

绝密★启用前

黄陵县 2020~2021 学年质量检测卷

八年级语文

注意事项：

1. 本试卷共 8 页,满分 120 分,时间 150 分钟,学生直接在答题卡上作答;  
2. 答卷前请将弥封线内的项目填写清楚。

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人

一、积累和运用(共 6 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)

- A. 行辈(háng) 孕育(yùn) 指摘(zhé) 海枯石烂(làn)  
B. 糜子(méi) 褶皱(zhě) 推搡(sǎng) 挑拨离间(tiǎo)  
C. 束缚(fù) 喧嚷(rǎng) 颠簸(pō) 强词夺理(qiáng)  
D. 矗立(zhù) 瞭望(liào) 怅惘(wǎng) 接踵而至(zhǒng)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)

- A. 陨石 诀择 戛然而止 振耳欲聋  
B. 帷暮 棱角 消声匿迹 纷至沓来  
C. 悲愤 奠定 人情事故 目眩神迷  
D. 撺掇 稀疏 袖手旁观 天衣无缝

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

- (1) 如此过了半月,尤氏见可卿安分守己,恭敬有礼,心里十分\_\_\_\_\_ (宽慰 安慰 劝慰),贾珍也分外喜欢。  
(2) 学与问是\_\_\_\_\_ (相得益彰 相辅相成 相映成趣)的,只有在学中问,在问中学,才能求得真知。

4. 经典诗文默写。(6 分)

- (1) 蒹葭萋萋,\_\_\_\_\_。(《诗经·秦风·蒹葭》)  
(2) \_\_\_\_\_,更着风和雨。(陆游《卜算子·咏梅》)  
(3) 海内存知己,\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)  
(4) \_\_\_\_\_,乃不知有汉,无论魏晋。(陶渊明《桃花源记》)  
(5) 是鸟也,\_\_\_\_\_。(《北冥有鱼》)  
(6) \_\_\_\_\_,大庇天下寒士俱欢颜!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①留白,是中国画的一种布局,它既是一种艺术的美,又是一种人生的智慧。②中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白,显示出丰富而美妙的意境。③在美妙的意境中,人们能感受到艺术的美,\_\_\_\_\_能感悟到人生的哲理。④在喧嚣匆忙的世界里,我们也需要凡事留有余地,需要给生活留白。⑤人们在生活中的时间和精力都是有限的,过重的负荷会让人疲惫不堪。⑥只有将压力释放,卸下自己身上过重的负担,才能享受生活中的诗意。

(1) 请提取第②句的主干,并写在下面的横线上。(1 分)

(2) 第③句需补上一组恰当的关联词语,请将关联词语写在下面的横线上。(1 分)

(3) 第⑥句有语病,请将修改后的句子写在下面的横线上。(1 分)

6. 名著阅读。(2 分)

“人最宝贵的是生命。生命对于我们每个人只有一次。人的一生应该这样度过:当回忆往事的时候,他不会因虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧;在临死的时候,他能够说:‘我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

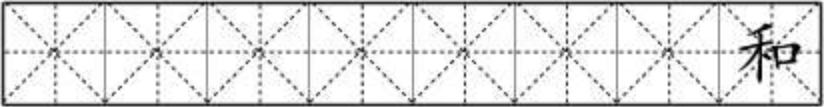
以上文段选自苏联作家奥斯特洛夫斯基的小说《\_\_\_\_\_》。选段中的“他”是在什么情况下对生命进行思考的?

得 分	评卷人

二、综合性学习(7 分)

7. 中国文化尚“和”,有关“和”的思想源远流长,丰富多彩。请你参加主题为“以和为贵”的综合性学习活动,完成下面的任务。(7 分)

【活动一:写“和”字】请在下面的米字格中,按顺序依次写出“和”字的笔画。(1 分)



【活动二:探“和”义】下面与“和”有关的成语中,不符合本次主题的一项是( ) (2 分)

- A. 和颜悦色 B. 和气生财 C. 和盘托出 D. 和风细雨

【活动三:寻“和”用】老师正在讲授“和”文化的知识。请运用你积累的有关“和”文化的故事、俗语、名言等,仿照示例写出你对“和”的理解。(2 分)

示例:从“六尺巷”的故事中,我懂得了“和”是忍让与宽容。

【活动四:行“和”法】下课后,八年级(1)班的几位同学来到球场准备打篮球,但八年级(2)班的几位同学也同时到来。大家都想在离教室最近的球场上打球,彼此互不相让。请你以“和”的思想来劝说大家。(2 分)

弥封线以内不许答题



得分	评卷人

三、阅读(共15小题,计46分)

【现代文阅读】(共9小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

材料一:一座城市不可能没有书店。书店,既不是城市的宠物,也不是城市的乞儿。它本来无所谓大小豪华或简朴,而应该是宠辱不惊,哪怕白天无人光顾,夜晚一灯如豆,即使谈不上纪晓岚说的“灯如红豆最相思”,总还是能给人一点儿温暖。记得有一年我到江南海盐小城,夜晚,在僻静深巷一个不大的书店里翻书,一直到书店里的人都走光了,只剩下店员(也可能是老板)一人;最后,我买了一本黄裳的老版旧书《旧戏新谈》,早已经到了打烊的时间,我前脚离开,人家就关上店门,上好窗板。店里闪烁的橘黄色的灯光,让我感到亲切,至今难忘。

如今,越是城市角落里鸡毛小店一样的书店,越是难以为继。不少这样的书店,不是已经无奈地关门改作他用,就是像新华书店一样,一半改卖杂货,所谓“堤内损失堤外补”。北京前门外大街,沿前门楼子一路往南到珠市口,一里多长的街道两旁,一直到上世纪九十年代,还有三家书店存在。如今,一家不剩。

(节选自肖复兴《契诃夫的预言》,《今晚报》2021年4月9日)

材料二:《2020—2021中国实体书店产业报告》显示,2020年,中国约有4061家实体书店新开面世,新开书店数量远远超过关门书店数量。北京以639家新开书店数量位居榜首,西安、徐州、苏州、南京、连云港、哈尔滨、南通、上海、重庆跻身TOP10。新开书店的机构,以新华书店和民营品牌连锁书店为主。

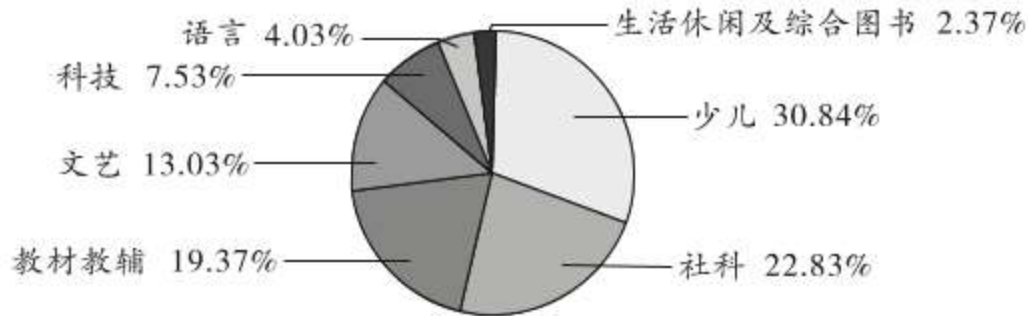
专家认为,书店在以阅读服务为核心的公共文化服务上有无与伦比的优势,实体书店的未来在于阅读服务的创新,而阅读服务创新的价值实现蕴含在公共文化服务系统与结构之中。

中国书刊发行业协会理事长艾立民表示,全民阅读离不开实体书店的有效服务。离开阅读,失去阅读服务,书店将失去存在的意义和价值。做好阅读服务工作,才是书店的生存之本和发展之道。

(选自《中国新闻网》2021年4月1日)

材料三:

2020上半年全国图书零售市场结构占比分布图



材料四:4月8日北京首家晓书馆在位于北京市朝阳区的望京小街正式开馆。书馆面积1200平方米,藏有书籍3万册,是一个集阅读、展览、讲座、演出等众多文化元素于一体的公益学习型书馆,馆内固定馆藏,均免费供书友现场阅读。

北京晓书馆是全国的第四座,不同于其它三座晓书馆的是,北京晓书馆增设了视听区,观众不但可以在这里欣赏到高晓松的文化脱口秀《晓说》《晓松奇谈》《矮大紧指北》《晓年鉴》等热门节目,还可以欣赏到由高晓松作词、作曲的几乎全部音乐作品以及他本人推荐的音乐。开馆以后,北京晓书馆面向全社会免费开放,读者可通过其官方网站、微信公众号提前登记预约入馆。

据悉,为了打造文化资源丰富、氛围浓厚、特色鲜明的“文化望京”,望京街道将依托“晓书馆”、中央美术学院、中国公共艺术中心等社会力量,不断尝试文化共建,发挥文化引领作用,持续优化书香望京发展模式,进一步提升望京文化品质,形成地区浓厚的文化氛围,致力打造“文化望京”新高地。

(选自《中国新闻网》2021年4月9日)

8.“材料二”中的画线句使用了什么说明方法?有何作用?(3分)

9.“做好阅读服务工作,才是书店的生存之本和发展之道”,请根据“材料三”提出几点创新服务的具体做法。(3分)

10.下面对材料有关内容的理解和表述,不正确的一项是( )(3分)

- A.本来无所谓大小豪华或简朴,应该是宠辱不惊,在夜晚能给人一点儿温暖的书店,如今陷入了生存困境。
- B.实体书店的有效服务离不开全民阅读,离开阅读,书店将失去存在的意义和价值。
- C.实体书店的未来在于阅读服务的创新,其创新的价值实现蕴含在公共文化服务系统与结构之中。
- D.4月8日在北京开馆的晓书馆,增设了其他三座晓书馆所没有的视听区,读者也可通过其官方网站等提前登记预约,免费入馆。

11.下面对材料有关内容的概括和分析,不正确的一项是( )(3分)

- A.一座城市不可能没有书店,但如今城市的书店不是无奈地关门改作他用,就是为了生存而一半改卖杂货。
- B.2020年全国新开书店数量远远超过关门书店数量,说明实体书店依然还有市场,但经营的模式需要与时俱进。
- C.由“材料三”可知,2020上半年全国少儿类图书零售的数量占比最多,生活休闲及综合图书零售的数量占比最少。
- D.书香望京的发展模式有利于创建浓厚的“全民阅读”书香氛围,可以因地制宜推广至全国。

(二)阅读下面的文字,完成12~16题。(18分)

墙上的春天

张金凤

①爹从年集上归来就慢慢展开了画卷,孩子们眼睛里放出异样的光彩。经过一年烟呛火燎的土屋,被年画这一轮太阳照得亮堂堂的。吉祥可爱的胖娃娃,珠光宝气的仙女,娇艳美丽的花儿,五谷丰登的粮仓,眼前一晃,仿佛都变成了真实的存在。年画让一家人的忙碌都有了底气和希望。“日子会像画上一样的。”娘总这样说,爹就憨憨地笑。

②贴年画是最隆重的。腊月的最后一天,扫过尘,四壁也干净了。娘用小锅煮了糍糊,爹开始糊墙。他用旧报纸把卧室四糊好,独留下贴年画的地方。年画要最后贴,就像戏台上的高潮,总要留在吊足胃口的时刻。爹量好上下左右的位置,用铅笔在土墙上将画的四角位置描上四个点。用小刷子仔细地在画背面均匀地涂满薄薄的糍糊,再将崭新的画贴上去,糊了一上午墙爹都不说累,贴年画时鼻尖却冒出了细密的汗珠。爹轻轻抻着,用力大了,半湿的年画容易破,抻得太轻了容易起褶。贴上新年画,爹用新笤帚仔细将年画扫一遍,年画就像被熨斗熨过的衣裳一样平展。爹又裁好一溜儿二指宽的大红纸,给年画四边镶上红边,就更辉耀四壁了,就这样,新的希冀便翻过了旧的光阴。

③我家年画是分主题的。炕头是娘的年画区:手执莲花在水中嬉戏的“荷花娃娃”,骑着小金马的“美好前程娃娃”,背依硕大金元宝摇拨浪鼓的“富贵娃娃”,不管背景如何,主角永远是一个穿红肚兜、胳膊像嫩藕一样的栩栩如生的俏丽娃娃。炕头能贴两张大画,另一张必定是戏曲画,那是金钗闪烁、玉翠簇拥的新婚女子,那是喜庆的百年好台,步摇、钗环、玉佩、流苏,世间女子的艳丽和



奢华都堆在我家的炕头上。炕尾的墙是爹的园地,他按照自己的喜好来布置,爹喜欢画工细腻精致的花鸟画。《梅兰竹菊》清雅高洁,《梅花争春》的花蕊细致生动,《松鹤吉祥》的松树干风骨凛然,而鹤的情态从容谦和,各样水果逼真到似乎能闻到香气,我常近距离地逼视它们,恨不得趁没人的时候啃一口。

④年画打开了我的眼界,我很早就认识了北方乡村没有的花儿,牡丹、荷花、菊花、山茶、梅花、兰花,还认识了佛手、枇杷、香蕉等南国水果,认识了如意等普通老百姓绝没有机会认识的物件。我家炕尾曾贴过一张特别漂亮的美人图,给了我许多美好的想象。一个钗环简素着紫红衣衫的少女手挽一只竹篮,窈窕行走在乡间路上,身边有绿树挺拔,背后是一条似乎听得见哗哗流水的河。画的右下角标有“西施浣纱”四个字,我那时不认识“浣”,一直读“完”,也不知西施是谁。后来经小舅指点,我才得知“浣”的读音,也认识了叫作“浣溪沙”的词牌名。不仅如此,每当看到《岳母刺字》《连环计》《西厢记》《西游记》《卧冰求鲤》之类画时,我总央求主人读一下画的题目,讲一下画里的故事,那些故事给了我最早的文学启蒙。

⑤年画是年最鲜艳的花朵,人们把它擎在炕头上,擎在心里最高的地方。每到除夕,家家都换了新年画,我最快乐的事就是逐家去看年画,逐一检阅他们的喜庆。爷爷的炕头贴的是《松鹤延年》《太极仙翁》;二叔家的年画是电影剧照加文字;简直是一本墙上的连环画;八爷爷是个老党员,他家的年画是《红灯记》《智取威虎山》《红色娘子军》等,总有李玉和神情里的果敢和智慧,李铁梅手擎红灯的坚不可摧,还有红色娘子军用脚尖点地的舞蹈场面;六奶奶读过学堂,她家的画有《梁红玉》《文姬归汉》《搜孤救孤》等。

⑥年画是看得见的好日子,日子不论贫富都要用心挑选吉祥年画。“远看山有色,近听水无声。春去花还在,人来鸟不惊。”这家家户户墙上的年画啊,那是我们墙上永不老去的春天。

12. 年画对童年时期的“我”产生了哪些影响? 请简要概括。(3 分)

\_\_\_\_\_

13. 请从人物描写的角度,赏析第②段中的画线句子。(4 分)

\_\_\_\_\_

14. 品析下面句子中加点词语的表达效果。(3 分)

年画是年最鲜艳的花朵,人们把它擎在炕头上,擎在心里最高的地方。

\_\_\_\_\_

15. 文章最后一段引用古诗有什么作用? 请简要分析。(4 分)

\_\_\_\_\_

16. 文章以“墙上的春天”为题有何妙处?(4 分)

\_\_\_\_\_

【古诗文阅读】(共 6 小题,计 16 分)

(三)阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

【甲】从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵚,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰:“鲦鱼出游从容,是鱼之乐也。”惠子曰:“子非鱼,安知鱼之乐?”庄子曰:“子非我,安知我不知鱼之乐?”惠子曰:“我非子,固不知子矣;子固非鱼也,子之不知鱼之乐,全矣!”庄子曰:“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者,既已知吾知之而问我,我知之濠上也。”

(选自《庄子与惠子游于濠梁之上》)

17. 解释下列句中加点的词语。(4 分)

(1)水尤清冽( ) (2)以其境过清( )

(3)子之不知鱼之乐,全矣( ) (4)请循其本( )

18. 下列各组句子中,加点字的意义和用法全部相同的一项是( )(2 分)

- A. 心乐之 处处志之
- B. 乃记之而去 鹏之徙于南冥也
- C. 是鱼之乐也 能以径寸之木
- D. 子之不知鱼之乐 策之不以其道

19. 将文中画线句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)斗折蛇行,明灭可见。(2 分)

(2)既已知吾知之而问我,我知之濠上也。(2 分)

20. 【甲】【乙】两文都写到了鱼儿的快乐,不同之处在什么地方?(2 分)

\_\_\_\_\_

(四)阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

关雎

《诗经·周南》

关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。  
参差荇菜,左右流之。窈窕淑女,寤寐求之。  
求之不得,寤寐思服。悠哉悠哉,辗转反侧。  
参差荇菜,左右采之。窈窕淑女,琴瑟友之。  
参差荇菜,左右芣之。窈窕淑女,钟鼓乐之。

21. 请用自己的话描述出“参差荇菜,左右流之”所展现的画面。(2 分)

\_\_\_\_\_

22. 《诗经》的主要艺术表现手法有赋、比、兴等,《关雎》这首诗主要运用了什么手法? 请结合本诗分析。(2 分)

\_\_\_\_\_

