**2021-2022学年度兴国县七年级语文第二单元复习巩固作业（修改）**

学校:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、基础性作业**

1．阅读下面的文字，完成后面小题。

故乡的唢呐是斑lán多姿的，像一阵暖风掠过寂寞的田野，像一团炽焰燃遍漫漫荒原，像一只铧犁豁开黄土地板结的肌肤。节日的唢呐，是胸膛压抑了一整年郁闷的喷涌。会飞的不是音符，是庄稼人粗门大嗓的直率，是庄稼人敢作敢为的宣泄，是庄稼人挺直了腰杆子的豪壮。节日的唢呐，吹出了铜质的月光和天籁，那么柔软，那么甜美。那些风中摇曳的高梁，是唢呐的声音染红的吗？

（1）根据拼音写出相应的汉字，给加点字注音。

斑lán( )      胸膛( )       喷涌( )

（2）文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）“泄”在《现代汉语词典》中有下面三个义项，文中“宣泄”的“泄”意思应为( )

A．液体、气体排除       B．泄露       C．发泄

（4）选文中主要运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。

**情境默写**

2．根据要求默写句子。

①写木兰深明大义代父从军的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

②描写木兰矫健雄姿的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

③诗中描写边塞战地夜景的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

④突出木兰不图功名利禄的高尚品德的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑤概括战争旷日持久战斗激烈悲壮的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑥从侧面表现木兰战功显赫的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

**对比阅读**

阅读下面两个语段，完成下面小题。

（一）

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

（节选自《木兰诗》）

（二）

木兰者，古时一民间女子也。少习骑①，长而益精。值可汗点兵，其父名在军书，与同里诸少年皆次当行②。其父以老病不能行。木兰乃易男装，市鞍马，代父从军。溯黄河，度黑山，转战驱驰③，凡十有二年，数建奇功。嘻！男子可为之事女子未必不可为。余观夫木兰从军之事因益信。

（选自《木兰从军》）

注：①习骑：练习骑马。②当行：在征发之列。③驱驰：策马疾驰。

3．解释下面加点词语在句中的意思。

（1）当户理红妆   理：\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）市鞍马。 市：\_\_\_\_\_\_\_\_

4．把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。

余观夫木兰从军之事因益信。

5．语段（一）写木兰一连串富有女儿情态的行为有什么作用？

6．语段（一）与语段（二）分别侧重塑造木兰哪方面的人物形象？请简要概括。

**7.片段写作**

**寻英雄**

在战争年代，英雄是驻守边关的战士；在和平年代，，英雄是在抗击疫情第一线的“白衣天使”，是在脱贫攻坚战场的第一书记们……岁月静好，只不过是有人替你负重前行。回想英雄的事迹，填入构思单（可增加行）。



**抒英雄**

回顾本单元课文，结合“构思单”，选用恰当的抒情方式，写出你眼中的英雄，抒发你对英雄的自豪，赞美，喜爱等情感，字数不少于300字。

**现代文阅读（一）**

阅读下文，完成各题。

**老山界（节选）**

①半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

②黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

③又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会儿，再向前进。

④走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓的雷公岩，果然陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

⑤很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语。我渐渐地掉了队，顺便做些鼓动工作。

⑥这很陡的山爬完了。我以为三十里的山就是那么一点；恰巧来了一个瑶民，同他谈谈，知道还差得远，还有二十多里很陡的山。

⑦昨天的晚饭，今天的早饭，都没吃饱。肚子很饿，气力不够，但是必须鼓着勇气前进。一路上，看见以前送上去的标语用完了，就一路写着标语贴。累得走不动的时候，索性在地上躺一会儿。

……

⑧到了山顶，已经是下午两点多钟。我忽然想起：将来要在这里立个纪念碑，写上某年某月某日，红军北上抗日，路过此处。我长长地吐了一口气，坐在山顶上休息一会儿。回头看队伍，没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

8．请用简洁的语言概括选段的主要内容。

9．选文第一段写景，作者调动了人的哪几种感官来描写的？请分别举一例说明其作用。

10．文中有不少生动、细腻的描写值得细细品味。请给下列语句做出批注。

除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。

11．用声音来衬托安静，是作者写景的手法之一。在我们的生活中也常常因为某种声音而显得周围环境的宁静，试举一例加以描述（举课文中的例子也行）。

二、选择性作业

现代文阅读（二）

12．阅读下面的材料，完善表格内容。

**一代大师的家国情怀**

①“我是炎黄的子孙，理所当然地要把所学到的知识，全部献给我亲爱的祖国。”虽然李四光先生已经离开40余年了，但是他的这些话仍像星辰一样熠熠生辉，照亮我们前行的路。正如毛泽东主席、周恩来总理评价的那样，“李四光同志是一面旗帜”。

②1911年辛亥革命爆发，李四光出任湖北军政府实业部长。不久，窃国大盗袁世凯篡夺了革命果实，李四光愤然辞去实业司司长职务。1913年，他进入英国伯明翰大学学习。1919年毕业，获硕士学位。1920年2月，李四光应邀在巴黎留法，他在巴黎做学术报告时提出“学术问题，不能人云亦云，凡遇着新境象、新学说，要分析它，看它究竟是怎么一回事。搞科学研究的，心只管细，胆只管大。掌握逻辑思维，天经地义的学说，也不能吓倒我们，要知真正科学的精神，就是为真理而奋斗。对于西方先进的学说，可以为我所用，但决不能受它束缚。”同年，李四光接受蔡元培的聘书回国，到北京大学地质系先后任教。1934年-1936年，他先后在伦敦、剑桥、伯明翰等8所大学讲授《中国地质学》，受到英国学术界的欢迎和赞誉。1949年10月1日，中华人民共和国成立，李四光闻讯欣喜若狂。他克服了一系列艰难险阻，终于在1950年春天，化名回到了祖国。

③李四光毕生研究地球科学，写下了数百万言的科学著作。在基础研究方面，1923年他提出了虫筵鉴定方法，从而提高了鉴定的标准性和科学性。这10条标准，一直被国内外虫筵学者所采用。李四光用这个方法，鉴定了大量的化石标本，写成了他的第一部科学巨著《中国北方之虫筵科》，获得了伯明翰大学的科学博士学位。

④在北京大学教书期间，李四光就开始对中国第四纪冰川进行研究。他以很大的兴趣关注中国东部有关第四纪冰川作用问题，在上世纪30年代，完成了《冰期之庐山》一书，引起国内外地学界的很大兴趣和探讨。

⑤李四光的另一个重大贡献就是打破了“中国贫油论”的错误论断。长期以来，中外地质学家一致认为“中国贫油”，这是因为在当时世界上已经发现的大油田的地层都是海相地压，因此认为只有海相地层才有生油的条件。而中国的地层大多是陆相地层，所以断定中国是个贫油的国家。李四光不同意这个观点，经过长期的研究和考察，认为不论是海相地层还是陆相地层，只要具备了生油的条件和储油的地质构造，就能找到大油田。后来，国家陆续发现了大庆油田、大港油田、胜利油田、华北油田等。李四光为我国的地质学做出了不可磨灭的功绩。

⑥纵观李四光先生生，不仅给我们留下了宝贵的科学遗产，而且还给我们留下了弥足珍贵的精神财富，这就是他失志不渝的爱国情怀，坚持真理的科学品格，强烈执着的创新意识，诲人不倦的师表风范，严谨求实的工作作风。

(节选自《中国矿业报》，有删改)

这篇文章有传记文学色彩，作者运用多种表现手法来突出人物特点，让我们感受到一代大师李四光的家国情怀。小语对此做了探究，请你根据提示，帮她完成表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 表现人物形象的方法 | 举例 | 人物形象特点 |
| （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ∙1911年，李四光愤然辞去实业司司长职务。  ∙1913年-1919年， 英国伯明翰大学学习。  ∙1920年，李四光接受蔡元培的聘书，回北大任教。  ∙1934年-1936年，赴国外讲学并受欢迎和赞誉。  ∙1950年，（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 介绍人物突出贡献 | ∙提出了虫筵鉴定方法，并一直被采用。  ∙致力于我国第四纪冰川的研究，留下成《冰期之庐山》等研究成果。  ∙（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ∙“我是炎黄的子孙，理所当然地要把所学到的知识，全部献给我亲爱的祖国。”  ∙“学术问题，不能人云亦云，凡遇着新境象、新学说，要分析它，看它究竟是怎么一回事。搞科学研究的，心只管细，胆只管大。掌握逻辑思维，天经地义的学说，也不能吓倒我们，要知真正科学的精神，就是为真理而奋斗。对于西方先进的学说，可以为我所用，但决不能受它束缚。” |

**名著阅读**

13．名著阅读

（1）根据图片配文字。请参照示例，为祥子“三起三落”中的“第二落”配上文字，要求结合故事情节，表述画图内容。

图1：祥子“三起三落”中的“第一落”        图2：祥子“三起三落”中的“第二落”



示例：图1

配文字：出了西直门，连一辆车、一个行人也没遇上，祥子知道事情要坏。他刚要抄土路走，就连车带人被十来个乱军捉了去！

图2：

配文字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）划线的词句，表现了祥子什么性格特征？请用一个四字短语概括：\_\_\_\_\_\_\_\_。

他利用着这点人格的残余到处去借，借着如白捡 ，借到手便顺手儿花去。

（3）结合小说中的“虎妞之死”，谈谈你对划线句的理解。

祥子心中仿佛忽然地裂了，张着大嘴哭起来。小福子也落着泪，可是处在帮忙的地位，她到底心里还清楚一点。“祥哥！先别哭！我去上医院问问吧？”没管祥子听见了没有，她抹着泪跑出去。

她去了有一点钟。跑回来，她已喘得说不上来话。扶着桌子，她干嗽了半天才说出来：医生来一趟是十块钱，只是看看，并不管接生。接生是二十块。要是难产的话，得到医院去，那就得几十块了。“祥哥！你看怎办呢？”祥子没办法，只好等着该死的就死吧！

愚蠢与残忍是这里的一些现象；所以愚蠢，所以残忍，却另有原因。

虎妞在夜里十二点，带着个死孩子，断了气。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**综合性学习**

14．语文综合性学习活动。

你所在的班级开展了一次“天下国家”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。

【抒发情怀】

每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国的命运，为之奋斗为之牺牲； ， ；热爱祖国的文字，为之沉醉为之感动……这些都是爱国情怀的表现。

请仿照前后句式再写一句关于爱国表现的句子。要求：句式相同，字数相等，符合语境。

【关注时事】

(新华社4月26日快讯) 今天下午，国务院联防联控机制召开新闻发布会。会上，国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长米锋通报了最新战“疫”消息。经过武汉和全国援鄂医务人员的共同努力，至4月26日，武汉在院新冠肺炎患者清零，下一步将落实中央要求，继续做好外防输入、内防反弹工作。

你一看到这则报道，立即兴奋地向全班同学说：“好消息， \_\_\_\_\_\_\_ 。”



请你从上面的快讯中提炼关键信息填写在上面的横线上。

【激发心志】

下图是一幅宣传我国抗击新冠病毒的漫画，请你仔细观察，然后用简洁的语言介绍一下漫画内容并说出它的含义。

漫画内容: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

漫画含义: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

