

一、积累与运用（18 分）

1. 选出加点字的注音完全正确的一项（ ）(2 分)

- A. 轻捷(jié) 收敛(liǎn) 绽开(dìng) 徘徊(hái)
B. 确凿(záo) 盔甲(huī) 匿笑(nì) 争执(zhí)
C. 憔悴(cuì) 黄晕(yùn) 发髻(jì) 倘若(tǎng)
D. 搓捻(niǎn) 遮蔽(pì) 感慨(kǎi) 岐斜(jī)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）(2 分)

- A. 沐浴 疲倦不堪 小心翼翼 呼朋引伴
B. 造仿 水波鳞鳞 敏而好学 人迹罕至
C. 取决 咄咄逼人 翻来复去 人声鼎沸
D. 诀别 美不甚收 浑为一谈 不求甚解

3. 下列句中加点的成语运用不恰当的一项是（ ）(2 分)

- A. 听了旁边的解说,现场不少小朋友恍然大悟,原来这“魔术”利用的是人类视错觉原理。
B. 他驾起船小心翼翼地 toward 对岸驶去。
C. 槐花园里弥漫着咄咄逼人的香气,令人陶醉。

D. 党和国家把这一事关百姓根本利益的大事始终摆在突出位置,让经济发展和促进就业良性互动,让劳动者各得其所。

4. 下列各句中,没有语病的一项是（ ）(2 分)

- A. 珍视杨绛先生留下的宝贵精神遗产,就是对她最真挚的怀念。
B. 经过老师的耐心教育,使他深受感动。
C. 中考评卷已经采取了对字迹潦草的试卷酌情扣分。
D. 同学们对自己能否取得好成绩,充满了信心。

5. 下列句子中,加点的传统礼貌用语使用正确的一句是（ ）(2 分)

- A. 毕业时你送给我的照片和礼物,我一直惠存着。
B. 我们旅行社宾馆大厅设有服务台,欢迎各位旅客垂询。
C. 广大文学爱好者可将作品寄来,我会一一斧正。

D. 小王和小张是高中同学,毕业后一直没有见面,今日一见,小王高兴地说:“久仰久仰!”。

6. 古诗文默写填空。(8 分,每空 1 分)

- (1)□□□□□□□,一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)
(2)□□□□□□□,思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)
(3)《次北固山下》一诗中揭示了新旧交替的变化规律,给人积极向上的力量的诗句是:□□□□□,□□□□□□。
(4)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中写景兼点明时令并含有飘零之感的诗句是:□□□□□,□□□□□。
(5)缺少思考的学习往往盲目,一味思考而不学习则常常陷入疑惑,这个意思用《〈论语〉十二章》中的句子表达即□□□□□□□,□□□□□□□。

二、阅读（44 分）

(一) 阅读下面的课内文言文,完成 7—9 题。(7 分)

咏雪

谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空

中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

7. 下列加点词的解释有误的一项是（ ）(2 分)

- A. 俄而雪骤(急) B. 未若柳絮因风起(不像)
C. 撒盐空中差可拟(相比) D. 未若柳絮因风起(趁、乘)

8. 下列句中加点词的意思相同的一项是（ ）(2 分)

- A. 谢太傅寒雪日内集 吾日三省吾身
B. 公大笑乐 好之者不如乐之者
C. 未若柳絮因风起 为是其智弗若与
D. 左将军王凝之妻也 知之者不如好之者

9. 文中两个比喻句“撒盐空中差可拟”和“未若柳絮因风起”,你认为哪种比喻更好?说明理由。(3 分)

(二) 阅读下面的课外文言文,完成 10—12 题。(8 分)

画地自处

何晏七岁,明慧若神,魏武奇爱之。以晏在宫内,因欲以为子。晏乃画地令方,自处其中。人问其故答曰:“何氏之庐也。”魏武知之,即遣还外。

(节选自《世说新语》)

10. 解释下列加点字词(3 分)

- (1) 魏武奇爱之()
(2) 以晏在宫内()
(3) 人问其故()

11. 翻译句子(2 分)

何晏七岁,明慧若神,魏武奇爱之。

12. 何晏是一个什么样的孩子?请结合原文分析。(3 分)

(三) 阅读下面的文字,完成 13--15 题。(6 分)

说不尽的萤火虫

①中国有着悠久的萤火虫文化。早在先秦时期,萤火虫就成为先民的关注对象,《诗经》中“町疃鹿场,熠耀宵行”就是描述萤火虫的。古代诗人常借萤火虫抒情达意,唐代杜牧的“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”,便是千古绝唱。

②20 世纪 40 年代,科学家受萤火虫发光器的启发,发明出荧光灯。萤火虫发出的荧光是一种生物光,它不同于其他的光会伴生热量的损耗,是目前已知唯一几乎没有热损耗的光源,因此也叫“冷光源”。荧光灯的发明大大提高了能源使用率,但与萤火虫的发光率相比还差得太远。

③最近,研究人员在研究萤火虫发光器时,还意外发现了一种锯齿状排列的鳞片,它可以提高发光器的亮度。科学家将其应用在二极管(LED)的设计中,制作出模仿萤火虫发光器天然结构的 LED 覆盖层,可使其效率提高 50%以上。这种新颖设计可能会在几年内应用在 LED 生产中。

④萤火虫特有的虫荧光素酶基因,在基因工程中也越来越多地作为遗传标记的首选来检测基因表达。人们不但利用萤火虫的基因检测癌细胞,还利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中,较快地培育出具有抗病虫害的玉米新品系。

⑤萤火虫喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的环境,凡是萤火虫种群分布的地区,都是生态环境保护得比较好的地方。

⑥遗憾的是,如今,萤火虫在部分地区已越来越少见。除了自然天敌外,人类成了萤火虫最大的“天敌”。美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶,出价购买萤火虫,导致人们大肆捕捉萤火虫。在日本,上世纪 60 年代的工业污染和城市扩张,致使萤火虫幼虫的生存率直线下降。

⑦萤火虫求偶时,雌雄之间会发出特异的闪光信号以吸引异性并交尾。然而城市的亮光干扰了它们的闪光交流。当萤火虫感知到外界灯光时,就会停止发光、飞行、求偶,最终导致种群减少甚至灭绝。去年夏季一些城市刮起萤火虫展览热,千里迢迢从外省引进萤火虫,然后在公园放飞。但萤火虫的很多种类年复一年地在同一个栖息地聚集、交配,即使栖息地遭到破坏,也不会迁往别处。萤火虫成虫的唯一使命就是繁殖,寿命很短,长的也

就十几天，萤火虫本就不适合长途迁徙，栖息环境又不适合，几乎活不了几天，繁殖就更不可能了。不少专家为此呼吁：与其引进萤火虫，不如改善自然环境。

⑧那些曾在林间泽畔“熠熠宵行”的萤火虫，如今已与我们渐行渐远。萤火虫是自然的，也是文化的，但归根到底是自然的。保护萤火虫不能光着眼于一个物种，而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种。总之，我们应多想想如何对自然更友好，与万物共存共荣。

（选自《新华文摘》2014 年 13 期，有删改）

13. 请你说说文章主要采用了哪几种说明方法？（2 分）

14. 下列对选文的有关分析不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 本文依次说明了萤火虫在文化建设、科学研究、环境保护等方面的作用。
- B. “萤火虫发出的荧光是一种生物光，它不同于其他的光会伴生热量的损耗，是目前已知唯一几乎没有热损耗的光源”，这句话中的“几乎”不能去掉，体现了说明文语言的准确性和严谨性。
- C. 本文通过对“如今，萤火虫在部分地区已越来越少见”的原因分析，呼吁人们要对自然更友好，与万物共存共荣。
- D. “萤火虫是自然的，也是文化的，但归根到底是自然的。”这句话在提醒我们对萤火虫的保护应该遵循自然规律。

15. 为了保护萤火虫，我们要注意它的哪些习性？（2 分）

（四）阅读下面的文字，完成 16--19 题。（15 分）

十五岁那年丢失的帽子

朱成玉

①十五岁那年，我丢失过一顶帽子。

②那时候经济匮乏，人们都过着穷日子。祖父是个脑子活络的人，不知道通过什么渠道，揽了一些简易的手工活。有一天扛回来一个大麻袋，打开来，全都是一次性筷子。这样一大包筷子包装好了大概可以赚到五块钱，那个时候，父亲一个月工资是 98 元，按照这个比例，算是很不错的一笔收入了。我们去帮祖父，祖父不让，“别耽误你们学习，这点儿活我自己能搞定。到时候给你们买糖吃。”祖父没骗我们，他经常买一点儿散装的桔子瓣糖给我们，那是我们贫瘠的时光里为数不多的甜蜜。

③在昏暗的灯光下，祖父就整夜整夜地劳作着。每次把包装好的筷子送回饭店之后，他都喜欢带上我们去逛集市。那时候集市很大，从这边走到那边要走上一个多小时，吸引我们的除了热闹的人群，还有各种杂耍和小吃。我和哥哥姐姐像土包子一样跟在祖父后面，东张西望，看啥都新鲜。路过小吃摊的时候，祖父给我们每人叫上一碗炸酱面，上面淋着一点儿香油，撒上一把葱花，真叫一个香啊！祖父慈爱地看着我们小狼一般的吃相，自己的肚子却饿得咕咕叫。

④就在此刻，我见到了那顶令我迷醉的小礼帽。那时候《上海滩》正深入人心，年轻人对周润发崇拜得很，对他的礼帽和白围巾更是爱得深切，我自然也不例外。我的目光就像被胶水粘住了一样，盯着这顶帽子，生怕它消失。这些，祖父都看在了眼里。我是他最小的孙子，对我格外宠爱了一些。果然，第二天他就把这顶帽子买了回来，他对家人们说：“我给自己买了顶帽子，戴着小，给三儿戴吧，他脑袋小。”说完冲我挤了一下眼睛。我自然心领神会，开心极了。这顶帽子标价五元，这可是需要祖父熬上好几个通宵，包装整整一麻袋筷子才能赚来的钱啊！可是仅仅三天之后，我就把它弄丢了，具体丢在了哪里，无论如何也想不起来，总怀疑是被同学偷走了。

⑤我茶饭不思，不仅仅是心疼我的帽子，对祖父更是深深地愧疚。祖父却没有责备我的粗心，反而摸着我的头说：“没有真凭实据，咱可不能怀疑自己的同学，这样，会把心拉远，帽子丢了就丢了，但是不能丢掉同学之间的信任。”

⑥祖父的宽慰，让我愈发愧疚。以至于在这之后好多年的时光里，我都会梦见自己寻找帽子的情节，遗憾的是，每一次寻找都无功而返。

⑦临近年关，祖父检查出胃里长了不好的东西，医生告诫说至少三个月不能沾荤腥，不许喝酒，也不能吃肉。

马上就过年了，母亲犯了难。祖父不能吃荤，年夜饭如何做呢？她把困惑说给了父亲，父亲也犹豫不决，有荤腥吧，祖父又不能吃，看着馋，没有荤腥吧，这孩子们都望眼欲穿盼着呢！最后，父母的困惑让祖父得知了，祖父说：“你们想吃什么就吃什么，别管我。孩子们一年到头就盼着这顿年夜饭吃点肉解解馋呢，快做给他们吃吧。不要因为我一个人，扫了全家人的兴致。”那一年，祖父并没有因为自己的病而悲伤，照例给我们买了很多爆竹，甚至比往年还要多一些。

⑧趁祖父不在的时候，父母对我们兄妹几个说了祖父得病的实情，我们忽然感受到一种难以自抑的悲伤。母亲问：“如果年夜饭一个肉菜也没有，你们会不会怪我？”我们当然知道母亲的心思，尽管小孩子嘴馋，但总还忍得住。何况母亲的厨艺精道，即便是素菜也能做得很好吃。所以，我们虽然心有不甘，但还是动作一致地点着头。

⑨不仅如此，我们还帮着母亲在厨房忙碌起来，父亲帮着布置桌椅，我帮着切西红柿，姐姐帮着泡木耳，大哥帮着添柴火，二哥帮着炸春卷，一家人忙得不亦乐乎。

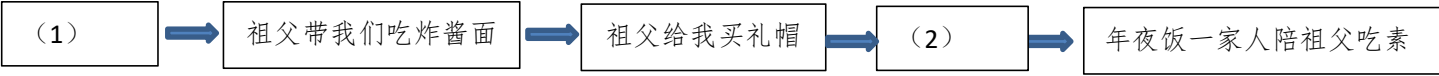
⑩无鱼无肉，那一桌的年夜饭很是清淡，虽有遗憾，但我们照例吃得津津有味。为了不勾起祖父的酒瘾，父亲也滴酒未沾。祖父看着满桌子的素食，当然知道这一切的深意，他的眼中有泪水闪现，他看着父亲和母亲，看着我们一家人，或许是想到自己不久于人世吧，他的那种注视里，含着无比浓烈的不舍之情。

⑪我们一家人陪着祖父一起吃素，那是一家人的相濡以沫。那一餐年夜饭，餐桌上没有荤腥，只有人间烟火。

⑫祖父过完年不久就去世了，还好，没有遭太多的罪。临终的时候，他紧紧握着我的手，把仅有的体温全部流向了，就好像武侠小说里那些绝世高手一样，固执地要把毕生功力传给后人。他无比虚弱地对我说：“三儿，怪爷爷穷，没能给你再买一顶帽子，你那么喜欢……”

⑬这就是我为什么好多年，一直都在做那个关于寻找帽子的梦的原因，因为我苦苦寻找并不仅仅是一顶帽子，还有一直忘不掉的，我父亲的父亲。

16. 请根据提示，把选文中与祖父相关的主要情节补充完整。（4 分）



17. 请结合语境，品析第⑨段划线句中加点词的表达效果。（3 分）

18. 年夜饭时，祖父看着满桌子的素食，看着我们一家人，他的眼中有泪水闪现，请为祖父补充一段内心独白（50 字左右）。（4 分）

19. 请从内容和结构两个方面分析最后一段的作用。（4 分）

（五）名著阅读（8 分）

20. 请根据《朝花夕拾》内容，参照表格内的提示，在 A、B、C 处填写具体内容。（3 分）

篇目	事件	揭示主旨
A.	报馆案风波	表现了对旧民主主义革命的失望以及对这位爱国者的同情和悼念。
《五猖会》	B.	批判了封建教育对儿童天性的压制与摧残。
C.	庸医治病	揭示了“名医”故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

A. _____ B. _____ C. _____

21. 阅读下面两则材料，结合《朝花夕拾》的阅读体验，完成各题。（5 分）

【材料一】

朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

（选自《五猖会》）

【材料二】

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：

“人都到那里去了？！”

便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：

“读书！”

（选自《从百草园到三味书屋》）

（1）“我”因什么事“急急诵读”？事后“我”的情绪有什么变化？请简要概括。（3分）

（2）朗读下面这句话，重音该如何处理？结合内容，简述理由。（2分）

他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼。

三、综合性学习（8分）

22. 下列哪个成语是不属于交友范畴的？（ ）（1分）

A. 契合金兰 B. 莫逆之交 C. 管宁割席 D. 共享天伦

23. “有朋自远方来，不亦乐乎”出自《论语》，常被用以对远道而来的朋友表示欢迎。请再写出一句《论语》中有关交友的句子。（2分）

24. 班级召开“有朋自远方来”的主题班会，请你为班会宣传语补充下句。（2分）

读诗书悟交友之道 _____

25. 如果从“猪八戒、长妈妈、范爱农、李白、藤野先生”中挑选一位做你的朋友，你会选择谁？请说明理由。（3分）

四、作文（50分）

26. 以下作文任选其一

作文（1）题目：_____陪我长大

作文（2）题目：我的一次改变

要求：①文中不得出现真实的校名、地名和人名；

②要有真情实感；

③卷面整洁，书写工整；

④不少于 600 字。

