少了可不行！”

⑨“哪能这样说？修路是为了咱村民方便，比起人家，咱，唉！”舅妈摇了摇头说，“李支书为了咱村，丢了在郑州每年上百万的生意，为了修路，人家带头捐款。还有在外办厂的老苏，头一次捐了8万，第二次捐了2万……”说罢，她又抡起镢头刨起来。

⑩眨眼间，几年光景过去了。

⑪今年春上，得知我从大学回来了，舅妈打来电话，让我到南岭新村给她帮几天忙。南岭新村？舅妈家搬家了？挂断电话，我急忙问妈。没搬家。妈说，荻坡、杨树洼、虎脑三个村合成一个村，就是南岭新村。如今那里大变样了，城里人都争抢着去旅游呢！

我骑上摩托直奔南岭新村。路是柏油路，像飘带似的，时而挂上山脊，时而落入谷底，时而钻进树林，时而缠在山腰。不时有各种高档轿车从我身边经过。我循着宽阔、平整的柏油路骑到了一栋两层小楼前，楼房像是刚竣工的。没错，就是舅家，因为楼房旁边还保留着原来的石窑。

⑬几年不见，舅妈不但不显老，好像年轻了不少，脸色红润，一扫过去的沉重。

⑭跟着舅妈来到地里，地里已栽了不少树。我问：“舅妈，都是栽的啥树啊？”舅妈说：“核桃树。老辈人讲，高山松树核桃沟嘛。”“这些树要不少钱吧？”我问。舅妈眉角轻扬，说道：“政府补贴一部分，咱自己掏一点。一亩地种40棵，收入可不少嘞。”

⑮但我知道依靠这点收入想脱贫奔小康，还差得远。我不便打扰舅妈的兴致，把话题引开了：“舅呢，在外打工赚了不少钱吧，小楼都盖起来了。”舅妈说：“这不都回来了，打算办农家乐呢。今儿你舅和你表哥去镇里买装修材料了……一个农家乐镇里补助两万块呢。不算咱家，村里已经开了五六家，生意好的，一年能挣二十多万。”舅妈说这话的时候，眉毛、眼睛里都透露出掩饰不住的喜色。

⑯眼前，核桃树枝头挂满了一串串、绿盈盈的核桃花，像梳着美丽发辫的小姑娘，在微风中笑着、舞着，煞是好看……

（作者：侯发山，文章有改动）

20. 文章以“又是一年春天”为题，有什么作用？请结合内容简要分析。（4分）

21. 品味语言，回答下面的问题。（共6分）

（1）结合语境，赏析第⑤段中加点词语。（3分）

舅妈也不说话，使劲抡起馒头，发狠地刨着。

（2）从修辞方法的角度，赏析第⑫段画线句。（3分）

路是柏油路，像飘带似的，时而挂上山脊，时而落入谷底，时而钻进树林，时而缠在山腰。

22. 结合文章内容，谈谈你对第⑭段画线句“眼前，核桃树枝头挂满了一串串、绿盈盈的核桃花，像梳着美丽发辫的小姑娘，在微风中笑着、舞着，煞是好看……”的理解。（5分）

23. 本文多处运用对比手法，请结合文章内容分析其作用。（写出两处即可）（6分）

五、（60分）

24. 按要求作文。

请以“这才是青春该有的样子”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；

③不得抄袭；

④不少于800字。