

# 七年级语文试题

## 温馨提示:

1. 本试卷共 8 页, 满分 120 分, 考试时间 150 分钟。
2. 答卷前, 将学校、姓名、考场号、考号填写在试题和答题卡指定的位置。
3. 所有的试题答案必须做在答题卡的相应位置上, 做在本试卷上无效。
4. 书写要规范、工整。

## 一、读·书 (12 分)

1. 下面是柳公权《玄秘塔碑》的节选片段, 请赏读这幅书法作品, 将其中加框的词语用楷体正确、规范地书写在田字格内。 (2 分)



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 读古诗文, 将空缺处的原句书写在横线上。 (10 分)
- (1) \_\_\_\_\_, 寒光照铁衣。 (《木兰诗》)
  - (2) 烟笼寒水月笼沙, \_\_\_\_\_。 (《泊秦淮》杜牧)
  - (3) 无丝竹之乱耳, \_\_\_\_\_。 (《陋室铭》刘禹锡)
  - (4) 箫鼓追随春社近, \_\_\_\_\_。 (《游山西村》陆游)
  - (5) 然则天下之事, 但知其一, \_\_\_\_\_? (《河中石兽》纪昀)
  - (6) 在我国古代诗歌中, 松、竹、柳、花、落日、月、雨、西风等景物, 常常是诗人借以抒情的对象。如李白《春夜洛城闻笛》中的“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”借“柳”抒发诗人思乡思亲之情; 龚自珍《己亥杂诗》中的“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”借“花”表现诗人崇高的献身精神。

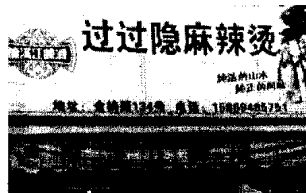
## 二、读·思 (38 分)

### (一) (7 分)

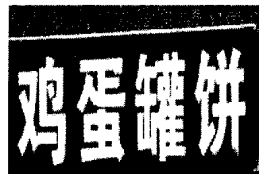
学习语文, 可以在课堂上, 也可以在课外生活中。语文学习的机会无处不在, 只要留心就会有收获。班里开展了“我的语文生活”综合实践活动, 活动分为三步进行。

## 【活动一: 找错字】

3. 商店的招牌或宣传的标语是一个城市的“眼睛”。好的招牌, 能吸引人的注意, 但是也有一些招牌标语比较粗糙, 存在用字不规范、有错别字的现象。下面是一组同学收集到的两条标语, 其中有两个错别字, 请试着找出并改正。 (2 分)



(1) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_



(2) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

## 【活动二: 悟精神】

事迹: 毛相林 43 年坚守偏远山村, 坚持苦干实干, 带领村民用最原始的方式在悬崖峭壁上凿石修道, 历时 7 年铺就一条 8 公里的“绝壁天路”。

2005 年以来, 他培育“三色”经济, 发展乡村旅游, 推进移风易俗, 提振信心志气, 把绿水青山变成了金山银山, 让乡亲们改变了贫困落后面貌, 过上了富裕文明生活。毛相林打通绝壁、誓拔穷根的事迹传遍了全国各地, 广泛赢得了人们的赞誉。他也陆续获得“时代楷模”“最美奋斗者”“全国脱贫攻坚奋进奖”等荣誉称号。

颁奖词: 绝壁上打响了抗争命运的第一炮, 山坡上种下了向往美好的第一棵苗。不信天, 不认命, 你这硬实的汉子, 终于带着乡亲们爬出这口井。山到高处你是峰, 路的尽头是家园。

4. 上面是小林同学搜集到的 2020 年度感动中国人物——当代“愚公”毛相林的事迹和颁奖词。下列说法不恰当的一项是 ( ) (2 分)
- A. 颁奖词中的“打响”“种下”都是动词。
  - B. 文段中加点的三个短语结构均相同。
  - C. 文段中画横线的句子无语病。
  - D. 颁奖词朗读时应语调深沉, 烘托出庄重、肃穆的气氛。

## 【活动三: 抒心得】

5. 本学期, 你一定读了名著《海底两万里》了吧? 请运用圈点批注法, 补全以下读书笔记。 (3 分)

A. 印度半岛南端的锡兰岛在前面了。阿龙纳斯接受尼摩船长的建议，步行到海底采珠场。忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。尼摩船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗。在尼摩船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕时，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。船长救起那个穷苦采珠人，又从他口袋里取出一包珍珠送给他。

B. 各种各样的贝壳、软体类动物散步在柔软的沙滩上，将海底装扮成花园一般。我们的头顶的上方是各种各样的水母飘荡着，恰似仙女撒下的朵朵鲜花。

批注：

A 文段中加点词语、画线句子表现了尼摩船长\_\_\_\_\_

的形象。

批注：

选段 B 运用的修辞手法，生动形象地写出了\_\_\_\_\_。

## (二)(13分)

阅读下面的语段，完成第 6-7 题。

致袁隆平

冀艳青

许是吸饮的阳光太多  
您和成熟的稻穗一样颜色  
暗红的血亮  
金质的光泽  
谦卑中透着坚毅  
饱满中透着鲜活  
当您微笑着站在稻穗们中间  
那些稻穗啊  
就像孩子般向您垂下了前额  
而您却把躬鞠给了人民  
一片赤诚奉献给百姓生活  
我们敬您仰您视您为慈爱的父亲  
唯有您配有这样的资格  
袁老，走好啊  
天上人间都是您的家

6. 诗歌既可以直接抒情，也可以间接抒情。你认为这首诗主要采取的是哪种抒情方式？抒发了作者对袁老的什么情感？（3分）

7. 我们生在红旗下，长在新中国，在建党 100 周年之际，结合袁老的生平事迹，谈谈你如何争做社会的有用之材。（10分）

写作提示：①思路清晰；②语言流畅；③不少于 100 字。

## (三)(18分)

请阅读下面的古诗文，完成第 8-11 题。

望岳

杜甫（唐代）

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

爱莲说

周敦颐（宋代）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

8. 读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中加点字标注读音。（2分）

(1) 决眦入归鸟 \_\_\_\_\_ (2) 可远观而不可亵玩焉 \_\_\_\_\_

9. 一词多义是汉语中的常见现象。下面加点词意思相同的一项是（ ）（3分）

A. 濯清涟而不妖 山峦濯濯 B. 香远益清 延年益寿  
C. 陶后鲜有闻 鲜为人知 D. 宜乎众矣 老少皆宜

10. 完成下列语句的翻译。（3分）

(1) 中通外直，不蔓不枝。

翻译：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 莲之爱，同予者何人？

翻译：对于莲花的爱好。\_\_\_\_\_？

11. 比较阅读是学习古诗文的好方法。将下列横线上的内容补充完整。（4分）

《望岳》中的“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”一联采用\_\_\_\_\_手法，描写了泰山的\_\_\_\_\_与巍峨高大的形象。《爱莲说》作者采用\_\_\_\_\_的写法，表达了作者\_\_\_\_\_的生活态度。

阅读选文,完成第12-13题。

石奢者,楚昭王相也。坚直廉正,无所阿避。行县<sup>①</sup>,道有杀人者,相追之,乃其父也。纵其父而还自系焉。使人言之王曰:“杀人者,臣之父也。夫以父立政<sup>②</sup>,不孝也;废法纵罪,非忠也;臣罪当死。”王曰:“追而不及,不当伏罪,于其治事矣<sup>③</sup>。”石奢曰:“不私其父,非孝子也;不奉主法,非忠臣也。王赦其罪,上惠<sup>④</sup>也;伏诛而死,臣职也。”遂不受令,自刎而死。(选自《史记·循吏列传》)

【注解】①行县:出行属县。②以父立政:以德治父亲来树立政绩。③于其治事矣:你还是去治理国事吧。④惠:恩惠。

12. 下列句子中,加点词语解释正确的一项是( ) (3分)

- |              |      |
|--------------|------|
| A. 纵其父而还自系焉  | 纵:越过 |
| B. 不私其父,非孝子也 | 私:偏袒 |
| C. 王赦其罪      | 罪:犯罪 |
| D. 臣职也       | 职:就职 |

13. 石奢这个人物形象具有\_\_\_\_\_的特点,具体表现在\_\_\_\_\_。(3分)

三、读·写(70分)

14. 下图是俄罗斯女摄影师艾琳娜·舒米洛娃拍摄的儿子与小兔子在一起的画面。请仔细观察,对画面进行准确、生动的描写。(6分)

写作提示:①至少运用一种修辞手法;②不少于80字。



阅读下面的选文,完成第15题。

#### 单车倚斜阳

①几年前,在朋友的怂恿下买了一架旅行车,没想到骑车渐渐成了我这几年最喜欢的运动。周末闲暇时,常常一个人骑着车沿着河堤路徐徐而行。特别是在这春暖花开时节,杨柳依依,不时会撞见一树一树的繁花,心情雀跃。有时骑车出城,或上善公园,或高铁新区。田畴沃野,村庄错落,近水远山,都氤氲着春天的喜悦之气。游走其中,如入画布,景不醉人人自醉。

②而最醉人的莫过于骑行在旷野的斜阳之下,一抹晚霞,如血残阳,宁静高远又辽阔的意境,岂止一个醉字形容得了?记得第一次“远行”,也是一个春日,和朋友去熊耳山和抱犊崮。一日爬两座山,骑行一百三十余里,回来行至山亭区徐庄镇时,已是夕阳在山。群山环绕中的小镇,宛若世外桃源。一条公路如带,向天边延伸,少见行人。偶有汽车从身旁疾驰而过,带来的却是苍茫的孤独感。夕阳渐渐拉长我们的身影时,我突然领悟了那些骑行在川藏线上的行者,为什么会在夕阳下,面对着群山旷野,匍匐在大地上,泪流满面。其实,很多人心中有着这种梦幻,遥远又缥缈,似不真实。而当你邂逅时,带来的却是对生命的惊喜与顿悟,又怎能不泪奔!

③喜欢马致远的那首《秋思》:“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。”漂泊天涯的旅人,身处异乡,面对此景,情何以堪?悲凉中生出悲壮,而悲会比喜更让人刻骨铭心,更能彻悟生命。没经历过彻骨的悲与痛,人生怎会真实与完整,怕只会流于生命的表层。

④我常把单车比作那匹瘦马,如能身临异乡的枯藤老树,小桥流水,也许不会有一丝的悲伤了。千年的岁月,已把空间压缩在方寸之内,何来那彻骨的乡愁?体会到的可能就是那触动灵魂的惊喜与顿悟。以至于那次回来,因劳累挂了几天的吊瓶,面对妻子找罪受的埋怨时,却没有一丁点的后悔。因为不经历过,无法明白那种体验所带来的喜悦。

⑤后来,我和朋友在骑行去临沂的342省道上又邂逅夕阳。依旧远山含黛,葱翠的行道树外,远处依稀烟火人家。颇有“暧暧远人村,依依墟里烟”的意境。夕阳在背,仍不急不躁的骑行,不时哼着跑调的歌曲,在他人眼中,岂不是一道风景?

⑥而那次绕道沛县去徐州,进徐州市里时,也是黄昏。从徐州的西北郊去云龙湖,一路夕阳相伴。我是第一次穿行在城中的山里,远看无路,车隐山中。异地的天空总是那么新鲜,夕阳的余晖洒满城市。骑行在陌生的城市,望着如流的人群,顿时有种人在旅途的感觉。

⑦其实,每个人都走在路上,也走在人生的路上。到处是风景,我们又能经历多少?突然想起一句话:人生有两条路,一条用心走,叫作梦想;一条用脚走,叫作现实。心走得太慢,现实会苍白;脚走得太慢,梦不会高飞。

⑧这是个快节奏的社会,为了更好地生活,每个人都在忙忙碌碌。忙碌中慢慢变得浮躁起来。多像一只蜜蜂,只盯着花蕊,却忽略了花的美丽。别忘了,生命中还有另一种梦想,另一种体验与感悟。别相信来日方长,一架单车,或许就能让梦想飞翔。(有删改)

15. 佳作欣赏课上,老师推荐大家阅读《单车倚斜阳》一文,请你完成下面的任务。

(1) 文章②⑤⑥三段都写夕阳,意境却不同,带给作者的心情也不同,请根据文中语句来概括作者的骑行感受。(5分)

(2) 这篇美文要转载在学校微信公众号上,需要配一段推荐语。请你完成这个任务。(10分)

写作提示:①从思想感情、语言特色、结构手法等方面,任选一个角度来写;②结合文章内容;③不少于100字。

阅读下面的材料，完成第 16 题。

材料一：

图片 1：甲骨文



图片 2：新二十四孝图



材料二：

好饭先尽爹娘用，好衣先尽爹娘穿。

——《劝报亲恩篇》

人人亲其亲，长其长，而天下平。

——孟子

世界上有一种最美丽的声音，那就是母亲的呼唤。

——但丁

不孝的人是世界上最可恶的人。

——鲁迅

材料三：

孝亲敬老是中华民族几千年来美德，自古以来这样的例子数不胜数。

舜是传说中的远古帝王，他这样身份高贵的人都会尊重自己的父母，相传他的继母和他的同父异母的弟弟曾经多次想要毒害他，但是在舜知道之后却不曾怪罪他们，仍然对他们毕恭毕敬。他的孝行也是感动了天地，于是就有大象替他耕地，鸟儿替他除草，帝尧听到他孝顺的事情之后，也是把皇位继承给了他，把女儿也嫁给了他。

汉文帝刘恒，他是汉高祖的第三个儿子，在他的母亲生病躺在床上不能起来的时候，他经常是担忧自己的母亲，在夜里常常睡不着觉，睡觉的时候害怕出现一些情况，经常连衣服也不脱，他母亲所吃的汤药，他都要亲自尝过，放心之后才会让母亲服用，可以说是一个非常孝顺的帝王了，而且他在位的时候注重德行方面的教育，注意发展农业，所以使得西汉当时景象非常的繁荣。

老一辈革命家朱德著文《回忆我的母亲》，以无限的深情赞颂了母亲无比的爱和高尚的品质。毛泽东接到母亲病危的家信，星夜上路，昼夜兼程，他抚摸着母亲的棺木放声恸哭，悲痛之中挥笔写下《祭母文》：“吾母高风，首推博爱。”宋庆龄孝心至诚，在母亲灵前“饮泣不已”。陈毅探母，执意要给瘫痪在床的母亲洗衣服。李鹏事母至孝，每逢假日，李鹏夫妇总要带上母亲喜爱的食物，到母亲处请安问好。

16. 七年级(1)班召开“孝亲敬老，从我做起”主题班会，同学们收集并整理了以上材料。

(1) 仔细观察图片 1，在甲骨文的“老”和“孝”两个字中，任选一字，用简洁的语言说说你对它的理解。(2 分)

(2) 图片 2 中的四张图片原本是有标题的，但是有三幅被人不小心擦掉了，请你选取其中一张补全标题，结构与“言传身教·树立榜样”相同。(交代清楚选择的是第几张)(2 分)

(3) 班会尾声，为了呼吁大家“孝亲敬老”，作为班长，你应该怎么说？(10 分)  
写作提示：①从材料中筛选有用信息；②思路清晰；③语言得体；④不少于 100 字。

17. 生活处处皆学问，我们的生活绝不局限于课堂的一室之内。一次游览，一次劳动，一次参赛；一个人，一棵树，一件物品；一首歌、一段对话、一幕场景……认真参与，仔细观察，用心体味，我们就会收获课堂之外的精彩，收获属于自己的独特体验。

请结合你的经历或感悟，以“一次课外体验”为题写一篇不少于 600 字的文章。

(35 分，含书写 5 分)

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、校名、地名；

③不少于 600 字；④书写规范，卷面整洁。