**第二单元复习巩固作业**

**参考答案：**

1．  (1)    táng、     yǒng；     (2)高梁、     高粱；     (3)C     (4)比喻、     排比。

2．  阿爷无大儿     木兰无长兄     愿为市鞍马     从此替爷征     万里赴戎机     关山度若飞     朔气传金柝     寒光照铁衣     将军百战死     壮士十年归

3.（1）整理 （2）买

4．我看到木兰从军这件事后更加相信了

5．示例：既写出了她对故居的亲切感受和对女儿妆的喜爱，又表现出她归来后情不自禁的喜悦。

6．语段（一）侧重塑造木兰淡泊名利、珍惜亲情的普通人形象；语段（二）侧重塑造木兰代父从军、驰骋沙场、建功立业的英雄形象。（意思对即可）

参考译文

（一）归来朝见天子，天子坐上殿堂（论功行赏）。记功木兰最高一等，得到的赏赐千百金以上。天子问木兰有什么要求，木兰不愿做尚书省的官，希望骑上一匹千里马，送我回故乡。

父母听说女儿回来了，互相搀扶着出城（迎接木兰）。姐姐听说妹妹回来了，对门梳妆打扮起来。小弟弟听说姐姐回来了，霍霍地磨刀杀猪宰羊。打开我闺房东面的门，坐在我闺房西面的床上，脱去我打仗时穿的战袍，穿上我姑娘的衣裳，当着窗子整理像云一样柔美的鬓发，对着镜子在额上贴好花黄。出门去见同营的伙伴，伙伴们都很吃惊，同行数年之久，竟然不知道木兰是女孩子。

1. 木兰是古时候的一位民间女子。她从小练习骑马，随着年龄的增长技术不断精深。当时正碰上可汗点兵，她的父亲也在名册上，和同村的许多年轻人都在此次出征队伍中。因为她的父亲年老多病不能胜任。木兰于是女扮男装，在集市买了马和马具，替父亲出征。逆黄河而上，翻越黑山，骑马四处征战了十二年，屡次建立功勋。哈！男子可做的事女子未必不能做，我看到木兰从军之事后便更加相信这个道理了。

7.例文略

8．描述了红军战士露宿山谷和从雷公岩艰难地登上老山界山顶的情景。（意思对即可）

9．视觉：“天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石”“黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井”，写山高；

听觉：“耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃”，写幽静；

触觉：“才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战”，写寒冷。

10．写听觉时，一是很注意运用对比——寂静与声响的对比，远与近的对比，大与小的对比；

二是将听觉的感觉暗暗与前面视觉的感觉相贯通——星星“跟我们这样地接近”，这是“极远的又是极近的”，山谷被四周的山“包围得像一口井”，这是“极洪大的又是极细切的”；

三是以一组极富抒情性的比喻作结。前两个比喻用动物设喻，后两个用流水设喻，句子短小而又整齐，形象丰富而又生动，能够引起读者的种种联想和想象。

11．鲁迅的《从百草园到三味书屋》中“单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限乐趣。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”，昆虫的鸣叫衬托出人迹罕至的“荒园”的宁静。

“到半夜，果然来了，沙沙沙，门外像是风雨声”，沙沙沙的声响愈发衬托出夜晚的静。

王维《鸟鸣涧》中写到：“月出惊山鸟，时鸣春涧中”，以鸟叫的声音衬托山林的寂静。

“自习课上，只听见笔尖触动本子的声音”，以写字的声响衬托自习课的安静。

12．  （1）厚颜无耻（不知羞耻、恬不知耻）（2）请虾蟆大仙接生，是愚蠢的；虾蟆大仙骗人钱财，草菅人命，是残忍的；医院认钱不认人，不肯出诊，也是残忍的。愚蠢是因为千千万万的虎妞和祥子没有文化，不懂科学，受到封建迷信的毒害。残忍是因为旧社会的土壤里产生了虾蟆大仙这种骗子，利用人民的无知，到处行骗，残害生命；只认钱的医院，毫无人道，见死不救。

13． （１）记录人物的主要经历（２）历经千辛回到祖国，为国效力（３）打破了“中国贫油论”的错误论断（４）直接引用人物话语（５）志向远大、坚持真理、执着创新、具有矢志不渝的爱国情怀。

14．【抒发情怀】示例：赞美祖国的山河，为之描画为之歌咏。

【关注时事】示例：今日武汉在院新冠肺炎患者清零。

【激发心志】漫画内容：这幅漫画左边是冠状病毒之箭密集射来，中间是绘有中国国徽的盾牌，右边是一位手执铁锹的农民正悠闲地抽着烟斗。

漫画含义:这幅漫画表现了中国人民在党中央的领导下抗击新冠病毒取得了胜利，人民安居乐业。(意对即可)

