

# 九年级语文

本试卷分为第I卷（选择题）、第II卷两部分。第I卷为第 1 页至第 4 页，第II卷为第 5 页至第 8 页。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

答卷前，请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题纸”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题纸”一并交回。

祝你考试顺利！

## 第I卷

注意事项：

1. 每题选出答案后，务必将答案涂写在“答题纸”上，答案答在试卷上无效。
2. 本卷共 11 题，共 27 分。

一、（本大题共 11 小题，共 27 分。1~4 小题，6~7 小题，每题 2 分；5 小题，8~11 小题，每题 3 分）

1. 下列各组词语中加点字的读音，完全正确的一项是

- |             |           |             |
|-------------|-----------|-------------|
| A. 诘难 (jié) | 殷红 (yīn)  | 千钧之力 (jūn)  |
| B. 伫立 (chù) | 渲染 (xuàn) | 纷至沓来 (tà)   |
| C. 哺育 (bǔ)  | 修葺 (qì)   | 挑拨离间 (jiān) |
| D. 斡旋 (wò)  | 蛮横 (hèng) | 锲而不舍 (qiè)  |

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是

阅读为什么能\_\_\_\_\_我们的气质？因为阅读能给人以知识，给人以智慧。有了知识和智慧，我们才能独立思考，懂得如何应对人生的种种不确定性，从而免于迷失和\_\_\_\_\_，知道何去何从。可以说，阅读培育的是\_\_\_\_\_充实的灵魂、气象万千的精神。

- |       |    |    |       |    |    |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 提升 | 堂皇 | 丰厚 | B. 提升 | 彷徨 | 丰盈 |
| C. 提高 | 彷徨 | 丰厚 | D. 提高 | 堂皇 | 丰盈 |

3. 在校园电视台主持人遴选现场，王老师向选手小西提问，请他说说参加本次主持人遴选的体会。下面是小西的回答，画横线的句子中有语病的一项是

①看到校园电视台遴选主持人的宣传海报后，我第一个报名。②据说，报名参加本次活动的同学有 200 多人左右。③说实话，这次大赛比我参加过的任何一次比赛都更具有挑战性。看了前面同学的精彩表现，我清楚地认识到：④学习不仅停留在书本上，而且存在于生活中。

- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| A. 第①句 | B. 第②句 | C. 第③句 | D. 第④句 |
|--------|--------|--------|--------|

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是

作家林语堂说□那个没有养成读书习惯的人，以时间和空间而言，是受着他眼前的世界所禁锢的□而当你真正拿起一本书时，你会立刻接触到一个渊博而健谈的人，并被带进一个思考和自省的境界。那些你脚步丈量不到的远方，文字可以□那些你困惑、迷茫的问题，书中都有答案。只要你翻开书，就能找到绝大多数问题的出口。而你读过的每一页书，也会铺成脚下的路，铺到任何你想要去的远方。

- A. : “ ”。 , B. , “ ”。 ;  
C. : “ ”。 ; D. , “ ”。 ,

5. 下列对《白雪歌送武判官归京》一诗的赏析，不恰当的一项是

### 白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。  
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。  
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。  
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。  
山回路转不见君，雪上空留马行处。

A. 这首诗从“风”写起，一个“卷”字，一个“折”字，就写出了风之大、风之猛，表现出塞北之风的狂暴肆虐。

B. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，将梨花比作雪花，设喻新颖，造语奇警，不落窠臼，充满了浪漫的想象，成为千古传诵的名句。

C. “山回路转不见君，雪上空留马行处”，写送行者目送行人远去，直到无法望见，却还在凝望留在雪地上的马蹄印迹，言尽而意无穷。

D. 这首诗气势宏大，笔力矫健，流畅洒脱，意气飞扬，离愁别绪中富有豪迈气概，是边塞诗中的佳作。

阅读《“天问一号”上的科技新元素》一文，回答6~8题。

### “天问一号”上的科技新元素

①“天问一号”成功着陆火星的背后，离不开大量科技新元素的支撑。

#### 太空“千里眼”优势多

②火星和地球间距离漫长，通信存在一定时延，在地球上无法控制着陆过程，必须让着陆巡视器自主完成这段旅程，这对敏感器提出的要求极为苛刻。

③相控阵敏感器是位置和速度测量的重要仪器。在着陆阶段，为航天器持续提供高精度测量数据，成功助力着陆巡视器安全着陆火星表面。它安装在火星着陆巡视器进入舱着陆平台下方，作用范围达数十千米，可谓火星探测器的太空“千里眼”。

④相控阵敏感器的雷达天线由多个辐射单元组成，就像生物学中蜻蜓的复眼，具有波束扫描快、指向灵活、目标容量大、抗干扰能力强等特点。此外，相控阵敏感器具有提供9个方向的测量功能，航天器可切换其中任意4个方向同时测量距离速度信息，从而快速修正航天器的姿态测量误差，确保着陆巡视器方向控制准确无误。

⑤这是国内首次将相控阵体制雷达应用于地外天体着陆测量。

#### 小型“传动器”作用大

⑥火星探测任务的重头戏就是在火星表面巡视，这个过程必须万无一失。但火星表面地形复杂，火星车如何准确传递运动指令，进而灵活行走、爬坡下坎呢？为了解决这一问题，科学家们从原材料、热处理、机械加工、精密测试与试验等基础方面入手，通过不断探索和开拓创新，一路闯过了多道难关，成功研制出火星车移动分系统核心传动部件——悬架减速自锁装置，确保了火星车在转向、过坡中更自主灵活。

⑦据介绍，在火星车左右两侧的悬架上，分别装备了2种结构精密的悬架减速自锁装置。该装置体形小、重量轻，整套传动装置相互配合，使火星车6个行走车轮独立实现抬升和降落，实现车体姿态和高低调节，以适应火星表面地形，保证爬坡下坎行动自如。如果将火星车比作一辆马车，那么悬架减速自锁装置就是驾驭这架“马车”的“车夫”。

“超薄外套”脱颖而出

⑧火星着陆阶段，着陆发动机产生的热量会使周围温度超过1000℃，而在火星巡视阶段，着陆器将要面对-130℃的工作环境，这种极热极寒考验超出了世界上常规隔热保温材料——气凝胶的耐温极限范围。更难的是，为给火星车减负，需要气凝胶具有超低密度，这对材料设计和制备都提出了巨大挑战。

⑨为确保“天问一号”探测器成功降落火星并正常工作，火星车采用了一种新型隔热保温材料——纳米气凝胶。纳米气凝胶是由纳米尺度固体骨架构成的一个三维立体网络，密度可做得比空气还低，是世界上最轻的固体。它的导热系数大约为静止空气的一半，也是世界上导热系数最低的固体。这使它成为“天问一号”应对极寒、极热严酷环境所需防护材料的不二之选，且凭借其超轻特性，能极大地减轻火星车的负担，让它跑得更快、更远。

⑩当然，以上三种只是“天问一号”上众多科技新元素的一小部分，我们期待着“天问一号”上更多的科技新元素被解锁。

（选自《解放军报》，有删改）

6. 下列说法，不属于科技新元素在“天问一号”探测火星过程中所起到的作用的一项是

- A. 相控阵传感器助力着陆巡视器安全着陆火星。
- B. 火星探测任务的重头戏就是在火星表面巡视，这个过程必须万无一失。
- C. 悬架减速自锁装置确保火星车在火星表面灵活自由地开展巡视工作。
- D. 纳米气凝胶在火星车着陆时及巡视时助力火星车应对极热极寒环境，在火星车巡视阶段为火星车减轻负担。

7. 下列说法，不符合原文意思的一项是

- A. 火星和地球间距离漫长，通信存在一定时延，在地球上无法控制着陆过程，必须让着陆巡视器自主完成这段旅程。
- B. 相控阵传感器具有提供9个方向的测量功能，航天器可切换其中任意4个方向同时测量距离速度信息。
- C. 据介绍，在火星车左右两侧的悬架上，分别装备了2种结构精密的悬架减速自锁装置。
- D. 纳米气凝胶成为“天问一号”应对极寒、极热严酷环境所需防护材料的不二之选的原因是它是由纳米尺度固体骨架构成的一个三维立体网络。

8. 下列对选文的理解分析，不准确的一项是

- A. 本文的说明对象是“天问一号”的科技新元素：着陆巡视器、悬架减速自锁装置、纳米气凝胶。
- B. 第⑦段画线句子运用打比方的说明方法，形象地说明了悬架减速自锁装置的作用。
- C. 第⑨段加点的词语“大约”不能删去，这体现了说明文语言的准确性。
- D. 本文按照总一分一总的结构，介绍了“天问一号”运用到的一小部分科技新元素。

阅读《鱼我所欲也》一文，回答9~11题。

## 鱼我所欲也

## 《孟子》

①鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

9. 下列各句中加点词的解释, 不正确的一项是

- |                 |         |
|-----------------|---------|
| A. 死亦我所恶        | 恶：讨厌，憎恶 |
| B. 蹴尔而与之        | 蹴：踩踏    |
| C. 今为所识穷乏者得我而为之 | 得：得到    |
| D. 是亦不可以已乎      | 已：停止    |

10. 下列各组加点词的意义和用法, 相同的一项是

- |                |            |
|----------------|------------|
| A. 所欲有甚于生者     | 使人之所恶莫甚于死者 |
| B. 则凡可以辟患者何不为也 | 乡为身死而不受    |
| C. 得之则生，弗得则死   | 行道之人弗受     |
| D. 呼尔而与之       | 所识穷乏者得我与   |

11. 下列对选文的理解分析, 不正确的一项是

- A. 作者认为,在“生”和“义”无法兼顾的情况下,应该“舍生而取义”。这一思想对后世产生了极为深远的影响。
- B. 文中的“本心”是指人与生俱来的良心、良知,作者认为“本心”只有圣贤才具有,普通人是没有的,因为“贤者能勿丧耳”。
- C. 选文综合运用了类比论证、举例论证、对比论证等方法,注重推理,逻辑严密。
- D. 文中,作者大量使用排比和对偶句,这样使文章读起来节奏感强,并且极富文采和气势。

## 第 II 卷

注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔把第 I、II 卷答案都写在“答题纸”上。
2. 本试卷共 13 题, 共 93 分。

### 二、(本大题共 1 小题, 共 8 分)

12. 请将下列诗文语句补充完整。(8 分)

- (1) 万里赴戎机, \_\_\_\_\_。(《木兰诗》)
- (2) \_\_\_\_\_, 阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)
- (3) 无丝竹之乱耳, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)
- (4) 可怜身上衣正单, \_\_\_\_\_。(白居易《卖炭翁》)
- (5) \_\_\_\_\_, 燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (6) 零落成泥碾作尘, \_\_\_\_\_。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (7) 《过零丁洋》中, 表现诗人文天祥忠贞为国、视死如归的决心以及崇高民族气节的诗句是: “\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_。”

### 三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13~15 题。

或上言秦府<sup>①</sup>旧兵, 宜尽除<sup>②</sup>武职, 追入宿卫<sup>③</sup>。上谓之曰: “朕以天下为家, 惟贤是与, 岂旧兵之外皆无可信者乎! 汝之此意, 非所以广朕德于天下也。”

上谓公卿曰: “昔禹凿山治水而民无谤讟<sup>④</sup>者, 与人同利故也。秦始皇营宫室而民怨叛者, 病人以利己故也。夫靡丽珍奇, 固人之所欲, 若纵之不已, 则危亡立至。朕欲营一殿, 材用已具, 鉴秦而止。王公以下, 宜体朕此意。” 由是二十年间, 风俗素朴, 衣无锦绣, 公私富给。

(节选自《资治通鉴》)

【注释】①秦府: 秦王李世民官府。②除: 任命。③宿卫: 在宫禁中值宿警卫。④讟(dú): 怨言。

13. 解释文中加点的词的含义。(2 分)

(1) 与人同利故也 故: \_\_\_\_\_

(2) 宜体朕此意 宜: \_\_\_\_\_

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2 分)

岂旧兵之外皆无可信者乎!

翻译: \_\_\_\_\_

15. 文段主要表现了唐太宗身上的哪些可贵之处, 请简要分析。(3 分)

#### 四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读《父亲和那棵树》一文, 回答 16~19 题。

##### 父亲和那棵树

寇建斌

①父亲把香椿树锯倒了。

②先剃去枝杈, 再锯断树干。女儿云到家时, 树已躺在地上。院子空出一片, 枝叶散落一地。云大喊: “爸, 你怎么把树锯了?” 父亲笑笑, 不语, 兀自打理着那已然不是树的木头。

③树是父亲小时候栽的, 与父亲的年龄相仿。一开春, 就会冒出一树嫩芽, 散发出醇厚浓郁的香气, 灌满院子, 灌满屋子, 溢到村里村外。

④到了谷雨这天, 父亲就用绑了铁钩的竹竿摘香椿芽。云想爬到树杈上摘, 父亲说树还小呢, 撑不住。云想拿竹竿自己摘, 父亲说小孩子手上没准呢, 会把树弄疼的。云只能巴巴地抬着下巴看父亲摘。

⑤阳光均匀地洒满枝头, 香椿树顶着一头灿烂, 随风在春日里摇着。父亲很小心, 扳住芽头, 手腕轻轻一抖, 一苗嫩芽就飘落下来。云举着两只小手赶紧去接, 嫩芽浮在手掌里, 晶莹透亮, 比花儿还漂亮。云将嫩芽擎到鼻尖, 眯起眼睛, 细闻, 感觉那香气立时钻进了自己的身体, 充盈在心里、肺里、脑袋里。父亲摘, 云捡, 待那洒满金色阳光的嫩芽都到了箩筐里, 云便把一箩筐阳光抱进屋里。

⑥这天的饭食里便有了云最爱吃的菜——香椿炒鸡蛋。金黄色的鸡蛋、翠绿色的香椿, 杂糅在一起, 很好看, 也很好吃。云便把这一天当作一年中最重要的日子。

⑦香椿树很奇特, 被剃光了头, 就像理了发, 很快又长出一茬嫩芽, 接着又被剃一次。之后的叶子不香不嫩了, 才属于它。许是因为每年要贡献两茬叶子, 香椿远比臭椿树长得慢。臭椿的叶子闻着臭, 连猪羊都不吃, 树干却光滑, 不像香椿满身伤疤般干裂, 而且高大挺拔, 站在香椿身旁, 有种趾高气扬的傲慢。不过, 论木质, 臭椿松脆, 不及香椿细密结实, 难以派上用场。香椿站在矮处, 并不仰视它, 只安静地待在一隅, 每年春天都奉献出新生命的嫩芽。

⑧父亲剥去树皮, 解了板, 码好放起。次年开春, 把铤、凿、刨、斧、锯全套把式搬出来, 开始在木板上打墨线, 他在做一件家具。云问做什么, 父亲仍笑笑, 不语。

⑨父亲早年当木匠, 手很巧, 帮人打过许多家具。后来村里需要, 当了民办教师, 就没有时间了, 家里至今连一件像样的家具也没有。他把全副心思都用在学生身上。云半夜醒来, 常看到父亲如雕像般坐在桌前, 整理教案, 批改作业。父亲的辛劳并未给家里的生活带来多少变化, 工资少得可怜, 农活耽误得多, 庄稼收成也不好, 不待别人奚落, 他就羞愧不已。只有在面对学生的毕业成绩单时, 父亲才会露出开心的笑容。长期劳累加上营养不良, 使他很早就患上了肺病, 人佝偻成大虾, 嗓子咳到嘶哑。云劝父亲去看病, 好多人也劝, 父亲只笑笑[1], 说没事, 依旧坚持上课, 他一刻也放不下他的学生。

⑩父亲像雕琢工艺品一样, 用他的香椿木做那件家具。按传统工艺, 全部榫卯, 不用一颗螺丝、铁钉。他做得很痴迷, 也很吃力。谷雨这一天, 家具终于做成了, 是一张方桌, 香椿木繁复细密的花纹清晰可见, 那桌面美得像一幅画。家里人, 邻居, 还有村里的许多人都来看, 无不赞叹。那天, 父亲笑[2]了, 也永远地止住了咳嗽, 笑容凝固在了他的脸上。

⑪又是谷雨, 云坐在方桌前, 看着那繁复细密的花纹, 闻着从木纹里渗出的香气, 想父亲的一生, 想那棵香椿树, 若有所悟。

(选自《中国青年作家报》, 有删改)

16. 请从词语运用角度的角度，赏析文章第⑤段中画线的句子。(3分)

云将嫩芽擎到鼻尖，眯起眼睛，细闻，感觉那香气立时钻进了自己的身体，充盈在心里，肺里，脑袋里。

17. 请分析第⑦自然段写臭椿树的作用。(4分)

18. 文章结尾写云坐在方桌前“想父亲的一生，想那棵香椿树，若有所悟”，她感悟到了什么？请写出两点，并结合全文简要分析。(4分)

19. 下列对文章的理解和分析，不正确的两项是( ) ( ) (4分)

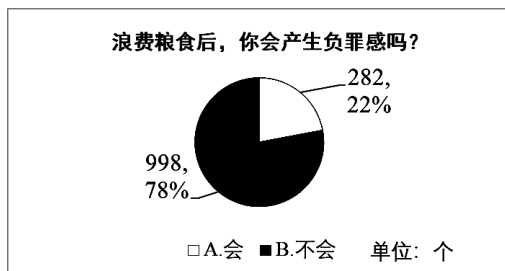
- A. 第①段，“父亲把香椿树锯倒了”单句独立成段，设置悬念，引起读者的阅读兴趣。
- B. 文中父亲当民办教师，工资很少，并未给家里的生活带来多大的变化，感到后悔，羞愧不已。
- C. 第⑨段“人佝偻成大虾”运用拟人的修辞手法，形象生动地刻画了父亲患病后的形象。
- D. 文中两处“笑”含义不同，第[1]处是不在意的笑，第[2]处是心愿终了倍感欣慰的笑。
- E. 文章构思巧妙，以香椿树为线索，既叙写眼前的事，又插入相关回忆，行文波澜起伏。

## 五、(本大题共4小题，共13分)

### (一) 综合性学习 (5分)

为增强同学们厉行节约的意识，津津中学初三某班将于星期三下午开展以“杜绝浪费，节约粮食”为主题的宣传活动。请你按照要求，回答20~21题。

【材料一】某机构就“浪费粮食后，你会产生负罪感吗？”这一问题向1280人进行问卷调查，结果如下：



【材料二】《中国城市餐饮食物浪费报告》显示，我国仅餐饮业餐桌的粮食浪费每年就高达1800万吨，相当于5000万人一年的食物量，其中人均浪费量为每餐96克，浪费率高达11.3%。随着社交媒体兴起，少数人受利益驱动，盲目追求点击量和曝光度，在一些“吃播”节目中假扮所谓“大胃王”，一边胡吃海喝一边暗中催吐，造成极大的浪费。

【材料三】我国粮食安全并非高枕无忧，耕地减少、地力退化、减灾防灾能力不足等问题，都是粮食丰收丰产的现实威胁。要端稳端牢14亿人的饭碗，在全力开源的基础上更需持续节流。

【材料四】受新冠肺炎疫情冲击，多国已经开始收紧了粮食出口，随之粮价也开始上涨。最近一段时期，一些地区的冲突也引发了全球的关注，特别是粮食安全问题随之而来。我国外部经济环境日趋复杂多变，粮食贸易不确定性愈发凸显。

20. 请探究【材料一】的内容，简要写出你的结论。（2分）

21. 请根据【材料二】至【材料四】的内容，概括我们必须厉行节约粮食的原因。（3分）

(二) 名著阅读（8分）

22. 请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。（4分）

作品	人物	文段
《儒林外史》	(1)	乡间人见画得好，也有拿钱来买的。(1)得了钱，买些好东好西，孝敬母亲。一传两，两传三，诸暨一县都晓得是一个画没骨花卉的名笔，争着来买。
《西游记》	(2)	(2)见他言言语语，越添恼怒，滚鞍下马来，叫沙僧包袱内取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头！执此为照！再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”
《钢铁是怎样炼成的》	(3)	(3)注视着走过来的朱赫来和那个士兵，心里非常乱，想不出主意。“怎么办呢？”在最后一分钟，他骤然想起了他衣袋里的手枪。
《(4)》	傅聪	音乐院院长说你的演奏像流水，像河；更令我想到克利斯朵夫的象征。天舅舅说你小时候常以克利斯朵夫自命，而你的个性居然和罗曼·罗兰的理想有些相像了。

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

23. 老舍先生在小说《骆驼祥子》结尾评论祥子：“他为自己努力，也为自己完成了死亡。”请结合作品中的相关情节，谈谈你对这句话的理解。（4分）

六、(本大题共 1 小题，共 50 分)

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。（50分）

汪曾祺《昆明的雨》一文中写到：“缅桂盛开的时候，房东就和她一个养女，搭了梯子上去摘，每天要摘下来好些，拿到花市上去卖。她大概是怕房客们乱摘她的花，时常给各家送去一些。有时送来一个七寸盘子，里面摆得满满的缅桂花！带着雨珠的缅桂花使我的心软软的……”房东母女送出的缅桂花，含着温情，透着智慧，让人“心软软的”。同学们，与亲人、师友、邻里……相处时，你或许也有像“缅桂花”这样含着温情、透着智慧的故事，或者对此也有自己的思考或感受吧。

请自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于 600 字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。