

黔东南州 2021—2022 学年度第一学期期末文化水平测试

九年级语文试卷

(本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟)

注意事项:

1. 答题时,务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题,必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时,必须使用 0.5 毫米黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。

一、基础知识与运用 (21 分) (每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是 (3 分)

- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| A. 折本 (shé) | 报帖 (tiē) | 雾淞沆砀 (kàng) |
| B. 麦茬 (chá) | 愧赧 (nǎn) | 炙手可热 (zhì) |
| C. 积攒 (zǎn) | 麾下 (fēi) | 求神拜佛 (fó) |
| D. 劫掠 (lùe) | 解剖 (pōu) | 铮铮作响 (zhēn) |

2. 下列词语字形及加点字的释义完全正确的一项是 (3 分)

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| A. 旁骛: 追求 | 顿开茅塞: 停住 | 鸠占鹊巢: 强占 |
| B. 骈进: 并排 | 衣衫褴褛: 肮脏 | 形消骨立: 消瘦 |
| C. 箴言: 真诚 | 原驰蜡象: 高原 | 行之有效: 实行 |
| D. 髀骨: 大腿 | 理至易明: 极其 | 不言而喻: 明白 |

3. 下面句中,加点的成语使用不恰当的一项是 (3 分)

- A. 贤明的领导大多思贤如渴,广募贤才,以此成就一番大业。
- B. 郎平率领的中国女排队员在赛场上前仆后继,勇夺奖牌。
- C. 黔东南州积极践行“绿水青山就是金山银山”理念,推动生态保护与生态旅游相得益彰。
- D. 我们只要坚定目标并为之付出努力,成就一番事业就不会是可望而不可即的梦想。

4. 下列对语文知识的分析,不正确的一项是 (3 分)

- A. 在不断的发问和求解中,一切学问才会发展起来。(分析:这是一个条件复句,句前省略了关联词“只有”。)
- B. 我国经济结构已发生深刻变化,在宏观总量调控的基础上,要更多地用理念创新和优化结构的办法,促进国内市场升级发展。(分析:“优化结构”“国内市场”“升级发展”这几个短语类型依次是动宾短语、偏正短语和并列短语)
- C. 芦苇如万重大山围住了小船。(分析:这个句子运用了比喻的修辞手法来描写环境。)
- D. 国内游客元旦、春节期间应合理安排行程,非必要安排出境旅游。(分析:病句,应在“安排”前加上“不”字。)

5. 下面文字衔接最恰当的一组是 (3 分)

- ①今天,知识经济初现端倪,知识和创新是时代的特征。
- ②在工业经济时代,不仅要求有一般的劳动力,而且还要有掌握技术的人。
- ③在农业经济时代,社会发展和进步主要依靠劳动力,特别是劳动力能力的人。
- ④这些人明显地表现为知识广博与高心理素质的结合,突出地表现为具有独特的创新精神和创造力。
- ⑤这一时代,社会发展和进步需要的是数以千万计的高素质的人,尤其是高素质的企业人。
- A. ②③④⑤① B. ③④②①⑤ C. ③②①⑤④ D. ②④⑤③①

6. 下列标点符号使用不恰当的一项是 (3 分)

- A. 贵州近日出台了《关于推动绿色发展建设生态文明的意见》,设立“贵州生态日”,提出“五个绿色”和“五个结合”的总体布局。
- B. 爸爸背着奶奶,妈妈背着儿子:这是和谐的一家人。
- C. “为什么又吃苹果呢?”这小女孩喊道。“而且是这么小这么丑的苹果。”
- D. 关键核心技术是要不来、买不来、讨不来的,必须坚持自力更生、自主创新。

7. 下列有关文学文化常识及课文内容的表述,不正确的一项是 (3 分)

- A. 《我爱这土地》是诗人艾青献给土地最真挚的恋歌,“土地”是艾青诗歌的主导意象之一,象征生养他的多灾多难的祖国。
- B. 小说《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑是法国人,他被誉为“短篇小说巨匠”,代表作有《羊脂球》《九三年》《项链》等。
- C. 北宋范仲淹世称“范文正公”,古时“文正”是对文人的最高谥号,“文”指才华出众,“正”指品质端正。
- D. 明清时期科举考试按级别从低到高共分“院试、乡试、会试、殿试”四级。其中“殿试”由皇帝主持,分三甲录取,“榜眼”是第一甲中的第二名。

二、古诗文阅读 (32 分)

- (一)阅读下面两则文言文选段,按要求完成 8—11 题。(17 分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥。酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野获,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】滁州之西南，泉水之涯^①，欧阳公^②作州^③之二年，构亭曰“丰乐”，自为记，以见其名义。既又直^④丰乐之东几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩^⑤记之。

凡公与州宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环云烟之相滋旷野之无穷草树众而泉石嘉^⑥，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然而醒，更欲久而忘归也。故即^⑦其事之所以然而为名，取韩子退之^⑧《北湖》之诗云：“噫！其可谓善取乐于山泉之间，而名之以见其实^⑨，又善者矣。”

虽然，公之作乐，吾能言之。吾君优游而无为于上，吾民给足而无憾于下，天下之学者，皆为才且良，夷狄鸟兽草木之生者，皆得其宜，公乐也。一山之隅，一泉之旁，岂公乐哉？乃公所以寓意于此也。

(曾巩《醒心亭记》节选)

注释：①涯：岸边。②欧阳公：即欧阳修。③作州：任知州。④直：临。⑤巩：曾巩，北宋散文家，唐宋八大家之一。⑥嘉：美。⑦洒然：洒脱的样子，形容毫无拘束。⑧即：根据。⑨韩子退之：韩愈。⑩其实：这个地方真实的样子。

8. 下列句中加点字的意义和用法的判断，不正确的一组是(3分)

- A. 野芳发而幽香(名词，芳香) B. 朝而往(连词，表修饰)
C. 以见其名义(动词，显示，说明) D. 一山之隅(名词，角落)

9. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 以见夫群山之/相环云烟之相/滋旷野之无穷/草树众而泉石嘉
B. 以见夫群山之/相环云烟之/相滋旷野之/无穷草树众而泉石嘉
C. 以见夫群山之相环/云烟之相滋/旷野之无穷/草树众而泉石嘉
D. 以见夫群山之相环云烟/之相滋旷野/之无穷草树/众而泉石嘉

10. 对选文内容的理解、分析、概括有误的一项是(3分)

- A. 甲文以“乐”贯穿全篇，乙文以“醒”贯穿全篇。
B. 甲乙两文都表现了欧阳修擅长从山水风景中获得乐趣。
C. 甲乙两文都赞扬了欧阳修忧国忧民，以天下之乐为乐的宽阔胸怀。
D. 甲乙两文提到的“醉翁亭”“丰乐亭”“醒心亭”都是欧阳修所建。

11. 将文言文阅读材料中画线句子翻译成现代汉语。(8分)

①若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。(4分)

②其可谓善取乐于山泉之间，而名之以见其实，又善者矣。(4分)

(二)古诗文积累赏析(15分，共2小题)

12. 根据所给提示，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(共6小题，选做4题，多答以最先4题计，共8分)

- (1) _____，_____。因思杜陵梦，凫雁满回塘。(温庭筠《商山早行》)
(2) 一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。_____，_____！(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
(3) _____，欲说还休。欲说还休，_____！(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(4) 相见时难别亦难，东风无力百花残。_____，_____。(李商隐《无题》)

(5) 《行路难》中用四个连续的动作，形象地表现李白内心的苦闷抑郁与感情激荡变化的诗句是：_____，_____。

(6) 《岳阳楼记》中的“_____”一句高度概括了“古仁人”超越客观环境和个人荣辱的崇高思想境界。

13. 阅读下面作品，完成文后(1)~(2)题。(7分)

水调歌头·明月几时有

北宋·苏轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

(1) 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 这首词以设问开篇，把作者对宇宙和人生的疑惑表现出来，显露出对明月的赞美和向往。
B. “我欲”“又恐”“何似”写出作者起伏变化的情感，含蓄地表现出对人间生活的热爱。
C. “朱阁”“绮户”与“琼楼玉宇”对照，既写月光，也写月下的人。
D. “婵娟”指月亮，“但愿人长久，千里共婵娟”表达作者对亲人的美好祝愿和乐观旷达的情怀。

(2) “起舞弄清影”中“弄”“清影”有何表达效果？请分别进行赏析。(4分)

三、现代文阅读(25分，共8小题)

(一) 阅读下面的文字，完成第14~17题。(12分)

材料一：

“光盘行动”倡导厉行节约，反对铺张浪费，带动大家珍惜粮食、吃光盘子中的食物，得到从中央到民众的支持，成为2013年十大新闻热词、网络热度词汇，最知名公益品牌之一。

光盘行动由一群热心公益的人们发起，它提醒和告诫人们：饥饿离我们并不遥远，而即使时至今日，珍惜粮食，节约粮食仍是需要遵守的古老美德之一。

2020年8月11日，习近平作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻节约为荣的氛围。12月4日，“光盘行动”入选2020年度十大流行语。

摘编自百度百科《光盘行动》

材料二：

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。”自古以来，国人对粮食都有一种深沉而特殊的情感。一粒粒谷子，一颗颗稻米，凝结着汗水，维系着生存，关乎着未来，是劳作的回报，是生活的保障，是未来的希望。因此，终日在庄稼地里流汗的人很少会浪费粮食，尊重他人劳动成果的人很少会浪费粮食，懂得缺粮大家都会饿肚子的人也很少会浪费粮食。审视各种“舌尖上的浪费”，不仅是因为缺乏对粮食来之不易的体认，对他人劳动成果的尊重，更因为缺乏对粮食安全的危机意识。生活中，有人认为自己花钱买的吃食，怎么处置都是个人的事，他人无缘置喙；还有人觉得粮食连年丰收，自己浪费的不过那么一点点，没什么大不了……这些话，乍看有理，实则不无问题。

“取之有度，用之有节，则常足；取之无度，用之不节，则常不足。”历史上，不少灾荒之年因为缺粮少粮，常常导致民有饥色、野有饿殍。新中国成立后，才逐步解决了吃饱饭这个有史以来最大的难题。但是，粮食总产量有限，而我国人口多、基数大，如果每人浪费一点，就会是惊人的量。事实上，“舌尖上的浪费”既会带来巨大的资源浪费，其产生的大量厨余垃圾也会对生态环境产生负面影响。不仅如此，从中长期看我国的粮食产量仍将维持紧平衡态势。粮食生产也面临成本攀升、资源约束、刚性需求大等问题。因此，无论什么时候，无论从何种意义上说，都不能不保持勤俭节约的优良传统，都不能不绷紧制止粮食浪费这根弦。

摘编自《勤俭节约的好传统不能丢》

材料三：

如何把“光盘行动”这样一种利他、利己的美德善举，从不自觉变成自觉？

从学校层面来说，一方面，响应师生动态诉求，将节约做到细微之处。有条件的食堂可丰富菜品花样，灵活调整菜品供给，探索推出半份菜或小碗菜服务，让大盘变小盘，小盘变“光盘”。探索逐步淘汰机制，提高厨艺水平，让饭菜可口，不给“剩宴”以机会；提供剩餐打包便利，给“光盘”创造条件；增设“智慧食堂”窗口与平台，通过自动称量出售饭菜系统，以克计算，定量计费；用光盘积分换水果、免费餐券等新颖方式，以奖代罚促进光盘行动。另一方面，学校相关部门始终把厉行节约当做一项重点工作，抓住不放，久久为功。选聘更多负责任的师生志愿者参与“光盘行动”监督，严防餐桌上“拿得多、剩得多”的情况。教师在课堂上也要驰而不息地做好文明就餐宣传，大声讲、经常讲，营造“光盘光荣”的良好舆论氛围。

从个人角度来讲，

倡导勤俭节约，就是在倡导给心灵来一次因为浪费而“扣心自问”式的“大扫除”。杜绝浪费，因为每一餐承载着的不仅仅是生命所需的能量，更深深地镌刻着中华民族的传统美德。

摘编自《把“勤俭节约”内化于心，外化于行》

14. 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是（3分）

- A. 光盘行动由中央提出倡议，得到广大民众的支持，它倡导厉行节约，反对铺张浪费。
- B. 缺乏对粮食安全的危机意识是造成“舌尖上的浪费”的重要原因之一。
- C. 材料二的最后一句用双重否定句式强调了我们要时刻做到勤俭节约，杜绝浪费。
- D. 倡导“光盘行动”，从学校层面来说，不仅要立足食堂，还要立足课堂。

15. 材料二划波浪线句采用了什么论证方法？有何作用？（3分）

16. 请从材料二中概括出杜绝粮食浪费的原因。（3分）

17. 阅读材料三，请你列举三条践行“光盘行动”的办法，使画横线处空缺内容补充完整。（3分）

（二）阅读下文，完成18-21题。（13分，共4小题）

范进中举（有删改）

吴敬梓

①不觉到了六月间，这些同案的人约范进去乡试。范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口唾在脸上，骂了个狗血喷头道：“不要失了你的时了！你自己只觉得中了一个相公，就‘癞蛤蟆想吃天鹅肉’来！我听见人说，就是中相公时，也不是你的文章，还是宗师看见你老，不过意，

舍与你的。如今痴心就想中起老爷来！这些中老爷的都是天上的‘文曲星’！你不看见城里张府上那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳。像你这样尖嘴猴腮，也该撒抛尿自己照照！不三不四，就想天鹅屁吃！趁早收了这心。”一顿夹七夹八，骂的范进摸门不着。辞了丈人回来，自心里想：“宗师说我火候已到，自古无场外的举人，如不进去考他一考，如何甘心？”因此瞒着丈人，到城里乡试。出了场，即便回家。家里已是饿了两三天。被胡屠户知道，又骂了一顿。

……

②范进不看便罢，看了一遍又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。A老太太慌将几口开水灌了过来，他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑，B把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水，C众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道：“原来新贵人欢喜疯了。”老太太大哭道：“怎生这样苦命的事中了一个甚么举人，就得了这拙病！这一疯了，几时才得好？”娘子胡氏道：“早上好好出去，怎的就得了这样的病！却是如何是好？”众邻居劝道：“老太太不要心慌。我们而今且派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米，且管待了报子上的老爷们，再为商酌。”

……

③来到集上，见范进正在一个庙门口站着，散着头发，满脸污泥，鞋都跑掉了一只，兀自拍着掌，口里叫道：“中了！中了！”胡屠户凶神似的走到跟前，说道：“该死的畜生！你中了甚么？”一个嘴巴打将去。范进因这一个嘴巴，却也打晕了，昏倒于地。众邻居一齐上前，替他抹胸口，捶背心，舞了半日，渐渐喘息过来，眼睛明亮，不疯了。范进看了众人，说道：“我怎么坐在这里？”又道：“我这半日，昏昏沉沉，如在梦里一般。”众邻居道：“老爷，恭喜高中了。适才欢喜的有些引动了痰，方才吐出几口痰来了，好了。快请回家去打发报录人。”范进说道：“是了。我也记得是中的第七名。”范进一面自缢了头发，一面问郎中借了一盆水洗洗脸。一个邻居早把那一只鞋寻了来，替他穿上。胡屠户上前道：“贤婿老爷，方才不是我大胆，我每常说，我的这个贤婿，才学又高，品貌又好……”众人一同回家。范举人先走，屠户和邻居跟在后面。屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多，一路低着头替他扯了几十回。……

④范进迎了出去，只见那张乡绅下了轿进来，头戴纱帽，身穿葵花色圆领、金带、皂靴。张乡绅先攀谈道：“世先生同在桑梓，一向有失亲近。”范进道：“晚生久仰老先生，只是无缘，不曾拜会。”张乡绅道：“适才看见题名录，贵房师高要县汤公，就是先祖的门生，我和你是亲切的世弟兄。”范进道：“晚生侥幸，实是有愧。却幸得出老先生门下，可为欣喜。”张乡绅四面将眼睛望了一望，说道：“世先生果是清贫。弟却也无以为敬，谨具贺仪五十两，世先生权且收着。这华居，其实住不得。弟有空房一所，虽不轩敞，也还干净，就请与世先生，早晚也好请教些。”范进再三推辞，张乡绅急了，道：“你我年谊世好，就如至亲骨肉一般，若要如此，就是见外了。”范进方才把银子收下，作揖谢了。

18. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（3分）

- A. 选文第②段依次从“昏厥、疯跑、跌倒、疯走”四个层次细致刻画了范进喜极发疯的过程。
- B. 选文第③段划线句中加点的“早”字是副词，突出了邻居为巴结范进极尽谄媚之能事的丑态。
- C. 第④段划线句运用外貌描写，显示张乡绅的身份，与第①段胡屠户列举的“老爷”形象相照应。
- D. 范进是一个深受科举制度毒害的知识分子形象，作者对范进的态度以同情为主，批判为辅。

19. 请用简洁的语言将选文情节补充完整。(3分)

①_____；②_____；③胡屠户治好范进的疯病；
④_____。

20. 第②段 ABC 三处划线内容分别写了老太太、报录人和邻居以及众人的反应,有何作用?(3分)

21. 我们常常把分析人物形象作为解读小说的突破口, 请你也从人物形象角度, 精读选文, 然后仿照示例, 从范进、胡屠户、众相邻三个人物中选择一个写出你的解读提纲。(4分)

张乡绅：①中举前不屑一顾，中举后拉拢权贵，赠房赠银；②虚伪势利，老奸巨猾；③地方乡绅、官僚的代表；④批判科举制度下官官勾结，狼狈为奸的社会风气。

四、综合性学习水平考查(12分,共3小题)

22. 请给下面这则新闻拟写标题，并将你拟写的标题规范地抄写在方格内。（要求不超过 12 个字，4 分）

据中央广播电视总台中国之声《新闻纵横》报道，北京时间12月17日凌晨1点59分，嫦娥五号探测器携带月壤以接近第二宇宙速度返回地球，在距离地表10公里高度开伞，按照预定方案降落在内蒙古四子王旗着陆场，这是人类探月历史60年来，由中国人书写的又一壮举，标志着我国探月工程“绕、落、回”三步走收官之战取得了圆满胜利。

[illegible]

23. 某班准备在班级文化墙上贴一组我国航天科技成果图片,以航天人刚毅坚韧、持之以恒、努力奋进、自强不息的精神丰富班级文化内涵,激励同学。为此,班长向同学们征求意见,请你参与讨论。(4分)

(1) 下面是几个同学的意见, 请你也提出一条你的看法。(2分)

甲：我觉得应该张贴航天科技成果背后的科学家图片，像杨孟飞、吴伟仁、孙泽洲、于登云，他们的大国工匠形象和精神更能激发我们。

乙：能激励我们的不只有航天领域吧？这样会不会激励人的元素太单一？

丙：我也觉得范围不要太狭窄。每一个领域都有成功人士，他们的背后都有一段艰辛的奋斗历程，同样可以起到激励人的作用。

(2) 在具体讨论过程中，需要参与者遵守一些规则，请你参照示例拟写两条。(2分)

示例 1: 发言的观点要明确; 示例 2: 参与者发言机会均等。

24. 根据《水浒传》的内容, 请根据要求答题。(4分)

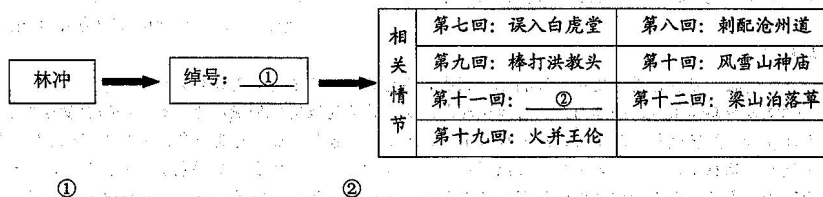
(1) 阅读下面《水浒传》中杀虎片段，回答问题（2分）。

【甲】那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑，扑将来。A又只一跳，却退了十步远。那大虫恰好把两只前爪搭在A前面。A将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮厮揪住，一按按将下来。那只大虫忽要挣扎，被A尽气力捺定，那里肯放半点儿松宽。

【乙】那大虫望B誓猛一扑。那B不慌不忙，趁着那大虫势力，手起一刀，正中那大虫颌下。那大虫不曾再掀再剪，一者护那疼痛，二者伤了他那气。那大虫退不够五七，只听得响一声，如倒半壁山，登时间死在岩下。

【甲】语段中的A是 (人名), 【乙】语段中的B是 (人名)。

(2)《水浒传》中人物众多，情节丰富。我们可以采用绘制“思维导图”的方法来梳理人物及相关情节，请补全下面思维导图中横线处的内容。(2分)



五、写作表达 (60 分)

25. 下面两题中任选一题作文。

题目一：语文书是一个精彩纷呈的世界，畅游语文书海，认识每一位作家，阅读每一篇作品，欣赏每一首诗词，细品每一个人物，收获每一种方法，感受每一种精神，得到某一种启发……这些都为我们的成长之路增添了无限宝贵的财富。

请以“我从语文书里学到了_____”为题，写一篇文章。

题目二：忽略的，并非不重要

要求：①若选题目一，先将作文标题补充完整后填写在答题卡横线上，然后作文。

②若选题目二，直接将作文标题填写在答题卡横线上，然后作文。

③结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，写 600 字以上的文章。

④文中不得出现真实人名、地名、校名。