

# 东城区 2021—2022 学年度第二学期初三年级统一测试(二)

## 语 文 试 卷

2022.6

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 教育 ID 号\_\_\_\_\_

|                  |   |
|------------------|---|
| 考<br>生<br>须<br>知 | 1. 本试卷共 11 页,共五道大题,22 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。<br>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和教育 ID 号。<br>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。<br>4. 在答题卡上,选择题和第 22 题前的方框内必须用 2B 铅笔填涂,其他试题用黑色字迹签字笔作答。<br>5. 考试结束,请将答题卡交回。 |
|------------------|---|

### 一、基础·运用(共 15 分)

今年是“七七事变”爆发 85 周年,学校组织参观了中国人民抗日战争纪念馆,你所属的学习小组打算将实践成果汇集成册。

1. 有同学搜集了下面材料,准备作为卷首语。(共 3 分)

百折不挠、 ,历来是中国人民抵御各种艰难险阻的精神武器。当侵略者的铁蹄踏进神州大地的时候,中华儿女抱着必胜的信念,抛头颅,洒热血,奋起反抗,最终取得了抗战的伟大胜利。

在前进道路上,我们仍然会遇到各种各样的荆棘【甲】坎坷。我们要弘扬伟大的抗战精神,矢志不渝,【乙】          而不舍地努力奋斗。

历史与现实的相遇,总能激发出【丙】震 hàn           人心的力量。让我们在历史的回望中,抚平曾经的【丁】创伤,收获心灵的洗礼、精神的升华。

(1)这位同学不能确定方框处应填入的成语,根据材料内容和提供的解释最恰当的一项是(2 分)

解释:形容意志坚强,不可动摇。(《汉语成语大全》)

A. 坚不可摧      B. 艰苦卓绝      C. 坚忍不拔      D. 举步维艰

(2)根据材料内容,对【甲】【乙】【丙】【丁】四处词语表述正确的一项是(1 分)

A. 【甲】处“坎坷”读音为“kǎnkē”,在材料中意思为“坑坑洼洼,不平坦”。

B. 【乙】处横线填“契”“锲”两个字均可,它们都有“雕刻”的意思。

C. 【丙】处“震 hàn”指参观纪念馆时人们内心受到强烈的冲击,竖心旁的“憾”与情绪有关,因此横线处应填入“憾”。

D. “创”读 chuāng 时意思为“伤害,使受损伤”,【丁】处“创伤”形容战争带给人们的破坏或伤害,应读作“chuāngshāng”。

2. 手册第一板块为“全民抗战情”，有同学建议手写这一名称。根据下面材料，说说你会选用什么字体书写并简要说明理由。（3分）

面对侵略，没有退路，唯有斗争。母亲送儿抗日、妻子送郎从军、工人冒险生产、商界捐钱捐物、学生深入敌后的感人故事，无时无刻不在发生。人人抱定敢死之心，汇聚起敢于斗争、敢于胜利的强大力量。在民族危亡的时刻，中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来。

（选自《弘扬伟大的抗战精神》，石羚文。有删节）

3. 在“抗日爱国诗”板块，同学们纷纷对《我爱这土地》一诗写下了个人感受。基于这首诗，选出词语或修辞使用恰当的一项。（2分）

### 我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

- A. 同学甲：诗人的这首诗就像一首轻快的乐曲，轻拂我的心房。  
B. 同学乙：这首诗不拘泥于形式，长短不一，画面感很强，读来清丽厚实，具有强烈的美感。  
C. 同学丙：第二诗节由歌唱者“鸟”转向“我”，表现了“我”的强烈痛苦，令人赏心悦目。  
D. 同学丁：我们会向诗人艾青学习，继续为伟大的土地歌唱，为亲爱的祖国奋斗，为我们的民族奉献青春的力量！

4. 在“抗日名将路——北京城的记忆”板块,有同学写了下面这段话,但不能确定文中两处横线应填入的内容,帮助选择最恰当的一项。(2分)

北京市以抗日英雄名字命名的张自忠路位于东城区,为平安大街的一段,东起东四十条,西止地安门东大街,长700米。它原名“铁狮子胡同”,在中国近代史上见证了很多重要的历史时刻。2022年,①。如今,这条路传统风貌与现代气息相融合,道路中间有一条3米宽的绿化隔离带——这里春日西府海棠②,夏日国槐绿荫如织,形成了独特的绿色生态景观。

- A. ①首都功能核心区传统地名保护名录将张自忠路收入 ②繁花似锦  
B. ①张自忠路入选首都功能核心区传统地名保护名录 ②繁花似锦  
C. ①张自忠路入选首都功能核心区传统地名保护名录 ②似锦繁花  
D. ①首都功能核心区传统地名保护名录将张自忠路收入 ②似锦繁花
5. 下面是结束语的部分内容,帮助完成第(1)(2)题。(共5分)

(1)将下面文字补充完整。(3分)

中国人对祖国的热爱无处不在。从郦道元用《①》中“重岩叠嶂,隐天蔽日”等语句间接表达对壮美山川的热爱,到②(诗人姓名)“国破山河在,城春草木深”的人去物非的历史感,而至清末鉴湖女侠秋瑾在《满江红(小住京华)》一词中“③,八年风味徒思浙”的低沉徘徊,无不彰显出他们的这种情感。

(2)有同学对①②两处标点有疑问,帮助选择最恰当的一项。(2分)

抗战文化,是战火硝烟中的战鼓与呐喊,是不屈人民的愤懑与抗争。历史的硝烟虽已散去,但抗战文化仍然闪耀着熠熠光辉。它早已深深融入中华民族文化和精神的血脉①历久弥新,成为坚定文化自信②实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。

- A. ①逗号 ②顿号 B. ①逗号 ②逗号  
C. ①句号 ②顿号 D. ①句号 ②逗号

## 二、古诗文阅读(共16分)

### (一)默写。(共4分)

6. 第(1)一(3)题任选两题、第(4)题选择其中一位诗人的诗句作答,所有试题须按序作答。

(1)\_\_\_\_\_,关山度若飞。((《木兰诗》))(1分)

(2)鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,\_\_\_\_\_。(庄子《北冥有鱼》)(1分)

(3)\_\_\_\_\_,霜重鼓寒声不起。(李贺《雁门太守行》)(1分)

(4)边塞风光在诗人的笔下千姿百态:王维《使至塞上》“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”写出了塞外风光的奇特壮丽;岑参《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”两句一动一静、色彩对比鲜明,描写了边塞奇寒之景。(2分)

(二)阅读下面两首诗,完成第7—8题。(共5分)

### 塞上曲二首·其二

(唐)戴叔伦

汉家旗帜满阴山,不遣胡儿匹马还。

愿得此身长报国,何须生入玉门关。

### 过零丁洋

(宋)文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

7.这两首诗皆在结尾表明诗人心志,但引出途径有差异。《塞上曲二首·其二》由“①”的场面描写引出诗人的壮志豪情;《过零丁洋》前三联将个人和国家联系在一起,表达了诗人②之情,最后以磅礴的气势收束全篇。(2分)

8.有位已经在抗击新冠疫情前线奋战了几个月的医护人员,在别人劝他申请调回休息时,引用了《塞上曲二首·其二》中的“愿得此身长报国,何须生入玉门关”两句诗来回应。他选用这两句诗是否合适?请简要说明理由。(3分)

(三)阅读《鱼我所欲也》一文,完成第9—11题。(共7分)

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与?乡为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之:是亦不可以已乎?此之谓失其本心。



9. 古代汉语中有一词多义现象。如“加”在《愚公移山》“而山不加增,何苦而不平”中与“增”同义,意思是“增加”,在“万钟于我何加焉”中解释为“①”。“得”在《桃花源记》“林尽水源,便得一山”中意思是“②”,在“所识穷乏者得我与”中同“德”,解释为“感激”。(2分)

10. 下列对文中画线句的翻译和理解,全都正确的一项是(2分)

A. 二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。

翻译:如果鱼和熊掌不能同时都得到的话,那么我就只好舍弃鱼而选取熊掌了。

理解:用当时日常难得到的食物“鱼”“熊掌”进行类比,引出作者的主要看法。

B. 是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。

翻译:由此得知,他们所喜爱的,有比生命更宝贵的东西;他们所厌恶的,有比死亡更糟糕的事。

理解:通过前文正反两方面的假设推理分析,得出如此选择的缘由,仅是为了陈述“人皆有之”这个事实。

C. 乡为身死而不受,今为宫室之美为之。

翻译:贤者宁愿死也不愿接受,现在为了住宅华美却接受了。

理解:本句和后文“妻妾之奉”“所识穷乏者得我”句形成排比,加强了气势和情感,显示孟子说理义正词严的特点。

11. 根据短文及下面材料,在横线上填写恰当内容。(3分)

兴元<sup>①</sup>后,王师<sup>②</sup>复振,贼虑变,遣将辛景臻、安华至其(指颜真卿)所,积薪于廷曰:“不能屈节,当焚死。”真卿起赴火,景臻等遽止之。希烈<sup>③</sup>弟希倩坐朱泚(cǐ)诛,希烈因发怒,使阉奴等害真卿,曰:“有诏。”真卿再拜。奴曰:“宜赐卿死。”曰:“老臣无状<sup>④</sup>,罪当死,然使人<sup>⑤</sup>何日长安来?”奴曰:“从大梁来。”骂曰:“乃逆贼耳,何诏云!”遂缢杀之,年七十六。嗣曹王皋闻之,泣下,三军皆恸,因表其大节。淮、蔡平,子颀(yūn)、硕护丧还,帝废朝五日,赠司徒,谥文忠,赙(fù)布帛米粟加等。

(《新唐书·列传第七十八》)

①兴元:唐德宗李适的年号,公元784年。②王师:朝廷的军队。③希烈:指唐德宗时淮宁节度使李希烈,叛唐,公元784年初攻入大梁(今河南开封),称楚帝。朱泚,人名。④无状:所行丑恶无善状。多作自谦之辞。⑤使人:奉命出使的人。

在中华民族历史上,无数仁人志士都把“①”奉为人生准则。如上面这则材料中所述的一代名臣、著名书法家颜真卿在反贼的威逼前,视死如归:②、③(概括做法)。他的忠直英烈与他的书法一样,世代敬之、传之。(每空不超过5个字)

三、名著阅读(5 分)

12. 学校读书会拟推出“‘汲取前进的力量’名著推荐活动”，请选择你感受最深的一部，向同学推荐并结合该书具体内容写出理由。(70—100 字,5 分)

四、现代文阅读(共 24 分)

(一) 阅读下面材料,完成第 13—15 题。(共 7 分)

材料一

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(以下简称“纪念馆”)作为全国爱国主义教育示范基地,年参观人数曾高达 800 万人次。2020 年起,纪念馆虽然受到新冠肺炎疫情影响,但年均参观人数仍保持在 100 万以上。

2019 年至 2021 年,纪念馆共收到观众留言 221 939 条,其中国内观众留言 220 375 条,境外参观者留言 1 564 条。

统计显示,到馆参观留言观众年轻化特征明显。国内外留言观众平均年龄为 23 岁,其中 90 后留言观众占比最高且呈逐年增长趋势,90 后和 00 后留言观众总占比超过 80%,是毫无疑问的留言主体。

留言观众覆盖学龄前儿童及中小学学生、大学本科及研究生、各类企事业单位职工、军人及政府公务人员等 9 类群体。其中,\_\_\_\_\_。

数据显示,“历史”“铭记”“和平”“中国”是国内外观众留言中的高频词。其中,表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达 6.7 万多条,成为留言最多的主题。

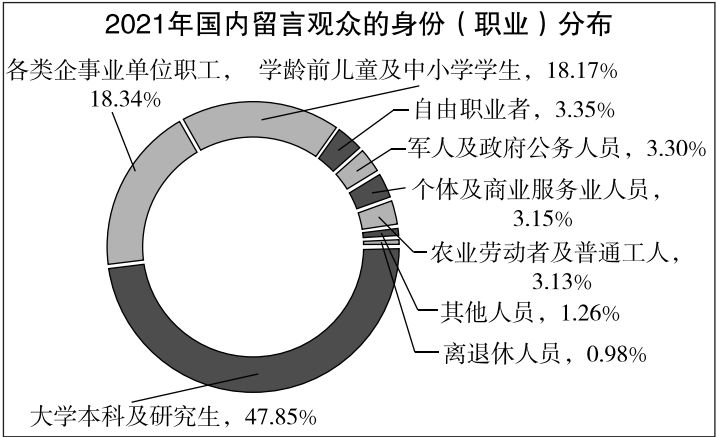
纪念馆以大量的珍贵历史照片、实物和影像资料,推动“南京大屠杀”从民族记忆上升为人类共同记忆——2015 年南京大屠杀档案入选联合国教科文组织“世界记忆名录”。

近年来,纪念馆倾注心力,持续不断向世人传递“铭记历史、珍爱和平”的声音。

(《万千和平声 满纸家国情》,王然等文,《解放军报》2021.12.15。有删改)

材料二

日前,由侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆牵头,南京城市摄影队 10 位资深摄影师分成 10 个小组,为最后的 100 位大屠杀幸存者拍摄影像资料。



去年初,登记在册的幸存者尚有 124 人。仅去年一年,就有 20 人相继离世。幸存者是活着的历史书,抢救性保护历史记忆刻不容缓。用影像资料控诉日军侵华罪行,为幸存者留下珍贵影像资料,就是为这段历史保全如山铁证。

这些天,摄影队的工作人员还陆续奔赴江宁、栖霞等地拍摄幸存者的影像资料。在这高温酷暑天,背着沉重的相机包、三脚架,自带补光设备,还有黑白背景布,从一位南京大屠杀幸存者的家辗转到另一位幸存者的家,摄影师们付出很多,但他们都说:“这是很有意义的事,再辛苦也值!”

(《为最后 100 位幸存者留下影像》,陈慧等文,《文汇报》2017.7.20。有删节)

### 材料三

近年来,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆与相关单位合作,致力于向全世界更好地讲述南京大屠杀的历史,推动其从民族记忆上升为人类共同记忆,不断提升南京大屠杀研究的国际影响力。

2016 年筹建的全球首个南京大屠杀研究专业数据库,目前已通过验收,正式上线后将成为对世界公开的南京大屠杀研究专业数据库。

2021 年,纪念馆发布了与南京大屠杀史实研究相关的 10 余种图书与杂志,其中英文著作 1 部、德文译著 1 部、日文期刊 2 期、英文期刊 3 期。

近年来,纪念馆先后在联合国总部以及法国、美国、丹麦、日本等国开办南京大屠杀史实相关展览、举办歌剧巡演等,让更多人了解这段历史,通过各种形式表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。2016 年 10 月,《共同见证:1937 南京大屠杀》史实展在法国冈城和平纪念馆开展;2018 年 6 月,《共同见证:1937 南京记忆》史实展在捷克首都布拉格斯摩霍夫国家大厦开展;2019 年,江苏原创歌剧《拉贝日记》巡演德国柏林、汉堡和奥地利维也纳;2020 年 11 月,《南京国际和平海报展》在日本立命馆大学国际和平博物馆展出。

在国内,纪念馆也通过各种方式推动南京大屠杀史实的国际传播。2019 年至 2021 年,纪念馆史料陈列厅的《南京大屠杀史实展》留言簿上,境外参观者留言 1 564 份,来自 77 个国家和地区。纪念馆开展观众留言分析,并作为智库“国家记忆与国际和平研究院”的重大课题立项。

(《让世界了解真相》,潘娣 整理,《解放军报》2021.12.15。有删节)

13. 根据材料一中的图提供的信息,结合上下文,为该材料的横线处填入恰当语句。(2 分)

14. 根据材料三的内容,对材料二画线句的理解有误的一项是(2 分)

- A. 拍摄的影像资料对提升南京大屠杀研究的国际影响力起了决定性作用。
- B. 拍摄的影像资料不仅让拍摄者自己,也可让更多人了解这段历史。
- C. 拍摄的影像资料可以表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。

15. 从以上三则材料可以看出,为实现铭记历史、维护和平这一愿景,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆主要做了三项工作,分别为: ① ; ② ; ③ 。(3分)

(二) 阅读下面文章,完成第 16—18 题。(共 10 分)

司马谦

刚摸车的时候,我们老是出差错。教练气急了就说,唉,你们这水平,还不如人家董飞一个手指头! 你问董飞是谁? 董飞个子矮,脚刚能够到油门、刹车,可是都可以当你们的老师了!

科目二考试前几天,我们有幸和董飞——传说中的“大牛”在一辆车。我不由得将目光瞥向他。面貌英俊,上身穿着雪白的 T 恤,下身是件休闲裤,腿却比别人短了好大一截。

董飞坐驾驶座上,胸有成竹地操作着。车子如磐石,稳稳地过完一个又一个项目,没有任何颠簸的感觉。刘芳芳张着手:“哇呜——哇……”

他下了车,刘芳芳央求他坐到副驾上,为她指点。董飞犹豫了一下,拉开车门。

刘芳芳努力学着他的样子,时刻保持镇定。忽然,她哇哇叫起来:“哎呀,应该朝左打,瞧我这手……”董飞轻轻地一掰方向盘,说:“你慢点,慢一点才好操作。”刘芳芳走弯行驶:“哎呀,点过了!”车子压到实线上,董飞一回方向盘,车子转瞬回了来。刘芳芳上坡,使劲一踩刹车,我杯中的水晃荡到腿上。董飞说:“慢点,太紧张了就容易出事。”他说:“慢了才好校车,一次两次,就形成习惯了。还有,教练教你的点并不一定对着你的路子,你要按自己的视线来。比如你刚才停车的时候,铆钉太黑太小了,不好把握,你完全可以对照左后视镜,看和白线的距离。这样更显眼。你再试一次?”

我们每个人都试了几次,果然他的法儿比教练的更好用。他噓个手指,说是自己琢磨出来的。

董飞下了车,看到地上不知谁扔了块果皮,捡起来,走向不远的垃圾桶。阳光照着他。他走不出自己的影子,影子实实压着他。王大哥也走过去,把一个矿泉水瓶扔到垃圾桶。他们转过身,两人的影子一前一后,一个如此矮小,一个如此高大。

我不知道,董飞是不是因此而难受过。他是个挺有头脑的人。有头脑的人思考会越多,体味到的痛楚也多。何况,他们本身又极端敏感,自尊。

董飞坐到凳子上,冲大家笑笑。笑容\_\_\_\_\_。

我说董飞你平时都做什么呀? 我不敢问他的具体情况,我不确定,像他十八九岁的年纪,会不会在上学,还是早已经踏入了社会。

董飞说：“我念山东大学<sup>①</sup>，大三了，光学习就够忙的，不过，我平时也喜欢下围棋和摄影，去年，我的摄影还拿了全国的一个奖呢。”

这真让我刮目相看。他居然读着我落败的理想学校。高考那年，我立志刻苦奋进，一定要考上山东大学的法律专业，却以五分之差落败。

董飞笑笑，说自己这个情况，就格外需要努力。我每天早上五点就起床了，先背背单词，复习一下学习的内容；晚上十一二点再睡觉。姐，不瞒你说，我年年获得一等奖学金呢，要不是身高问题，我真想竞选学生会主席……

董飞考试的那天，下起了瓢泼大雨。教练坐在我们身旁，不住地摇头，说这下悬了，考官也不让往后视镜放遮雨板，董飞不知能不能过。

雨从天上狠狠砸下来，在地上溅起水花，达半米高。水花一朵一朵，似乎不甘心地短暂的盛放。很快，驾校的白线也消失了踪影。我不由得替董飞暗暗着急。

我难以想象董飞求学的日子。顽童时期，尚不知生活的艰辛，只追求朴素的微小的欢乐。一旦入学，知晓了世界之大，人生之漫长，便不由自主地思考起自身。再加上学习的单调，同学们往往戏谑笑骂。我不知，有没有人拿他的身体开过玩笑。

雨丝毫没有停歇的意思。半小时过去了，一个小时过去了，董飞依然没有消息。今天一共四个人考试，也许他排在最后一个吧。

不知过了多久，一双腿上撑着一把大伞朝我们挪过来。我们抬起头。“90分！”董飞做了个手势，甩甩伞上的水珠，对我们一笑，“可能是走弯道压线了，雨太大了，实在看不清。你们考试的时候如果也下雨，一定吸取我的教训，千万别着急，把握好方向盘，即使看不到线，凭平时的学习，也能做到大差不差……”

我突然觉得，即使雨下得再大，天漏了，董飞也会及格的。

（《2020中国年度散文》，有删节）

①山东大学：前身为1901年创办的山东大学堂，2017年、2022年两次入选“‘双一流’建设高校”。

16. 文章通过几个片段呈现了“我”对董飞逐步认识的过程：（每空不超过10个字，3分）

（1）考前几天：①，使我们感到幸运；读“我”梦想的大学，令“我”刮目相看。

（2）考试那天：②，让“我”替他着急；顺利通过考试，及时告知教训、鼓励他人，让“我”明白③。

17. 结合上下文，为文中横线处填写恰当语句，并简要阐述理由。（3分）

18. 根据你对文章内容或主旨的理解，为本文拟一个标题，并简要说明拟题的意图。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成第19—21题。（共7分）

时代向前，青年向上。当代青年自信自强，将为社会发展持续注入青春动能。

自信自强,来自于不怕苦、不怕难的积淀。宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。任何美好理想,都离不开筚(bì)路蓝缕<sup>①</sup>、手胼(pián)足胝(zhī)<sup>②</sup>的艰苦奋斗。从湖北襄阳农村青年,到走上“代表通道”的全国人大代表,邮件接发员柴闪闪每一年的建议都与基层劳动者有关;“最美大学生”刘宸响应国家号召应征入伍,主动请缨到艰苦边远地区服役,实现自己卫国戍边、历练人生的从军梦想;“嫦娥五号”探月取壤的征程上,80后、90后已经成为中坚力量;“奋斗者”号载人深潜团队,平均年龄34岁,最小的成员出生于1995年……从田间地头到科学前沿,从基层一线到边疆大地,广大青年志存高远、脚踏实地,勃勃青春向下扎根、向阳而生。

自信自强,也在于志不求易、事不避难的历练。回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀;舍小家顾大家,为山区群众脱贫致富奔走的张小娟……打赢脱贫攻坚战,创造彪炳史册的人间奇迹,离不开青年的倾力奉献、苦干实干。抗击新冠肺炎疫情斗争中,4.2万多名驰援湖北的医护人员中,有1.2万多名是90后,其中相当一部分还是95后甚至00后,青年一代挺身而出、担当奉献。大战大考见真章。广大青年用实际行动证明,新时代的中国青年是好样的,是堪当大任的。

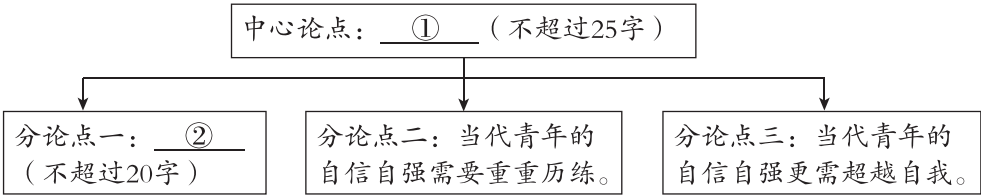
自信自强,不仅需要克服困境,更需要超越自我。苏炳添突破年龄和体能局限,在百米短跑中取得9秒83的成绩,再次刷新历史;江梦南因一场意外失聪,却不服输、不气馁,努力学习,考上了清华大学博士研究生……自胜者强,自强者胜。广大青年既正视困难,又坚定信心,不断突破极限、超越自我,在各个赛道上书写着奋发有为的新篇章。

“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族……”一百多年前,李大钊先生向青年发出召唤。而今天,我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标,比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。生逢盛世,肩负重任,青年一代要继续保持自信自强、向阳而生的劲头,努力在实践中放飞青春梦想,为实现中华民族伟大复兴汇聚源源不断的青春力量。

(周珊珊 文,《人民日报》2022.4.17。有删改)

①筚路蓝缕:驾着柴车,穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。②手胼足胝:手脚都磨出了老茧,形容长期辛勤劳苦。

19. 梳理文章的论述层次,完成下面表格。(2分)



20. 阅读全文,下列说法正确的一项是(2 分)

- A. 第三段用张小娟和驰援湖北的 90 后医护人员例,是为了证明青年一代具有青春  
的梦想,都甘于奉献。
- B. 第四段举了百米飞人苏炳添例后,还举了江梦南正视困难,不断努力,最终考上  
清华大学博士研究生的例子,使对自我超越的论述更有说服力。
- C. 第五段由之前的论证过渡到阐述青春的意义,呼吁青年一代继续重视青春的作用。

21. 有同学觉得自己的梦想很远大,认为只有寻找捷径才能实现。结合上文内容说说你  
对此的看法,并进行简要分析。(3 分)

## 五、作文(40 分)

22. 从下面两个题目中**任选一题**,按要求写一篇文章。

(1)你是否注意到,对一座城、一条街道、一条胡同、一个社区……的认识,与你的耳  
闻目睹有关?有时是盘旋而过的鸽哨,有时是弥漫的槐花香,有时是会带动历史  
风云回眸的门前铭牌,有时是和朋友聊天的场景……不少印象或感受形成你对  
这一座城、街道、胡同、社区等的个性化认识。根据你的理解,请将“我的\_\_\_\_\_”  
(横线上填入一个具体的城市/街道/胡同/社区等名字)补充完整,构成你的题  
目,写一篇文章。

(2)山峦的脉搏被江河听见,江河的心跳被泥土听见;过去的细语被现在听见,现在  
的心思被未来听见。假如你是一株植物,你希望自己的心声被谁听见?你会听  
见什么?又会为什么而感动?……请以“听见”为题,发挥想象,写一个故事。

要求:请将作文题目抄写在答题卡上;字数 600—800 之间;不出现所在学校的  
校名或师生姓名。

