

泰州市第一外国语学校
2022 学年春学期六年级语文学科学情调研练习
(满分 100 分, 考试时间 100 分钟)

一、看拼音, 写词语。(8 分)

1. 胸怀千秋伟业, 恰是百年风华。2021 年是中国共产党百年华诞, 共产党人始终不忘初心, 将人民 lì yì () 放在首位, 无论身处何种险恶的 jú shì (), 面对何等 cán bào () 的敌人, 都不怕 xī shēng (), 勇往直前。

2. 爱好阅读的人们 chèn dī () 沉浸在书的世界里, 忘记了时间的 nuó yí (), 不再 kǒng jù () 新冠疫情, 内心也不再 kōng xū ()。

二、选择正确的答案(填序号)。(10 分)

(1) 下列加点字的注音全部正确的一项是()。

- A. 急遽(jù) 僧人(sēn) 白云观(guàn)
B. 蜜饯(jiàn) 坚劲(jìng) 刨虫子(páo)
C. 抽噎(yē) 掺和(cān) 藤蔓(wàn)
D. 惆怅(chàng) 萦系(jì) 奄奄待毙(yān)

(2) 下列词语字形完全正确的一组是()。

- A. 抛弃 板栗 油腻 无瑕顾及
B. 惊惶 商贩 严峻 焉知非福
C. 拔弄 贷款 糊涂 竭然不同
D. 肿胀 躲避 倾覆 荒无人烟

(3) 下列句子没有语病的一项是()

- A. 我着手调换我的生活方式, 尽我可能把一切安排得舒舒服服。
B. 我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军, 是革命的队伍。
C. 孩子们买各种花炮燃放, 因为不跑到街上去淘气, 在家里也能有声有光地玩耍。
D. “不许动”, 里面该是什么东西在响呢? 它对于我的好奇心一天比一天增加。

(4) 下列作品与作者、国籍不对应的一项是()。

- A. 《鲁滨逊漂流记》——丹尼尔·笛福——英国
B. 《那个星期天》——史铁生——中国
C. 《骑鹅旅行记》——塞尔玛·拉格洛夫——瑞典
D. 《爱丽丝漫游奇境》——刘易斯·卡罗尔——丹麦

(5) 下列句子中, 加点成语使用不正确的一项是()。

- A. 他人工智能专家, 还虚心向我们初学计算机的人请教, 真是不耻下问。

- B. 一阵狂风过后，人工种植的树林安然无恙。
- C. 胡老师是数学老师，他对所有学生都一视同仁，尽心尽力。
- D. 毕业在即，现在想来，美好的小学时光度日如年，转瞬即逝。

三、下面一段话有三处错误，请用修改符号进行修改。(6分)

六年的小学生活即将结束了，已经有了一些初步的生活经历，这些经历能唤起我们心中许多美好的回忆，能启迪我们不断完善自我，认识自我。尤其难忘的是，那些年长的老教师对我们的谆谆教诲。

四、根据课内外积累填空。(21分)

1. 吟诗赏景。“春城无处不飞花，_____”里有迷人的春景；“_____, 冷露无声湿桂花”里有寂寥的秋意；“大漠沙如雪，_____”里是雄浑的大漠。

2. 文能修身。_____在《为人民服务》中引用了名言“人固有一死，或_____, 或_____,”为人民利益而死，就_____；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就_____。关于时间，朱自清先生苦苦思索：聪明的你，你告诉我，_____？是有人偷了他们吧：_____？_____？是他们自己逃走了吧：现在又到了哪里呢？

3. 《鲁滨逊漂流记》是一部成功的_____小说。他在岛上种粮的第一年收获了_____和_____，他把这些粮食碾碎放进自己烧制的瓦罐中烤成_____，还用_____做成了把伞。

4. 《爱丽丝漫游奇境》讲述了爱丽丝追随_____来到一个奇怪的洞里，她发现了一瓶药水，上面写着_____两个字，出于好奇，她喝了药水，一下子变得_____，吃了一块小点心后又变成了_____，她哭出的眼泪变成了_____。

五、阅读短文。(25分)

(一) 于令仪不责盗

曹州①于令仪者，市井人②也，长厚不忤物③，晚年家颇富裕。一夕盗入其家诸子擒④之乃邻舍人子也。令仪曰：“汝素寡悔⑤，何苦而为盗耶？”曰：“迫于贫耳！”问其所欲，曰：“得十千⑥足以衣食。”如其欲与之。既去，复呼之，盗大恐。谓曰：“尔贫甚，夜负十千以归，恐为人所诘⑦。留之，至明⑧使去。”盗大感惭，卒为良民。

【注释】①曹州：古地名，今山东菏泽。 ②市井人：生意人。 ③长厚不忤物：为人忠厚，不损人而利己。 ④擒：抓获。 ⑤寡悔：很少做错事。 ⑥十千：十贯铜钱。 ⑦诘：盘问。 ⑧明：天亮。

1. 下列加点词语解释不正确的一项是（ ）
- A. 汝素寡悔（向来） B. 何苦而为盗耶（盗窃）
- C. 问其所欲（想要的东西） D. 卒为良民（最终）

2. 下列对文中画线句断句正确的一项是（ ）

- A. 一夕盗/入其室诸/子擒之乃邻/子也
- B. 一夕/盗入其室/诸子擒之/乃邻子也
- C. 一夕盗入/其室诸子/擒之/乃邻子也
- D. 一夕盗入其室/诸子擒之/乃邻/子也

3. 用现代汉语翻译下面的句子。

尔贫甚，夜负十千以归，恐为人所诘。

4. 于令仪的“善”表现在哪些方面？结合文中的内容，用自己的话说一说。

（二）老海棠树（节选）

史铁生

①奶奶和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，因为奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

②春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣，奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲在树上玩耍的我唠叨：“就不说下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上胡乱地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“有我爸妈养您，您干吗这么累啊？”奶奶不再吭声，直起腰，喘口气。这当儿就呆呆地张望——从粉白的花间一直到无限的天空。

③夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来补花的活儿，戴着老花镜，一针一线地缝。天色暗下来时，她冲在树下射弹弓的我喊：“你就不能去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你上学也这么糊弄？我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”我不敢吭声。奶奶洗完菜重新捡起针线，从老花镜的上缘抬起眼，又会有一阵子愣愣地张望。

④有年秋天，老海棠树照旧落叶纷纷，天还没亮，奶奶就起来去扫院子，“刷啦—刷啦—”，邻居都还在梦中，那时她已经腰弯背驼，我大些了，听到声音赶紧跑出去说：“您歇着吧，我来。”可这回奶奶不要我帮。“咳，你呀！还不懂吗？我得劳动。”她扫完了院子又去扫街了。我这才明白，曾经她为什么执意要糊弄纸袋、补花，不让自己闲着，她为的是劳动，为的是有一份工作，这大概就是她的张望吧。不过，这张望

或许还要更远大些——她说过：得跟上时代。

⑤所以在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习，窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗棂。一次，奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段，你说说，到底什么意思？”我不耐烦地说：“您学那玩艺儿有用吗？就算都看懂了您就有文化了？”奶奶立刻不语，只低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”她终于抬起头时，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

⑥但在我的记忆里，奶奶的目光慢慢离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树的影子那儿停留一下，继续离开，飘进黑夜，飘过星光，飘向无可慰藉的迷茫……而在我的梦里，奶奶仍坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，张望复张望，或不断地要我给她说说这一段到底是什么意思。这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。（有删改）

1. 用简洁的语言概括奶奶做的四件事，每空不超过 5 个字。（4 分）

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

2. 短文为什么以“老海棠树”为题？请写出两点原因。（2 分）

3. “奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。”从全文看，“张望”这一神态体现了奶奶怎样的心态？（ ）（3 分）

- A. 奶奶干活累了，直起腰，喘口气，向远处张望，目的是休息下。
- B. 奶奶的张望是她的习惯动作，每当干活时都会这样做。
- C. 奶奶的张望是寻求“我”对她的帮助。
- D. 奶奶的张望是希望有一份工作，能跟上时代，自己不被时光抛弃。

4. 读第⑤段，回答下面的问题。（2 分）

（1）第一处画线句中的“凑”字好在哪里？

（2）第二处画线句中，“我”三次喊“奶奶”的语气不同，文中用的标点也不同，请简要写出“我”当时的心理变化。（3 分）

（ ）→（ ）→（ ）

5. 作者在追思奶奶时有一种“永生的痛悔”，那么作为晚辈，在如何关爱自家老人的问题上，我们可以从本文吸取哪些教训？（3 分）

六、习作（30分）

下面的句子是一位同学的心里话，看后你一定会想到与这些话有关的人或事。请你选择其中的一句，写一篇文章，题目自拟，不少于 500 字。

1. 困难像弹簧，看你强不强。你强它就弱，你弱它就强。
2. 人心齐，泰山移。
3. 精诚所至，金石为开。

【送上一份高分锦囊：抓环境，做铺垫；抓场面，显特别；抓心理，表情感。】

[illegible]

