

# 泌阳县2022年春第四次模拟试卷

## 九年级语文

### 一、积累与运用（共 28 分）

1、过去的 2021 年，对同学们来说，一定是刻骨铭心的！请阅读下面的语段，回答问题。（8 分）

洪水肆\_\_\_\_\_（nüè），让中原大地遭受了巨大的创（\_\_\_\_\_）伤；疫情爆发，让刚经历过洪灾的城市又面临着一场更为严\_\_\_\_\_（jùn）的战斗。然而，我们在感慨\_\_\_\_\_时，却也感动于\_\_\_\_\_的人间大爱，也为白衣天使们的\_\_\_\_\_而默默致敬、祈（\_\_\_\_\_）福。让我们深深思索\_\_\_\_\_，从这场大灾大难的基础上汲取温暖力量，生发出心怀天下的\_\_\_\_\_，为天地立命，为日月增辉。

（1）根据注音填写适当的汉字或给加点的汉字注音。（4 分）

（2）文中画线句子有语病，请修改为：\_\_\_\_\_。（2 分）

（3）文中横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（\_\_\_\_\_）（2 分）

- ①民族大义和家国情怀      ②负重前行、守护生命  
③自然界的冷酷威严      ④子弟兵、救援队、志愿者们风雨同舟  
⑤生命的意义和价值

A. ①⑤④③②      B. ①④②③⑤      C. ③④②⑤①      D. ③①④⑤②

2. 在横线处填写相应的诗文名句。（8 分）

主题	古诗文名句
忧国 忧民	作为新时代的中学生，我们理应像范仲淹那样“①_____，_____。”（《岳阳楼记》）心系苍生，胸怀天下。
积极 乐观	即使身陷困境，也要有王安石“②_____，_____。”（《登飞来峰》）那样的坚定信念，更需像杜甫“③_____，_____。”（《望岳》）那般积极进取。
赤胆 忠心	相信奋发图强的你，一定会像辛弃疾所慨叹的“④_____，_____。”（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）为国为民酬壮志！

3. 名著阅读。（任选一题作答）（4 分）

（1）吴向京先生《水平：悟水浒领导力》归纳了“梁山十义士”：武松、顾大嫂、柴进、朱仝、朱武、史进、宋江、李逵、石秀、鲁智深。第一层，不平则鸣、快意恩仇，如武松、顾大嫂。第二层，排忧解难、扶危济困，如宋江。第三层，路见不平、拔刀相助，如石秀、史进。第四层，舍己为友、甘担风险，如朱武、朱仝。第五层，舍己为友、不计生死，如鲁智深。你最佩服谁（不限于上述人物）身上的“义”？为什么？请结合具体情节或细节进行分析。

（2）《简·爱》在世界文坛上一直闪耀着独特的光芒。请结合你的阅读体验，谈谈小说中哪束“独特的光芒”使你获取了成长的力量。

4. 阅读下面材料，按要求完成（1）—（2）题。（8分）

材料一 2021年的7月和8月，本应是孩子乐享暑期、老人乐享天伦的美好时光，却因一场突如其来的极端特大暴雨、一波新冠肺炎疫情的重卷突袭，让繁华的郑州突然停摆，让1260万郑州人民陷入艰难时刻。这段时间，你们咬紧牙关、不屈不挠，面对灾难和伤痛，全郑州人发扬牺牲精神和拼搏精神，一起扛，向前行！白衣执甲、壮歌而行的医护人员，你们的背影里有“苟利国家生死以”的英勇无畏；恪守岗位、不畏艰难的普通劳动者，你们的坚持里有“天下兴亡、匹夫有责”的义不容辞；八方驰援、慷慨解囊的爱心捐赠者，你们的爱心里有“岂曰无衣，与子同袍”的血脉深情；风雨同舟、众志成城的郑州市民，你们的言行里有“识大体、顾大局”的郑州城市精神……面对这一路的艰难，我们执手而行；纵然这一路不易，我们终将战胜困难，迎来黎明。

——节选自《@千万郑州人的第六封家书：每一个你，都是这座城市的英雄！》

材料二 8月24日，记者从省政府获悉，我省近日发布公告，为加快推进我省洪涝灾害灾后恢复重建工作，向各金融机构和社会资本方公开发布2021年第一批灾后重建基础设施项目清单，总投资5931亿元。

——节选自中原网2021年8月24日

材料三



中国青年志愿者标志



（1）请综合材料一和材料二的内容，一句话概括你从中得出的结论。（20字左右，3分）

（2）观察材料三中的两幅图，根据其主要内容，结合材料一写出你的感受。要求主题明确，语句通顺，60字左右。（5分）

二、现代文阅读（共28分）

（一）阅读下文，完成5—8题。（16分）

母亲大人的亲笔信

①我十四五岁时有些叛逆，不喜欢父母的唠叨和种种教导，和母亲说话也说不到一起。那一年，我被分配到离上海3300公里之遥的大兴安岭。当时的生活条件非常艰苦，住的帐篷四面透风，最冷的季节，帐篷里的温度低至零下30多摄氏度，所做的工作是冬天伐木，夏天养路。

②在我人生最迷茫、无助的阶段，母亲给我写来很多亲笔信。母亲写的只是日常琐事，家庭里发生的事，事无巨细都要说一说：买到好看的挂历了；阿姨会用缝纫机自制收音机套；北方的姑姑家寄来一筐自家果园种的苹果……【A】这些厚重的亲笔信，像一条收送牵挂的纽带，让颠沛流离中的我，看到来自平安、牢固大后方的牵挂，每次看得思乡心切的我泪眼模糊。

③最初，我给母亲的回信很短，带着少年的矜持和没心没肺，觉得没什么可写，不愿敞开来写。一次，母亲在信里流露了她的不如意。处在中年危机里的她，因所在的机关被拆并，不得已放弃她所热爱的档案工作。那是她第一次和我叙述内心烦恼，有意和我平起平坐。

④我赶紧回信，一封信足足写下五页信纸，幼稚地论说乾坤大小。信寄出后，我天天盼她的回复。母亲在回信里说，她想通了，既然这一切变故不是人为所能改变的，不如坦然接受，她开始把从前因投入工作而冷落的众多业余爱好拾起来，醉心于收集邮票、徽章、藏书票。

⑤【B】后来几年，母亲感觉到我的成长、稳定，我们母女之间的通信不讲究仪式感，而是不拘一格，吐露真情，话题益发松弛，变成闺蜜型的了。母亲会像小姑娘一样告诉我现在上海流行燕子领的两用衫。一次她在同事家聚餐，吃到花生肉丁，觉得美味，特意讨来了配方，寄给我。还有几次在商店看到绣花枕头的图案好看，她买了两对，说以后给我做嫁妆……在那些信里，充溢着两代女性的忧思和纯粹的快乐，分享独特的生命经验。她的每封信，我会看很多遍，视为真正的心灵财富。给母亲回很多信，让我逐渐成了一个写信爱好者。正因为这个小起点，我幸运地被选拔去林区学校教书，慢慢地接近最钟爱的儿童文学事业。

⑥过了很多年，我成为一个女孩的母亲。我的女儿萦袅渐自长大，发现她有烦恼、有伤心的时候，我也尝试给她写去一封封“妈妈大人的亲笔信”。

⑦一次，萦袅参加学校的大型音乐会，在音乐会上她表演钢琴独奏。对于女孩，这是很大的事，她精心准备喜欢的曲目，穿上新的黑皮鞋，胸有成竹地上台表演。可是下舞台后她打电话告诉我说：“大家都笑我，我想不通，凭什么嘲笑我呢？”萦袅说一上舞台，听见掌声，她礼貌地给听众鞠一个躬，结果大家大笑起来，她不知所措，在台下练得好好的曲子，在台上演奏时弹错一个音，非常沮丧。

⑧我正在外地学习，赶紧写信劝她放开眼量，她为这一场演奏，作精心准备，哪怕不完美，也大可心安。快乐要有一颗自信的心，对自己满意是最基本的。萦袅回复我，说打算飞快地忘记这些烦恼，笑就笑呗，以后再有音乐会，她会准备得更充分。又过了不久，萦袅含笑地告诉我，好多同学见了她，纷纷称赞她的曲子弹得好。而那次音乐会的笑声只是个无伤大雅的小插曲——那天她穿得特别正式，戴了领结，舞台的灯光集聚在她的领结上。她鞠躬时，耀眼的领结呼扇了一下，把大家逗乐了。

⑨萦袅十岁生日、十一岁生日、十四岁生日……只要心里有话，想要诉说时，我都给她写一封亲笔信。我在信里和女儿探讨生活里怎么种花，怎样把完善自己和造福社会相结合，怎么回报善意、抵御恶行，怎么勇敢做自己，怎么学会宽容，有时写着写着，我感觉自己逐步在成长为一个亲切、睿智的母亲大人。

⑩在长大的过程中，孩子遇到过无数“成长的烦恼”，许多烦恼曾经像过不去的坎，需要爱、勇气来应对。我母亲在我年少困顿时，给我写信，让我感觉处在爱的金色世界里，那份动力让我在伤痛中“不治自愈”。对于萦袅，我的一些亲笔信意味着什么？她陆续写过文章——她已成长为成绩斐然的青年作家。她和我年少时的境遇大不一样，但有一点是相同的，母亲大人的爱转几个弯，最后也在地内心驻扎。

（选自《解放日报》2021年03月01日。作者：秦文君。有删改）

5. 本文围绕“母亲大人的亲笔信”叙写了哪些事情，又产生了哪些影响？请从“我”的角度简要概括。（4分）

6. 精心提炼的词句，对于塑造形象、传情达意，有着不可替代的作用。请你根据括号内的要求，品味下列词句。（4分）

【A】这些厚重的亲笔信，像一条收送牵挂的纽带，让颠沛流离中的我，看到来自平安、牢固大后方的牵挂，每次看得思乡心切的我泪眼模糊。（该句运用了什么修辞方法？有什么作用？）

【B】后来几年，母亲感觉到我的成长、稳定，我们母女之间的通信不讲究仪式感，而是不拘一格，吐露真情，话题益发松弛，变成闺蜜型的了。（“松弛”一词的含义是什么？）

7. 有同学认为第⑥段的内容显得有些多余，可以删去。你有何看法？（4分）

8. 学校文学刊物《腾飞》设有“人间亲情”“爱的教育”“成长之旅”等栏目，你会向哪个栏目推荐本文？请从选材和主题的角度写一段推荐的话语。（4分）

栏目一：人间亲情      栏目二：爱的教育      栏目三：成长之旅

（二）阅读下面的文章，完成9—11题。（12分）

【文本一】

“网红老师”以德立魂用爱圈粉

①一位全网“最卑微”班主任火了。高考结束后，吉林松原一高中班主任王钰与60余名毕业生相约公园用水枪、水气球等玩具打水仗，他在“围攻”下被浇成落汤鸡。三年的相处时光，“塞满”了王钰的视频主页，也让他在抖音上收获了300多万粉丝，累计获赞4000多万。

②“太有爱了！”“羡慕有这样的老师！”在网友一片叫好的同时，也有人担忧，老师都当网红了，还能不能好好教学生。

③与众不同，这名“网红”班主任的背后，是爱 and 情怀的沉淀。今天与学生“打成一片”，缘于无数个日子与学生朝夕相处。为全班同学准备“定制款”毕业礼物，送每位女生一支口红。高三备考阶段，为学生们买西瓜、送零食、发新年红包，把“高考倒计时”改成“班主任挨挨倒计时”。他用照片和视频把学生们在校园的点点滴滴记录下来，让他们的青春不留遗憾，网络上传播着青春的活力和激情，教育的故事和智慧。把寻常日子过得不寻常，把紧张压抑的日子过得像一首诗。这才是孩子们喜欢的青春，这正是理想的教育生活。

④教育与“网红”并不矛盾。生在电脑时代，长在网络之中。作为网络原住民的新一代学生，学习的视野从来不只有书本和习题。他们眼中的“好老师”，也要有个性，合脾气，会抖音，懂游戏；能体察学生的冷暖，能懂得学生的喜好，能和学生一起拼搏，也能一起放肆，同声相应，同气相求。

⑤新时代的老师与时代同频才能更好地育人。“互联网+教育”的新时代，只有搭乘数字信息化的快车，教育才能永远鲜活生动。我们要用互联网思维来重塑教师形象、班主

任角色。要懂得用学生喜爱的图画、H5、动画、快闪、直播、短视频等最新的传播技术，提高教师的亲和力和教育的吸引力。要通过微信、QQ、微博等网络平台与学生建立更便捷的沟通，成为学生的“网友”。要打磨教师自己的网络空间，以有趣、有理、有例来实现认同和信赖，让学生和家长成为自己的“粉丝”。

⑥“网红老师”是时代的产物。“网红老师”这个群体，显得越来越时尚，越来越多元化。必须看到，网络从来就是一把“双刃剑”，作为教师，不能为了走红而“剑走偏锋”。因此，更要谨慎地利用网络新技术、新平台。只有让自己的网络言行在法律法规和道德伦理的框架下，我们才能减少和避免舆论的潮涌。“网言网语网事”虽然自由活泼，让人亲近，也容易让人置于舆情的涡流。防范和规避风险的最好办法，就是坚守初心，坚守师德，坚守规范。

⑦用爱加持，“网红”老师才不会是昙花一现。教不好学生，考不出成绩的班主任或老师，不会成长为真正的“网红”。正如这位王钰老师，他的初心就是把孩子教好。今年高考，他手下曾经的“问题学生”，冲到班级前五，全班基本都过了二本线。

⑧好时代催生了各具个性和风格的“网红老师”，好教育同样需要真正的“网红老师”。好老师“红”起来，教育才能“好”起来。

(作者：山桅子。有删改)

## 【文本二】

### “网红教师”为何能红？

①疫情重卷，教师们在线上线下融合的教学过程中，网上名师的走红，也让我们思考，“网红教师”为何能红？好老师的标准有什么变化？好课程更加丰富了吗？

②华中师范大学教授戴建业在视频中用带着一些湖北口音的普通话讲唐诗宋词，不少人评论说“像评书一样”。“李白一听说奉召进京，马上就膨胀了。写出‘仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人’，看他的鬼样子，你们知道什么叫‘得意忘形’吧，这就是活标本。”“苏轼贬到黄州后，是被监管的犯人。但他一到黄州，不仅没有人监管他，天天有酒喝有肉吃，快活得要死。”一名优秀的老师，是书里到书外的一座桥梁，将意、趣、情、境圆融于身，以己身渡诗文，引你我跨万里、越千年，抵达品味奥义之彼岸。

③从课本到黑板、PPT、智能屏幕，教学方式在变，好老师的标准变了吗？中国教育科学研究院助理研究员牛楠森坦言：“教学方式、教学技术的变化，将会丰富我们对好老师的认识，但却不会改变好老师的核心标准。”

④经典之谈莫过于“经师”“人师”之别，韩愈又对此区分为“句读之师”和“解惑之师”，近世又有“德高”“身正”之说，今日则有“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”表述。虽跨越千年，但经典表述在精神上具有内在的继承性和一致性。即：一位好教师，首先是一位品行高尚的人；其次是有爱生之心，以引导、成就学生为本心；最后是有善教之能，以人生体验和智慧帮助学生解答其遭遇的人生困惑，带领学生走出观念的泥沼。

⑤好老师的标准没有变，好课堂的标准也没有变。好课堂是有趣的，是充满互动的，也是干货满满的。总之，好课堂是有美感的，情景交融方显教学本义。这就更需要有更多的好老师与时俱进地进行耕耘了。

(摘编自河南省教育厅公众号《“网红教师”为何能红？》。有删改)

9. 下列选项中，不恰当的两项是( ) ( ) (4分)

A. 要想成为学生的“网友”，教师就要打磨自己的网络空间，以有趣、有理、有例来实现认同和信赖，让学生和家长成为自己的“粉丝”。

B. 能体察学生的冷暖，能懂得学生的喜好，能和学生一起拼搏，也能一起放肆，同

声相应，同气相求，就会成为真正的“网红”老师。

C. 文本一第⑥段的论述中，作者用“只有……才……”一组条件关联词推进论证，论述了“网络言行要在法律法规和道德伦理的框架下才能减少和避免舆论的潮涌”的观点。

D. 文本一的结尾段从内容上重申观点，起强调作用，结构上总结全文，使文章结构严谨。

E. 文本二的结尾段只论述了“好课堂”的标准，在内容上与前文相脱节，文章结构显得不够严谨。

10. 文本一第⑥段和文本二第②段都采用了哪种论证方法？请分析其作用。（4分）

11. 请简要分析文本一的论证思路。（4分）

### 三、古诗文阅读（共14分）

（一）阅读《岳阳楼记》（节选），完成12—15题。（10分）

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

12. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 至若春和景明/言和而色夷/风和日丽      B. 感极而悲者矣/此乐何极/乐极生悲  
C. 一碧万顷/上下一白/一鼓作气      D. 长烟一空/皆若空游无所依/空中楼阁

13. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

微斯人，吾谁与归？

14. 一切景语皆情语。选文的一、二段所写之景折射出怎样的心境？有何用意？（3分）

15. 请你依据范仲淹在《岳阳楼记》中表达的思想情感，对滕子京“直须凭栏大哭一番乃快”做出简要评价。（3分）

【链接材料】

昔滕子京以庆帅<sup>①</sup>左迁此地，郁郁不得志，增城楼为岳阳楼。既成，宾僚请大合乐<sup>②</sup>落之，子京曰：“直须凭栏大哭一番乃快。”范公“先忧后乐”之语，盖亦有为而发。

(节选自袁中道《游岳阳楼记》)

【注】①庆帅：滕子京曾在庆州统领军队抗击西夏入侵。②大合乐：用典礼大乐庆祝。

(二) 阅读下面两首古诗，完成 16—17 题。(4 分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。  
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。  
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难！行路难！多歧路，今安在？  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

16. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”和“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”都是广为流传的佳句，你会在什么样的情况下引用？为什么？请任选一句作答。(2 分)

17. “酒”是古代诗词中常用的意象。分析“金樽清酒斗十千”和“暂凭杯酒长精神”两句中“酒”的作用有什么不同。(2 分)

四、写作(共 50 分)

18. 阅读下面材料，按要求作文。(50 分)

从上海石库门到嘉兴南湖，一艘小小红船越过急流险滩，穿过惊涛骇浪，成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。红船，见证了中国共产党的诞生，成为中国革命源头的象征；“红船精神”铸就了中华儿女心中永不褪色的精神丰碑，成为我们不断夺取新胜利的强大精神力量。正是这种精神力量带领全国人民争取民族独立，从振兴走向伟大复兴，取得了一系列举世瞩目的成就：天眼、脱贫攻坚、墨子号、一带一路、嫦娥奔月、抗疫救灾……

在现实生活中，总有一种精神鼓舞着我们克服一次次挫折，取得一次次进步。在你的成长过程中，哪一种精神最给你力量，让你渡过难关或激励着你从优秀走向更优秀？你对这种精神有怎样的思考和认识？请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文，激励身边的人不断奋勇前行。

(1) 请以“那种精神鼓舞着我”为题目，写一篇记叙文，讲讲你在某种精神鼓舞下逐渐成长的故事。

(2) 请自拟题目，自选角度，观点明确，有理有据，写一篇简单的议论文，谈谈你对

精神力量的思考 and 认识。

要求：①按文体要求作文，600 字左右；

②不要套作，不得抄袭；

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。