

九年级语文试题

说明：1. 全卷共6页，满分为120分，考试用时为120分钟。

2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用2B铅笔把对应号码的标号涂黑。

3. 选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。

4. 非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

5. 本试卷设有附加题，共10分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过120分。

6. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、积累运用(24分)

1. 默写古诗文。(共10分。答对一句得1分，满分不超过10分)

(1) □□□□□□□，将登太行雪满山。(李白《行路难(其一)》)

(2) 马作的卢飞快，□□□□□□。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3) 鸡声茅店月，□□□□□□。槲叶落山路，□□□□□□。(温庭筠《商山早行》)

(4) 蹴尔而与之，乞人不屑也。□□□□□□□□□□，□□□□□□□！(孟子《鱼我所欲也》)

(5) 唐代岑参的《白雪歌送武判官归京》中，“□□□□□□□□，□□□□□□□□”运用了夸张手法，气势磅礴地勾勒出瑰奇壮丽的边塞雪景。

(6) □□□□□□□□，□□□□□□□□，此事古难全。□□□□□□□□□□。(苏轼《水调歌头》)

2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

(1) 不但会面，并且了解作者的心情，和作者的心情相 qì hé。

(2) 这是某种令人 jīng hài 而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见。

(3) 暴风雨就 xiē sī dī lì 地开始了，顿时，天昏地暗，仿佛世界已到了末日。

(4) diāo liáng huà dòng 的大楼金碧辉煌，门前那块黑底金字的陈年老匾泛着辉光。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(3分)

A. 在高明对川书院的“粤书吧”里，人们捧一本书，品一壶茶，书香茶韵，好不惬意。

B. 中国选手在东京奥运会上捷报频传，点燃了国内民众对2022年北京冬奥会的畅想。

C. 皂幕山林木幽深，苍翠深邃，连绵不断，目力难穷，宛如无边的绿帐，真是巧夺天工。

D. 取得一点成绩我就骄傲自满，与您不骄不躁、谦虚谨慎的作风相比，我真是自惭形秽。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是(3分)

A. 当前疫情防控形势依然严峻复杂，接种新冠病毒疫苗第三针，目的是为了强化构筑群体免疫屏障。(删掉“当前”)

B. 在志愿军战士们真实历史故事的沾染下，无数观众在电影院观看电影《长津湖》时感动落泪。(把“沾染”改为“感染”)

C. 以世纪广场为起点，高明的城市公园、广场设施不断增加，为市民提供了很多休闲娱乐、养生放松。(在“养生放松”后加上“的好去处”)

D. 中国载人航天工程先后掌握了太空出舱、天地往返、交会对接等关键技术，稳步挺进空间站阶段。(“太空出舱”和“天地往返”互换位置)

5. 现在的高明，各类文化与旅游资源有机融合，高明电视台邀请你拍摄一个宣传短视频。请从以下三种文化中任选一个并举出与之相关的具体例子，用优美的语言写一份配音文稿来介绍高明，至少使用一种修辞，不少于40字。(4分)

红色文化 农耕文化 美食文化

我选_____文化。配音文稿：_____

二、阅读(46分)

(一)阅读下面的文字，完成6~10题。(19分)

【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妻曰：“吾孰与徐公美？”妻曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。(《邹忌讽齐王纳谏》)

6. 解释文中加点词语的意思。(4分)

(1) 朝服衣冠 (2) 孰视之 (3) 时时而间进 (4) 期年之后

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 吾妻之美我者，私我也。(2分)

(2) 群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。(2分)

【乙】

太宗尝谓无忌等曰：“朕闻主贤则臣直人苦不自知公宜面论朕得失。”无忌奏言：“陛下武功文德，跨绝古今，发号施令，事皆利物。《孝经》云：‘将顺其美。’臣顺之不暇，实不见陛下有所愆失。”太宗曰：“朕冀闻己过，公乃妄相谀悦。朕今面谈公等得失，以为鉴诫。言之者可以无过，闻之者可以自改。”因目无忌曰：“善避嫌疑，应对敏速，求之古人，亦当无比；而总兵攻战，非所长也。高士廉涉猎古今，心术聪悟，临难既不改节，为官亦无朋党；所少者骨鲠规谏耳。”

(节选自《旧唐书》)

8. 下列各项中加点词语意思相同的一项是(3分)

A. 太宗尝谓无忌等曰/太守谓谁

B. 将顺其美/天下顺之

C. 朕冀闻已过/不求闻达于诸侯

D. 临难既不改节/临表涕零

9. 请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

朕闻主贤则臣直人苦不自知公宜面论攻朕得失

10. 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。(5分)

(1) 面对君王的过错,邹忌和无忌的做法有什么不同?(3分)

(2) 每个人都很容易受蒙蔽,请简要说出“除蔽”的两个方法。(2分)

(二) 阅读下面的文字,完成11~13题。(10分)

立鸿鹄之志,做奋斗青年(节选)

郑言

①古人说:“立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣。”把人生的小我真正融入国家发展、民族进步、人民幸福的大我之中,才能在实现价值、升华境界中擦亮青春的底色。

②立鸿鹄志,就是要坚定理想信念,筑牢精神之基。“心有所信,方能行远。”1920年,浙江义乌分水塘的一间茅屋中,一位刚刚留日归来的青年全神贯注、字斟句酌,一本外文小册子正在一字一句地变成方块汉字。手中的粽子蘸在墨汁中,他浑然不觉,还对母亲说:“真甜!”这位青年叫陈望道,他正在翻译的就是《共产党宣言》——这,就是真理的味道,“真理的味道非常甜”。回望风雨百年,我们党始终保持与时俱进、开拓创新的品格,使党的指导思想一直走在时代前列,成为指引中国从站起来到富起来再到强起来的科学指南和根本遵循。从万里长征的洗礼,到抗日战场的烽火;从社会主义建设的奋斗,到改革开放的跋涉,无数青年人以科学思想为灯,照亮勇毅前行之路,用星光点点汇聚成闪耀神州大地的炫美星河。今日之中国青年,既要传承革命先辈的光荣传统和优良作风,又要真正掌握党的创新理论所蕴含的马克思主义立场观点方法、道理学理哲理,从而更加坚定对马克思主义的信仰、对共产主义和社会主义的信念、对党和人民的忠诚。

③立鸿鹄志,就是要胸怀“两个大局”,心怀“国之大者”。“不先审天下之势而欲应天下之务,难矣。”时代洪流奔涌向前,唯有顺应历史者,才敢于在中流击水中,浪遏飞舟。革命时期,救亡图存、力挽狂澜就是顺应潮流;建设时期,艰苦创业、鞠躬尽瘁就是顺应潮流;改革时期,锐意进取、创新创造就是顺应潮流。今天的中国,前所未有地走近世界舞台中央,用举世瞩目的发展成就勾勒出立足“两个大局”的历史经纬。广大青年要把志向定位于国家发展、社会脉动的时代坐标之中,坚定“强国一代有我在”的思想自觉和行动自觉。不谋全局者,不足谋一域。只有在立志时登高望远,才能廓清各种迷雾、理清千头万绪,由现象把握本质,从苗头倾向看清发展走向,做到“不畏浮云遮望眼”,永远与时代同向同行。

④立鸿鹄志,就是要勇挑历史重担,牢记时代使命。从“砍头不要紧,只要主义真”的坚定执着,到“愿拼热血卫吾华”的英勇奋斗;从“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的无怨无悔,到“哪里艰苦,我就应该到哪里去”的默默奉献……在建党的开天辟地、新中国成立的改天换地、改革开放的翻天覆地、党的十八大以来惊天动地的一次次征程中,一批又一批优秀的中华儿女在牺牲中奉献、在奋斗中出彩,用无悔的青春和远大的志向树立起我们民族发展史上的一座座不朽丰碑。今天,全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后,我们要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军。这是中华民族发展的最好时期,也是实现中华民族伟大复兴的关键时期。时代为我们造就了建功立业最为宝贵的人

生际遇,更为我们提供了“天将降大任于斯人也”的使命担当。

⑤青年人立大志、行大道,方能不辱使命、不负韶华,书写属于历史、属于时代、属于世界最绚丽的人生篇章。

(有删改)

11. 选文从 _____、_____、_____ 三个方面论述“立鸿鹄志”的做法。(3分)

12. 下列对选文的理解分析,不正确的一项是(3分)

A. 第①段引用“立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣”这句话,论证了立大志的重要性和具体做法。

B. 第②段举陈望道专注翻译《共产党宣言》的事例,诠释了青年一代有理想信念、才能勇毅前行。

C. 选文选择和使用的论据,无论是列举事例还是引用名言,都能丰富文章内容,增强文章说服力。

D. 当今是中华民族发展的最好时期,为青年造就了建功立业的际遇,提供了实现伟大复兴的使命担当。

13. 请你为第③段补写一个事实论据,并说明理由。(4分)

(三) 阅读下面的文字,完成14~17题。(17分)

跟着爷爷去山村

余旦钦

①放了暑假,肖圣交给爷爷奶奶管了。老肖说:“要不我带他到扶贫村去玩几天?”

②当天晚上,妈妈来到肖圣的房间,剐了他一眼说:“我就晓得你满脑子鬼主意,你答应今后不再调皮捣蛋,认真读书,乖乖听话,就同意你跟爷爷去。”

③“我答应,我答应,行了吧。”肖圣有点不耐烦地回答。

④上午十点半,爷孙俩到达住户家里。这是一栋土坯子房,黄色的土墙,灰色的茅草屋顶,一字排开四间房子。门前有一条小溪,从半山腰蜿蜒而下,曲曲折折穿过村子,一年到头清澈见底,奔流不息,仿佛是柏树村人绵延不绝的血脉。

⑤老肖来村上蹲点扶贫半年多了,一直住在张木林家里。

⑥开始吃中午饭了。坐到桌边,老肖把两个孩子拉着坐在一起做了介绍。肖圣和二狗两个是同年,肖圣比二狗小三个月。

⑦饭菜上来了,肖圣看见二狗拿起汤勺,给他爸盛了一碗带鸡肉的汤,然后拿起勺子,舀一勺汤,怕烫着父亲,嘴巴呈小喇叭状,对着汤勺轻轻地吹了一会,再小心地喂到他爸的嘴里。接着又盛一碗饭,夹几块辣椒放到饭碗里,再将辣椒与饭粒搭配好,一勺一勺地喂给他爸吃。喂完他爸,自己才舀小半碗的鸡汤,低着头,专注地吃起来,一副_____的样子。吃完饭起身,肖圣问道:“爷爷,平时二狗每餐都要给他爸爸喂饭吗?”“每餐都要喂。”爷爷回答时,看了孙子一眼,发现他一脸凝重。

⑧晚饭后,大家坐在一起闲聊。老肖把身子转向二狗,问道:“二狗,下半年要到乡上读初中,成绩赶得上吗?”

⑨“赶得上赶得上,我们班主任说,毕业考试,我得了全乡第一名。”二狗兴高采烈地说。

⑩张嫂插话说:“谁说要你去读初中了,你爸这个样子,哪有钱供你上中学?”

⑪“那怎么行,全乡统考成绩第一名的学生不读书了,讲出去还听得?不管多大的困难,都要让二狗去读中学。”老肖说。

⑫“欠你太多人情,叫我们怎么还?”张嫂心怀愧疚地说道。

⑬老肖回答道:“别这么说,这是我应该做的事。精准扶贫,连我住户的孩子都读不起书了,还要我干什么?等到了明年下半年,你家的几十只山羊可以出栏了,就不愁钱了。你家不是还要翻新猪舍吗?再多养几头猪,你家的情况就会越来越好的。”

⑭睡觉时,二狗和肖圣两个睡一张床。进到房内,肖圣看到一张木架子床,暗黄色的蚊帐上打了好几块白色的补丁。两个小家伙睡一头,刚躺下,二狗便响起了轻微的鼾声。肖圣闭上眼睛,怎么也睡不着。此时的肖圣特别想家。家里有个自己的单人房间,有一张小写字台做做作业,有一张垫着席梦思的小床,温馨而舒适。床底下至今还保留着飞机、汽车、枪炮等小时候玩过的玩具。冬天冷了开暖气,夏天热了开冷气。

⑮每天吃完早餐,二狗就背一个布袋,扛一床晒垫,拉着肖圣来到小溪边,然后像猴子一样爬到树上,开始摘木子和挖香附子。一年里,二狗靠木子和香附子收入三百元左右,是他一年读书的费用和零花钱。肖圣想起了自己积攒了十多年的压岁钱,听妈妈说,已经有八万多元了。想想自己的存款,再看看眼前铺在晒垫上的木子与香附子,肖圣的心里有一种说不出的滋味。

⑯肖圣从乡下回到家里,像变了个人似的,变得勤快了,变得懂事了,变得乖巧听话了。

⑰国庆放假的时候,肖圣又吵着要跟爷爷去村里。这次,他在征得妈妈同意后,取了五千元压岁钱,用一个信封装好,放在口袋里。从村里回家的时候,肖圣偷偷地将信封放在二狗床前的桌子上,写了一张这样的字条:

⑱二狗哥哥,我们已经是好朋友了。你和我一样,都读中学了,这五千元钱,是给你明年读书做寄宿费用的,你一定要收下。另外,放寒假的时候,你坐我爷爷的车来城里玩几天吧,我带你去坐游乐园的空中火车……

(选自2021年第8期《少年文艺》,有删改)

14. 结合选文,简要分析肖圣“像变了个人似的”的原因。(4分)

15. 按要求完成下面的题目。(5分)

(1) 结合上下文,补充第⑦段横线上二狗吃饭时的神态,并说明理由。(3分)

喂完他爸,自己才舀小半碗的鸡汤,低着头,专注地吃起来,一副_____的样子。

(2) 体会选文第⑦段划线句子中加点词语的表达效果。(2分)

爷爷回答时,看了孙子一眼,发现他一脸凝重。

16. 请你猜想一下二狗看到了肖圣留给他的五千元时,他将会作出怎样的处理,并说出理由。(4分)

17. 读完了这篇选文,也许你会想到这些词语:命运、同情、帮扶、改变、收获,请结合选文,围绕其中一个词语谈谈你的感受。(4分)

词语:_____ 感受:_____

三、作文(50分)

18. 阅读下面的文字,按要求作文。

“积土而为山,积水而为海”这句话出自《荀子·儒效篇》,意思是说,把土堆积起来可以形成高山,把水汇聚起来可以形成大海。喻指成功需由点滴积累而来,日积月累、坚持不懈,才能实现从量变到质变。幸福和美好未来不会自己出现,成功属于勇毅而笃行的人。

请结合材料内容写一篇文章。可以讲述自己的经历，也可以阐述观点、畅谈感悟。
要求：(1) 自拟题目；(2) 自选文体；(3) 不少于 500 字；(4) 文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题 (10 分)

阅读下面的名著选文，完成 19~21 题。

高粱

艾青

我还记得的：昨天
我又从那斜坡上走过——
我们的那些高粱已经很高很高了，
而且每根的顶部都挂着果实……

丰满的累累的果实啊，
在早晨阳光照着的旷野上，
在澄碧的天空的下面，
像无数少女的沉重而闪光的垂发。

我还记得：露水伏在
那些绿叶上——透明而圆润；
那些绿叶宽长而稀疏的，
它们披在挺直的干子上。

很细很细的流水从岩石上流过，
岩石上的黑色的鲜苔都复活了！
我还记得的：我从那里走过，
好像听见高粱唱着快乐之歌……

一九四〇年八月十六日夜

(选自《艾青诗选》)

19. 根据你对艾青诗歌的了解，选出不正确的一项是 (3 分)
- A. 艾青被称为“太阳与火把”的歌手，他常用“太阳”意象，表达对光明、自由的追求。
- B. 1933 年艾青发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。
- C. 《高粱》注重诗句的韵脚，且字数、行数整齐划一，多运用排比和复沓，具有音韵美。
- D. 诗人后期诗风变得更深沉、更警策，如《鱼化石》表达了作者对生命本质的思考。
20. 擅长绘画的艾青，在他的诗歌创作中明显地表现出“诗中有画”的特点，请结合选文简要分析。(3 分)
21. 诗人牛汉曾评价艾青说：“他和他的诗，始终生息在一个悲壮而动荡的时代，与民族的土地的忧患和欢欣血肉相连。”请结合原著内容举例分析。(4 分)



九年级语文答题卡

姓名: _____ 班级: _____

考场: _____ 座位号: _____

注意事项

1. 答题前请将姓名、班级、考场、准考证号填写清楚。
2. 客观题答题, 必须使用2B铅笔填涂, 修改时用橡皮擦干净。
3. 主观题答题, 必须使用黑色签字笔书写。
4. 必须在题号对应的答题区域内作答, 超出答题区域书写无效。
5. 保持答卷清洁、完整。

正确填涂

缺考标记

| 准考证号 | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] | [0] |
| [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] | [1] |
| [2] | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] | [2] |
| [3] | [3] | [3] | [3] | [3] | [3] | [3] | [3] |
| [4] | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] |
| [5] | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] |
| [6] | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |
| [7] | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] |
| [8] | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] |
| [9] | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] | [9] |

单选题

3 [A] [B] [C] [D] 4 [A] [B] [C] [D] 8 [A] [B] [C] [D] 12 [A] [B] [C] [D] 19 [A] [B] [C] [D]

一、积累运用

1. (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)

2. (1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

5. 我选 _____ 文化。配音文稿:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

二、阅读题

6. (1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

7. (1) _____

(2) _____

9. 朕闻主贤则臣直人苦不自知公宜面论攻朕得失

10. (1) _____

(2) _____

11. _____

13. _____

14. _____

15. (1) 一副 _____ 的样子。理由: _____

(2) _____

16. _____

17. 词语: _____ 感受: _____

附加题

20. _____

21. _____

題目: _____

[illegible]This image shows a full page of graph paper. At the very top, there is a light gray header bar containing a small black-outlined square centered horizontally. Below this header, the main area of the page is filled with a grid of squares. The grid is composed of 20 columns and 30 rows of squares. The lines forming the grid are thin and dark. There are no markings, numbers, or text within the grid itself.