

2021-2022 学年度下学期期中综合作业 六年级语文试题

(试题 100 分, 卷面 10 分, 时间 90 分钟)

装

一、积累运用

1. 看拼音, 写词语。

fèi téng

qīn xí

fáng yù

qīng fù

dān ge

zhēng róng

jīng huáng

yán jùn

2. 把下列词语补充完整。

() 然不 () 无 () 顾 () () 兵 () 政
() 知非 () 死 () () 所 () 箱 () 柜

3. 根据要求完成句子练习。

(1) 根据具体语境, 尝试用不同的词表达与“人头攒动”相近的意思。

节日期间, 北京各个景点迎来了大批国内外游客。故宫博物院人头攒动, 八达岭长城_____, 南锣鼓巷_____, 什刹海_____。

(2) 住方家大院的八儿, 今天喜得快要发疯了。(仿写)

4. 勤积累, 巧运用。

(1) 诗词是我国灿烂的文化瑰宝, 其语言精练, 含义深邃。诗词中, 有的把事物赋予了人的品格和志向, 如“_____”;
有的与传统节日有关, 如: “_____”;
有的劝诫我们在年少时要拼搏: “_____”;
这些诗词韵味无穷, 令人百读不厌。

(2) 中华孝道是美德, 尽孝要趁早。我们要牢记: “_____”。

(3) 半个学期过去了, 我们阅读了《_____》、《_____》
等世界名著, 我最喜欢书中的_____ (人名), 因为_____。

二、阅读感悟

学号:

姓名:

班级:

学校:

线

1.

2.

3.

指

因

4. i

光

题1 十六年前的回忆（节选）

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对

于革命事业的信心。

“这是我的妻子。”他指着母亲说。接着他又指了一下我和妹妹，“这是我的两个孩子。”

“她是你最大的孩子吗？”法官指着我问父亲。

“是的，我是最大的。”我怕父亲说出哥哥来，就这样抢着说了，我不知道当时哪里来的机智和勇敢。

“不要多嘴！”法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。

父亲立刻就会意了，接着说：“她是我最大的孩子。我的妻子是个乡下人。我的孩子年纪都还小，她们什么也不懂。一切都跟她们没有关系。”父亲说完了这段话，又望了望我们。

1. 选文作者是_____，用小标题的方式概括选文：_____。

2. 用“_____”画出描写父亲外貌的句子，如果删去这些内容，是否会影响文章的表达效果，请说明你的理由。

3. “他的心被一种伟大的力量占据着”，在文段中“伟大的力量”指_____；“他脸上的表情非常安定，非常沉着”是因为：_____。

4. 通过选文中对父亲神态和言行的描写，你感受到了什么？

题2 光阴

谁也无法描绘出他的面目。但世界上处处能听到他的脚步。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明和黑暗都无法改变他进行的节奏。

当蓓蕾在春风中灿然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声

向人世报到时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。
当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周

围的天地时，他还是沉着而又默然地走，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去，从你的脚底下滑过去，从你的视野和你的思想里飞过去……他是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹，他能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林，当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着的。

他按时撕下一张又一张日历，把将来变成现在，把现在变成过去，把过去变成越来越遥远的历史。

他慷慨。你不必乞求，属于你的，他总是如数奉献。

他公正。不管你权重如山、腰缠万贯，还是一个布衣、两袖清风，他都一视同仁。没有人能将他占为己有，哪怕你一掷千金，他也决不会因此而施舍一分一秒。

你珍重他，他便在你的身后长出绿荫，结出沉甸甸的果实。你漠视他，他就化成轻烟，消散得无影无踪。

有时，短暂的一瞬会成为永恒，这是因为他把脚印深深地留在了人们心里。有时，漫长的岁月会成为一瞬，这是因为浓雾和风沙湮没了他的脚印。

1. 联系上下文，解释下列词语。

悄无声息：_____

一视同仁：_____

2. 文中画“ ”的句子，运用_____的手法，告诫人们_____

3. 光阴的特性是“他”一直前进，“他”_____，“他”_____。

4. 仔细阅读这篇文章，并联系课文《匆匆》，说说你的感想。

题3 暖手铜炉

家里珍藏着一个暖手铜炉，那是清朝早年的一个老物件。小时候，一到冬天，农村冷得要命，我们就把母亲做饭烧过炉火后的木炭，一块块用铁筷子夹到暖手铜炉里，暖手铜炉立即热了起来。放在我们的脚边，或者桌子边上，暖暖手暖暖脚，倒是一种奢侈了。

我们常常先把暖手铜炉送到奶奶的房间，奶奶象征性地烤一下手，说暖和了，让我们赶紧拿走，奶奶知道我们学习到很晚，暖手铜炉对我们来说有更大的用处。

一个冬天，每天暖手铜炉在家里每一个人的手上转一圈，传递着一份温暖，

最后放在了八仙桌上。

我们兄弟几个写作业时，谁的手冷了，就过来暖一下手。或者我们写完了作业，一家人围着暖手铜炉，父亲给我们讲孙悟空三打白骨精，或者武松打虎，或者老戏，或者他自己当兵或者当武警时经历的往事。或者是当年到大寨参观和陈永贵握不到手，父亲挤进人群摸了摸陈永贵的棉袄……让我们听得津津有味，让我们也想象着世界的大，男子汉要有走遍天下的雄心。

那样的时光现在想来愈显得弥足珍贵了。

物质贫乏的年代，星光下、月光下，我们会到家庙湾里的冰上滑冰。我们找来木板，铁条做成滑板。在两根木棍上楔上钉子，蹲在木板上。用木棍上的钉子插到冰里，一用力，滑板就带着人飞速地在冰面上打滑，玩得尽兴极了。半夜回家时，手脚冻得麻木。这时候暖手铜炉派上了用场，用手捂住它，手热了，再暖暖冻得红红的耳朵，那暖手铜炉怎么不是我们心里的神？

后来离开了老家，到了东北，那些冰雪的日子，洗了衣服，拿到室外就冻成了冰片，但东北的房间里是暖和的。夜里醒来还是经常想起那个暖手铜炉□ 那个带着亲情的暖手铜炉□ 不免有了一份牵挂□ 思念和忧伤□

以后，每次探家，虽然家里都用上了暖气，但我还是取出暖手铜炉，给它照相，把玩它，欣赏它。暖手铜炉依然保持着黄铜的锃亮，提手被摸得亮亮的，底部已经被岁月磨得很薄了，一个边角还露出了磨损的小洞，网格状的铜炉盖的一个角也有了一点儿破损。

它经历过多少个冬日，温暖过祖辈和一代代人的手。祖先的温暖似乎也保留在这暖手铜炉里了。

现在又是冬天，突然想到了那个暖手铜炉，那份亲情和温暖又如暖流一样传来，让这个飘雪的冬夜不再寒冷。

1. 在短文中的“□”里加上合适的标点符号。
2. 短文开头和结尾有什么关系？这样写有什么好处？
3. 作者围绕“暖手铜炉”写了哪些事情？请简要归纳，至少写出3件。
4. 为什么每次探家，“我”还要取出暖手铜炉照相、把玩、欣赏？
5. 根据短文内容判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。
 - (1) 题目“暖手铜炉”中的“暖”字单指铜炉带给“我”的热量。 ()
 - (2) 画“—”的句子中“那样的时光”指的是“我们”和暖手铜炉相处的时光。 ()
 - (3) 短文通过回忆一个物件来抒发情感，这种写法叫作借物抒情。 ()

()

三、习作乐园

裝

然后画出它当时的心情，然后理清思路写下来吧！题目自拟。

学校:

六等級

线

