

## 九年级语文试题

考试时间：120 分钟 试题满分：120 分

## 一. 语言知识及其运用（25 分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 脊梁（jǐ） 佝偻（gōu） 褻渎（xiè） 心无旁骛（wù）  
 B. 胆怯（què） 瑟索（sè） 栈桥（zhàn） 彬彬有礼（bīn）  
 C. 箴言（zhēn） 恣睢（suī） 眺望（tiào） 自惭形秽（huì）  
 D. 模样（mú） 菌子（jùn） 颧骨（quán） 辨伪去妄（biàn）

2. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 到新学校后，班集体相敬如宾的和谐氛围让雷洋很快适应了新的学习环境。  
 B. 为争夺未来 5G 市场，全球各大通讯公司前仆后继，加紧布局。华为独占鳌头，成为美国政客打压的目标，也就不足为奇了。  
 C. 阅读是源头活水，课堂是半亩方塘，只有把活水引入方塘，语文教学才能清澈如许，这是不言而喻的。  
 D. 一年一度的四川甘孜山地旅游节拉开了帷幕。远远望去，大渡河畔人声鼎沸。

3. 阅读下面文段，在文中四处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2 分）

逆境中读书，可贵的是坚持不懈。逆境人人都可能遇到，一些人在逆境中消沉，另一些人却以此为机遇，砥砺磨炼，最终“鱼化为龙”。逆境中“读书破万卷”，因为外界的压力，也因为内心的苦闷，常常会获得不一般的感受，甚至得到对人生豁然开朗的认识。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。逆境中“读书破万卷”，可以帮助我们驱散心里积压的阴霾，重新鼓起战胜困难的勇气。

- ①司马迁惨遭宫刑，仍持之以恒地博览群书，从而成就了《史记》这一伟大著作  
 ②古今中外，在逆境中坚持读书学习而成就伟业的不乏其人  
 ③梅伦·凯勒失聪失明，却凭借超乎常人的毅力，坚持“读书破万卷”，学会了英、法、德、拉丁、希腊五种语言，把一生献给了盲人福利和教育事业，成为人类发展史上的传奇人物  
 ④在这些人身上，我们看到的是“水滴石穿”的韧性

- A. ④③①② B. ④①③② C. ②①③④ D. ②③①④

4. 下列各句中有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 本期“名师大讲堂”的听众，除天水教师外，还有陇南、庆阳等外地教师也参与其中。  
 B. 通过“一师一优课”活动的开展，我市教师的教学水平跃上了一个新台阶。  
 C. 今日之中国以启迪人心的理念和实实在在的行动，不断为世界发展注入动力，为世界和平贡献力量。  
 D. 能否帮助孩子树立正确的财富观，是他们能否形成良好人生观的关键。

5. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（2 分）

一日三餐的生活是平平淡淡的，但却散发着奇异的光芒。也正是这种寻常而又略带寂

寞和神秘的生活，让我们不辞劳苦、乐此不疲地奔赴它，探索它，记录它。这是我们赖以生存的世界每天上演的不同故事。这些故事让我们的人生多姿多彩。

A. “生活”是名词，“散发”是形容词，“记录”是动词。

B. “这是我们赖以生存的世界每天上演的不同故事”这个句子中，“上演”作谓语。

C. “一日三餐的生活是平平淡淡的，但却散发着奇异的光芒。”这是转折关系的复句。

D. “多姿多彩”是并列短语，“不同故事”是动宾短语。

6. 下列文学常识表述无误的一项是（ ）（2 分）

A. 《十五从军征》选自《乐府诗集》。《乐府诗集》由北宋刘义庆所编，辑录汉魏到唐五代的乐府歌辞，内容十分丰富，反映了广阔的社会生活。

B. 西汉著名史学家司马迁所著的《史记》是我国第一部纪传体通史，与《汉书》、《后汉书》和《三国志》合称“前四史”。其在文学史上有很高的地位，被郭沫若称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

C. 《邹忌讽齐王纳谏》选自《左传》。《左传》即《春秋左氏传》，是一部编年体史书，儒家经典之一，为春秋时期左丘明所著。它与《春秋公羊传》《春秋穀梁传》合称“春秋三传”。

D. 鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。伟大的文学家、思想家、革命家，中国现代文学的奠基人。我们学过他的很多作品，《阿长与山海经》选自散文集《朝花夕拾》；《故乡》选自小说集《呐喊》。

7. 下列对名著有关内容的表述不正确的一项是（ ）（2 分）

A. 《钢铁是怎样炼成的》中，主人公保尔自幼丧父，当过童工。12 岁那年他离开了学校，因为补考的时候，他把烟灰撒在了瓦西里神甫家做复活节蛋糕的面团上。

B. 《范爱农》一文中的范爱农和鲁迅是同乡，都在日本留过学，但他们在对徐锡麟等人被杀要不要打电报到北京痛斥满政府的无人道时持不同意见。

C. 《西游记》中唐僧师徒受阻于火焰山，土地交代了此山的来历，说是当年大圣“蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山”。

D. 《水浒传》塑造的被逼上梁山的众多好汉中，林冲的经历最为典型，他曾因误入白虎堂而被发配沧州，途中大闹野猪林，最终一步步被逼上梁山。

8. 阅读文天祥的《过零丁洋》，对本诗赏析不正确的一项是（ ）（2 分）

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

A. 首联写个人的仕途经历和抗敌历程，蕴含有深挚沉痛的感情，极有艺术感染力。

B. 颈联运用比喻的修辞手法，巧妙地借“惶恐滩”和“零丁洋”两个地名，构成对仗工整的对偶句，写出了形势的险恶。

C. 尾联通过直抒胸臆的方式，点明主旨，收到了震撼人心、感动天地的艺术效果。

D. 这首诗之所以流传千古，主要原因在于诗中所表现的威武不屈的民族气节和舍生取义的生死观。

9. 古诗词填空。(请规范书写)(9分)

- (1) 纷纷暮雪下辕门，\_\_\_\_\_。(《白雪歌送武判官归京》)
- (2) \_\_\_\_\_，采葵持作羹。(《十五从军征》)
- (3) 塞下秋来风景异，\_\_\_\_\_。(《渔家傲·秋思》)
- (4) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词中，运用比喻和夸张描绘出惊险激烈的战斗场面的句子\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (5) \_\_\_\_\_，坐断东南战未休。(《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (6) 《山坡羊·潼关怀古》中从视觉和听觉的角度，表现潼关地势险要的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (7) \_\_\_\_\_，殊未屑！《满江红》

二、阅读理解(45分)

(一) 阅读下面选文，完成10—14题。(14分)

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

(选自《曹刿论战》)

【乙】夫是以天下可使为一身，天子之贵，士民之贱，可使相爱。忧患可使同，缓急可使救。今也不然，天下有不幸，而诉其冤，如诉之于天。有不得已而谒其所欲如谒之于鬼神。公卿大臣不能究其详悉，而付之于胥吏<sup>①</sup>。故凡贿赂先至者，朝请而夕得；徒手而来者，终年而不获。至于故常之事，人之所当得而无疑者，莫不务为留滞，以待请属<sup>②</sup>。举天下一毫之事，非金钱无以行之。

(选自《唐宋八大家·决雍蔽》)

【注释】①胥(xū)吏：官府中的衙差小吏。②请属：请托，指打通关系。

10. 解释下列加点字(4分)

小信未孚 \_\_\_\_\_ 忠之属也 \_\_\_\_\_  
今也不然 \_\_\_\_\_ 非金钱无以行之 \_\_\_\_\_

11. 选出下列各组句子中加点词意思和用法相同的一项( ) (2分)

- A. 又何间焉 遂与外人间隔(《桃花源记》)
- B. 肉食者鄙 先帝不以臣卑鄙(《出师表》)
- C. 今也不然 杂然而前陈者(《醉翁亭记》)
- D. 非金钱无以行之 皆以美于徐公(《邹忌讽齐王纳谏》)

12. 将选文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

(2) 故凡贿赂先至者，朝请而夕得。

13. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处)(2分)

有不得已而谒其所欲如谒之于鬼神

14. 甲、乙两文中，统治阶级对待百姓诉讼的态度有什么不同？(用原文回答)(2分)

(二) 非连续性文本阅读，完成15—16小题。(5分)

【材料一】

劳动是一切幸福的源泉，奋斗成就伟大梦想。实践充分证明，劳动是创造价值的唯一源泉，是推动人类社会进步的根本力量。正是因为劳动创造，我们拥有了历史的辉煌；也正是因为劳动创造，我们拥有了今天的成就。日前，从全国总工会获悉：2021年全国五一表彰大会使用新版“全国五一劳动奖章”。新版奖章设计主题为“时代先锋”，根据“劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽”的理念设计而成，授予为国家经济和社会建设作出贡献的劳动者。

【材料二】

德智体美劳，五育并举。把劳动教育纳入人才培养全过程，在大中小学设立劳动教育必修课程，每年有针对性地学会1至2项生活技能……近日，中央印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，引起了很大的反响。有家长直言，早该加强了；有老师说，这下子有了“尚方宝剑”；还有其他网友称，当下全民战“疫”的特殊时期，也是进行劳动教育的好时机，劳“疫”结合，切实如需。

【材料三】

与德智体美相比，劳动教育受重视的程度一直低迷，经常处于“喊起来重要，教起来次要，考起来不要”的尴尬境地，以至于在学校中被弱化，在家庭中被软化，在社会中被淡化。现实中，不少家长只关心孩子的学业成绩，什么家务都不让孩子干，怕浪费学习时间；一些学校劳动与技术课程成“摆设”，经常被占用，符合不同年龄阶段学生特点和需求的劳动实践课程开设不足，比如：家政、手工、饲养、非物质文化遗产、康养服务等；社会也无法全面满足各级各类学校公益劳动、志愿服务等实践需求。

(原文有改动)

15. 选出对以上三则材料的内容理解正确的一项( ) (3分)

- A. 新版“全国五一劳动奖章”设计的理解为“时代先锋”，授予为国家经济和社会建设作出贡献的劳动者。
- B. 中央印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，引起了很大的反响。家长、老师们和其他网友认为，当下全民被“疫”的特殊时期，不宜进行劳动教育。
- C. 从材料中可以看出：上好劳动教育这门“必修课”，学校、家庭、社会一个都不能少。
- D. 现实中，不少家长，什么家务都不让孩子干，不只是关心孩子的学业成绩，也怕孩子累着。

16. 结合材料，简要说说劳动教育如何走出低迷的境地？(2分)

(三) 阅读下面选文, 完成 17~22 题。(14 分)

喜鹊的歌  
吴昌勇

①在草木葳蕤<sup>①</sup>、群山绵延的陕南乡村, 枝头的喜鹊如花中牡丹、林中翠柏, 足以登上鸟类的封面。

②喜鹊天生就是一个吉祥的样子, 从一棵树跃到另一棵树, 比叶子上的风跑得还要快, 尽管没有大长腿, 却习惯凌空扎一个猛子, 乌黑油亮的羽毛在乡村上空画出一道道优美的弧线。听见喜鹊喳喳叫, 心中陡然生出一份美好。

③喜鹊一叫, 就连树木叶子都跟着叫声跑, 这叫声很快变成一阵山风, 整个村庄都在喜鹊的叫声里热闹起来。喜鹊叫, 好事到。忽远忽近的喜鹊叫, 如一朵朵云彩, 从内心深处飘过, 亦如春风吹开心门, 心际一下就亮堂起来。喜鹊唱响生活中最美好的那部分, 也唱响寻常日子里最明媚的部分。花开的声音, 水流的声音, 泥土消融的声音, 以及风吹过瓦棱的声音, 都成为喜鹊乐库里火苗般跃动的音律。

④喜鹊比乡间的唢呐手更容易找到喜庆, 音浪汹涌的双腮, 盈满风调雨顺, 盈满五谷丰登, 也盈满国泰民安。在我小的时候, 每每听到竹林传来喜鹊的叫声, 奶奶总是碎步生风, 从屋里跑出来, 站在院子里, 双手反剪一动不动地听这从枝头落下的鸟鸣。就像是一对故交, 她在低处望着喜鹊, 喜鹊在高处望着她, 空气中似乎有丝丝缕缕的甜, 奶奶的满头银发被风轻轻拂起, 叶缝透出的阳光洒满她的面庞, 难得一见奶奶那份专注而神往的表情。

⑤一只喜鹊和一位老人就这样彼此凝望, 我站在奶奶身边, 喜鹊站在那棵杏树上, 杏花开得灿烂, 雪白的杏花映着喜鹊的乌黑的羽毛, 喜鹊乌黑的羽毛映着更高远的蓝天, 喳喳的叫声伴着逐风飘落的杏花, 和煦的春光里奶奶动情地听着, 望着。尽管我不知道她在想什么, 但是我知道这一刻很美好, 能让奶奶丢下手中的针线活, 在这个风和日丽的晌午, 在鸟语花香里打开心门, 将喜鹊的叫声热情地迎进来。

⑥多少年之后, 我依然清晰地记得那个场景, 记得杏树枝头的那只喜鹊如何拨动银发奶奶少女般的情思, 让她忘记日子里的琐碎, 让她从这再平常不过的叫声里捕捉到一份莫名的感动与美好。

⑦喜鹊在叫, 好日子一天接着一天。二十多年前的盛夏, 我早早出门, 步行几十里去镇上的中学, 那是中考之后发榜的日子。那一天和往常并没有什么不同, 出门的时候, 母亲站在门前送我, 我能感受到她目光灼热, 比盛夏早展的阳光更滚烫。待我午后回到家时, 母亲依然站在屋外的院场里, 我们目光重逢的那一刻, 我看见微风拂过她清瘦的面庞, 两

鬓白发在太阳下闪着银光。我笑着扑进午后的阳光里, 突然听见房头红椿树上的喜鹊喳喳叫个不停, 那声音清脆而洪亮。倏然间, 我好像被喜鹊的羽毛挠得内心痒痒, 眼泪也跟着喜鹊的叫声涌出来。我看见在喜鹊的叫声里, 母亲双眼噙满和我一样的泪水。她浅声道, 喜鹊叫个不停呢, 今天喜鹊叫个不停呢! 声音一声高过一声, 渐渐盖住了喜鹊的叫声。就在母亲焦急的等待中, 红椿树上的这只喜鹊或许也在远远地望着我, 它看见乡村小道上我欢快的步态, 看见我满脸的喜悦, 看见我握在手里的成绩单已经被汗水浸湿。于是, 这只喜鹊赶在我之前回到家里, 将这个喜讯叽叽喳喳捎给站在门前的母亲。

⑧多少年之后, 我问起母亲, 那一天, 你真的听见喜鹊的叫声了吗? 母亲笑着说, 我是在心里听见的。

⑨直到现在, 房头的那棵红椿树依然枝繁叶茂, 奶奶屋外竹林里的那棵杏树年年早春繁花盛开。喜鹊依然从一个枝头飞向另一个枝头, 像乡间的信使, 用悠扬的叫声, 为奶奶和已经跟奶奶一样生出满头银发的母亲, 带回一个又一个好消息, 为这个村庄带回一个又一个惊喜, 为村庄里的每一个人带回一份又一份感动。喜鹊成了村庄里一切美好的象征, 在春暖花开的时候, 在麦浪翻滚的时候, 在大雪纷飞的时候, 总是站在枝头喳喳叫。这声音比锣鼓动听, 比唢呐动听, 比山歌动听, 这声音将一切美好和不美好都化作高挂在心空的一道彩虹。

⑩只要心中住着一只喜鹊, 每天都艳阳高照, 每天都是好日子, 每天都看见村庄的上空铺满鲜花和云彩。日子就应该这样过, 在喜鹊喳喳不停的叫声里, 我们抬起头, 看见山花烂漫, 看见天空高远, 看见一只喜鹊从村庄上空飞过, 看见每个人的脸上都洒满阳光和笑意。

【注】①葳蕤(wēi ruí): 形容枝叶繁盛。

17. 选文第④~⑨段, 写了关于喜鹊叫声的哪几件事?(2 分)

①奶奶丢下针线活跑到屋外动情地听喜鹊的叫声

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

18. 请从修辞的角度赏析第②段中画线句的妙处。(3 分)

喜鹊天生就是一个吉祥的样子, 从一棵树跃到另一棵树, 比叶子上的风跑得还要快, 尽管没有大长腿, 却习惯凌空扎一个猛子, 乌黑油亮的羽毛在乡村上空画出一道道优美的弧线。

19. 结合语境, 品味第⑦段画波浪线句子中加点词语的表达效果。(2 分)

我笑着扑进午后的阳光里, 突然听见房头红椿树上的喜鹊喳喳叫个不停, 那声音清脆而洪亮。

20. 文题“喜鹊的歌”有什么含义？（2分）

21. 第⑦段画横线句子在文中起什么作用？（3分）

喜鹊在叫，好日子一天接着一天。

22. 结合文章内容谈谈你对第⑩段画线句子的理解。（2分）

只要心中住着一只喜鹊，每天都艳阳高照，每天都是好日子每天都看见村庄的上空铺满鲜花和云彩。

（四）阅读下面选文，完成 23--27 题。（12 分）

### 敢于推翻自己

宛江平

①据传苏轼有一次去拜访王安石，正巧赶上他外出没在屋。苏轼看到桌上留有“明月当空叫，黄犬卧花心”的诗句，使提笔改为“明月当空照，黄犬卧花荫”。后来苏轼被贬到南方某地，一天，闲来无事的他听见天上有只鸟叫声奇特，便问这是什么鸟，当地人回答：“明月鸟。”过了不久，他又在庭院中看见经常有一些黄色小虫钻进花心，便问当地人这虫叫什么名字，当地人回答：“黄犬虫。”苏轼想起改诗的事，不禁汗颜。

②可见，苏轼是敢于推翻自己的。其实，敢于推翻自己，是不容易的，不过这是可以修炼达成的事。如果悟得其中的奥妙，必将受益无穷。

③古希腊哲学家苏格拉底说过“未经自省的人生没有意义”。善于自省，才能更清晰地认识自己，理清自己的优长短处，进而勇于推翻自己。这对一个人的成长成熟有着至关重要的意义。

④很多时候，否定别人容易，推翻自己很难。不敢于“自我否定”或者不愿意“自我否定”的人，不能正视自身缺点短板，就可能满足于一时的成绩，很难取得长足进步，甚至功亏一篑，走向绝境。“金无足赤，人无完人”，人生在世，不可能永远不犯错误，也不可能一直处于低谷。每个人要成长、成才、成功，要领略“世之奇伟、瑰怪、非常之观”，就应该在不断推翻自己、完善自己中披荆斩棘、奋斗到底。

⑤推翻自己并非全盘否定自己，而是改造旧我、打造新我、提升自我。做任何事情都应从现实出发。倘若效果达不到预期，或者方向出现了偏差，停下来就是止损，退回去就是进步。掩耳盗铃、讳疾忌医、一意孤行，甚至用错误掩盖错误，只会在错误的道路上越走越远。

⑥推翻自己，需要直面问题的勇气、知过不讳的胸襟和精益求精的品质。孟子云：“人恒过，然后能改。”著名作家熊召政精心创作完《张居正》第一卷后，不料遭到编辑退稿。对此他一时难以接受，于是把书稿送给三个朋友看。结果没有一个人说“这本书好看”，其中一位更是直言：“你那是学问书，拿来给我看做什么。”面对这些善意

的批评，熊召政痛下决心，全部推翻重写，才有了后来这部广受好评的佳作。

⑦总而言之，一个人只有敢于推翻自己，才能不断实现自我超越与成长。“吃老本”长不了新本事，“走老路”到不了新地方，“重复昨天的故事”难以铸就明天的精彩。身处新时代、迈入新阶段、建功新征程，必然伴随着新的复杂环境和风险挑战。只有不断更新知识结构、刷新思维理念、创新工作方法，经常让自己的头脑“换代”，始终跟上时代节拍，方能在变动不居的世界中推翻自己、找到自我、实现自我。

23. 找出选文的中心论点。（2分）

24. 写出选文第③段加点字“这”指代的内容。（2分）

25. 选文第⑥段运用了哪些论证方法？有什么作用？（4分）

26. 选文第⑤段在文中的作用是什么？（2分）

27. 选出下列适合充当第④段事实论据的一则，并说明理由。（2分）

【甲】法国雕塑大师罗丹曾三次报考巴黎美术专科学校，名落孙山。在老师勒考克的鼓励下，罗丹鼓起勇气，树立信心，坚持不懈，最终成了继米开朗琪罗之后最有影响的雕塑家。

【乙】西楚霸王项羽冲出刘邦的包围，撤退到乌江江边的时候，亭长建议他返回江东，认为江东地方千里，民众数十万，也可以称王。项羽却做不到“包羞忍耻”，最终选择了自刎。

### 四. 写作（50 分）

28. 酸甜苦辣，喜怒哀乐。生活是有滋有味的。它可以是从家中飘出来的饭菜的味道，可以是轻轻翻开一本书的味道，可以是拼搏路上汗水的味道，也可以是素昧平生彼此互助的味道，更可以是生逢盛世中华的幸福的味道……

请结合自身经历，以“世间有味”为题目，写一篇作文。

要求：①请将题目完整的抄写在答题卡上；

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数 600~800 字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。