**2021学年九年级第二学期语文质量调研**

**考试时间：100分钟 满分：150分**

**一、文言文（36分）**

**（一）默写与运用（12分）**

1、斯是陋室，　 　 。 （《陋室铭》）

2、了却君王天下事，　 　 。 （《破阵子》）

3、　 　 ，西北望，射天狼。 （《江城子》）

4、　 　 ，琅琊也。 （《醉翁亭记》）

5、小明为即将成立的文学社取名“云帆”，他说，我是取自李白《行路难》中的名句“　 　 ，　 　 。”

**（二）阅读下面的古诗文，完成第6-11题（24分）**

**【甲】野 望**

东皋薄暮望，徙倚欲何依。   
树树皆秋色，山山唯落晖。   
牧人驱犊返，猎马带禽归。   
相顾无相识，长歌怀采薇。

**【乙】记承天寺夜游**

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

**【丙】东坡食汤饼**

东坡先生与黄门公①南迁②，相遇于梧、藤③间。道旁有鬻④汤饼者，共买食之。觕⑤恶不可食。黄门置箸而叹,东坡已尽之矣。徐谓黄门曰:“九三郎,尔尚欲咀嚼耶?”大笑而起。秦少游闻之,曰:“此先生‘饮酒但饮湿⑥’而已。”

[注释]

1. 黄门公:指苏辙，下文中的“九三郎”也是对苏辙的称谓。 ②南迁:贬谪到南方。
2. 梧、藤:梧州、藤州。 ④鬻(yi):卖。 ⑤觕(cū):同“粗”。 ⑥饮湿:指润湿嘴巴。

6. 【甲】诗作者是唐朝的 ，【乙】文作者苏轼，字 ，号东坡居士。（2分）

7.解释加点字：（4分）

（1）东坡已尽之矣（ ） （2）徐谓黄门曰（ ）

8.翻译句子（4分）

庭下如积水空明。

9.对“道旁有鬻汤饼者，共买食之。”理解正确的一项是（ ）（4分）

A.路边有卖面条的地方，（兄弟二人）总共买了一份食物。

B.路边有卖面条的地方，（兄弟二人）一起买了一份食物。

C.路边有卖面条的人，（兄弟二人）一起买了面条吃。

D.路边有卖面条的人，（兄弟二人）共同买了面条喂他。

10. 对三首诗文理解有误的一项是(    )（4分）

A. 【甲】诗写政治上不得志的迷茫与失意，【乙】文写被贬后寻友赏月的悠闲与洒脱。

B. 【乙】文“亦”和“相与”点出两人遭遇和心境相似，“遂”点出二人的趣味相投。

C. 【丙】文“大笑”一词传神地写出了人物的风采，看似在写乐，实则写人物的苦闷。

D. 【乙】【丙】两文都采用记叙和描写的方式来写被贬后的生活，最后都以议论结尾。

11. 人物的动作往往能表现内心的情感。【甲】诗中“ ”这一动作表现了诗人内心的苦闷和矛盾；【乙】文中苏轼“欣然起行”，与友人“步于中庭”，表现出作者赏月的欣喜，让我们感受到作者虽身处逆境却仍 的情怀；【丙】文中东坡先生“ ”这一行为也体现了这种情怀。（6分）

**二、现代文（34分）**

**（一）阅读下文，完成第12-16题（16分）**

**在独创独有上下功夫**

①齐白石创作山水画，以“胸中山水奇天下，删去临摹手一双”为追求，坚持“用我家笔墨，写我家山水”，开辟出新奇独特的图式构成与创作技法。隔行不隔理。无论绘画还是其他工作，都要在追求原始创新、独创独有上下功夫。

②习近平总书记高度重视科技创新，在扎实推进长三角一体化发展座谈会上指出“创新主动权、发展主动权必须牢牢掌握在自己手中”，在湖南考察时要求“提升自主创新能力”，在科学家座谈会上强调“在独创独有上下功夫”。党的十九届五中全会明确提出“坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略支撑”。迈向科技强国，科技工作者必须肩负起历史赋予的科技创新重任，不断在自主创新上寻求突破，在自立自强上夯基筑台。

③从实践看，真正的核心关键技术是花钱买不来的。钱学森曾告诫，国防科技创新决不能满足于“追尾巴”“照镜子”。习惯于“追尾巴”就容易一步赶不上、步步赶不上，一味“照镜子”就如同照葫芦画瓢，没有自己的创新。不满足于模仿，不止步于相似，必须锐意创新“创着干”。从过去的“两弹一星”到如今的北斗导航、“嫦娥”奔月、量子科技，无不是靠大力推进科技进步和自主创新取得的。在抗击新冠肺炎疫情过程中，广大科技工作者在病患治疗、疫情防控、疫苗研发等多个重要领域开展科研攻关，为统筹推进疫情防控和经济社会发展作出了重大贡献。创新之重要，再怎么强调都不为过。

④外练筋骨皮，内练一口气。只有气势壮才能本领强。提高自主创新能力，激发胸怀祖国、服务人民的热血气概很重要。“搞科技，必须敢搞最尖端的，必须用勇气搏击科技‘浪尖’”，陈定昌院士主动到高精尖领域中流击水，遂成为精确制导领域中流砥柱。科学成就离不开精神支撑。面对艰险挑战、繁重任务，有“力拔山兮气盖世”的壮志，有“气吞万里如虎”的果敢，方能唤起磅礴之力，打开科技新局面。

⑤科技创新永无止境，也没有坦途，关键要沉潜心志、打磨功底。“两弹元勋”邓稼先常年风餐露宿，不仅披肝沥胆制定核试验理论方案，还时常深入西北戈壁滩试验场掌握第一手试验资料。长征五号火箭总设计师李东十年磨一“箭”，率领技术团队解决了复杂力热环境、大质量多干扰分离等世界性难题，探索出大推力火箭研制之路。有研究表明，科学家的优势不仅靠智力，更主要的是专注和勤奋，经过长期探索而在某个领域形成优势。科技工作者进军前所未知的“无人区”，攀登人迹罕至的“高寒带”，（ ）因为有奇计妙招，（ ）因为有“更上一层楼”的韧劲，有“独钓寒江雪”的毅力。“一其心”心无旁骛，“冷板凳”沉静稳坐，“刨根问底”上下求索，“磨杵成针”独具匠心，最终才会有所发现、有所发明、有所创造。

⑥马克思讲过：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”砥砺自立自强之志，锤炼独创独有之能，集中优势力量攻坚克难，瞄准薄弱环节协同攻关，一定能把创新主动权、发展主动权牢牢掌握在自己手中。

12、第①段在文中的作用是：（4分）

①

②

13、第③段中“照镜子”的意思是 　 　 （2分）

14、第⑤段括号中填入恰当的关联词：（ ）（ ）（2分）

15、本文的中心论点是 。（4分）

16、下列对本文层次的划分，最恰当的一项是（ ）（4分）

A.①/②③④⑤/⑥

B.①/②③/④⑤⑥

C.①/②③/④⑤/⑥

D.①/②③④/⑤⑥

（二）**阅读下文，完成第17-20题（18分）**

**莽昆仑**

①中士下岗的时候，“白毛风”刮得正紧，雪雾mí màn（ ），雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨。中士不管，似乎听得见自己周身血液撞击管壁的声音。

②中士抱紧枪，裹紧大衣，顺石阶路往下走。风声尖啸着，撕扯他的皮大衣，雪团也纷纷横着往身上扑，吹得眼睛生疼。中士不反抗，反抗也无望。雪团狠命亲中士的嘴巴、鼻孔，堵得他喘不过气。

③一排石头砌成的营房在山坡背风处，包括中士在内，驻守着八九个兵。中士顺石阶路一级级往下走，岗楼便被扔在了脊背上。岗楼上的五星红旗，刚换上的旗面又被风咬碎了。接岗的士兵持枪而立，如雕塑，生根般稳。

④中士走近石头房，跺跺脚，抬手推了一下门，结了冰的木门闪开一条缝。

⑤巡逻归来的兵们正围在火炉边取暖，侧身而入的中士摘下了皮手套，一只手便去抓怀中的枪，猛然醒悟了似的急缩手，但为时已晚，冰冷钢蓝的枪身已生生啃去手掌内的一层皮肉。这一切，被走出厨房的军士长看个真切，“嗤”地笑出了声，“又不是新兵！”中士抬起手掌，用嘴吮吮，翻眼瞅着，“我想提前退伍，就今年。”

⑥军士长望着中士又望望大家，他们的脸都一模一样，长期的高原生活，被强烈的紫外线亲吻得黑红干燥，飞翘的死皮一揭，便蹦出一条红白的鲜嫩肉色，极像画家即兴的一个飞笔。军士长说：“别忘了，咱是军人。”

⑦去年开山时，一名画报记者从北京来，人上了哨卡，可就是瘫在床上，脸如黄纸。中士用土法给记者治高原反应，在他太阳穴、人中穴等处，耐心地一下一下按压，一口一口喂罐头汁。中士说：“初来乍到，都这样。”记者感动：“我来半天，就成这副熊样。”中士说：“习惯了。”“你们太不简单了，我要把你们全都拍下来，让全国人民都知道，在喀喇昆仑山这天寒地彻的冰峰哨卡上，战斗着一群多么可亲可敬可爱的了不起的战士！”

⑧记者咬着苍白的嘴唇，手握相机，挣扎着硬是滚下床。站不住，就跪在地上，边流泪边给中士他们一张接一张地拍照，嘴里不住地念叨着：“太伟大了！太了不起了！”中士和战友们憨厚地笑着，“咱是军人哩！”

⑨中士用嘴吮吮手掌虎口，避开军士长的眼，抬头望向屋顶。屋顶上，团团重重叠叠的图案，浑圆，发黄——这归功于长期的烟熏。抽象的图案曲里拐弯，中士很自然想起家乡那一眼望不透的沟沟岔岔、梁梁峁峁。

⑩他突然嗓子发痒，想唱，于是就唱：“墙头上跑马还嫌低，面对面坐着还想你……”他唱得心酸，嘶哑的声音破了，如一缕破布条，在屋子里绕过来绕过去。

⑪军士长进了厨房，接连端出几种罐头菜肴，对大家说：“同志们，今天是刘根同志的生日，我们一起祝刘根同志生日快乐！”

⑫“嗯？啊！”中士胸口一热，泪水夺眶而出，从口袋里掏出一封信，“这是几个月前我女朋友来的信，说我的邻居们出外打拼，一个个家里都盖起了小洋楼，我要再不早点退伍回去，什么都耽误了。”

⑬军士长沉默半晌，猛然抓起桌上的暖水壶，依次倒满一排空碗：“喝！”七八只碗无声高举，“咣”地一声，几线水珠溅起来，落在火炭上，腾起一股裹了灰末的水蒸气……

⑭火炉里焦炭没劲了，屋内已冷。军士长撮起几块焦炭投进去，一缕蓝烟飘起来，又用火钳在火炉里搅了搅，“叭叭”炸起几串火星，溅在了大家的身上、帽子上。

⑮突然，军士长大声唱起来：“什么也不说，胸中有团火，一颗滚烫的心哪，暖得这

钢枪热……”

⑯中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：“什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……”

17、在第①段的括号里根据拼音写汉字。（2分）

雪雾mí màn （ ）

18、本文主要人物“中士”是有名字的——“刘根”，但作者却始终以“中士”称呼，请说说作者这样安排的用意。（5分）

19、第⑫段画线句富有语言表现力，请赏析。（5分）

20、请简析本文标题“莽昆仑”的含义。（6分）

**三、综合运用（20分）**

21.下列4组词中没有错别字的一项是（   ）（4分）

A.喜出忘外    咄咄逼人    混为一谈    花枝招展

B.小心翼翼    人迹罕至    疲倦不堪    花坛锦簇

C.翻来覆去    截然不同    恍然大悟    各得其所

D.不求甚解    人声鼎沸    油然而声    美不胜收

22.下列文化常识表述有误的一项是（   ）（4分）

A.《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。它与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。

B.曹操，字孟德，东汉政治家、军事家、诗人，著有诗歌《龟虽寿》《短歌行》等。

C.李白字太白，号青莲居土，与杜甫合称“大李杜”。

D.《朝花夕拾》这本小说集，是鲁迅作品中最富有生活情趣的篇章，我们借此了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

23、 下列关于文学名著的表述，不正确的一项是（ ）（4分）

A. 《傅雷家书》是一本家信集，收录了1954年至1966年间傅雷及其夫人写给两个儿子（主要是长子傅聪）的家信100多封。

B. 《傅雷家书》的一封家信中，傅雷表明了自己生活的准则：学问第一，艺术第一，真理第一，爱情第二。

C. 《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的一部小说，小说成功地塑造了简·爱这一独特的女性形象。她虽然貌不惊人，矮小瘦弱，但人格独立，心灵强大，是现代女性美的象征。

D. 小说《简·爱》所述故事主要发生在桑菲尔德庄园，因为简·爱以家庭教师身份为罗切斯特的女儿阿黛勒授课，她的生活在桑菲尔德庄园与罗切斯特产生交集，但最终她与罗切斯特分道扬镳。

24、阅读两则材料，完成下列问题：

材料一：

乱针绣创始于二十世纪三十年代，创始人为江苏常州人杨守玉。乱针绣源于苏绣而自成一格，其特点在于针法长短不一、方向不同且互相交叉，并运用分层、加色的手法，令色彩更为丰富。乱针绣作品一般要刺三层。第一层铺色，第二层做细，第三层进行精细艺术加工，在这一阶段，作者要根据题材的需要，把一根常规丝线劈成若干分支的细丝进行刺作，尤其在表现某种物体如人体肌肤，为求细腻效果，最细时劈丝达四十八分之一。

材料二：

2020年6月13日，是我国的“文化和自然遗产日”。常州乱针绣，作为“常州三宝”之一，既是非物质文化遗产，又是常州的骄傲。某文化组织将在这天举办题为“寻‘常’文化———常州乱针绣”的公益活动，让普通市民有机会走近历史，领略文化的魅力。

（1）材料一从源起、 、 三方面介绍了常州乱针绣。（4分）

（2）主办方要发布这一公益活动的公告，以下不需要列入公告的两项是（ ）（ ）（4分）

A．时间和地点 B．主题内容 C．交通方式 D．嘉宾履历 E．报名途径

**四、写作（60分）**

25、请以“一直有希望”为题，写一篇600字左右的文章，不得透露个人信息。