

# 2021—2022 学年度上期期末调研考试试卷

## 九年级语文

### 注意事项:

1. 本试卷共 6 页, 四个大题, 满分 120 分, 时间 120 分钟。

2. 本试卷上不要答题, 请按答题卡上注意事项的要求, 直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

### 一. 积累运用 (共 28 分)

#### 1. 阅读下面语段, 回答问题。(4 分)

一个时代有一个时代的文艺, 一个时代有一个时代的精神。任何一个时代的文艺, 只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共, 才能发出①\_\_\_\_\_\_ 聋发聩的声音。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位, 为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。从庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出《伟大征程》, 到票房口碑双丰收的主旋律电影《我和我的祖国》《长津湖》, 再到闪耀理想与信念之光的电视剧《山海情》《觉醒年代》, 这些作品无不表明, 记录时代、礼赞英雄、讴歌人民才能被历史和人民所铭记。眼纳千江水、胸起百万兵, 把握时代脉②\_\_\_\_\_\_、承担时代使命、聆听时代声音, 全方位全景式展现新时代的精神气象, 是广大文艺工作者必须答好的时代课题。

(1) 依次给语段中加点字注音, 全都正确的一项是 ( ) (2 分)

A. qī lín B. qì líng C. qī líng D. qì lín

(2) 在语段横线处填入汉字, 全都正确的一项是 ( ) (2 分)

A. ①振②搏 B. ①震②博 C. ①振②博 D. ①震②搏

#### 2. 根据语境, 引用适当的诗文名句填空。(8 分)

少年心事, 当胸怀天下, 志存高远。所以我们向辛弃疾一样渴望“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_” (《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》) 将报国之志与个人理想紧密相连; 为了圆梦于未来, 我们如宋濂那样勤学好问, 虚心向老师“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_” (《送东阳马生序》), 以解心头困惑; 患得患失时, 我们以范仲淹“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_” (《岳阳楼记》) 的超然豁达相互勉励; 追梦受阻时, 我们以李白“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_” (《行路难》其一) 的乐观自信互相激励。

#### 3. 名著阅读。(任选一题作答)(4 分)

(1) “渭州”“五台山”“二龙山”“六和寺”对鲁达来说有着特殊的意义, 请选取其中两个地点, 简要写出相关事件。

(2) 唐僧西行取经, 步步艰难。黄风岭、白虎岭、火焰山、万寿山处处遭难。请选取其中两个地点, 简要写出相关事件。

我选第\_\_\_\_\_题:

4. “更为重要的是”这句话是从下面介绍“中国古代数学”的语段中抽出来的, 若还原的话, 放哪一处最恰当?( ) (3 分)



数学在中国古代称为算术，[甲]算术又称为算学、算法，宋元开始使用“数学”一词。[乙]中国古代数学积累了不少用数学解决问题的方法，[丙]这些方法背后的思想对当今的数学研究仍有启迪作用。我们反对随意拔高古人，盲目自大的作法，[丁]也反对不顾事实，贬低中国数学的错误态度。

A. 甲                  B. 乙                  C. 丙                  D. 丁

5. 3月21日是世界睡眠日，班级开展“规律睡眠，健康未来”主题活动，请你参与并完成相关任务。（共9分）

(1) 下面是同学们搜集到的资料，请用简洁的语言概括你从中得出的结论。（3分）

材料一 2021年3月1日发布的《中国国民心理健康发展报告（2019—2020）》显示，我国有95.5%的小学生每天睡眠不足10小时，平均为8.7小时；有90.8%的初中生每天睡眠不足9小时，平均为7.6小时；有84.1%的高中生每天睡眠不足8小时，平均为7.2小时。

材料二 2021年4月，针对外在因素影响学生睡眠的问题，教育部办公厅印发的《教育部办公厅关于进一步加强中小学生睡眠管理工作的通知》要求：小学生在校内基本完成书面作业，中学生在校内完成大部分书面作业；校外线下培训结束时间不得晚于20:30，线上直播类培训结束时间不得晚于21:00；此外要确保每日22:00至次日8:00，不得为未成年人提供游戏服务。

(2) 在“什么动了孩子的睡眠”研讨环节，假如你是主持人，想用下面两幅图中的一幅引出这一话题，你认为用哪一幅效果更好？请结合选图简述理由。要求：理由充分，语句通顺。（6分）



图1

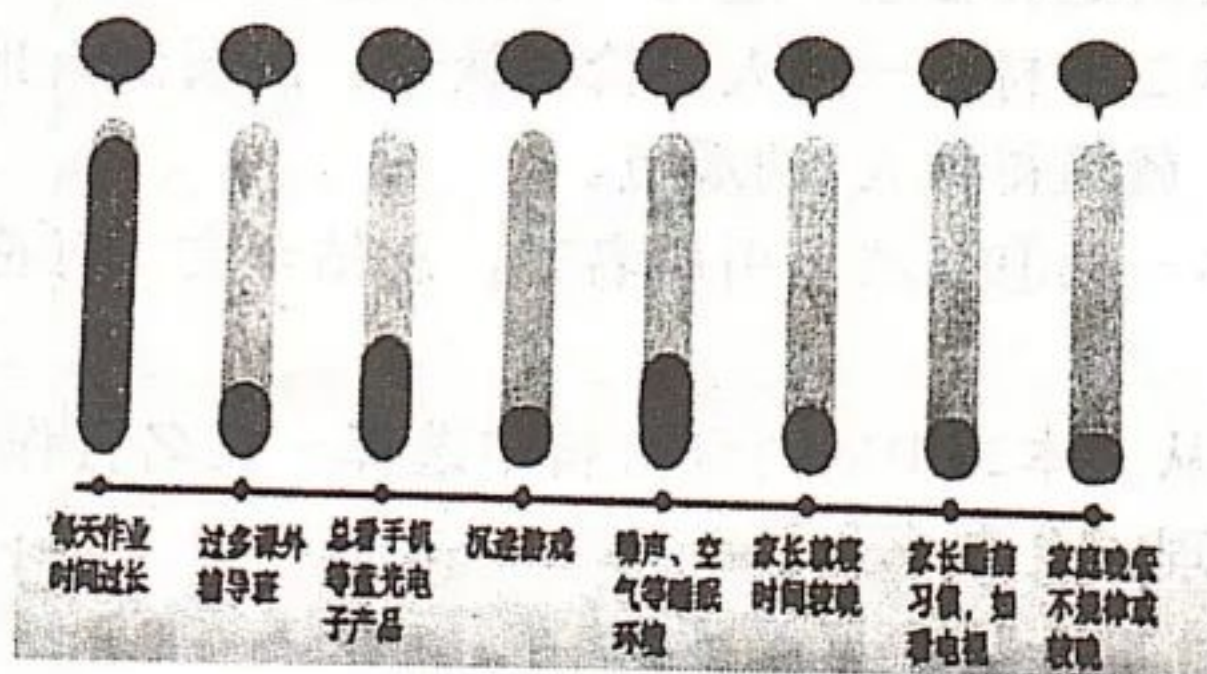


图2 2019年中国青少年儿童睡眠影响因素

## 二. 现代文阅读（共28分）

(一) 阅读下文，完成6—9题。（共16分）

善念

[新加坡]尤金

①那天，我和好友阿展去吃叉烧面，吃着，吃着，阿展突然动情地向我讲述了一桩陈年往事。

②读中学时，阿展的父亲失业，在贫穷的夹缝里苟延残喘的母亲，无法挤出多余的钱给阿展买午餐。每天上学，母亲仅仅给他两片面包，撒点白糖，让他就着自来水草草果腹。

③他对我说：“不曾试过‘饥火中烧’的人，绝对难以想象饥饿的可怕。起初，你看到什么都想吞，桌子、椅子、书包……甚至，风和雨，你都想吃想喝。接着，痛来了，就像有人在你胃里挂了个鱼钩，然后死命拉，每一寸胃壁都在狂喊疼痛！母亲教我喝大量的自来水，胃沉甸甸的，便感觉不到痛了。”

④学校里一个卖叉烧面的中年妇人，从其他学生口中知道了他的窘境。有一天，她主



动找到他，温婉地对他说：“我每天准备的食材都有剩余，带回家去，嫌麻烦；倒掉嘛，又太浪费了。以后，你每天来我的摊子，我给你煮碗面吃。”

⑤纵然是傻子，也知道这是一个善意的谎言。阿姨想保护阿展的自尊心，可阿姨不知道，阿展的自尊心早就被饥饿吞噬了。阿展在心里默默地说：“阿姨，谢谢您。这份情，我记在心上了。”

⑥每天扎扎实实一大碗叉烧面，给了他活力、精力和动力。他埋头苦读，凭借奖学金读到大学，毕业后，在政府部门任职。他始终没有忘记学校里那个善心的面摊阿姨。

⑦终于，这一天，他带着一张支票，返回当年的学校。

⑧面摊还在，阿姨还在，叉烧面的香气依旧，只是阿姨老了，皱纹如叶脉细细铺在脸上。

⑨阿展报上姓名，面摊阿姨非常高兴，一个劲儿地喊道：“啊，我一直都记挂着你！你长高了、变壮了，我差一点儿不认得你了！”

⑩阿展简单地述说了自己离校以后的情况，末了，取出支票，请阿姨收下。阿姨看也不看，便把支票推回去。阿展以为她客气，坚持要她收下，双方推来推去，相持不下。最后，阿姨叹了一口气，决定坦陈真相：“老实告诉你吧，当年，是你的年级主任韩老师要我这样做的。几年来，你在学校吃的每一碗面，都是由她付钱，每个月结一次账。不过，她再三交代，绝对不能让你知道，所以，我才一直保守秘密。现在，时过境迁，告诉你也无妨。”阿姨顿了顿，又补充道，“再说啊，韩老师如今也不在了。”

⑪阿展错愕地看着眼前这个头发花白的面摊阿姨，心里像有只受惊的麻雀，一下子被搅乱了。韩老师的形象，也快速浮现于脑际——黑白掺杂的头发直直地垂着，眸子含笑，说话慢条斯理的，有着用不完的耐心。她是他的语文老师，但只教了他一年。他毕业离校后，韩老师便因罹患乳腺癌而去世。记得曾有同学问他要不要去吊唁，他当时为了应付初级学院的考试而忙得天昏地暗，就没去。只是想起韩老师的孜孜矻矻、鞠躬尽瘁，心里未免有些许遗憾和难过。

⑫如今，他和韩老师已阴阳两隔，才知道，韩老师一直像个慈母，默默地关注着他，照顾着他，直到他毕业。

⑬离开面摊后，阿展走向校长室，征得校方同意后，以校友的名义成立了一个基金会，资助贫寒学生用餐。

⑭当年老师的一个善念，点燃了一个少年心中的火种——直到多年以后的今天，阿展还是学校里那个匿名的赞助者。

【注释】①孜孜矻矻 kǔ：形容勤勉不懈怠的样子。

（选自《新民晚报》2021年第29期）

6. 文章围绕“善念”写了哪几件事，请用简洁的语言概括。（4分）

7. 请联系上下文，按要求回答下列问题。（共4分）

①接着，痛来了，就像有人在你胃里挂了个鱼钩，然后死命拉，每一寸胃壁都在狂喊疼痛！（从修辞角度赏析句子）（2分）

②阿展错愕地看着眼前这个头发花白的面摊阿姨，心像受惊的麻雀，一下子乱了。（从人物描写角度赏析表达效果）（2分）

8. 文章主要人物是谁？结合文本，简要分析这一人物形象？（4分）

9. 细读文章第⑭段，探究作者叙写这部分内容的原因。（4分）



(二) 阅读下面两个文本, 完成 10-12 题。(共 12 分)

文本一

你和谁在一起的确很重要

①在现实生活中, 你和谁在一起的确很重要, 甚至能改变你的成长轨迹, 决定你的人生成败。

②和什么样的人在一起, 就会有什么样的人生。和勤奋的人在一起, 你不会懒惰; 和积极的人在一起, 你不会消沉。与智者同行, 你会不同凡响; 与高人为伍, 你能登上巅峰。

③科学家研究认为: "人是唯一能接受暗示的动物。" 积极的暗示, 会对人的情绪和生理状态产生良好影响, 激发人的内在潜能, 发挥人的超常水平, 使人进取, 催人奋进。远离消极的人吧! 否则, 他们会在不知不觉中偷走你的梦想, 使你渐渐颓废, 变得平庸。

④积极的人像太阳, 照到哪里, 哪里亮; 消极的人像月亮, 初一十五不一样。态度决定一切。有什么样的态度, 就有什么样的未来; 性格决定命运。有怎样的性格, 就有怎样的人生。

⑤有人说, 人生有三大幸运: 上学时遇到好老师, 工作时遇到一位好师父、好老板, 成家遇到一个好伴侣。有时他们一个甜美的笑容, 一句温馨的问候, 就能使你的人生与众不同, 光彩照人。

⑥生活中最不幸的是: 由于你身边缺乏积极进取的人, 缺少远见卓识的人, 使你的人生变得平平庸庸, 黯然失色。

⑦有句话说得好, 你是谁并不重要, 重要的是和谁在一起。古有"孟母三迁", 足以说明和谁在一起的确很重要。雄鹰在鸡窝里长大, 就会失去飞翔的本领, 怎能搏击长空, 翱翔蓝天; 野狼在羊群里成长, 也会"爱上羊"而丧失狼性, 怎能叱咤风云, 驰骋大地。

⑧原本你很优秀, 由于周围那些消极的人影响了你, 使你缺乏向上的压力, 丧失前进的动力, 而变得俗不可耐, 如此平庸。不是有这样的观念吗?" 大多数人带着未演奏完的乐曲走进了坟墓。"

⑨如果你想像雄鹰一样翱翔天空, 那你就要和群鹰一起飞翔, 而不要与燕雀为伍; 如果你想像野狼一样驰骋大地, 那你就要和狼群一起奔跑, 而不能与鹿羊同行。正所谓"画眉麻雀不同噪, 金鸡乌鸦不同窝"。这也许就是潜移默化的力量和耳濡目染的作用。如果你想聪明, 那你就要和聪明的人在一起, 你才会更加睿智; 如果你想优秀, 那你就要和优秀的人在一起, 你才会出类拔萃。俗话说: 物以类聚, 人以群分。之所以会出现一个宿舍都考上研究生, 同一班级能考上多个名校生, 大概就是这方面的原因吧!

⑩读好书、交高人乃人生两大幸事。一个人身价的高低是由他周围的朋友决定的。朋友越多, 意味着你的价值越高, 对你的事业帮助越大。朋友是你一生不可或缺的宝贵财富。因为朋友的相助和激励, 你才会战无不胜, 一往无前。人生的奥妙之处就在于与人相处, 携手同行。生活的美好之处则在于送人玫瑰, 手留余香。

⑪人生就是这样。想和聪明的人在一起, 你就得聪明; 想和优秀的人在一起, 你就得优秀。善于发现别人的优点, 并把它转化为自己的长处, 你就会成为聪明人; 善于把握人生机遇, 并把它转化为自己的机遇, 你就会成为优秀者。对他人的成功像对待自己的成功一样充满热情。学最好的别人, 做最好的自己。借人之智, 成就自己, 此乃成功之道。

⑫和不一样的人在一起, 就会有不一样的人生。爱情如此, 婚姻也如此; 家庭如此, 事业也如此。



③近朱者赤，近墨者黑。

## 文本二

进入中学，学习生活翻开了新的一页，新的同学组成了新的班集体。为了增进同学间的友谊，班级组织了“有朋自远方来”的语文实践活动，同学们搜集了有关朋友的材料。

材料一：人与人的关系在我国称为“人伦”。先儒指出，在人伦中最重要的就是“君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友”这五伦。其中，“父子、夫妇、兄弟”起于家庭，“君臣和朋友”起于国家社会。五伦之中，“朋友”一伦的地位很特别，它不像其他四伦都有法律的基础，它起于自由的结合，没有法律的力量维持或是限定它，它唯一的基础是友爱与信义。就字源说，在中英文里“友”字都有“爱”的意义。无爱不成友，无爱也不成君臣、父子、夫妇或兄弟。换句话说，无论哪一伦，都非有朋友的要素不可，朋友是一切人伦的基础。懂得处友，就懂得处人；懂得处人，就懂得做人。

材料二：子曰：“益者三友，损者三友。友直【注：正直】，友谅【注：诚信】，友多闻，益矣。友便辟【注：逢迎谄媚】，友善柔【注：表面奉承而背后诽谤】，友便佞【注：用花言巧语取悦于人】，损矣。”

10. 下面对文本一和文本二的理解与分析不正确的两项是( ) (4分)

- A. 两个文本从不同的角度论述了“交友之道”。要与积极进取、品德高尚、见多识广的人交往，与志同道合的人交往，同时与朋友交往要做到真诚、守信用。
- B. 文本一中第⑦自然段运用道理论证和比喻论证，充分有力地论述了“你是谁并不重要，重要的是和谁在一起”，同时又使论证生动形象、浅显易懂。
- C. 文本二中材料一从人生价值谈起，层层深入地论证了“懂得处友，就懂得处人；懂得处人，就懂得做人”的观点。
- D. 文本一第⑬自然段引用名言，总结全文，呼应开头，并独立成段，强调了中心论点。

11. 如果要从文本二中的两则材料中选择一句名言作为文本一的论据，你觉得哪个最合适？请说明理由。(4分)

12. 文本一中第③自然段与文本二中的材料二都指出了“益友”“损友”对人的影响，请从论证方法的角度具体分析它们的相同之处。(4分)

## 三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面两个语段，完成13—16题。（共10分）

（一）余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。



(节选自宋濂《送东阳马生序》)

(二) 颜渊喟然叹曰: “仰之弥<sup>①</sup>高, 钻之弥坚。瞻之在前, 忽焉在后。夫子循循然善诱人, 博我以文, 约我以礼, 欲罢不能。既竭吾才, 如有所立卓<sup>②</sup>尔, 虽欲从之, 末由<sup>③</sup>也已。”

(节选自《论语·子罕》)

注: ①弥: 更加, 越来越。②卓: 高。③末由: 末, 无。由, 途径。

13. 解释下面加点词语在句中的意思。(2分)

(1) 家贫, 无从致书以观 致: \_\_\_\_\_

(2) 色愈恭, 礼愈至 至: \_\_\_\_\_

14. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

余立侍左右, 援疑质理, 俯身倾耳以请

15. 幼时的宋濂是一个怎样的形象? 请结合语段(一)的内容具体分析。(2分)

16. 教无定法, 贵在得法。两个语段中的学生都在老师的教育下有所收获。请结合语段内容具体分析。(4分)

阅读下面这首词, 回答问题。(共4分)

水调歌头·明月几时有

苏轼

丙辰中秋, 欢饮达旦, 大醉, 作此篇, 兼怀子由。

明月几时有? 把酒问青天。不知天上宫阙, 今夕是何年。我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。起舞弄清影, 何似在人间。

转朱阁, 低绮户, 照无眠。不应有恨, 何事长向别时圆? 人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟。

17. 这首词表现了词人怎样的人生态度?(2分)

18. 有人说, 词中的“起舞弄清影”与李白《月下独酌》(其一)中的“我歌月徘徊, 我舞影零乱”有异曲同工之妙, 请简要分析。(2分)

#### 四. 作文(50分)

19. 任选一题作文。(50分)

(1) 好学多思, 乐涌心田。好学打开了一扇扇窗, 多思迈上了一步步台阶。好学多思在学习、游玩及生活中, 曾让我惊喜不已……

请以《乐在好学多思里》为题, 写一篇不少于600字的作文。文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) “夕阳从我们眼前看是落日, 若从地球另一端看, 它却是日出。”这句话给了你怎样的联想和感悟? 请自选角度立意, 写一篇文章。

要求: 自拟题目; 自选文体(诗歌除外), 且文体明确。字数不少于600字; 文中不得出现真实的人名、校名、地名。