

## 五年级语文(A)

等级

## 第一部分:基础知识积累与运用

## 一、看拼音,写字词。

村外的小山(gāng)是(ān)们最熟(xī)的地方。山花烂漫的春天,我们去采(sāng)叶,(bá)猪草,赏(yīng)花,看(hú)蝶飞舞;绿树成荫的夏天,我们在那里逮(mà zha),用草(shuān)住穿成串,带回家喂鸡;硕果累累的秋天,我们帮爸爸妈妈收(gē)庄稼……那里(chéng)载着我们无尽的快乐。

## 二、按照查字典的要求填空。

“魂”字用音序查字法,应查音序( );用部首查字法,先查部首( ),再查( )画;“梅花魂”中“魂”的意思是( ) (填序号)。

①旧时迷信的说法,指能离开肉体而存在的精神。②精神。

## 三、先理解加点字的意思,再解释句子的意思。

- 枉送了自家性命。\_\_\_\_\_  
句子意思:\_\_\_\_\_
- 尽平生力气。\_\_\_\_\_  
句子意思:\_\_\_\_\_

## 四、写出下列句子中描写人物的方法。

- 他们之中有一个,左手拿着一个木柄榴弹,右手拉出榴弹中的引线,双脚拉开一步,做出要抛掷的姿势。( )
- 毛主席黯然的目光转向窗外。( )
- 匪徒吼道:“赶快将钱拿出来,不然就是一炸弹,把你炸死去!”( )

## 五、判断对错,对的画“√”,错的画“×”。

- 小篆是从战国时期的秦国文字发展而来的,秦国统一后,成为我国最早统一的文字。( )
- 第一个发现甲骨文的人是清代国子监主管官员王懿荣。( )
- 隶书通行于战国晚期。( )
- 进入南北朝之后,楷书成为占主导地位的字体。( )
- 2018年,我国户籍人口最多的姓氏是“李”姓。( )

## 六、精彩回顾。

- 诗中有丰富的童年生活,范成大的《四时田园杂兴(其三十一)》中描写儿童学习农事的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;  
雷震的《村晚》中描写牧童自在悠闲的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。
- 林则徐用“苟利国家生死以,\_\_\_\_\_”表达了自己炽烈的家国情怀。唐代诗人王昌龄在《从军行》中,对戍边将士的战斗生活与胸怀抱负作了集中概括的是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”两句。宋代诗人陆游在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中,以“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”抒发了自己的满腔悲愤与热切期盼。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中,诗人李白借景抒情,用“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”含蓄地表达了对友人的依依不舍之情。

## 七、句子乐园。

- 如果我这样回去,岂不被店家所取笑?(改成肯定句)  
\_\_\_\_\_
- 汉字产生于几千年前,是最古老世界上的文字之一。(修改病句)  
\_\_\_\_\_
- 外公,这是您最宝贵的画。(改成反问句)  
\_\_\_\_\_
- 它是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!(用上三个“最有”仿写句子)  
\_\_\_\_\_
- 周瑜长叹一声,说“诸葛亮神机妙算,我真比不上他”。(改为转述句)  
\_\_\_\_\_

## 第二部分:阅读乐园

## (一)月光下的童年

又是一个夜晚,我披着银白色的月光走在青石板路上,欣赏美丽柔和的月光下的景色。人们在月光下散步,老奶奶带着小孙女在月光下讲故事。

我是在月光下长大的。记得夏天,每当夜幕降临时,外婆就带着我到院子里乘凉。外婆用长满老茧的手抚摸着我的头,一边扇(shān shàn)着扇(shān shàn)子,一边给我讲老掉牙的民间故事。我每晚便在外婆讲故事的声音中入睡……

幼时,我很爱捉虫,在朦(máng méng)胧的月光下,随处可以听见各种虫子的鸣唱,那唱得最动听的肯定是蛐蛐儿了。我悄悄走到草丛中,打着手电筒,翻开一块大石头,便有披着黑色大衣的蛐蛐儿在那里引吭高歌。我就迅速地用手一捂,然后,小心翼翼(yì jì)翼地把它捉起来,借着月光跟邻居的小伙伴们斗蛐蛐儿。

中秋节,是我感到最温馨的时候。我和家人一边在月光下品尝月饼,一边唱歌,真快乐!

月落月升,一天又一天,一年又一年,我也长大了,但我依然爱那慈母般温柔的月光。

在我眼中,月亮是那么美,我在月光下长大,月光下有我童年的足迹。我爱这美丽的月光!

- 用“√”画出括号内正确的读音。
- “我”爱这美丽的月光,是因为\_\_\_\_\_。
- “我”在文中回忆了哪三件事?  
(1)\_\_\_\_\_  
(2)\_\_\_\_\_  
(3)\_\_\_\_\_
- 短文通过这三件事,表达了“我”的什么情感?  
\_\_\_\_\_

得分	题号
第一部分	(一)
第二部分	(二)
第三部分	
总分	

## (二) 别了, 我爱的中国(节选)

船慢慢地向前驶着，沿途停着好几只灰色和白色的军舰。不，那不是悬挂着我们的国旗的，那是帝国主义的军舰。

两岸是黄土和青草，再过去是地平线上几座小岛。海水满盈盈的，照在夕阳之下，浪涛像顽皮的小孩儿似的（跳跃 翻滚）不定，水面上一片金光。

別了，我愛的中國，我全心愛著的中國！

我不忍离了中国而去，更不忍在这个大时代中放弃自己应做的工作而去。许多亲爱的勇士正在用他们的血和汗建造着新的中国，正以满腔热情工作着，战斗着。我这样不负责任地离开中国，真是一个罪人！

然而，我最终在这大时代中工作的，我最终为中国而努力，而贡献我的身、我的心。我离开中国，为的是求得更好的经验，求得更好的战斗的武器。暂别了，暂别了，在各方面斗争着的勇士们，我不久将以更勇猛的力量加入到你们当中来！

当我归来的时候,我希望这些帝国主义的军舰都不见了,代替它们的是悬挂着我们的国旗的伟大的中国舰队。如果它们那时候还没有退出中国海,还没有被我们赶出去,那么,来,勇士们,我将加入你们的队伍,以更勇猛的力量,去(驱赶 驱逐)它们,(毁灭 毁灭)它们!

这是我的(誓言 宣言)!

别了！我爱的中国，我全心爱着的中国！

1. 用“√”选出括号中恰当的词语。
2. 第二自然段的两句话，分别对景物进行了\_\_\_\_\_描写和\_\_\_\_\_描写，突出了景色的优美，表达了作者\_\_\_\_\_的思想感情。
3. 请用“\_\_\_\_\_”画出短文的中心句。这个句子在短文中出现了两次，第一次应该用（ ）的语气来读，第二次应该用（ ）的语气来读。

A. 缓慢深沉      B. 坚决激昂      C. 亲切深情

五年级语文(A),第4页,共6页

4. 对“我这样不负责任地离开中国,真是一个罪人”的理解有误的一项是( )。
- A. 作者这样说,是因为他觉得在这样的大时代,不能为祖国工作,还被迫离开祖国,内心对祖国充满了愧疚之情。
- B. 作者不是一个罪人,他这样做是为了以后更好地报效祖国,突出了他爱国之心。
- C. 祖国危难之际,选择离开就是历史的罪人。
5. 作者不忍离开却要离开,这是不是矛盾?为什么?

### 第三部分：习作乐园

生活犹如五味瓶,酸甜苦辣咸,什么滋味都有。泪水,是生活中的调味剂,酸中有泪,甜中有泪,苦中有泪,笑中也有泪。请你以“那一刻,他流泪了”为题写一篇作文。注意要把人物当时的表现写具体,反映出他的内心活动。结构完整,详略得当,不少于400字。

[illegible]

五年级语文(A), 第5页, 共6页

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. There are two faint horizontal lines near the top edge, creating a header area. Two small dark marks are visible on the left side of the page, one near the top and one further down. The rest of the page is empty and ready for use.

五年级语文(A), 第6页, 共6页