

一、基础知识。

1. 默写古诗文。(10分)

- (1) _____, 明月来相照。(王维《竹里馆》)
- (2) 谁家玉笛暗飞声, _____。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (3) 杜牧在《泊秦淮》中讽喻晚唐统治者醉生梦死、荒淫误国的诗句是: _____, _____。
- (4) _____, _____。杨花榆荚无才思, 惟解漫天作雪飞。(《晚春》)
- (5) 默写王安石的《登飞来峰》。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

- (1) 奥本海默是一个拔尖的人物, fēng mǎng bì lù ()。
- (2) 我似乎遇着一个霹雳, 全体都 zhèn sǒng () 起来。
- (3) 一个又一个大的四方竹纸本子, 写满了密密麻麻的小楷, 如 qún yī pái yá ()。
- (4) 想起这些, 我多么 ào huī ()。

3. 下列词语使用不正确的一项是 () (3分)

- A. 八年来我一直有病, 而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。
- B. 本市老城区还保留着古朴的骑楼建筑, 这对见证城市的发展具有历史意义。
- C. 近年来, 各种食品安全问题络绎不绝地出现在公众面前, 令人惶恐不安。
- D. 电视纪录片《老广的味道》播出后, 粤菜成为美食家们津津乐道的话题。

4. 下列语病修改不完全正确的一项是 () (3分)

- A. 为了增强复习效果, 老师采取了一系列诸如难易结合, 化整为零, 知识归类, 注重训练。(修改: 在“注重训练”的后面加上“的措施”。)
- B. 为防止今后不再发生类似的悲剧, 光华中学制订了严肃的规章制度。(修改: 将“严肃”改为“严格”。)
- C. 这次会议上, 大家对双休日加班的报酬问题交换了广泛意见。(修改: 将“广泛”放到“交换”前面。)
- D. 学习成绩的优劣, 关键在于有正确的学习态度和科学的学习方法。(修改: 在“有”的后面加上“无”。)

5. 阅读下面材料, 完成下列各题。

陈陆, 男, 2020年“感动中国”人物之一。2020年夏, 安徽庐江县遇洪灾, 陈陆带领庐江县消防救援大队转移群众2665人。营救过程中, 因决口突然扩大, 所乘橡皮艇被卷入激流漩涡发生侧翻, 年仅36岁的陈陆英勇牺牲。“放心, 我会守好庐江,”是陈陆对父亲的承诺, 也是他用生命兑现的对国家和人民的承诺。2020年“感动中国”给他的颁奖词: 最先出发, 最快抵达, 为危难的乡亲奉上最好的年华。欠身体一台手术, 欠妻子一个告别, 欠父母一次团圆。洪水滔天, 你是浪尖上的逆行者, 大雨过后, 你是天空中灿烂的霞。

- (1) 概括材料中人物的主要事迹。(不超过20字)(2分)
- (2) “感动中国”颁奖词曾用“大雨过后, 你是天空中灿烂的霞。”来评价陈陆。请你仿造这个句子, 另写一句评价, 字数要求相同。(2分)

二、文言文阅读。

(一) 爱莲说

(二) 陆游筑书巢水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊, 花之隐逸者也; 牡丹, 花之富贵者也; 莲, 花之君子者也。噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻。莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, 宜乎众矣。

6. 解释下列画线词语在句子中的意思。(3分)

- ①不蔓不枝 ()
- ②可远观而不可亵玩焉 ()
- ③陶后鲜有闻 ()

7. 下列对文章的分析理解, 不正确的一项是 () (3分)

- A. “出淤泥而不染”象征君子身处污浊环境而不同流合污、不随俗浮沉的品质; “濯清涟而不妖”象征君子的豁达大度。
- B. 第二段开头三句运用排比句式, 借花喻人, 点明三种花各自象征的形象。
- C. 作者运用了托物言志的手法, 以具有高洁品格的“莲”自比, 表达了自己不慕名利、洁身自好的生活态度。
- D. 同为托物言志, 《爱莲说》以爱莲之情表达自己对追名逐利的鄙视, 《陋室铭》借陋室表达了自己安贫乐道的志趣。

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

- ①予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖。
- ②予谓菊, 花之隐逸者也。

卖蒜叟

南阳杨二相公精于拳术, 每至演武场传授枪棒, 观者如堵①①。一日, 有卖蒜叟, 咳嗽不绝声, 旁睨而揶揄②②之。杨大怒招叟至前以拳打砖墙陷入尺许, 傲之曰: “叟能如是乎?” 叟曰: “君能打墙, 不能打人。”杨骂曰: “老奴能受我打乎? 打死勿怨!” 叟笑曰: “垂死之年, 能以一死成君之名, 死亦何怨!” 老人自缚于树, 解衣露腹。杨故取势于十步外, 奋拳击之。老人寂然无声, 但见杨双膝跪地, 叩头曰: “晚生知罪矣。”拔其拳, 已夹入老人腹中, 坚不可出。哀求良久, 老人鼓腹纵之, 已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归, 卒不肯告人姓氏。

(选自《子不语》, 有删改)

【注】①堵: 墙。②揶揄: 嘲弄。

9. 下列各组句子中, 画线词语意思不同的一项是 () (3分)

- A. 旁睨而揶揄之/睨之久而不去 B. 以拳打砖墙/以钱覆其口
- C. 南阳杨二相公精于拳术/吾射不亦精乎 D. 老人徐徐负蒜而归/盆以杓酌油沥之

10. 请用三条“/”给文中划线句子断句。(3分)

杨大怒招叟至前以拳打砖墙陷入尺许

11. 请结合生活实际, 说说本文给你的启示。(3分)

四、现代文阅读。

别让速成毁了匠心

郭震海

①在快节奏生活的当下, 不少事物的生产创造似乎也加速起来, 比如各类技能培训只要有钱, 到处都是班, 两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等, 也无不可以速成。

②现代社会, 时间就是生命, 办事讲效率没有错。随着科技的进步, 很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们, 有些时候欲速则不达, 一味地追求速成不是好事, 正所谓“十月怀胎, 一朝分娩”, 事物的成长发展往往有其规律, 那些违背规律的速成, 往往就会先天不足, 无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品, 一些偷工减料的“速成”工程等等, 多是以牺牲质量或成效, 乃至以牺牲安全为代价, 这样的速成就不仅无益, 而且有害。

③常言道: 慢工出细活, 文火煲靓汤。很多事急不得, 更速成不得。古人对事物的创造, 往往是匠心独运, 不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品, 饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔诚、对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻, 远离名利场, 只为了完成一件作品、办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术, 其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次, 一锻一称, 直到斤两不减, 如此千锤百炼, 最终锻出高纯度的器具。这一丝不苟的工序, 精湛的技术, 专注的追求, 精益求精的精神, 正是我们今天所倡导的“工匠精神”。

④“人心惟危, 道心惟微; 惟精惟一, 允执厥中。”只有沉得下心, 才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工, 35年如一日, 一心专注火箭发动机焊接工作, 被称为焊接火箭“心脏”的人, 0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几万个零部件, 其组装对精密度要求达到“丝”级。顾秋亮作为一名焊工, 40多年来兢兢业业、刻苦钻研, 在平凡的岗位上不断追求卓越, 一次又一次挑战极限, 成功把“蛟

龙”送入海底，他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精入微的追求，没有那种“差之毫厘，谬以千里”的体认，就很难有过硬的高精尖技术。

⑤其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更是一种一丝不苟、追求卓越的精神。养此匠心，则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力，涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

⑥“速成”是匠心的克星，欲养匠心必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的事物告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己、专注一事，方能有所成、有所立。

(节选自《人民日报》)

12. 下列对于文章的理解不正确的一项是() (3分)

- A. 第②段引用“十月怀胎，一朝分娩”是为了形象地证明一些违背规律的速成的危害。
B. 第③段运用了引证法、例证法，阐释了“工匠精神”的内涵，强调它是自古以来的传统。
C. 第④段连举两例，很有说服力地证明了“工匠精神”对于高精尖技术和产品的重大意义。
D. 全文思路清晰，从崇尚速成的现象引出对其危害的分析，进而论述了“工匠精神”的重要，最后呼吁要发扬“工匠精神”。

13 下列事例不符合“工匠精神”的一项是() (3分)

- A. 一把日本武士刀打造要经过 15 个人花费半年时间全人工打造，每个刀匠每年的精力仅够打造 12—20 刀，在打造过程中如产废刀，宁愿销毁不卖，绝不以次充好。
B. 一块瑞士名表的机芯里，成百上千个件最后都要集中在一块两寸照片大小的表壳里，最小的零件只有一毫米长，最复杂的零件要一周才能制作完成。
C. 每一款香奈儿 2.55 经典手包都需要 6 个工人直接或间接地参与，花费 10 小时，经过裁剪、贴合、缝纫、拼接、包装等整整 180 道工序才能完成。
D. 经过一次次改良，有悠久历史的意大利 A·Testoni 皮鞋鞋面能防水，鞋楦却不会凝聚水份，因而一直以来都受到世界成功男士们的青睐。

14. 联系全文，“工匠精神”是一种什么样的精神，说说高凤林或顾秋亮的工匠精神。(4分)

(二) 会跳舞的小桃树

马亚伟

①乡间的风像自由的翅膀，让人不由得想迎风而飞。大平原无边无际地开阔辽远着，麦田涌动着绿波，绵延而去。

②祖母盯着绿油油的麦田说：打猪草的时候，会遇上一棵小桃树，那可不是普通的小桃树，那是天上的仙桃，落下了一颗桃核，在人间生根发芽，长了出来，带着仙气。越是勤快的孩子，越可能遇上。遇到的人，是世上最有福气的人。

③我对祖母的话，深信不疑。

④绿色涌动的原野，蝴蝶和鸟儿翩然飞过。有风滑过脸颊，像一片温柔的鸟羽，光滑凉爽。每天傍晚，我背起竹筐，约上同伴，在风中的田野上奔跑着。满地的野草嫩生生的，毛茸茸地招摇着。打猪草的时候，我不再追蝴蝶，逮蚂蚱。我有我的使命，我专注地打猪草。我一遍一遍翻着草。我知道，冥冥中有一棵小桃树会在某一个角落里等我，它是那样的神奇。可是，它在哪里呢？

⑤打了两年的猪草，依然没有祖母说的奇遇。祖母说，不能心急，慢慢等啊，只要你勤快，一定能遇上。

⑥等啊，盼啊，我长高了，草们也在每一个春天倔强地生长着。小桃树的诱惑始终在心里，不曾淡忘。

⑦那天黄昏，光线开始模糊。【A】暮色像大鸟的翅膀低垂了下来，我的手上早已沾满绿色的草渍。竹筐里的草被我塞得满满的，我还不肯回家。忽然，小桃树！小桃树在我眼前一晃，惊鸿一瞥，又淹没在无边的麦田里。我赶紧翻开丛丛的麦子和杂草翻找了起来，生怕她一下子逃了。翻了几下，真的找到了！

⑧她就那么窈窕地舞在麦田里，不慌不忙的样子。她并不知道我的苦心孤诣，就那么心平气和地舞着。【B】你看啊，小桃树，她在跳舞，舞姿婀娜，柔嫩的小脸笑吟吟的。这个小小的绿色仙子，她罗裙飘飘，迎风舞动。她在夕露的润泽中，颜色愈发青葱。那样的绿色，一定是仙界最生动的一抹春，那么新鲜，灵动。小桃树摇曳着柔枝，呼吸着四野里畅快的风，似乎在为她降落凡间而快乐舞蹈。

⑨林梢的风，开始温柔的晚唱。在朦胧的天光下，我的心像一只飘飞的风筝，高高地飞着，有着无边的喜悦和满足。我出神地看着，想象着。有一天小桃树会开花，会结果。她的花，不是庸常的桃花。她的果，不是庸常的桃子。她是喝过仙露琼浆的，是上天赐予人间的，赐予我的。因为，我是一个勤奋、坚持的孩子。

⑩我忘记天擦黑了，直到祖母的呼唤声传来。我一扭头，看到祖母走在田间的小路上。她是一个神奇的预言家！她早就知道我会找到小桃树。

⑪回到家，祖母把小桃树栽种在小院里。祖母说，是我的勤快感动了小桃树。对我来说，小桃树，真的是一个美丽的奇迹。

⑫很多年过去了，祖母早已离开我，去了另一个世界。但她却在我心中深深扎下了根。乐观的祖母，在我小小的心里种下了一棵永远舞蹈的小桃树。

⑬小桃树，是一种憧憬，一种希望。年年岁岁，任凭世事起落，只要憧憬还在，便会与奇迹相遇；生活的原野，便会有生生不息的希望。

15. 文章以“会跳舞的小桃树”为题有什么作用？(4分)

16. 请从修辞手法的角度赏析文中画线的句子。(4分)

A 暮色像大鸟的翅膀低垂了下来。

B 你看啊，小桃树，她在跳舞，舞姿婀娜，柔嫩的小脸笑吟吟的。

17. 第⑦段中“我”蓦然发现小桃树在眼前，心里会想到什么？请用简洁的语言描述一下“我”想说的话。(4分)

18. 为什么“对我来说，小桃树，真的是一个美丽的奇迹”？(5分)

四. 作文。(50分)

19. 阳光可以驱散黑暗，带来温暖，生命需要阳光，心灵也需要阳光。请以“心中的阳光”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于 500 字。

五. 名著阅读。(10分)

(A) 肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸地进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！……

(B) 这可绝不是件容易的事。一年，二年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，象身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，象被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，象自己的手脚的那么一辆车。有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人；有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

(1) 选段节选自《_____》，作者是_____。(2分)

(2) 结合选段(A)，联系原著内容，简要说说他手中三十五元钱的来历。(4分)

(3) 结合选段内容，你觉得“他”拥有怎样的性格特点？(4分)