江西省赣州市经开区2021-2022学年九年级上学期期末

语文试题

说明∶1.本卷共五大题 23小题，全卷满分120分，考试时间为150分钟。

2.本卷分为试题卷和答题卷，答案要求写在答题卷上，不得在试题卷上作答，否则不给分。

一、语言文字运用（每小题2分，共10分）

1.下列字形和字音全部正确的一项是（ ）

A.似乎优雅风度就是娇揉造作，是附庸风雅，是毫无意义的扭怩（ni）作态。

B.一个衣衫滥褛的拾荒老人过着极其清贫的生活，却将自己积攒的财富做慈善，这份坚持和爱心让很多人自惭形秽（suì）。

C.多年来，袁隆平从不自吹自擂（léi），而是恪尽本职，尽心研究杂交水稻技术，不断总结经验，汲取新知，向更高产量冲刺。

D.陈忠实为了心无旁鹜的写作，把自己关在院子里"与世隔绝"，每天孜（zī）孜不倦的工作。

2.依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（）

怀疑不仅是消极方面 的必须步骤，\_ 是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣地\_\_，那是思想上的懒情。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。在不断的发问和\_\_\_\_\_中，一切学问才会发展起来。

A.去伪存真 也 认同 求索

B.辨伪去妄 而且 承认 求索

C.去伪存真 而且 认同 求解

D.辨伪去妄 也 承认 求解

3.下列各句，没有语病的一项是（）

A.《典籍里的中国》通过创新表达，用电视语言彰显了中国典籍的当代价值与世界意义。

B.每天读一点好书，不仅可以塑造良好的精神气质，还可以开阔眼界，增长知识。

C.随着中国空间站天和核心舱成功发射入轨，掀起了报道中国航天科技发展的热潮。

D.国家网信办部署开展"清朗"行动，规定粉丝群体网络行为，引导青少年理性追星。

4.读古诗，品情感。下列诗歌不能表现诗人追求宁静闲适生活情感的一项是（）

A.王维《山居秋瞑》∶空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

B.王维《竹里馆》∶独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

C.陶渊明《饮酒（其五）》∶采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。

D.柳宗元《江雪》∶千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

5.近期，全国新冠疫苗自愿接种工作正在进行。某班同学要完成一份关于新冠疫苗接种情况的研究报告。为了获得第一手资料，同学们到一处新冠肺炎疫苗接种点进行了采访。下面

是对受访人员的采访记录，你认为表述最得体的一项是（ ）

A.某社区干部说"疫苗接种是利国利民的好事，要坚决杜绝不接种行为，居民必须无条件接种!"

B.一位等待接种的外国人说∶"中国还给我们国家捐助了很多疫苗，我谨代表我国政府向中国人民表示感谢。

C.刚接种完疫苗的李奶奶说∶"这个疫苗是免费的，别人我不管，反正我打了。"

D.现场的医务工作人员说∶"接种疫苗能保护自己，也是对家庭和社会负责，希望大家尽快接种。"

二、古诗文阅读（20分）

（一）阅读下面的诗歌，完成各题。（每小题2分，共4分）

与夏十二登岳阳楼 李白

楼观岳阳尽，川迥洞庭开。雁引愁心去，山衔好月来。

云间连下榻，天上接行杯。醉后凉风起，吹人舞袖回。

6.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项（ ）（2分）

A.首联写登高临远所见到的辽阔景象。

B.颔联写仰观天宇所感。句中的"引""衔"二字，是客观景物的实写，写出诗人此时此景之下的主观感受。

C."楼观岳阳尽"中的"尽"字，形容登上岳阳楼，俯瞰下界，岳阳一带的自然景色一览无余。

D.尾联写酣饮之乐，诗人醉后翩翩起舞，习习凉风吹拂着人的衣袖，似有仙举之妙。

7.对颈联"云间连下榻，天上接行杯"所运用的修辞手法做简要分析。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成各题。（10分）

醒心亭记 宋代·曾巩

滁洲之西南，泉水之涯，欧阳公作州①之二年，构亭曰"丰乐"，自为记以见其名之意。

既又直丰乐之东几百步得山之高构亭曰"醒心"，使巩②记之。

凡公与州之宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望。以见夫群山之相环，云烟之相滋，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻。其心洒然而醒，更欲久而忘归也。故即其所以然而为名，取韩子退之《北湖》之诗云。噫!其可谓善取乐于山泉之间，而名之以见其实，又善者矣。

虽然，公之乐，吾能言之。吾君优游而无为于上，吾民给足而无憾于下。一山这隅，一泉之旁，岂公乐哉?乃公所以寄意于此也。（节选）

（注）①作州∶任知州。②巩∶北宋文学家曾巩。

8.解释加点词。（3分）

（1）或（ ）（2）名（ ）（3）意（ ）

9.用现代汉语翻译中文划线的句子。（4分）

（1）其心洒然而醒，更欲久而忘归也。

（2）一山之隅，一泉之旁，岂公乐哉?

10.根据选文，简述"醒心亭"得名的缘由。（3分）

（三）默写。（6分）

11.补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《醉翁亭记》中描绘山间朝暮之景的句子∶\_ ， 。

（2）《行路难》中以" ， "两句诗正面写"行路难"来比喻人生道路的艰难险阻、失意与无奈。

（3）《商山早行》中触景生情，把景物描写与梦境自然地联系起来，以抒发诗人思乡

怀亲之情的句子是∶ ， 。

三、现代文阅读。（共30分）

（一）阅读下面文本，完成12—15小题。（共 16分）

石崖上的枣树

刘成章

①那是陕北的一座高峻石崖，陡峭得不能再陡峭了，齐上齐下，刀削的一般，笔直地立在那儿;崖上又极少有土，极少有草，却不知在何年何月，就在那半崖上，在一条看不大清楚的石缝间，突兀地生了一棵枣树。照说，枣树生长在那儿，哪来的什么养料和水分，只要能勉强挤出几片叶子，现出一点儿绿色，就算很不错了;可它偏偏悖乎常理，长得健壮而蓬勃。每到了八九月间，红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂吊着，像一片彩色瀑布。

②年年金秋到，这一树枣子总是红得诱人，装饰着好大一片天空。挑筐的走过，扛锄的走过，都只能仰着脖子，望枣兴叹;城里人颠簸着汽车前来旅游，猛地看见了，也顿时兴奋起来，跃下车，结果呢，也只能仰着脖子，望枣兴叹。他们口腔里分泌着唾液，每一条神经都被挑逗得打着颤颤，却都无可奈何。

③石崖下有个石雕加工工地，工地上汇集了来自好几个县的能工巧匠，有老汉也有年轻后生。他们雕成的和正雕着的石狮子，一个个生动可爱，摆得到处都是。这些民间艺术家们，如处近水楼台，当然更想摘那树好枣子。据说，他们中间的一个小后生，臂力过人，他曾运足了气，把一块石子儿硬是扔到枣树上，不过也仅仅打下两三颗枣子而已。"这枣真成了王母娘娘的蟠桃了!"他秋着那枣树咒骂。而那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。

④一棵枣树，爽了那么多人的眼，打动了那么多人的心，又扫了那么多人的兴，使有的人在离开的路上还要对它念念想想，思思谋谋，人们无从弄清它的背景，更无从弄清它是轻佻还是贵气。

⑤那年亲眼看见这棵枣树的时候，我也忍不住停下脚步，仰起了脖子。由于仰角太大，我的帽子都顺着肩膀滑落了。与我同行的朋友说∶"光瞅有什么用!要是真想尝尝，咱们哪天有了空儿，从山后爬到那崖上去。"后来我们真的去了。绕来绕去地足足走了有七八里山路，走得人大汗淋病，衬衣全湿透了，才算近距离地看见了枣树。也许由于特别兴奋，也许是枣子的映照，我俩的脸都红得像一片霞了。那枣树真让我们很想欢呼几声。崖上风很大，阳光也很充足，风和阳光一年年地透过了它粗糙的树皮和枝叶，为它储满了诱人的生命力，因而果实又大又艳，宝石一般。虽然那树上的每颗枣子我们都看得清清楚楚，甚至能看见爬在枣子上的几只大蚂蚁，但是那儿的地势太险峻了，我们依然无法再向它挪近一步，令人惋惜，只得一步一回头地悻悻离开。

⑥好多年之后，当我不由得又想起那棵枣树的时候，终于不再悻悻了，那是因为我重读了《诗经·兼葭》∶兼葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

⑦我又想起了一首陕北现代民歌∶羊肚子手巾哟三道道蓝，咱们见面面容易说话话难。一个在山上哟一个在沟，拉不上话话哟咱招一招手。瞭见了个村村哟瞭不见个人，泪蛋蛋抛在沙蒿葛林。

⑧这些不朽民歌所创造的情境，和那棵枣树所引发的情境不是一样的吗?⑨想到这一层，我忽然感到我的生命颤栗起来，抖落了些许的俗气。你看，那棵枣树是那么美好，那么诱人，却总是难以触到，总是让人企慕;它总是擦逗着你，召唤着你，却又总是远离着你;它是美人，美人如花隔云端。它结的是一树实实在在的枣，但它给人们带来的却是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。它让我想起钱钟书先生所命名的"企慕情境"，令人久久回味。

（《光明日报》2015年04月10 日，有删改）

1. "枣树"生长的环境有怎样的特点?请结合文本作简要概括。（3分）
2. 刘成章的《安塞腰鼓》一文语言气势磅礴，生动形象，富于表现力。本文语言特点与之相比有何异同?试从文中找出相关句子来赏析。（6分）
3. 文中引用了《诗经·蒹葭》和陕北现代民歌，有什么作用?（3分）

15.通读全文，并结合文章最后一段谈谈"悬崖上的枣树"带给作者怎样的感悟?（4 分）

（二）阅读下面的文字，完成16-17题。（共7 分）

小议"几尔赛文学"

①"去逛意大利超市，吃了黑标伊比利亚火腿。火腿用料是吃纯橡果喝矿泉水长大的纯血统黑猪，快乐的橡果木的味道。""考前打了一夜游戏，就知道考不好，果然，才9分。"一种被称为"凡尔赛文学"的现象，正频繁出现在社交网络中甚至渗透进了我们的日常生活。豆瓣的"凡尔赛学学习小组"有超过两万名成员，他们共同致力于"凡学"研究，其中的位佼者又被称为"凡学家"。

②"凡尔赛文学"这一说法出自描述 18世纪末法国凡尔赛宫贵族生活的日本渭画《凡尔赛玫瑰》，那些崇尚"凡学"的人模仿贵族的物质生活，并通过反向低调的表述，炫耀自己的优越，以此构建自己的精英身份。看似"低调"，实则在"炫"，对此，我们应该保持警惕。

③"凡学"的实质并非自身真实价值的体现，而是一种虚荣自恋的扭曲价值观一个人的自我价值感往往有两种来源∶一种是社会价值，被他人、被社会认可;一种是内在价值，从内心深处认可自己。内在价值越是强大，越能够践行自己的选择和行为，而越少从外界寻找肯定。但透过"凡尔赛文学"使用最多的"美貌、财富、地位、权势"等符号，我们可以看到，"凡学"的使用者，意在通过展示高雅的生活，"炫最高调的耀"，来从外界获得对自身价值的认同，满足自己的虚荣心。《红星新闻》评论道∶"在你端起一杯咖啡的时候，重点不是咖啡或者咖啡杯，也不是精心保养的手，而是精心掩盖又没有完全掩盖的手腕上的名表———这无疑是一种走火入魔。"

④"凡学"的这种特质，很容易让年轻人在虚无的世界里迷失自我。现实生活中，多数人要经历的是平凡的人生，而"凡学"贩卖了太多富贵奢靡的想象，使得很多年轻人沉浸在假想中，嫌弃、逃避平凡的生活。前不久爆红全网的上海"拼装名媛"们，一边花钱拼二手名牌丝袜拍照炫耀，一边瞧不起开奔驰宝马的"土鳖男"。这些"花最少的钱，装最高端生活"的"名媛"们，真的把自己当成了货真价实的名媛新贵，却在不知不觉间成为了全社会的笑话。因此，"凡学"不仅会让年轻人在虚幻的自我满足中，逐渐丧失应有的活力与奋斗精神，更容易让年轻人"越缺越炫，越炫越来劲"，最终彻底迷失人生的方向。

⑤"凡学"的流行，还会影响周围的人，进而影响到社会风气。随着"凡学"的盛行，越来越多的人争相效尤，进行各种"花式"炫耀∶随手拍一张照片，建构一个与富人相同的视觉符号;去一个高档餐厅，点杯水，拍张照片.以实现身份的塑造……与此同时，与"凡学"相关的经济圈也开始形成，并为"凡学"的发展推波助澜。某电商平台出现专门售卖朋友圈文案、背景图的卖家，不到10元.景点、酒店、豪车、豪宅等内容应有尽有，还能不断更新。可见，凡学已经形成了社会示范效应。如果不进行正确的宣传引导，任由其野蛮发展，就容易在社会上形成一种虚妄浅薄、自欺欺人的不良风气，不利于弘扬社会主义核心价值观。

⑥当然，我们并不反对生活中真实纯正的自我表达，而是反对那种过度包装、价值取向有问题的"凡尔赛文学"。当我们在真实的世界里不断地正视自我、理解自我、认同自我时，矫揉造作的"凡尔赛文学"也就会毫无用武之地。

16.下面对文章内容的理解与分析，不正确的一项是（）（3分）

A."凡学"是一种虚荣自恋的扭曲价值观。

B.对"凡尔赛文学"现象，我们应该保持警惕。

C."凡学"会让年轻人因为追求"贵族生活"而充满活力与奋斗精神。

D.生活中可以有真实纯正的自我表达，那种过度包装、价值取向有问题的"凡尔赛文学"是不足取的。

17.简要分析第③段的论证过程。（4分）

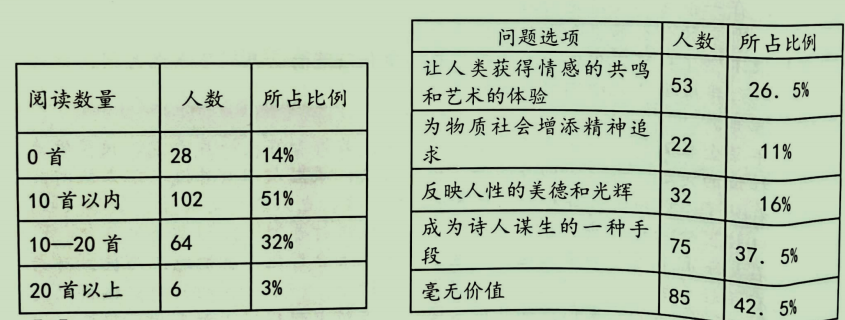
（三）阅读下面三则材料，完成18～19题。（7分）

【A】中国网2月5日讯 经过精心策划和全力创作，中央电视台《中国诗词大会》节目日前已完成录制，并将于2016年2月12日（大年初五）登陆央视综合频道（CCTV-1）黄金档。《中国诗词大会》是继《中国汉字听写大会》、《中国成语大会》、《中国谜语大会》之后，由央视科教频道推出的一档大型文化类演播室益智竞赛节目。

《中国诗词大会》以"赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美"为宗旨，通过演播室比赛的形式，重温经典诗词，继承和发扬中华优秀传统文化。创作组在诗词题目的甄选上注重"普及性和专业性并重"，入选节目的所有诗词题目几乎全部出自中小学课本，涵盖豪放、婉约、田园、边塞、咏物、咏怀、咏史等各个类别，聚焦忠孝、仁义、爱国等中华优秀传统文化主题，以此激发观众的参与性，带领观众在"熟悉的陌生题"中领会中华诗词文化精髓，透过诗词之美传承和弘扬社会主义核心价值观。

【B】某机构对200名中学生进行了以"人文·读诗"为主题的问卷调查。

表一∶进入大学后诗歌阅读的数量 表二∶你认为诗歌在当下的存在价值是（可多选）



【C】

①据媒体报道，新学期开始，"离离原上草，一岁一枯荣"这句古诗名句就从上海的小学一年级新教材中消失了，同时被删的还有《登鹤雀楼》、《夜宿山寺》、《江雪》等这样的7首经典诗作。经梳理发现，近年来至少有43篇经典课文在小学到高中的课本中消失，其中22篇为经典古文、古诗词。

②语文课本中该不该删除传统经典古诗文，当今语文教育中能不能缺失这些中国文化的经典，经典作品与我们的传统文化、与我们的教育有着怎样的密切联系?这引发了教育界、文化界一些人士的广泛争议，并由此给人们带来共识，据"新华视点"微博报道，习近平总书记在北京师范大学看望一线教师时，对语文课本中删除古诗文现象，谈了自己的看法∶"我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，'去中国化'是很悲哀的。应该把这些经典嵌在学生脑子里，成为中华民族文化的基因。"

③在文化上"去中国化"的现象，与我们缺乏文化的自觉、缺乏文化的敬畏，有很大关系。什么是文化自觉?这就是在我们的文化意识中，我们必须要有一种坚持，就是对自己本土理念的一个文化支持。在今天这个全球化时代，文化越来越被看作是一个国家和民族的"软实力"，重视和挖掘我们深远的传统文化，博大深厚的文化资源，保持文化的自信、文化的自觉，是多么重要。一个民族有了这种文化的自觉，就不会失去精神家园和文化的根，就会真正建立起文化自信，而这一切决定了这个民族是否拥有深厚的思想、活泼的想象力、奔放的创意、旺盛的自我超越的精神，更决定了这个国家的真实国力和它的未来。（有删节）

18.下列对选文内容的理解和分析不正确的一项是（）（3分）

A.《中国诗词大会》将登陆央视综合频道（CCTV-1）黄金档，旨在通过演播室比赛的形式，重温经典诗词，继承和发扬中华优秀传统文化。

B.所有中学生几乎不读诗，也不能正面肯定诗歌的存在价值。

C.文化自觉就是对自己本土理念的一个文化支持。

D.是否建立起真正的文化自信，决定了这个民族是否拥有深厚的思想、活泼的想象力、奔放的创意、旺盛的自我超越的精神，更决定了这个国家的真实国力和它的未来。

19.结合三则材料思考∶亲近中华经典诗词有哪些意义?（4分）

四、名著阅读。（10分）

20.下列对相关名著的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A.《西游记》是中国古典文学中最富有想象力的作品之一，情节曲折，其中真假美猴王，拳打镇关西、车迟国斗法，女儿国遇难等故事极其精彩。

B.《艾青诗选》作者艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，他的诗歌中主要意象是"土地"和"太阳"。

C.《昆虫记》是一部十卷本科普巨著，体现了作者敬畏生命的情怀，它行文活泼，语言诙谐，堪称科学与文学完美结合的典范。

D.《水浒传》采用先分后合的链式结构，成功地塑造了朱江、吴用、林冲，武松等好汉形象，其语言使用古代白话，富有表现力。21.阅读材料，填空。（2分）

材料一∶李逵道∶"叵耐这厮无礼，却在这里夺人的包裹行李，却坏我的名目，学使我两把板斧，且教他先吃我一斧!"劈手夺过一把斧来便砍。

材料二∶大众听他两张口一样声，俱说一遍，众亦莫辨。惟如来则通知之，正欲道破，忽见南下彩云之间，来了观音，参拜我佛。我佛合掌道∶"观音尊者，你看那两个行者，谁是真假?"

李逵口中"这厮"是 .（填名字），如来佛祖所说的"假行者"是\_\_\_\_\_（填名字）。

1. 假设你在学校文学社团举行的"走近经典、学会沉淀"主题读书交流活动上发言，请在下列三个题目中任选一个，写一则200 字以内的发言稿。

要求∶观点明确，结合作品内容阐述。（5分）

1. 《朝花夕拾》中鲁迅对儿童教育的体验和思考。

（2）《艾青诗选》中象征手法的运用。

（3）为《水浒传》人物立传。（书中人物任选一个）

五、写作（50分）

23.阅读下面材料，按要求作文。

面对诱惑，面对情绪，我们会"禁不住";坚定信念，找准方向，我们才能"禁得住"。"禁不住"是人之常情，但"禁得住"才应该是人生常态。

请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

1. 请自拟题目，写一篇记叙文，题目中须包含 "禁不住"或"禁得住"，讲述你的经历，或创作一篇故事。

要求∶ 不得泄露个人信息，不少于 600字。

1. 题目自拟，立意自定，阐述你对上述材料的思考。

要求∶不得泄露个人信息，不少于600字。