**2021-2022学年北京市密云区第二学期九年级**

**第二次集中练习试卷**

**语 文**

2022.5

**一、基础运用 （共14分）**

学校开展“故宫六百年”文化主题学习活动，请你完成下列任务。

1.下面是一位同学编辑的微信朋友圈留言 请你结合图片和文字内容将它补充完整。（2分）

“宫”是会意字，甲骨文外形像围墙，内部的两个“口”像围墙内的若干房屋。金文、小篆继承了甲骨文，隶变后楷书写作“宫”。故宫本叫紫禁城，共住过24位皇帝.清朝灭亡后，末代皇帝溥仪被赶出紫禁城，故宫再无皇帝居住。由此可知。故宫意为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.一位同学买了本《故宫日历》，请你阅读下面的文字，完成（1）-（3）题。（６ 分）

自故宫出版社以1937年旧版为蓝本推出2010年《故宫日历》以来，新版《故宫日历》已经走过了13年历程。《故宫日历》是集日历和记事本于一体的图书。日期页正面印有公历和农历日期、二十四节气等信息。背面是故宫院藏书画、器物等珍贵文物的精美图片，以生肖作为每年的出版主题，2022年收录的便是与虎相关的文物图片。日期页还特意留有充足的空白，便于读者记事。《故宫日历》【甲】是一本日历，【乙】 承载着故宫厚重的历史和中华传统文化的精**髓**，兼具实用性和观赏性。

面对新形势、新挑战，《故宫日历》也在不断的创新。内容与时代勾连，呼应冬奥会等时事热点；形式上，封面在保留碑**拓**集字的同时设计得更加生动活泼。【丙】色彩于传统中散发着国潮的味道；装帧由铁圈打孔变为布面精装，可以日常使用而不丢弃，体现出故宫零**废弃**的环保理念《故宫日历》正不断**换发**新的生机。

（1）有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是 （2 分）

A.“废弃”应写为“费弃” B.“髓”应读为“suǐ”

C.“换发”应写为“焕发” D.“拓”应读为“tà”

（2）有同学不能确定【甲】【乙】两处应使用什么关联词语，对【丙】 处使用的标点符号也有疑问，你认为最恰当的一项是 （2 分）

A.【甲】不仅 【乙】还 【丙】；

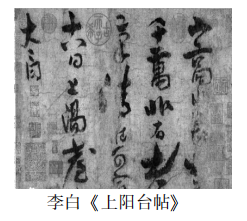
B.【甲】虽然 【乙】但是 【丙】；

C.【甲】不仅 【乙】还 【丙】，

D.【甲】虽然 【乙】但是 【丙】，

（3）根据语境，画波浪线的句子表达欠妥，请你加以修改 （2 分）

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.美术课上，同学们观看了《国家宝藏》节目，被故宫藏品李白的《上阳台帖》深深吸引。阅读下面的文字，完成 （1）（2）题。（4 分）

（1）下面是同学们对李白书法作品的评价，其中**不恰当**的一项是 （2 分）

A.书法苍劲雄浑、气势飘逸，用笔收放自如，笔力劲健

B.字宽博开张，稚拙而放逸，其间架结构参差跌宕，奇趣无穷

C.作品体现了一种苍茫、浑厚之感，文中大字小字错落有致

D.作品字体方正，结构匀称，用笔刚健有力，开合有度

（2）《上阳台帖》是李白寻访道骨仙风的司马承祯时所作 李白一生交友丰富，有很多诗是写给友人的，比如：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（写出诗句） （2 分）

4.下面是同学们活动感受中的文字，其中修辞方法或成语使用不恰当的一项是 （2 分）

A.《故宫日历》上，长了翅膀的小老虎双脚踏云而来，瞪着绿色的大眼睛向我发出邀请，太可爱了。

B.每一次参观故宫都是乐而忘返 那朱墙黄瓦，光彩夺目； 雕梁画栋，金碧辉煌；一花一木，栩栩如生。

C.角楼如一位经历了风风雨雨的老人，见证了朝代的更迭，历史的变迁。

D.儿时参观故宫，只是浮光掠影，印象不深 通过这次活动，我深深的感受到了故宫的魅力。

**二、古诗文阅读 （共18分）**

**（一）默写 （共5分）**

5.不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）（1 分）

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲秋思》）（1 分）

7.寓逆旅，主人日再食，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （宋濂《送东阳马生序》）（1 分）

8.辛弃疾在《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》 中从形、声两方面着笔写军营生活的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2 分）

**（二）阅读《江城子密州出猎》，完成９、1０ 题 （共5 分）**

**江城子密州出猎**

苏 轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈 为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎酒酣胸胆尚开张 鬓微霜，又何妨！ 持节云中，何日遣冯唐? 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼

9.作者以一\_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_字统率全词。上阕记叙出猎情况，用“\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_”描写了出猎的雄姿；下阕重在抒情，用“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”表达\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_。（3 分）

10.辛弃疾《南乡子登京口北固亭有怀》中“年少万兜鍪，坐断东南战未休”和本词中的“亲射虎，看孙郎”都提到了孙权，请简要分析两位词人的用意。（2 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三） 阅读《曹刿论战》，完成11－13 小题 （８ 分）

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉?”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋”乃入见 问：“何以战?”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人”对曰：“小惠未徧，民弗从也”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信”对曰：“小信未孚，神弗福也”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情”对曰：“忠之属也，可以一战 战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故 对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

11.下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字意思都相同的一项是 （2 分）

A.公问其故/ 温故知新 又何间焉/ 黑白相间

B.可以一战/ 俭以养德 公将鼓之/ 旗鼓相当

C.彼竭我盈/ 热泪盈眶 视其辙乱/ 重蹈覆辙

D.衣食所安/ 安之若素 肉食者鄙/ 鄙夷不屑

12.下列对文中画线句的翻译和理解，不正确的一项是 （2 分）

A.“肉食者谋之，又何间焉?”

翻译：居高官享厚禄的人会谋划这件事，你又何必参与呢?

理解：作者善于用衬托手法刻画人物，写乡人的劝阻，能衬托出曹刿的爱国热情。

B.“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信”

翻译：祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报，一定信任神灵。

理解：这句话表明鲁庄公身为鲁国的国君，在迎战齐师时，他寄希望于贵族的拥护和神灵的庇佑，显示出他的“鄙”。

C.吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之

翻译：我看齐军车轮碾出的痕迹混乱，又望见他们的旗子倒下，所以追赶他们”。

理解：从这句话可以看出曹刿善于把握战机，具有卓越的军事智谋和指挥才能。

13.“取信于民” 是治理国家的根本，也是中华民族的文化精髓 请结合原文及链接材料说说这种思想在鲁庄公、召公、汉文帝三人身上的具体表现。（4 分）

**【链接材料一】**

召公奭①与周同姓，姓姬氏 周武王之灭纣，封召公于北燕。召公之治西方，甚得兆民和。召公巡行乡邑，有棠树，决狱政事其下，自侯伯②至庶人各得其所，无失职者。召公卒，而民人思召公之政，怀棠树不敢伐，哥咏之，作《甘棠》之诗。

（节选自《史记燕召公世家第四》）

**【链接材料二】**

上（汉文帝）下诏赐民十二年租税之半 明年，遂除民田之租税 即位二十三年，宫室、苑囿、车骑、服御无所增益。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：“百金，中人十家之产也。吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为③！”慎夫人④衣不曳地，帷帐无文绣，以示敦朴，为天下先其后七十年间，国家亡⑤事，非遇水旱，则民人给家足，都鄙⑥廪庾⑦尽满，而府库余财。

（节选自《汉书食货志上》）

注：①召公奭（shì）：姓姬名奭，周武王之臣 因封于召（在今陕西岐山西南），故称召公 周代燕国的始祖。②侯、伯：古代五等爵位中第二等称侯、第三等称伯、此泛指贵族。③何以台为：还要露台干什么呢！ ④慎夫人：汉文帝的宠妃，在宫中与皇后平起平坐。⑤亡：通“无” 。⑥都鄙：京城和边邑，借指全国。⑦廪庾：粮仓。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、名著阅读 （5 分）**

14.在一部小说中，常有看似相同的故事，然而细处不同，人物的个性也就不同 这样的重复读来并不使人感觉厌烦，却有耳目一新之感 请你结合读过的小说加以说明 （100字左右）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

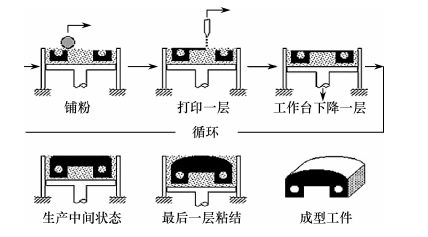
**四、现代文阅读 （共 23 分）**

（一）阅读下面材料，完成15－1７ 题 （共８ 分）

**【材料一】**

3D打印技术出现在20世纪90年代中期，是一种快速成型的技术。它与普通打印机工作原理基本相同，打印机内装有粉末状金属或塑料等可黏合材料，与电脑连接后，通过\_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_的打印方式，最终把计算机上的蓝图变成实物。3D打印通常是采用数字技术材料打印机来实现的。常在模具制造、工业设计等领域被用于制造模型，后逐渐用于一些产品的直接制造，已经有使用这种技术打印而成的零部件 该技术在珠宝、鞋类、工业设计、建筑等很多领域有所应用，就连食品行业，也有它的一席之地。早在2０12 年，就有科学家使用3D打印技术打印人造肉，吃起来和真正的肉非常相似。

**【材料二】**



**【材料三】**

2015年，数栋使用3D打印技术建造的建筑亮相苏州工业园区。这批建筑包括一栋面积约1100平米的别墅、一栋5层居民楼和一栋简易展厅等。负责人郑建向记者介绍，这幢约1100平米的别墅，从打印材料到“组装”成房子，仅仅需要1个月左右的时间，工期缩短50％ 到70％，节约30％ 到69％的工具和材料，节约人工 50％ 到 80％ .郑建透露，江阴一家农家旅游公司正在和他们洽谈，未来有可能要造一些外形像“大萝卜”“大白菜”的房子。传统建筑中难以实现的曲面等造型在3D 打印中变得更加简单，这对追求自由造型的建筑师来说绝对是个好消息。“你的想象力不再受限制，我们可以\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_地打印出你想要的样子，给你的房子来个私人定制。”郑建不无得意的说。

15. 从【材料一】与【材料三】可以看出，3D 打印技术除了快速成型外，还具有\_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_特点。（每空限4个字） （3 分）

16.结合三则材料与前后语境，对两处横线上补充的内容，判断最恰当的一项是 （2 分）

A. ①逐层 ②随心所欲

B. ①从轮廓到细节 ②随心所欲

C. ①逐层 ②游刃有余

D. ①从轮廓到细节 ②游刃有余

17.为了使3D打印机在我们的未来生活中得到更好的应用，请你结合下面链接材料提三条具体有效的建议。（3 分）

**【链接材料】**

尽管3D 打印的应用前景为世人看好，但目前仍然面临着许多技术上的挑战，其中最难解决的就是材质问题 不同的材质需要不同的 3D 打印机，也就是说，多种材质在一台打印机中配合打印无法实现。同时，这个万能制造机在满足人们各种各样的个性化需求的同时，也会不可避免地带来危险和麻烦。比如，枪械机件的数码模型是十分容易传播的，也许一个文件装入U盘就能让万能制造机制造出极具杀伤性的武器，这着实让人大捏一把冷汗。另外，《经济学人》的文章也指出，3D 打印机有可能涉及到知识产权。如同音乐作品一样，数字文件更容易复制和扩散，如果新产品的设计构想流入互联网，那么，被盗版的几率将大增。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读《雪莲花儿开》，完成1８－2０ 题 （共８ 分）**

**雪莲花儿开**

乔正芳

①当军区文工团慰问演出队即将出发的时候，杨灿灿背着包气喘吁吁追上来。她昨夜似乎没有睡好，眼泡红肿，面色憔悴。

②新任队长蒋小妮看了看她，说：“老队长，这次演出你就别去了，你这几天就要转业回川了。”杨灿灿咬了咬牙，说：“正是因为我马上要转业回川了，机会难得，所以这次演出我一定要去！”队友们都了解老队长的个性，互相看了一眼，没有再提出异议。

③她们这次慰问演出的边防哨所，大多都在海拔三四千米的雪山之上，山势陡峭，道路险峻，特别是最后一站月牙巅，常年积雪覆盖，平均气温在零下二十几度，是一座据说连鸟儿也无法飞跃的“孤岛”。

④杨灿灿清楚地记得第一次登上这个哨所时的情景：由于海拔高，山风特别大，几间平房四角都用钢丝绳吊着硕大的石头。战士们每天巡逻都是一项严峻的考验，处处怪石嶙峋、险情暗伏；如果赶上天气不好，那就更加艰险。由于严寒干燥、环境恶劣，大雪封山时蔬菜不能及时补给，战士们个个皮肤粗糙，嘴唇干裂。看见她们前来慰问演出，战士们高兴得像过节一般。

⑤这些可爱的大男孩，他们争相拿出平时舍不得吃的苹果、大枣以及各种宝贝，招待这些勇敢的女客人。有个看上去只有十八九岁的小战士，还特意用烧开的雪水泡了老家寄来的绿茶。那场面，让已为人母的杨灿灿好生感动。她紧紧握着小战士皲裂的双手，流下了热泪。小战士很不好意思，反倒不停地安慰她：“没事的，真的！我们都已习惯了。再说戍守边疆、保家卫国，也是我们每个男儿义不容辞的责任”

⑥今天，她们这群被称为“高原上的百灵鸟”的文艺女兵们再一次登上了这个海拔四千米的雪山哨所。看到她们，战士们激动得欢呼雀跃，纷纷跑进屋，捧出平时舍不得吃的各种果子。大家围坐在一起谈论着、说笑着，新队长蒋小妮问：“战友们，你们最喜欢看我们表演什么节目呢?”

⑦一个战士说：“我喜欢听《烛光里的妈妈》”另一个说：“我喜欢听《我的祖国》，那高亢雄壮的旋律，每次听都让人热血沸腾。”一个戴眼镜的战士说：“我喜欢看古典舞，那衣袂飘飘的女子，柔美曼妙，有着无法言传的美！”“别胡说！”老班长急忙打断他的话，“你忘了这是在海拔四千米的雪山上?气温零下二十度呢！”这个战士自觉失言，不禁红了脸。

⑧吃完饭，战士们集体集合站到了外面，腾出宿舍给女兵们作化妆间。

⑨演出开始了。哨所前的冰地上，霎时暖意洋洋，战士们围成一圈，凝神观看着。

⑩首先上场的是蒋小妮，她唱的是《我的祖国》：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住”清澈嘹亮的歌声，飘荡在雪山之巅，飘荡在战士们的心里。接着是吴丽红、袁圆......

⑪轮到她们的老队长杨灿灿上场了！战士们齐齐回过头，满怀期待的目光望过来。忽见眼前一亮，一团白光闪耀，天地澄明，万物安静。一位素衣女子，衣袂蹁跹，如月华初上、光彩盈盈；她旋转腰肢，裙裾飞扬，清风席席，枝叶扶摇，俨然一株乍开似开的雪莲，在优美舒缓的旋律中，慢慢打开......

⑫所有的人全都睁大了眼睛：天哪，这个杨灿灿，在零下二十摄氏度的雪山上，在包裹着棉衣棉裤还嫌冷的哨所前，她竟然光着脚丫，身上只穿了一件绸纱！

⑬战士们愣了愣，继而掌声雷动

⑭【甲】杨灿灿面色恬静，随着音乐，挥舞水袖，旋转、拧倾、屈伸、俯仰，将一株雪莲花的生长画面徐徐展开——新芽初萌、喜逢甘霖、枝叶舒展、搏击风雪、傲然盛开！

⑮【乙】战士们哭了，无声的泪水顺着鼻翼淌进了嘴巴，在心里涌起了滔天的巨浪班长默默脱下身上的棉大衣，小心地铺在了花儿般旋转着的杨灿灿的脚边......所有的战士们全都脱下了自己的棉大衣，恭敬地放在了这株圣洁的雪莲边......

⑯风静止了，雪静止了，整个天地都静止了——齐齐看一株最美的雪莲在海拔四千米的冰山上灿然盛开！

⑰新队长蒋小妮呜咽着，使劲擦去流到下巴的泪水。只有她知道，就在前天，杨灿灿六岁的儿子，因为得了严重的高原心脏病，已经在四川某医院病逝了。

18.小说围绕杨灿灿的故事展开叙述，如果按照时间先后顺序来安排情节，应该是 （2 分）

（1）杨灿灿第一次到月牙巅慰问，大男孩们拿出宝贝招待她

（2） \_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）演出队出发时她不听新队长劝告，坚持再到月牙巅慰问

（4） \_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_。

19.文中画线的语句描写很生动 请你从【甲】【乙】两处语句中选择一处进行赏析。 （3 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.小说设置了一个意外的结尾，这样写有什么好处? （3 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读下面的文字，完成21-23 题 （共7分）**

①青年强则国家强！中华民族的复兴正在赋予青年人无比的自信与从容。当代青年，只有练就过硬本领方能担当时代重任。

②我们身处的新时代，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术、新模式、新业态层出不穷。绳短不能汲深井，浅水难以负大舟。这个时代不仅为青年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台，而且对青年的能力素质提出了更高的要求与挑战。

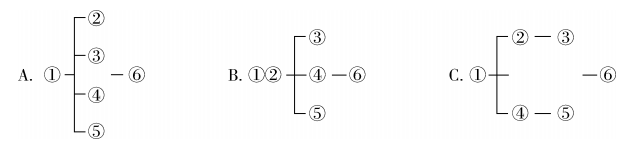
③青年是人生成长的重要时期，也是苦练本领、增长才干的黄金时期。就像水稻的生长分由苗而秀、由秀而实等几个阶段，人生的成长也有不同的时期，而青春恰如植物之“秀”———抽穗扬花的阶段，这一阶段能吸收多少养分，也决定着以后所结出“实”的大小 新时代中国青年唯有珍惜韶华、不负青春，在学习中增长知识、锤炼品格，在工作中增长才干、练就本领，才能服务人民，贡献国家。

④学习是获取真本领的重要途径。学真知、悟真谛，才能增长本领、增长才干，成为可堪大用、能担重任的栋梁之材。习近平总书记曾以自己年轻时在农村插队的经历，激励广大青年求真学问，练真本事 他说，“我到农村插队后，先从修身开始，给自己定了一个座右铭———‘一物不知，深以为耻’。上山放羊，我揣着书，把羊拴到山坡上，就开始看书。锄地到田头，休息一会儿时，我就拿出新华字典记一个字的多种含义，一点一滴积累。很多知识的基础是那时候打下来的”抓住青春年华，下一番苦功夫，练好“内功”，才能蓄满青春能量，走好人生之路。

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。想当年，参与我国第一艘核潜艇研发的团队，最初只有29个人，平均年龄不到30岁“中国核潜艇之父”黄旭华曾回忆，没有知识积累，他们就遍寻线索，甚至靠“解剖”玩具获取信息；担心调整不出一个理想的艇体重心，他们就到设备制造厂观察、实验，去弄清每个设备的重量和重心。他们通过大量的水池拖曳和风洞实验等途径来获取数据，用最“土”的办法来解决最尖端的技术问题。实践出真知。广大青年理应葆有“行万里路”的气魄，在做的过程中不断修正，增长本领，最终到达成功的彼岸。

⑥“盖有非常之功，必待非常之人”面对日新月异的发展，今天的学习，没有完成时，只有进行时，练就过硬本领，是一辈子的功夫。既读有字之书，也读无字之书，不断掌握真才实学，我们的青春一定能在为国家、为人民的奉献中焕发出绚丽光彩！

21.下列关于文章1-6段结构关系的图示，正确的一项是 （2 分）



22.结合上下文的内容，补写出第⑤段画线处的句子。（2 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.青年人怎样才能练就过硬本领呢? 除了文中观点之处，请你再写出一点，并简要说明理由。（3 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、写作 （共40分）**

24.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章

题目一：丝绸之路上的使者行走在大漠中，架起了中西方文化沟通的桥梁；守卫边疆的战士行走在风雨里，默默为我们保驾护航；备受瞩目的宇航员行走在太空中，开启了人类探索的新篇章中学时代的你，可能行走在求索知识的征程中，可能行走在发现美景的旅途中，可能行走在追逐梦想的道路上行走，是一份坚持不懈的付出，是一种不可磨灭的力量，也是一份值得坚守的信仰。

请将“**行走在**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）

题目二：阅读下面这首小诗，发挥你的想象，以“在火星，我不寂寞”为题，写一篇故事。

**在火星**

在火星，我不寂寞，

因为有舷窗外的红色尘暴，

和人工合成的夜雨滴落。

在火星，我不寂寞，

因为有友好的火星人，

和他们奇妙的火星生活。

在火星，我不寂寞，

因为有我的团队，

和我们勇担使命的坚毅、执着

......

要求：

（1）请将作文题目写在答题纸上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。