**2021-2022学年度九年级第一学期综合练习**

**语文（DY）**

注意事项：

1.你拿到的试卷满分为150分（其中卷面书写占5分），考试时间为150分钟。

2.试卷包括“试题卷”和”答题卷”两部分，“试题卷”共4页，“答题卷”共6页。

3.请务必在“答题卷”是答题，在“试题卷”上答题是无效的。

4.考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与运用（35分

1.默写。（10分）

（1）持节云中， ？ （苏城江城子·密州出猎》）

（2）山河破碎风飘絮， 。 （文天祥《过零丁洋》）

（3） ，忽复乘舟梦日边。 （李白《行路难·其一）

（4） ，雪上空留马行处。 （岑参《白雪歌送武判官归京》）

（5）秋瑾《满江红》中，写作者突破家庭牢笼、思量过去八年生活况味的句子是：

， 。

（6）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中用“ ， ”来表达爱国之情和想要建功立业的雄心壮志。

（7）范仲俺在《渔家傲·秋思》中表达戍边将士“不破楼兰终不还”的卫国志向的句子是：

， 。

2.请运用积累的知识，完成（1）~（4）题。（13分）

荏苒三年，（周学道）升了御史，钦点广东学道。这周学道虽也请了几个看文章的相公，却自己心里想道：“我在这里面吃苦久了，如今自己当权，需要把卷子都细细看过，不可听著幕客，屈了真才。”主意定了，到广州上了任。

次日，行香挂牌，先考了两场生员。第三场是南海、番禺两县童生。周学道坐在堂上，见那些童生纷纷进来，也有小的，也有老的，仪表端正的，獐头鼠目的，衣冠齐楚的，lán褛破烂的。最后点进一个童生来，面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽。广东虽是气候温暖，这时已是十二月上旬；那童生还穿著麻布直裰，冻得乞乞缩缩，接了卷子，下去归号。

（1）给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。（3分）

荏苒（ ） 衣冠（ ）齐楚 lán（ ）褛

（2）提取选段中画线句子的主干，应为： 。（3分）

（3）选段中，“南海、番禺两县童生”所参加的科举考试属于（ ）（3分）

A.乡试 B.院试 C.殿试 D.会试

（4）选段选自清代小说家 （作者名）写的小说《儒林外史》。选段中“最后点进”的那个童生是 ，周学道给你留下的突出印象是 。（4分）

3.九年级（3）班召开了“我们一起低碳”主题班会，请你参与。（12分）

（1）下面是某同学搜集到的一则材料，请你帮他修改。（6分）

低碳生活就是在生活中尽量采用低能耗、低排放的生活方式。A低碳生活不仅是一种可持续发展的环保责任，也是一种生活方式。B低碳生活要求人们树立全新的生活观和消费观，尽量避免不产生碳排放，促进人与自然和谐发展。低碳生活将是协调经济社会发展和保护环境的重要途径。C在低碳经济模式下，使人们的生活逐渐远离因能源的不合理利用而带来的负面效应。低碳生活是健康绿色的生活习惯，是更加时尚的消费观，是全新的生活质量观。

①从衔接的角度看，画线句子A有语病，请提出修改意见。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②画线句子B有语病，应当删除“ ”。

③画线句子C有语病，请提出修改意见。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）会后同学们准各做一张以此为主题的手抄报，请你一起完成。（6分）

【低碳行为我来辨】

材料一；服装店打折时，一次性购买多件同数衣服，节约购物成本。

材料二：喝完矿泉水后，将塑料瓶丢入可回收拉圾箱，等待回收。

材料三：用洗脸的水来洗脚，用洗衣服的水来擦地板冲马桶。



【低碳图标我来说】

【低碳好歌我来唱】

《低碳生活歌》

低碳生活消耗少，身边小事要做好。

生活电梯搭乘少，跑上跑下健身好。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

纸杯木筷使用少，减少污染环境好。

①在“低碳行为我来辨”栏目中，小明搜集了三则材料，请你找出不符合主题的一则，并

说明理由。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②小杜同学在手抄报上配了一个天平的图标，请说说这个图标的寓意。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③小锋同学为手抄报创作了一首《低碳生活歌》，；其中有一句还没有想好，请你帮他补写

出来。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读（55分）**

请阅读下面的文字，回答问题。

[一]怪老头（22分）

王宇宇

①进入伏天，桐镇三天两头下雨。这雨，一场接一场，一场比一场大，一场比一场猛。桥断，路毁，水田淹没，屋舍漏雨，桐镇村村告急。

②早饭后，天色（ ）暗下来，如墨似的云团，搁在山头上，好像伸手捏一把，就能攥出一场雨。柳老师来桐镇中心小学四十多年，直到退休，从没遇到过这样的鬼天气。他来到门房，破例拨通门墩的电话，无人接听。柳老师随手翻阅报纸，一张大幅照片映入眼帘，画面中，县长西装革履，春风满面，在外地参观考察。柳老师一声叹息，扔掉报纸，摇摇晃晃，一头杵在沙发上，不省人事。

③柳老师是支边教师，从南方大城市来。和他一起来小镇支教的还有一个白生生的双眼皮姑娘。每天放学，学生离校后，柳老师在校园大柳树下拉小提琴，白姑娘闻琴起舞，校园涌起别样的温情。

④两年后，白姑娘受不了桐镇无休无止的风沙，回南方去了。柳老师一声不吭地留下来。白姑娘离开的那些日子，柳老师每天站在夕阳的余晖里拉小提琴。悠悠的琴声，随风飘荡，搅得大柳树心烦意乱，叶子哗啦啦响。后来，小提琴坏了，柳老师走出院子，爬上学校的后山，站在歪脖子老槐树下，出神远眺，直到太阳跌进山窝里。

⑤学生一茬一茬地走出学校，柳老师还是一个人。热心的同事们给柳老师介绍对象，柳老师不搭话，翻白眼。校长不信，亲自出马，结果，看到的也是柳老师的白眼。

⑥许是大山里西北风吹得厉害，不经意间，柳老师的脖子歪了，像山后的那棵老槐。歪脖子柳老师上课，自带三分（ ），学生不敢捣乱，成绩出奇地好。柳老师像是万能的，学校缺啥老师，他就能上啥课，有板有眼，从不敷衍。

⑦柳老师有个习惯，凡是他教过的学生，都要造册登记，逐年跟踪记录，直至退休，从未间断。柳老师与人交谈，开口闭口全是学生。“李家庄的门墩官至县长，王家洼的富贵是兜底扶贫对象。”诸如此类，如数家珍。

⑧柳老师从来都是一身蓝色中山服，洗得泛白，如天空一般干净，瓦蓝瓦蓝的。衣服破了，打上补丁，缝成口袋的模样。柳老师的衣兜里都是钱，大小不等，但凡学生表现好，他就立马兑现奖励。后来，学生们才发现，家境贫寒的同学，总是表现最好。柳老师奖励学生不只局限在校内，但凡考上高中的，拿到大学录取通知书的，都有奖励。门墩经常讲，从小学读到大学，都是靠柳老师的奖励（ ）过来的。

⑨时代的车轮滚滚向前，柳老师始终不买手机，如需联系，还是书信往来。偶尔，有人打学校电话找柳老师，他也不去接听,由门房代为转达。柳老师几乎不看电视，获取信息的方式，仍旧是读报纸。学校不缺报纸，柳老师悉数阅读。经年累月,柳老师对政策法规稔熟于心，不管谁做校长，若是执行权力有所偏颇，他毫不忌讳地走进校长办公室，歪着脖子，引经据典，慷慨陈词，直到校长点头认可。

⑩窗外，一场大雨停歇，屋内，柳老师醒了过来。门墩脚穿雨鞋，一身泥泞，一脸倦容，手里拿着那份报纸，站在病床前。“老师，这是前些日子的事，道路不通，报纸送迟了。”柳老师动了动嘴，说不出话，笑了，笑着笑着，歪了大半辈子的脖子伸直了，人也跟着伸直了。

⑪后来，人们整理柳老师的遗物时，发现一份遗书：一生平凡，一生固执，人人呼我怪老头，无怨：一生为人师，一生跟党走，无憾。我走之后，所留之物，全部交给学校党组织。

（选自《小小说月刊》2021年9月，有删改）

4.在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

A.骤然 严肃 熬 B.忽然 严肃 熬

C.忽然 威严 挺 D.骤然 威严 挺

5.请按要求赏析下面的文字。（5分）

（1）悠悠的琴声，随风飘荡,搅得大柳树心烦意乱，叶子哗啦啦响。（从修辞角度）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）柳老师从来都是一身蓝色中山服，洗得泛白，如天空一船干净瓦蓝瓦蓝的。（从人物

描写角度）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.柳老师是个“怪老头”，结合全文，说一说他“怪”在哪些地方。（4分

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.“前有伏笔，后有照应”是行文中常见的章法。请找出前文中与“屋内，柳老师醒了过来”一句相照应的句子，并说说这样写的好处。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.柳老师是一个怎样的人?请结合选文简要分析。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[二]（17分）**

材料一：

“鸡娃”是个网络用语，是近些年北上广深等“小升初”竞争相对比较激烈的大城市家长中流行的一种教育方式，意为“虎妈”“狼爸”望子成龙，“给孩子打鸡血”，不断地给孩子“报班”、安排各种学习和活动，不停地激励孩子去拼搏的行为。

“鸡娃”这种行为方式并不是刚刚流行起来，只是每到学期末、考试前或者升学季来临的时候，“鸡娃”更容易成为舆论讨论的焦点。

最初，“鸡娃”总是与“小升初”“奥数”相伴而行：孩子从小学一、二年级开始便被家长带着辗转于多个奥数培训班，只为小升初时凭借厚厚的获奖证书拿到好中学的入门券。

（摘编自《“鸡娃”背后的“暗”力量》，《中国青年报》2021年1月18日，有删减）

材料二：

由“鸡娃”引申出一系列名词：“青蛙”指普通孩子,也叫“普娃”；“牛蛙”指某一方面或多个方面非常优秀的学生，如数学成绩好的叫“奥牛”，能看英文原版著作的叫“英牛”，两项兼具的叫“英奥混血牛”，等等。

最近热播电视剧《陪你一起长大》，剧中说的就是社会各层次的家庭，各家父母为了娃上演的一幕幕真实的“鸡娃”大戏。剧中的四个家庭，各有各的育儿焦虑，我们应该认清一个事实，这个世界上千千万万的父母都在为养娃这件事焦虑，不管是那些聪明、学习成绩好、各种好习惯的“别人家的孩子”，还是那些从小家庭条件优渥、拥有大量家庭财富、在金钱上没有后顾之忧的“富二代”，这些孩子的父母同样也会感觉到焦虑，只不过大家焦虑的点可能不一样罢了。

有焦虑很正常，大家都在焦虑，关注重点应该在找到对我们来说缓解焦虑最有效的方式。这个其实是最简单也是最难做到的一点，就是不要把自己的孩子和别人的孩子进行比较，只要比较就会引发焦虑。应该多看看孩子与之前相比有没有进步。

还有就是我们大部分父母产生育儿焦虑是因为，我们内心追求完美，总是想要给孩子最好的。但显然，我们大多数人都是平凡人，资源、能力都有限，只能尽量在自己能力范围内给孩子提供相对好的条件，当我们把资源和希望都放到孩子身上的时候，无形之中也把压力传递给了孩子，效果很可能会适得其反。

所以，教育最终成为了“军备竞赛”，你又很难说服自己不参与其中。“鸡娃”可以，但一定要注意分寸，以孩子身心健康为首要目的的“鸡娃”，可以适当进行，亲子关系的健康发展其实更加重要。妈妈们懂得越多，就会不那么着急地期待孩子拥有超越自己阶段的能力，也会从一个“焦虑结果”的家长，转变成“享受过程”的陪伴者。

（摘编自《别陷入“鸡娃”焦虑》；《北京青年报》2021年4月11日，有删减）

材料三：

在越来越激烈的教育内卷和“鸡娃”的大环境里，妈妈们怎样缓解和摆脱焦虑感？著名教育专家刘称莲认为；随着经济社会的发展，竞争不可避免，想减少焦虑，家长需要学会放下对孩子的期待，接受孩子现在是普娃，将来是个普通人，甚至可能还不如自己。

（摘编自《聚焦“鸡娃”母亲》，《南国早报》2021年5月9日，有删减）

9.下面说法和所给材料不一致的一项是（ ）（3分）

A.“鸡娃”并不是刚刚流行起来，最初它总是与“小升初”“奥数”相伴而行。

B.“英奥混血牛”是指不但数学成绩好，而且能看英文原版著作的学生。

C.所有父母产生育儿焦虑的原因是内心追求完美，总是想要给孩子最好的。

D.与其逼着孩子不停地打鸡血，不如帮助、陪伴孩子渡过成长的难关。

10.请根据材料一，用简明的语言对“鸡娃”作出解释。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.材料二中第2段运用了什么论证方法?有什么作用?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.在越来越激烈的教育内卷和“鸡娃”的大环境里，家长们应怎样缓解和摆脱焦虑感?请结

合材料，简要概括。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[三]（16分）

【甲】当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】任末①年十四，负笈②从师，不惧险阻。每言：“人若不学，则何以成？”或依林木之下，编茅为③庵，削荆④为笔，刻树汁为墨。夜则映星望月，暗则缕麻蒿以自照。观书有会意者，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学,常以净衣易之。临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者虽存，谓之行尸走肉耳！”

（节选自《拾遗记》，有删改）

【注释】①任末：人名。②笈：书箱。③庵：茅草小屋。④荆：灌木名。⑤麻蒿：植物名，点燃后可照明。

13.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）媵人持汤沃灌 汤： （2）腰白玉之环 腰：

（3）或依林木之下 或： （4）常以净衣易之 易：

14.请把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）夜则映星望月，暗则缕麻蒿以自照。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.甲文画线句，运用 手法，强调学习要“专心”：乙文画线句运用侧面衬托手法，

表现任末“ ”的形象 （2公）

16.结合甲、乙选文的内容，请你谈谈自己在学习方面获得了哪些启示。（至少两点）（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、写作（5分）

17.请阅读下面的文字，按要求作文。（55分）

前美国总统尼克松说：“胜利的道路是迂回曲折的。像山间小径一样，这条路有时先折回来，然后伸向前去；像山间小径一样，走这条路的大需要耐心和毅力。累了就歇在路边的人是不会得到胜利的。”

请根据上述材料，选择一个方面，联系你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

【提示与要求】

（1）自拟题目，文体不限（诗歌除外）；

（2）文中不要出现透露你个人身份的信息；

（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。