****

**语文参考答案及评分标准**

**一、积累与运用（共28分）**

1.（1）（4分）虐 chuāng 峻 qí

【解析】本题考查辨识并正确书写易读错、写错字词的能力。

1. （2分）从这场大灾大难中汲取温暖力量。

【解析】本题考查辨识并修改语病的能力。画线句的语病为句式杂糅，择取一种句式表述即可。

1. （2分） C

【解析】本题考查语言表达的简明、连贯的能力。解答时，需要通读所有句子，在理解整体语境的基础上注意上下文句意的衔接，找准对应的“衔接点”，利用排除法进行作答即可。

2.（8分）①先天下之忧而忧，后天下之乐而乐②不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层③会当凌绝顶，一览众山小④了却君王天下事，赢得生前身后名

【解析】本题考查古诗文积累与默写的能力。均为理解型默写，需要根据具体语境写出对应的句子。答题时注意不要添字、漏字，书写一定要正确、规范。

3.（4分）（1）示例：最佩服鲁智深的“义”。因为鲁智深的义是坐守两个时辰，估摸金氏妇女安全走远后的真诚；是体恤刘太公，痛打小霸王周通后，并劝不要坏了人家养老送终、继承香火的细心；是面对瓦罐寺一群褴褛而自私可厌的老和尚，虽然自己饥肠辘辘，听说他们三天未食，就即刻撇下一锅热粥的善心；是专救弱者，救人救彻底，丝毫没有自我的热心。是隐而不显、是不求回报并付诸行动的大义，是最接近孟子所言的“义”。（有一处具体的情节或细节概括，并对其进行分析，言之有理即可。）

（2）示例：小说通过简·爱在舅妈家的生活、在孤儿院里的经历、与罗彻斯特的爱情等情节，塑造了勇敢坚强、纯洁坦荡、自尊自爱、敢于抗争的简·爱形象，给了我成长路上克服困难、独立自强、勇敢向上的积极力量。/不管是在舅妈家受尽侮辱,还是在孤儿院恶劣的生活环境中艰难生活，简·爱只要有机会就会读书学习，她在逆境中从未放弃自己，这使我从中学会了在任何困境中都要坚持自己的理想，并要付诸实践。

【解析】本题考查对名著故事情节、人物形象及阅读感悟的分析。解答时，需要抓住题干中的关键词，有结合情节或细节的具体分析。

4.（1）（3分）示例：无论是个人还是国家（政府）（1分），都在全力以赴地赈灾抗疫（2分）。（意思对即可）

【解析】本题考查概括材料内容和观点表述的能力。解答此题时，首先要归纳出材料的共性指向——“赈灾抗疫”，再全面整合出不同层面的实施主体——“个人”和“国家（政府）”即可。

（2）（5分）**示例：**这两幅图中的手，是志愿者奉献爱心的手，是中原儿女紧握在一起为河南（灾区）加油的手。志愿者们无私奉献的精神激励着我为社会奉献爱心，为抗洪驱疫贡献力量。（由两幅图引发感想，主题明确，4分；语句通顺，1分）

【解析】本题考查图文转换和读图感悟、概括主题的能力。解答此题时，首先需要对两幅图中的共性因素进行归纳，再结合材料中的情境对其表达的主题进行思考，然后选择得体的语言进行表述即可。

**二、现代文阅读（共28分）**

**（一）（共16分）**

5.（4分） ①“我”在人生最迷茫、无助的阶段，收到母亲给“我”写来的很多亲笔信，感受到了温暖和慰藉。②“我”在母亲第一次写信向“我”叙述内心烦恼时回信安慰，并使母亲重拾她的业余爱好。③“我”的女儿在音乐会上被观众“嘲笑”，“我”写信劝慰并鼓励，使她重拾自信。(“事情及影响”，一点1分，共3分；“角度”，1分。)

【解析】题干要求从“我”的角度进行概括。通读全文，根据文章第①②段的内容可知，“我”在人生最迷茫、无助的阶段，收到母亲写来的很多亲笔信，“我”泪眼模糊，感受到了温暖和慰藉。根据文章第③④段的内容可知，母亲在信里流露出她的不如意，“我”赶紧回信安慰，并且使母亲重拾她的业余爱好。根据文章第⑦⑧段内容可知，“我”的女儿萦袅在音乐会上被观众“嘲笑”，“我”写信劝慰并鼓励，使得她重拾自信。据此概括即可。

6. （4分）【A】运用比喻的修辞方法，将母亲写的亲笔信比作“收送牵挂的纽带”，生动形象地写出了母亲的亲笔信在“我”人生最迷茫、无助的阶段给“我”带来的温暖和慰藉。【B】“松弛”原本指松散，不紧张。在此处指“我”和母亲的通信不拘一格，彼此吐露真情，话题也越来越广泛。(一句2分。)

【解析】作答时，根据括号内的要求进行分析即可。【A】句，要求从修辞方法的角度进行分析。从关键词“像一条收送牵挂的纽带”可知，运用了比喻的修辞方法，将母亲写的亲笔信比作“收送牵挂的纽带”，结合第②段中的“在我人生最迷茫、无助的阶段，母亲给我写来很多亲笔信”以及“让颠沛流离中的我，看到来自平安、牢固大后方的牵挂，每次看得思乡心切的我泪眼模糊”可知，该句生动形象地写出了母亲写的亲笔信在“我”人生最迷茫、无助的阶段给“我”带来的温暖和慰藉。【B】句，要求分析“松弛”一词的含义，可结合它的本义和深层含义进行分析。“松弛”本义指松散，不紧张。深层含义可结合上下文语境进行理解。结合关键句“我们母女之间的通信不讲究仪式感，而是不拘一格，吐露真情”即可得出答案。

7.（4分） **示例：**不能删去。(1分)第⑥段在内容上点明“我”受到母亲的影响，尝试给女儿写亲笔信。(1分)在结构上，引出下文，当“我”的女儿萦袅在音乐会上因被大家“嘲笑”而烦恼时，“我”给她写了一封亲笔信，安慰并鼓励她要有自信，同时照应文章题目。(2分)(意思对即可。)

【解析】作答时，首先应表明观点，然后阐明理由。第⑥段属于中间段，在内容上可结合“我也尝试给她写去一封封‘妈妈大人的亲笔信’”可知，受到母亲的影响，“我”尝试给女儿写亲笔信。在结构上，结合第⑦⑧段内容可知，引出下文中萦袅因在音乐会上被大家“嘲笑”而感到烦恼，“我”给她写了一封亲笔信，安慰并鼓励她要有自信的叙述。同时照应了文章题目“母亲大人的亲笔信”。据此分析作答即可。

8. （4分）**示例一：**“人间亲情”栏目。本文以“母亲大人的亲笔信”为线索，记叙了“我”的母亲在“我”人生迷茫、无助的阶段通过写信与“我”平等交流、分享生活的喜悦和忧愁，后来“我”又用写信的方式与自己的女儿交流，让她在烦恼时能感受到“我”的爱的事件，表达了“我”对母亲的关爱、赞美与感激，以及对女儿的牵挂、关爱之情，表达出浓浓的人间亲情的主题。**示例二：**“爱的教育”栏目。本文叙述了母亲与“我”互通书信，逐步引导“我”走近自己钟爱的文学事业以及后来“我”通过书信的方式来鼓励、教育女儿的事情。正是因为“爱的教育”使“我”和女儿都成为更好的自己，表达出“爱的教育”使人成长的主题。**示例三：**“成长之旅”栏目。本文叙述了在“我”人生迷茫、无助的阶段，母亲与“我”互通书信，在此过程中“我”得到温暖、安慰和收获，并不断成长，走近自己钟爱的文学事业。而“我”因受母亲影响，也通过写信的方式来陪伴女儿的成长，同时“我”也逐步成长为一个亲切睿智的母亲，表达了不断成长、蜕变的主题。(表明观点，1分；分析，3分。)

【解析】解答此题，要注意栏目与理由之间的密切关系。根据文章内容，本文通过“亲笔信”表现了母亲对“我”的爱以及“我”对母亲的关爱、赞美和感恩，以及“我”对女儿的爱，传递出浓浓的亲情。因此，可放在“人间亲情”栏目。“爱的教育”主题是关于教育，母亲通过写信的方式教导“我”成为更好的人，“我”也通过写信的方式来教育女儿。因此，也可放在“爱的教育”栏目。除此之外，本文还叙述了“我”与母亲写信使“我”也逐步成长，后来“我”给女儿写信陪伴女儿成长，“我”也逐步成长为一个亲切睿智的母亲，因此也可放在“成长之旅”栏目。言之有理即可。

**（二）（共12分）**

9.（4分）B E

【解析】　本题考查对议论文内容的理解。B项中提到的是成为“网红”老师的充分条件，但不是必要条件，B项的表述太过绝对。E项表述忽略了结尾段首尾两句对“好老师”与“好课堂”关系的论述，导致判断有误。

10．（4分）都运用了比喻论证。(1分)文本一第⑥段将“网络”比成“双刃剑”，论证了“网络一方面提供了便捷、时尚、鲜活生动的交互平台，另一方面也容易让人丢失初心，陷入舆情的涡流中”的观点。(1分)文本二第②段将“优秀的老师”比作“桥梁”，论证了优秀教师如何引领学生到达学习的成功彼岸。(1分)作用：使说理深入浅出、通俗易懂，便于读者理解和接受。(1分)

【解析】本题考查议论文论证方法及其作用。解答此类题型，首先要熟悉议论文常用的论证方法及其特点，然后推断这个论证方法是为哪个观点服务的，最后结合论证方法的一般作用和文章的内容，准确分析其在文章中的作用即可。

11．（4分）①文本一首先由“一位全网‘最卑微’班主任火了”这个事件引出议论的话题，(1分)②然后具体阐释这位班主任是怎样用爱和情怀与学生“打”成一片的，(1分)③接着论述成为“网红老师”需要具备的条件，(1分)④最后以“好教育同样需要真正的‘网红老师’。好老师‘红’起来，教育才能‘好’起来”作结。(1分)

【解析】本题考查分析议论文论证思路。解答此类题时，首先审清题干，通读全文，然后细读每段，划分段落层次，归纳段落部分的论述要点。文本一第①至③段主要论述了“最卑微”班主任火了及火的原因，引出“教育需要‘网红老师’”的观点。第④至⑦段论述了“网红老师”是怎样“红”起来的，最后一段总结出“好教育同样需要真正的‘网红老师’。好老师‘红’起来，教育才能‘好’起来”的观点。最后用“首先”“然后”“接着”“最后”等关联词串联起答案要点即可。同时还要注意表述要具有条理性、逻辑性。

**三、古诗文阅读（共14分）**

12．（2分）B

【解析】本题考查文言实词的一词多义和成语中重点字的含义。A项加点字意思分别是“和煦”“谦和”“和煦”，B项均为“极点、尽头”，C项加点字意思分别是“全”“全”“第一次”，D项加点字意思分别是“消散”“在空中”“天空”

13．（2分）如果没有这种人，我同谁一道呢？

【解析】本题考查文言句子的翻译。文言句子的翻译要遵循“直译为主，意译为辅”的原则，同时注意句子中重点字词和特殊句式的翻译。如“微”的意思是“如果没有”，“谁与归”调整为“与谁归”。

14．（3分）第一段写洞庭风雨凄景，折射出因远谪而产生的悲苦心境；第二段写洞庭明媚春景，折射出忘却宠辱的乐观心境。通过“迁客骚人”“览物之情”及成因的不同，具体表现（照应上文的）“巴陵胜状”“楼之大观”；也与下文“古仁人”的“不以物喜，不以己悲”形成对比，突出“先忧后乐”的政治抱负。（两段文字的“景”与“情”各占1分，用意答出任意一点均可得1分。）

【解析】本题考查对文言文内容的理解。解答此题时，首先要明确选文前两段主要写了什么内容，然后联系前后文及作者的写作意图进行合理分析即可。

15.（3分）**示例一：**滕子京没必要“大哭一番”。“不以物喜，不以己悲”明确表达了不必因外物环境或个人得失而悲喜，（1分）当以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负去有所作为。（1分）而滕子京也确实做到了“政通人和，百废具兴”。（1分）**示例二：**滕子京“大哭一番”亦无不可。“谪守巴陵郡”以来的滕子京并没有沉沦，而是积极理政，做到了“政通人和，百废具兴”，可谓“不以物喜，不以己悲”。（1分）但他又有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负，（1分）念及当时宋室的内忧外患，“先忧”而哭，也属正常。（1分）

【解析】本题考查课内外文言文的对比阅读并能相互参照、读有所悟的能力。解答此题时，首先需要亮明观点，然后从阅读材料中梳理相互关联之处，分析言之成理即可。

【链接材料】参考译文：从前滕子京因在[庆州](https://baike.baidu.com/item/%E5%BA%86%E5%B7%9E" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%B8%E5%B2%B3%E9%98%B3%E6%A5%BC%E8%AE%B0/_blank)统领军队抗敌的事情被贬官到这里，因不得志而心情忧郁，扩大原有城楼的规模而有了岳阳楼。等到完工，宾客同僚请典礼大乐庆祝落成。[滕子京](https://baike.baidu.com/item/%E6%BB%95%E5%AD%90%E4%BA%AC/10818302" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%B8%E5%B2%B3%E9%98%B3%E6%A5%BC%E8%AE%B0/_blank)说：“简直要扶着栏杆大哭一场才觉得痛快”。[范仲淹](https://baike.baidu.com/item/%E8%8C%83%E4%BB%B2%E6%B7%B9" \t "https://baike.baidu.com/item/%E6%B8%B8%E5%B2%B3%E9%98%B3%E6%A5%BC%E8%AE%B0/_blank)“先忧后乐”的话，是因为滕子京有作为而发的感慨。

16.（2分）**“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”示例：**在处于困境或遭遇挫折时会引用，因为这句话可以用来激励自己或别人，战胜困难，坚定信心，鼓起前行的勇气。/在想要奋起前行、追逐梦想时会引用，因为这句话可以用来鼓舞自己或别人，坚定信心，扬帆起航。**“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”示例：**在处于困境或遭遇挫折时会引用，因为它表现了一种乐观旷达、积极进取的人生态度。/在对未来充满希望，憧憬美好前景时会引用，因为这两句诗包含着新陈代谢（新事物也必将取代旧事物）的自然规律（哲理），告诉人们社会总是向前发展的，未来定会比现在更好。（引用的情况/条件1分，原因分析1分。言之有理即可。）

【解析】本题尝试从诗句蕴含的情/理趣的角度考查对诗句的理解及运用的能力。解答此题时，首先要认真审题，抓住题干中的关键信息“在什么样的情况下引用”，然后在理解诗歌内容的基础上，结合具体情境进行作答。

17.（2分）**示例：**“金樽清酒斗十千”中李白用美酒营造欢乐的宴饮气氛，以此衬托其内心的苦闷、茫然；“暂凭杯酒长精神”中刘禹锡借眼前前美酒表达酬谢之意，并以此振奋精神，表现出坚定的意志和乐观的情怀。（对李、刘诗句中“酒”的分析各1分。言之有理即可。）

【解析】本题尝试从意象运用的角度考查诗歌的情感表达，同时也尝试将诗歌进行对比阅读，提炼其同质化的内容对于表情达意的作用。解答此题时，首先需要了解诗歌的创作背景，了解整首诗的情感基调；其次，要理解意象在具体诗句中的作用。

**三、写作(50分)**

18．（50分）参照河南省2021年作文评分标准。