

# 2020 学年第二学期初中期末测试

## 七年级 语文试题卷

(全卷共 16 题, 满分 100 分, 含书写 3 分, 考试时间 120 分钟)

卷面书写 (3 分)

班级开展“布置‘孝亲敬老’文化橱窗”项目化学习, 请你参加。

【追根溯源】 (7 分)

1. 为讨论“孝亲敬老”的内涵, 同学们收集到了以下资料, 请你完成下列任务。(7 分)

资料一:



资料二:

子游问孝。子曰: “今之孝者, 是谓能养。至于犬马, 皆能有养; 不敬, 何以别乎?”  
(《论语·为政》)

身体发肤, 受之父母, 不敢毁伤, 孝之始也。立身行道, 扬名于后世, 以显父母, 孝之终也。夫孝, 始于事亲, 中于事君, 终于立身。

(《孝经》)

资料三:



- (1) 资料一是“孝”的汉字演变图，请你观察演变图推出“孝”所阐释的道理。（提示：“孝”是会意字，由老和子级成。）（3分）
- (2) 结合资料一和资料二、三，写出“孝亲敬老”的内涵。（4分）

【拟写方案】（8分）

2. 下面是布置橱窗方案的部分内容，请你补写完整。（8分）

项目目标	布置“孝亲敬老”文化橱窗
项目时间	2021年6月1日-2021年6月20日
项目构想	前期收集资料，理解“孝亲敬老”含义；中期进行橱窗设计；后期完成橱窗展览、宣传。
布置橱窗	<p>一、撰写前言</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">前言</p> <p>“百善孝为先”，孝亲敬老是 jiǎ yù hù xiǎo▲ 的中华美德。凝望历史，你会看见在父母身边持汤奉羹▲（A.gēng B.gēn）的孩子；你会发现在老人危难时急施援手的陌生人……收藏这些温暖美好的剪影，你会领悟到孝亲敬老的真谛。</p> <p>孝文化渊源流长，时代赋予孝更多的含义。我们希望通过这次橱窗展示活动，让“孝亲敬老”成为大家心目中永不 tuì sè▲ 的精神丰碑。</p> </div> <p>二、设计板块</p> <p>板块1：古诗集萃</p> <p>备选古诗：</p> <p>A. 愿驰千里足，送儿还故乡。</p> <p>B. 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。</p> <p>C. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。</p> <p>板块2：▲</p> <p>板块3：建言献策</p> <p>板块4：征文荟萃</p>

- (1) 阅读表格中的“前言”，根据拼音写出正确的词语及选出正确的读音。（3分）
- (2) 关注表格中“设计板块”部分，推敲“古诗集萃”板块中的备选古诗，选出适合这一板块的古诗（可多选）。（3分）
- (3) 再次关注“设计板块”部分，补写板块2的名称，要求用四字短语，注意不要和其他板块重复。（2分）

【文化深解】（32分）

3. 《孝经》中提到：夫孝，终于立身。下面是同学探究名著人物立身之道专题的部分成果，请你把表格填写完整。（7分）

名著人物	立身的方式、结局	你的探究发现
祥子	(1)	(3)
梁生宝	(2)	
刘思扬	出身于大地主家庭，本可锦衣玉食，却散尽家财、投身革命，为信仰牺牲，其伟大精神被人敬仰。	
伏地魔	为获得权利、统治世界、实现永生而不择手段，最终毁灭。	

清明  
鲁彦

晨光还没有从窗眼里爬进来，我已经钻出被窝坐着，推着熟睡的母亲。

“迟啦，妈，锣声响啦！”

母亲便突然从梦中坐起，揉着睡眼，静默地倾听着。

“没有的！天还没亮呢！”

“好象敲过去啦。”

于是母亲也就不再睡觉，急忙推开窗子，点着灯，煮早饭了。

“嘉溪上坟去罗！……噎噎……五公祀上坟去罗！……”待母亲将饭煮熟，第一次的锣声才真的响了，一路有人叫喊着，从桥头绕向东芭弄。

我打开门，在清白的晨光中，奔跑到埠头边：河边静悄悄的，不见一个人，船还没有来。正吃早饭，第二次的锣声又响了，敲锣的人依然大声地喊着：

“嘉溪上坟去罗！……噎噎……五公祀上坟去罗！……”

我匆忙地吃了半碗饭，便推开碗筷，又跑了出去。这时河边显得忙碌了。三只大船已经靠在埠头，几个大人正在船中庖水，铺竹垫，摆椅凳。岸上围观着许多大人和小孩，含着紧张的神情。我呆木地站着，心在辘辘地跳动。

“慌什么呀！饭没有吃饱，怎么上山呀？快些回去，再吃一碗！”母亲从后面追上来了。

“老早吃饱啦！”

“半碗，怎么就饱啦！起码也得吃两碗！回去，回去！”

“吃饱啦就吃饱啦！谁骗你！”我不耐烦地说。

于是母亲喃喃地说着走回家里去了。

埠头边的人愈聚愈多，一部分人看热闹，一部分人是去参加上祖先的坟的。有些人挑羹饭，有些人提纸钱，有些人探问何时出发。喧闹忙乱，仿佛平静的河水搅起了波浪。我静默地等着，心中却像河水似的荡漾着。

“加一件背心吧，冷了会生病的呀！”

我转过头去，母亲又来了，她已经给我拿了一件背心来。

“走起来热煞啦，还要加背心做什么？拿回去吧！”我摇着头，回答说。

“老是不听话！”母亲喃喃地埋怨着，用力把我扯了过去，亲自给我穿上，扣好了扣子。这时第三次的锣声响了。

“嘉溪上坟去罗！……噎噎……五公祀上坟去罗……船要开啦……船要开啦……”

岸上的人纷纷走到船上，我也就跳上了船头。

“什么要紧呀！”母亲又叫着说了，“船头坐不得的！……船舱里去！……听见吗？”

我只得跳到船头与船舱的中间，坐在插纤竿的旁边。

但是母亲仍不放心，她又在叫喊了：

“坐到船底上去，再进去一点！那里会给纤竿打下河去的呀！”

“不会的！愁什么！”我不快活地瞪着眼睛说。

“真不听话！……阿成叔，烦你照顾照顾这孩子吧！”她对着坐在我身边的阿成叔说。

“那自然，你放心好啦！你回去吧！”

但是母亲仍不放心，站在河边要等着船开走。

这时三只大船里都已坐满了人，放满了东西。还不时有人上下，船在微微地左右倾侧着。

“天会落雨呢！”

“不会的！”

“我已带了雨伞。”

“我连木屐也带上了。”

船上忽然有些人这样说了起来。我抬头望着天上，天色略带一点阴沉，云在空中缓慢地移动着，远远的东边映照着山后的阳光。

“开船啦！开船啦！……噎噎……”这是最后一次的锣声了，敲锣的接着走上我们这只最后开的船，摇船的开始解缆了。

我往岸上望去，母亲已经不在岸上，不知什么时候走的。我喜欢坐在船头上，这时便又扶着船边，从人丛中向前挤了两三步。

“不要动！不要动！会掉下水里去的！”阿成叔叫着，但他已经迟了。

“好吧，好吧！以后可再不要动啦！”摇船的把船撑开岸，叫着说。

“你这孩子好大胆！……再不要动啦！”我身边一个祖公辈的责备似的说了，“你看，你妈又来了哪！”

我把眼光转到岸上，母亲果然又来了。她左手挟着一柄纸伞，摇着右手，叫着摇船的人，慌急地移动着脚步。一颠一簸，好象立刻要栽倒似的追扑了过来。

“船慢点开！……阿连叔！……还有一把伞给小孩！……”

但这时船已驶到河的中心，在岸上拉纤的已经弯着背跑着，船已呜呜地破浪前进了。

“算啦！算啦！不会下雨的！”摇船的阿连叔一面用力扳着橹，一面大声地回答着。

母亲着慌了，她愈加急促地沿着船行的方向奔跑起来，一路摇着手，叫着：要落雨的呀！……拉纤的是谁！……慢点走哪！”

我在船上望见她踉跄得快跌倒了。着了急，忽然站了起来，用力踢着船沿。船突然倾侧几下，满船的人慌了，这才大家齐声地大喊，阻住了拉纤的人。

“交给我吧，到了桥边会递给他的。”一个拉纤的跑回来，向母亲接了伞，显出不快活的神情。

母亲已跑到和船相并的地方站住了。我看见她一脸通红，额上像滴着汗珠，喘着气。

“真是多事，那里会落雨！落了雨又有什么要紧！”我暗暗地埋怨着，又大声叫着说：“回去吧，妈！”

“好回去啦！好回去啦！”船上的人也叫着，都显出不很高兴的神情。

船又开着走了。母亲还站在那里望着，一直到船转了弯。

两岸的绿草渐渐多了起来，岸上的屋子渐渐少了。河水平静而且碧绿，只在船头下咽咽地响着，在船的两边翻起了轻快的分水波浪。船朝着拉纤的方向倾侧着。一根直的竹做的纤竿这时已成了弓形，不时发出格格的声音，顶上拴着的纤绳时时颤动着。一松一紧地拖住了岸上三个将要前仆的人的背，摇橹的人侧着橹推着扳着，船尾发出劈啪的声音，有些地方大树挡住了纤路，或者船在十字河口须转方向。拉纤的人便收了纤绳，跳到船上，摇橹的人开始用船尾的大橹拨动着水，船像摇篮似的左右荡漾着慢慢前进。

一湾又一湾，一村又一村，嘉溪山渐渐近了，最先走过狮子似的山外的小山，随后从山峡中驶了进去。这里的河面反而特别宽了，水流急了起来，浅滩中露着一堆堆的沙石。我们的船一直驶到河道的尽头，船头冲上了沙滩，现在船上的人全上岸了。我和几个十几岁的同伴早已在船上脱了鞋袜，卷起了裤脚，不走山路，却从沁人的清凉的溪水里走向山上去，一面叫着跳着，像是笼里逃出来的小鸟。

祖先的坟墓是在山麓的上部，那里生满了松树和柏树。我们几个孩子先在树林中跑了几圈，听见爆竹和锣声，才到坟前拜了一拜，拿了一只竹签，好带回家里去换点心。随后跑向松树林中，爬了上去采松花，装满了衣袋，兜满了前襟，听见爆竹和锣声又一直奔下山坡，到庄家那里去吃午饭。这时肚子特别饿了，跑到庄前就远远地闻到了午饭的香气。我平常最爱吃的是毛笋烤咸菜，这时桌上最多的正是这一样菜，便站在长桌旁，挤在大人们的身边，开始吃了起来，饭虽然粗硬，菜虽然冷，却觉得特别的有味，一连吃了三粗大碗饭。筷子一丢，又往附近跑去了。隆重的热闹的扫墓典礼，我只到坟边学样地拜了一拜，我的目的却在游玩。但也并不知道游玩，只觉得自由快乐，到处乱跑着。

回家的锣声又响时，果然落雨了。它象雾一样，细细地袭了过来。我挟着雨伞，并不使用，披着一身细雨，踏着溪流，欢乐地回到了泊船的河滩上。

清明节就是这样的完了。它在我是一个最欢乐的季节。

（选自《鲁彦精品集》）

4. 文章写了诸多事情，你认为文章以什么为线索串连起了这些事情？说明理由。（3分）
5. 仔细品味文中画横线的句子，写一则感悟式批注。（4分）
6. 文文想把这篇文章作为“孝亲敬老”专题的助读资料，你觉得是否合适？为什么？（4分）

### 望 岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

### 野 望

杜甫

西山白雪三城戍<sup>①</sup>，南浦清江万里桥。  
海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥！  
惟将迟暮供多病，未有涓埃<sup>②</sup>答圣朝。  
跨马出郊时极目，不堪人事日萧条！

【注释】①三城戍：指安史之乱时三城有重兵防守。②涓埃：本义细流和轻尘，这里比喻微小。

7. 文文正在收集“会当凌绝顶，一览众山小”这类富有哲理的诗句，请你向他推荐诗句：

\_\_\_\_▲\_\_\_\_，\_\_\_\_▲\_\_\_\_。（2分）

8. 《望岳》和《野望》是杜甫所写的律诗，请从抒情方式的角度分析两首诗的情感。（3分）

孟简子相<sup>①</sup>梁并卫，有罪而走齐。管仲<sup>②</sup>迎而问之曰：“吾子相梁并卫之时，门下使者<sup>③</sup>几何人矣？”孟简子曰：“门下使者有三千余人。”管仲曰：“今与几何人来？”对曰：“臣与三人俱。”仲曰：“是何也？”对曰：“其一人父死无以葬，我为葬之；一人母死无以葬，亦为葬之；一人兄有狱，我为出之。是以得三人来。”管仲上车曰：“嗟兹乎！我穷<sup>④</sup>必矣，吾不能以春风风人；吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。”

（节选自《说苑·卷五贵德》）

【注释】①相：做宰相。②管仲：齐国宰相。③门下使者：古代寄食在贵族官僚家里，为主人策划、奔走的人。

④穷：\_\_\_\_▲\_\_\_\_

9. 根据语境及下面的《古汉语常用字字典》释义，为【注释】④“穷”补写意思。（2分）

《古汉语常用字字典》释义

穷 qióng ①阻塞不通，走投无路。《吕氏春秋·慎人》：“孔子~陈蔡之间，七日不尝食。”  
②不得志，不显贵。《孟子·尽心上》：“~不失义，达不离道。”③生活困难。《战国策·齐策四》：“振困~，补不足。”④穷尽，完结。《非国语·三川震》：“阴阳之无~。”⑤穷究，追究到底。《后汉书·济南王康传》：“不忍~竟其事。”

10. 文中画横线处的句子与本文哪句话照应？并说明理由。（4分）

11. 从管仲、孟简子、三使者身上你领悟到了哪些品格？（3分）

【生活解忧】（10分）

### “银发族”沉迷手机怎么办

原创 张向阳 人民日报评论

看小说、聊微信，眼睛每天“拴”在手机上；黑灯瞎火，熬夜躲被窝里刷视频；切菜时因为看手机不小心伤到手；开口动辄就是“视频里说”，三句话不离主播……你家的长辈是不是正在变成这样的“手机控”？你的劝阻他们听得进去么？今天，我们就来聊聊“银发族”沉迷手机这件事。

现代人对手机的依赖，似乎已是常态。吃穿用行、大事小情，手机的使用场景愈加丰富。但与此同时，手机控、网络沉迷，也成为不容忽视的问题。在青少年网络沉迷问题引发关注的同时，如今“银发族”沉迷手机也成了很多人的困扰。“回家的噩梦之一就是听我妈手机里的洗脑BGM”“不做家务也不出去遛弯，有时甚至刷到深夜一两点不睡觉”“就像当年他们不让我去网吧我不听一样，他们现在也叛逆得很”……网友的声声吐槽，透露出对父母健康状况、精神状态深深的担忧。



这样的烦恼并非少数。在某社交平台上，“父母沉迷手机怎么办？”的话题浏览量 90 多万次。数据更直接，《2020 老年人互联网生活报告》显示，超过 10 万老人日均在线超 10 小时。还有报告指出，50 岁以上银发网民规模已经超过 1 亿，且用户增速高于全体网民，成为移动网民的重要增量，而短视频是这一群体最主要的娱乐方式。

客观来说，智能手机、智能装备越来越多融入老年生活，让他们享受到便捷和乐趣，也过上品质更高的晚年生活，这是我们喜闻乐见的。但是，这厢，子女们在想着怎么教长辈解锁新玩法儿，一回头却发现长辈已沉迷其中、难以自拔，还劝不动、说不通，甚至成为引发家庭矛盾的导火索，确实让人头疼。

很多人不解，沉迷手机的老年人中，有一些曾千方百计、使劲浑身解数防止孩子沉迷游戏，有一些还批评过年轻人“眼睛长在手机上”。唠叨仿佛还挂在嘴边，怎么转眼他们就成了“手机控”！怪老年人自制力不强？确实，基于算法逻辑的社交媒体、直播和短视频平台，牢牢锁住用户的注意力，让人根本停不下来。面对满足个性化需求的智能推送，长辈们缺少经验，更容易沉浸、成瘾。怪老年人太闲太无聊？但事实上老人们的空闲时间多了，可陪伴却少了。很多人表示，爸妈“上网成瘾”，和自己的“陪伴少”脱不了干系。当孩子们的生活转移到了手机上，当生活方式发生了变化，老年人想跟上子女的节奏，想更好地跟外界联系，内在情感的需求，线上社交、线下联谊的需要，“推着”老年人拿起了手机。

其实，真正让子女们发愁的，并不是父母拿起了手机，而是放不下手机；真正让子女们担心的，也不是父母通过手机“走进”数字生活，而是“迷失”在劣质短视频、营销骗局里。老年人的身体功能在衰退，长时间刷屏更会带来各种健康问题；缺乏对信息真伪的分析辨别能力，他们更容易被各种情感洗脑、被各种营销套路，甚至被诱导或欺骗，造成财产损失。事实上，这些并非杞人忧天。社科院发布的《中老年互联网生活研究报告》显示，老年人互联网上当受骗过或者疑似上当受骗过的比例高达 67.3%。伤身又伤神，伤财又伤心，怎能不让人担忧？

随着我国进入老龄化社会，老年人将成为不容忽视的庞大网络用户群体。数字时代，不能落下老年人。我们要帮助老年人跨越“数字鸿沟”，同时，也要探索更多防沉迷举措，让老年人正确“触网”。比如，现在不少网络平台推出了“青少年模式”，以此类比，能不能也推出中老年专属模式？再比如，社区组织老年人智能手机培训班时，能不能先把沉迷手机的坏处、常见的网络套路讲一讲？子女能不能帮父母发展一些线下的兴趣爱好，帮他们转移转移注意力？

“没事就多陪陪父母”“经常给父母的手机手动清除一下”“和妈妈约法三章”……在“父母沉迷手机怎么办？”的帖子下面，网友们分享着各自的招数。其实，不管是打出温情牌，还是用些“小心机”，说到底，管用的办法还是那个，对长辈们多些关注和陪伴，让他们在现实生活中感受到更多充实和温暖。

这正是：“银发族”莫成“低头族”，拿得起还需放得下。

阅读 7.1万

分享 收藏

赞 370 在看 229

写下你的留言

精选留言



时臻

271

一些不负责任营销号真的需要好好管管了，我家老人对推送的各种离谱的“常识”和谣言深信不疑



梦游人

32

忽然发现同款爸爸好多 每天都要对爸爸提醒 别玩手机 早点睡



6 Hana.L

19

爷爷八十岁以后才接触的智能机，也没能幸免，成为了低头一族，前段时间身体不舒服，被全家人轮番提醒看手机的危害。好在爷爷本身就有读书读报的习惯，看手机也大多集中在新闻时政，因此他相对轻松地放下了手机。之后没多久，“手机病”也渐渐缓解了。虽然子女的陪伴很重要，但是良好的习惯和爱好也是解决老年问题的一剂良药。根据老年群体特性以及数量的增加，老年文化也应该发展了。



此处有个网名

20

别说长辈，最应该戒的是我。

（选自“人民日报评论公众号”）

12. 编辑把文中的一些语句进行加粗处理，这些语句对你阅读该文有何帮助？（3分）

13. 请拟写一条留言，争取成为精选留言（不超过60字）。（3分）

14. 如果你要转发这篇文章，你想把它推送给以下哪个群体阅读，为什么？（4分）

A. 老人      B. 子女      C. 手机软件设计师      D. 政府部门的相关人员

【成果展示】（40分）

15. 展示方式一：项目化学习中开展了设计“孝亲敬老”海报的活动，请你写一段文字，向同学阐述你的海报设计内容和设计意图（150字左右）。（10分）

16. 展示方式二：走进家庭、敬老院、社区……寻访具有美好品德的人，写出他（她）的故事。你的作品将在橱窗“征文荟萃”板块展出。（30分）

要求：(1)题目自拟。(2)不少于500字。(3)不得透露成果展示者的姓名、学校等个人信息。

写作助手：

①写作目的、对象明确。

②叙事要突出重点，详略得当。

③写出人物的品格。可以运用细节描写；可以用对比、正侧面描写；可以适当使用一些抒情、议论的句子。