**北京市房山区2020-2021学年下学期期末考试七年级语文试卷**

**一、基础•运用（共14分）学校开展“孝亲敬老”主题活动，请你完成下列任务。**

1．（8分）下面是“名家说孝”的内容，请你阅读这段文字，完成问题。

我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的①\_\_\_\_\_愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，【甲】；也许是大洋彼岸的一只②\_\_\_\_\_\_\_雁，【乙】；也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分；也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋；【丙】，也许只是含着体温的一枚硬币……但在“孝”的天平上，它们等值。只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你们父母健在的光阴。

（1）依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是

|  |  |
| --- | --- |
| A.短暂（zhàn） | 作业簿（bù） |
| B.短暂（zhàn） | 作业簿（bò） |
| C.短暂（zàn） | 作业簿（bù） |
| D.短暂（zàn） | 作业簿（bò） |

（2）在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是

|  |  |
| --- | --- |
| A.①宏 | ②宏 |
| B.①宏 | ②鸿 |
| C.①鸿 | ②鸿 |
| D.①鸿 | ②宏 |

（3）根据文意，将下列三个句子分别填入语段【甲】【乙】【丙】处，全都正确的一项是

①也许是一片砖瓦

②也许是数以万计的金钱

③也许是近在咫尺的一个口信

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A.【甲】① | 【乙】② | 【丙】③ |
| B.【甲】③ | 【乙】① | 【丙】② |
| C.【甲】② | 【乙】③ | 【丙】① |
| D.【甲】① | 【乙】③ | 【丙】② |

（4）根据语段内容，下列说法有误的一项是

A.“相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天”一句中，“必”字的第三笔应该是“点”。

B.“忘了时间的残酷”这句中，“残酷”一词是形容词，意思是时间短暂的状态。

C.“也许是花团锦簇的盛世华衣”中“花团锦簇”和上文“功成名就”短语结构相同。

D.“天下的儿女们，一定要抓紧啊！”这句是语气强烈的祈使句，句尾用叹号是正确的。

2．（2分）中华传统文化里有许多关于“孝”的论述。请你阅读下面文字，概括“孝”的含义。

孝，善事父母者。从老省，从子，子承老也。

《说文解字•老部》

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

《论语•为政》

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

《论语•为政》

孝子之有深爱者必有和气，有和气者必有愉色，有愉色者必有婉容。

《礼记•祭义》

事其亲者，不择地而安之，孝之至也。

《庄子•人间世》

3．（2分）下面是对七年级学生孝心现状进行的调查，请根据表中数据填写结论。

|  |  |
| --- | --- |
| 调查项目 | 所占比例 |
| 不顶撞家长 | 35% |
| 尊重父母，体谅父母 | 95% |
| 主动帮忙做家务 | 38% |

结论：这些数据说明，虽然①　 　，但是②　 　。

4．（2分）下面是内容为“百善孝为先”的四幅书法作品，其中欣赏不正确的一项是（　　）



A．第一幅为行书，笔画流畅

B．第二幅为篆书，线条圆润

C．第三幅为隶书，蚕头燕尾

D．第四幅为楷书，飘逸秀美

**二、古诗文阅读（共18分）**

5．（5分）默写。

登高是古诗中经典的主题。陈子昂登临幽州台，“念天地之悠悠，①　 　”，慨叹自己怀才不遇，壮志难酬；杜甫仰望泰山极顶，产生登山的渴望，抒发“②　 　，③　 　”的豪情壮志；仕途得意的王安石登上飞来峰则借“④　 　，⑤　 　”表达其远大抱负和大无畏精神。

6．（5分）阅读《游山西村》，完成问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

（1）这是一首记游抒情诗。首联渲染出丰收之年一片祥和、欢愉的景象，一个“　 　”字，写出了农家待客尽其所有的盛情。尾联抒发了 　 　之情。

（2）结合画线诗句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的具体内容，分析其所蕴含的哲理。

7．（8分）阅读下面两篇文章，完成问题。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（1）下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字的意思都相同的一项是

|  |  |
| --- | --- |
| A.有仙则名/莫名其妙 | 中通外直/博古通今 |
| B.斯是陋室/逝者如斯 | 香远益清/精益求精 |
| C.惟吾德馨/惟妙惟肖 | 陶后鲜有闻/屡见不鲜 |
| D.可以调素琴/素不相识 | 宜乎众矣/因地制宜 |

（2）用现代汉语翻译下列句子。

①苔痕上阶绿，草色入帘青。

②莲，花之君子者也。

（3）“君子”是数千年中华优秀传统文化塑造的中国人的理想人格。请根据上文和下面材料，说一说在刘禹锡、周敦颐、黄庭坚心中君子的品格是怎样的。

【材料】

兰甚似乎君子：生于深山薄丛之中，不为无人而不芳；雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。

（节选自黄庭坚《书幽芳亭记》）

**三、名著阅读（共4分）**

8．（4分）《海底两万里》是法国作家①　 　（填人名）的“海洋三部曲”之一。小说刻画了尼摩船长这一经典形象，请你结合具体内容，说一说尼摩船长是个怎样的人。

**四、现代文阅读（共24分）**

9．（8分）阅读下面材料，完成问题。

【材料一】

春联这种文学样式以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，为春节增加喜庆气氛。

【材料二】

春联在形式上有诸多限制。首先，上下联字数要相等。譬如，“新春富贵年年好，佳岁平安步步高”这副春联，每联都是七个字，上下联字数相等，这是春联的最基本的要求。其次，上下联词性要相对。如刚才例举的“新春富贵年年好，佳岁平安步步高”，上下联词性相对，“新春”对“佳岁”，“富贵”对“平安”，“年年好”对“步步高”。此外，上下联平仄要相调。现在的一声二声大致相当于古代的平声，三声四声大致相当于古代的仄声。对联讲究平仄，末尾最严。上联末尾字字音必须为仄声，下联末尾字字音必须为平声。如“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，上下联末的“寿”和“门”就分别是仄声和平声。

【材料三】

春联的内容有许多讲究。譬如，“春好禾苗壮，人新稻谷丰”是体现农民对新的一年祈望与祝福的春联。“百货琳琅，柜盈春夏秋冬货；大楼兴旺，客满东西南北楼”是宣传商业繁荣的春联。可见，不同的人家，不同的行业，都会有不同于他人的祈望与祝福。春联的内容，不仅应符合作者自身的特点，更应体现出一种健康的审美趣味和追求。如“好时代好风光处处有好人好事，新社会新气象天天谱新曲新歌”这样的春联概括了祖国百花争艳、万物生辉的繁荣景象，讴歌了新时代的新面貌，表达了春联创作者对祖国日新月异的美好生活的赞美。又如“一夜连双岁岁岁如意，五更分二年年年称心”这样的春联表达了对未来的美好追求和向往。

（1）上面三则材料分别从①　 　、②　 　、③　 　三个方面介绍了春联。

（2）根据三则材料内容，判断下列说法符合文意的一项是

【甲】春联是平时为表达某种愿望贴在门上的一种文学体裁。

【乙】春联上下联除字数相等外，还要词性相对和仄起平收。

【丙】春联是抒发人们愿望的，内容上只要表达其想法即可。

（3）下面这副对联准备放在小明书房中，请你借助三则材料中的相关知识，为他选择合适的下联并说明选择理由。

上联：黑发不知勤学早

下联：

A.读书贵在要虚心

B.有关国家书常读

C.白首方悔读书迟

D.勤奋博学出状元

10．（8分）阅读《稻子熟了，妈妈，我来看您了》，完成问题。

稻子熟了，妈妈，我来看您了

袁隆平

亲爱的妈妈：

①稻子熟了，妈妈，我来看您了。

②妈妈，您在安江，我在长沙，隔得很远很远。我在梦里总是想着您，想着安江这个地方。

③人事难料啊，您这样一位习惯了繁华都市生活的大家闺秀，最后竟会永远留在这么一个偏远的小山村。

④还记得吗？1953年，我要从重庆的大学分配到这儿，是您陪着我，脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久，才找到地图上这么一个小点点。当时您叹了口气说：“孩子，你到那儿，是要吃苦的呀……”

⑤我说：“我年轻，我会拉小提琴。”

⑥没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江。最后，受累吃苦的，是妈妈您哪！您哪里走得惯乡间的田埂！【甲】我总记得，每次都要小孙孙牵着您的手，您才敢走过屋前屋后的田间小道。

⑦对一辈子都生活在大城市里的您来说，70岁了，一切还要重新来适应。我从来没有问过您有什么难处，我总以为会有时间的，会有时间的，等我闲一点一定好好地陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会。那天正好是中秋节，全国的同行都来了，搞杂交水稻不容易啊，我又是组织者，怎么着也得陪大家过这个节啊，只是儿子永远亏欠妈妈您了……其实我知道，那个时候已经是您的最后时刻。我总盼望着妈妈您能多撑两天。谁知道，即便是天不亮就往安江赶，我还是没能见上妈妈您最后一面。

⑧太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔，妈妈，当时您一定等了我很久，盼了我很长时间，您一定有很多话要对儿子说，有很多事要交代。可我怎么就那么糊涂呢！这么多年哪，为什么我就不能少下一次田，少做一次试验，少出一天差，坐下来静静地好好陪陪您。哪怕，哪怕就一次也好。

⑨妈妈，每当我的研究取得成果，每当我在国际讲坛上谈笑风生，每当我接过一座又一座奖杯，我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊！

⑩无法想象，没有您的英语启蒙，在一片闭塞中，我怎么能够用英语阅读世界上最先进的科学文献，用超越那个时代的视野，去寻访遗传学大师孟德尔和摩尔根？无法想象，在那个颠沛流离的岁月中，从北平到汉口，从桃源到重庆，没有您的执着和鼓励，我怎么能够获得系统的现代教育，获得在大江大河中自由遨游的胆识？

⑪无法想象，没有您跟我讲尼采，讲这位昂扬着生命力、意志力的伟大哲人，我怎么能够在千百次的失败中坚信，必然有一粒种子可以使万千民众告别饥饿。他们说，我用一粒种子改变了世界。我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的！

⑫稻子熟了，妈妈，您能闻到吗？安江可好？那里的田埂是不是还留着熟悉的欢笑？隔着21年的时光啊，我依稀看见，小孙孙牵着您的手，走过稻浪的背影；【乙】我还要告诉您，一辈子没有耕种过的母亲，稻芒划过手掌，稻草在场上堆积成垛，谷子在阳光中噼啪作响，水田在夕晒下泛出橙黄的颜色。这都是儿子要跟您说的话，说不完的话啊！……

儿：平

（1）阅读文章，说说袁隆平先生回忆了妈妈对他的哪些关爱和影响。

（2）文章以饱含深情的文字抒发了袁隆平先生对妈妈的情感。请从【甲】【乙】两处中任选一处，结合文章内容进行赏析。

（3）袁隆平先生曾说：“人就像种子，要做一粒好种子。”他是这样说的，也是这样做的。请你结合本文和下面链接材料，说说袁隆平先生具有哪些“好种子”的特质。

【链接材料】

袁隆平先生被誉为“杂交水稻之父”。为表彰他对世界做出的巨大贡献，联合国粮农组织聘请他为首席顾问；在浩瀚无际的宇宙中，还有一颗小行星被命名为“袁隆平星”。

袁隆平先生立志学农。1953年，他曾立誓“要解决粮食增产问题，不让老百姓挨饿”；他历经一次次选种、试验、失败的曲折过程，才终于取得科学道路上的成功。为了祖国和人民需要，他把自己化作了一颗种子，走到哪里耕耘到哪里，毕其一生专注田畴。中国用占世界9%的耕地，养活了世界近1/5的人口，将饭碗牢牢地端在自己手中，这与袁隆平先生的艰苦努力密不可分。

“不在试验田，就在去试验田的路上”，这是袁老生前最真实的工作写照。袁隆平生前经常跟人说起他做过的两个梦：一个是田里的水稻长得像高粱一样高，稻穗像扫帚一样长，颗粒像花生一样大，他和助手们走累了，就在稻子下面聊天乘凉；另一个就是杂交水稻走向世界、覆盖全球。

11．（8分）阅读《青苔撑起的一片绿意》，完成问题。

青苔撑起的一片绿意

洪振秋

①春日，人们的视野里总是万物葱绿，百花次第开放，一派生机勃勃的景象。

②百花繁，万花灿，唯有苔草很少被人提及，因为它实在微小，可以说是微不足道。我却惊讶于这细小低微的青青苔草，虽然静静地躲藏在不容易被人注视的角落里，但她依然有着茂林一般的风情，百花一样的美丽。

③真正懂得青苔心意之人，应是清代的袁枚先生。我非常喜欢他的那首《苔》：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”诗人笔下的青苔生长环境是很恶劣的，可它依然长出绿意来，展现出自己的青春。青春从何处来？它从苔草旺盛的生命力中来，它凭着坚强的活力，冲破困境，焕发青春的光彩。苔草是不会开花的，但她“也学牡丹开”，既是谦逊，也是骄傲。她虽然如此弱不禁风，却凭着自身的自强不息，争得和百花一样的开放权利。

④我的家乡有句谚语：“三月青苔露绿头，四月青苔绿满河。”在我的印象里，春风拂面，青苔们趴在残旧的瓦片上，粘在厚重的砖头间，爬上高高的墙头上，附在苍老的树干中，布满在瘦硬的岩石上，从故乡街上的青石板夹缝中撑出绿意，写出一个又一个方正的“回”字。当青苔从不远处的山坡上，开始随着春风波动、蔓延时，门前的台阶也变绿了，房子便春光融融，于是陋室不陋。

⑤此时，只要你细心观察，就会发现这些微不足道的青苔，竟是如此有气势。她们都是一根连着十根，十根连着百根，连绵起伏，渐成气象。无论是断墙残垣，还是悬崖绝壁之上，其它植物都无法落脚，唯有青苔从墙缝里、石缝隙中奋力拱出，四处蔓延着绿意，在荡漾的春风中记录着比石头还硬的倔强。

⑥其实，青苔的可爱之处远不止如此。

⑦小时候，每年春日，也就是春雨即将来临之前，父亲总要爬上屋顶清理盖瓦，家乡人称之“拾漏”。他总是弓着腰，小心翼翼地翻起一片片布满青苔的瓦，或剥下苔绿，或扯下苔丝，或拔出瓦沟中的苔草……然后装进一个蓝色的布袋里。他从木梯上退下来后，便径直去后花园，从布袋里掏出一撮撮、一把把的青苔，或填于兰花盆，或黏附于梅花树干上，或塞进干枯的罗汉松那一个个细小的木洞穴中……父亲说，青苔也有一些诗意的名字，她叫绮线，也称呼为绿衣元宝，百花有青苔衬托，人世间才会春色满园。

⑧现在想想，这和中国画中画青苔的意图有异曲同工之妙。“扬州八怪”中的金农，其画梅善于在粗干上以浓墨点苔，使梅花显得气韵非凡，虽苍老而生机勃发。青苔虽然微小，却点缀出他画中的春色；虽然微不足道，却烘托出画中梅花的冰光雪影。他深爱着“苔花如米小”的气质，把自己也取名为“小善庵主”“如来最小者”，可谓青苔知己也。

⑨我深爱着门前残墙上的青苔，她们总是满腔热情地在青石板石缝里，撑起一些绿意，让你享受着“春满大地”的时光。也许你脚踏在其身上，目光却关注着斜枝的桃花，或是墙头上的芦苇花。她们呀，也总是那个恬静的俏模样，悄无声息地吐着绿，伸展着，变幻着。一点点，一丛丛，哧哧地笑着。

⑩此时，如果你没有见青苔，一定是遗憾的；没有青苔的世界，也是寂寞的。

（有删改）

（1）文章写了很多的青苔，既有①　 　，还有家乡蔓延着绿意、有气势的青苔，又有②　 　 和中国画中用来点缀的青苔。

（2）文章标题意蕴丰富。请结合文章内容，说说你对标题的理解。

（3）生活中，你一定了解或遇到过具有“青苔”品质的人。请与大家分享他（或他们）的故事。

**五、写作（共40分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。**

12．（40分）家是什么？是难舍的亲情，是温暖的集体，是亲爱的祖国。在这里，有父母的关爱、儿女的孝顺；在这里，洋溢着浓浓的师生之情、朋友之谊；在这里国人一起团结奋进，共渡难关……请以“家”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数不少于500字。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13．逐梦九天数十载，从“东方红”到“北斗”，从“天宫”到“天问”，从“嫦娥”到“玉兔”，中国人把自己的航天梦都藏在了这些名字里。如果有一天你乘坐载人飞船驶入太空，开启一段探索未知之旅，会发生什么故事呢？请以“我的太空一日”为题，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数不少于500字。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

（1）C

（2）B

（3）D

（4）C

2.示例：孝顺父母要特别为他们的疾病担忧，做到在父母面前和颜悦色，使双亲放心，感觉安定。

3.①孩子们都知道要尊重父母，体谅父母；②能落实到行动上的却比例很小。

4.D。

5.①独怆然而涕下②会当凌绝顶

③一览众山小

④不畏浮云遮望眼

⑤自缘身在最高层

6.（1）①足；②对家乡、农民、田园生活的热爱。

（2）诗人在青翠可掬的山峦间漫步，清碧的山泉在曲折溪流中汩汩穿行，草木愈见浓茂，蜿蜒的山径也愈益依稀难认。正在迷惘之际，突然看见前面花明柳暗，几间农家茅舍，隐现于花木扶疏之间，诗人顿觉豁然开朗，正如人生中不论前路多么难行，只要坚定信念，勇于开拓，人生就能“绝处逢生”，出现一个充满光明与希望的新境界。

7.（1）B

（2）①苔痕碧绿，长到台上，草色青葱，映入帘里。

②莲花，是花中（品德高尚）的君子。

（3）示例：我认为刘禹锡远离世俗的污浊，独善其身。他以古代名贤自况，表达出自己也具有他们那样的志趣、操守与抱负，表达出自己即使在污浊的世间，也要保持高洁情操和高远追求。周敦颐认为君子具有洁身自好、不与世俗同流合污的高洁品质；黄庭坚君子具有坚定不移的美好品德。

8.①凡尔纳 尼摩船长是个知识渊博的工程师，遇事头脑冷静，沉着而又机智。是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的民族志士。表面看来，尼摩艇长似乎是个与世隔绝的心如死灰的隐士，然而从他内心深处迸发出的炽热的感情，表明他是一个时刻关注着世界政治风云的科学战士。尼摩船长所渴望的不是金钱和财富，而是人身的自由和幸福。是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

9.（1）文字；形式；内容

（2）【乙】

（3）C

10.（1）①英语启蒙，让“我”有开阔的视野和眼界；②对“我”求学读书的执着和鼓励，让“我”获得系统的现代教育和过人的胆识；③用先哲的故事，让“我”坚定信念，百折不挠。

（2）①动作描写，表现了母亲对“我”工作的支持。

②景物描写，渲染了丰收的喜悦气氛。作者借稻子熟了，以此来告慰母亲的在天之灵，突出作者对母亲的思念之情。

（3）扎根大地、脚踏实地、不图享乐、只求奉献的、不重名利、时刻关心人民的精神品质。

11.

（1）细小低微的青青苔草；衬托百花的青苔

（2）指生机勃勃、春意盎然、春色满园的青苔；指自强不息、顽强生长、志存高远的精神（意境）。

（3）示例：文革时期，半步桥的牢门紧锁着。牢房里闷热、潮湿，地面上布满了青苔，让人顿生焦躁之情。竟然有一个人，把青苔采集起来，让这脆弱的生命在肥皂盒里拥有了生存下去的勇气。她把别人视为最象征荒凉绝望的东西化为了盆景一般的生机与活力，也使许多人在看到这个场景后有了活下去的信念。这个从青苔中看到了希望的人，就是至今仍活跃在我国画坛的郁风先生。

12、13.略