

# 2022 年初中学业水平测试第三次“双减”评估 语文试卷

## 温馨提示：

- 你拿到的试卷满分为 150 分（其中卷面书写占 5 分），考试时间 150 分钟；
- 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分，“试题卷”共 6 页，“答题卷”共 6 页；
- 请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的；
- 考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

## 一、语文积累与综合运用（35 分）

### 1. 默写。（10 分）

- 山气日夕佳，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒（其五）》）
- 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）
- 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）
- 予独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。（周敦颐《爱莲说》）
- 古代仁人志士在“生”与“义”不能同时得到时，总会以孟子《鱼我所欲也》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”作为自己的选择标准。
- 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，抒发了诗人对岁月流逝、人事变迁的感慨。
- 苏轼《江城子·密州出猎》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，运用典故，表达了诗人为国建功立业的愿望。

### 2. 请运用所积累的知识，完成（1）～（4）题。（8 分）

①史铁生说：“春天就是一幅画，夏天是一部长篇小说，秋天是一首短歌或诗，冬天是一群雕塑。”如你所见，孩子们常翻滚在四季里，天真又虔诚；大人们却不够绅士，面无表情，他们有过于删繁就简的眼睛和过于玲珑的心。②其实，因为这些美好，我们常应感恩自己的际遇。否则，我们拿什么来应对充满喧 xiāo 的命运？

- 给加点字注音，或根据拼音写出相应的汉字。（2 分）  
虔（ ）诚      喧 xiāo（ ）
- 语段中“绅士”一词的意思是：\_\_\_\_\_。（2 分）
- 划线句子①运用了排比、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。（2 分）
- 划线句子②的主干是：\_\_\_\_\_。（2 分）

### 3. 校学生会将开展“走进传统 重温经典”系列活动，请你参与。（17 分）

- 校学生会将邀请语文教研组的张老师给同学们做“传统文化知识”专题讲座，以下是邀请函，请按要求完成以下问题。（6 分）

#### 邀请函

尊敬的张老师：

为了弘扬和传承我国传统文化，丰富校园文化生活，校学生会邀请您于 5 月 31 日下午四点报告厅为九年级同学做“传统文化知识”专题讲座。请您务必参加。

2022 年 5 月 30 日

校学生会

- 邀请函中的划线句子有语病，请你修改。（2 分）

\_\_\_\_\_。

- 邀请函的格式有一处不规范，请提出修改意见。（2 分）

\_\_\_\_\_。

- 邀请函中语言不得体的一处是“\_\_\_\_\_”，应改为“\_\_\_\_\_”。（2 分）

- 在讲座中，张老师给同学们出了两道题，请你一起完成。（4 分）

- 按照中国传统的干支纪年方法，2022 年是壬寅年，那么 2023 年是\_\_\_\_\_年。（2 分）

- “千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”这两句诗写到的传统节日是\_\_\_\_\_。（2 分）

- 将下列句子排序，语意连贯合理的选项是（ ）。（3 分）

- 它最初起源于祛除暑热疫病、禳灾止恶的活动。
  - 逐渐形成了缅怀先贤、忠君爱国的传统。
  - 经过几千年的文化积累和节俗传承，吃粽子、赛龙舟、纪念屈原已经成为当今流传范围最广的端午节俗活动，融进了世代中华儿女的生活记忆。
  - 端午节，是入夏后的第一个重要节日，也是我国首个入选世界非物质文化遗产名录的传统节日。
  - 汉魏以后，被附加了纪念屈原、伍子胥等历史人物的内涵。
- A. ④①⑤②③      B. ⑤②③④①      C. ④①②⑤③      D. ②③④⑤①

- 运用课外阅读积累的知识，完成下题。（4 分）

古往今来，文学作品中塑造的人物往往有追求、有信仰，感动了一代又一代的人。请从以下名著中任选一部，结合人物相关故事，仿照示例，谈谈作品中人物的信仰。

示例：《钢铁是怎样炼成的》：保尔这位充满战斗激情的战士在战争中失去双腿，又因为过度劳累导致双目失明。但他敢于向命运挑战，坚定为人民自由幸福而奋斗的信仰，最终选择用文学武器重新加入战斗，开始新生活。

- A. 《海底两万里》      B. 《西游记》

## 二、阅读（55 分）

阅读下面的文字，回答问题。

### 【一】栀子花又开（22 分）

陈响平

①又是栀子花开的季节。我家窗台上的栀子花，（ ）地面朝天空盛开着，与近在咫尺的黄鹤楼隔空相望。闻着缕缕不绝的花香，满身的疲惫消失殆尽，觉得有说不出的惬意。花枝静美安详，也让人（ ）。

②这盆栀子花，是从一百五十多公里外的老家门前移栽过来的，看见它自然而然地想起老家，想起父亲生前种植的年久的栀子花树。每逢这个时节，老家院子里那绿树白花，一朵一朵息在树上，藏在叶间，像刚出窝的洁白的小鸽似的。一阵微风吹来，满树馥郁，浸染了整个村庄。

③小时候，端午节前后正是栀子花开的旺季，我们这些男孩子总要摘下一朵朵微微吐蕊的栀子花，插在衣襟上，或放在房间桌上的口杯中。女孩子把栀子花摘下来插在头上，一朵朵凝脂样的小花，洒落在她们的发际，美丽极了。接下来的，每天都在这种沁人心脾的清香中度过，于是本来烦闷的心情，就在这郁郁的清香中化解得（ ）。

④过了几天，摘下来的花骨朵开始变黄、变枯，最后变成一朵黄色的干花，那股清香却依然如故。于是，我就把它放在枕头下面，每晚让这股郁郁的香气陪伴着我沉沉入睡。后来干脆用干栀子花塞满一个枕头，每晚惬意地枕着，这是怎样一种美好的奢侈？

⑤记得有一次，我从高高的柳树上跌落下来，正好落到栀子花丛中。从母亲的怀里醒来，看见她又惊又怒，我鼻子一酸，突然觉得自己好像长大了。母亲虽对我的顽皮一向不满，此刻，我

却觉得有一份母爱，如同栀子花的幽香那样若无若有。

⑥这样的栀子花香，曾伴我度过童年与少年的一个又一个初夏时光。后来读到唐代杜甫的《栀子》，知道了它可以提取黄色染料，又可以入药，理气治病。据说，秦汉以前，栀子是最广的黄色染料，其果实中含有酮物质栀子黄素，还有藏红花素等，用于染黄的物质是藏红花酸。《汉官仪》曾记载：“染园出栀、茜，供染御服。”说明当时染最高级的服装用的就是栀子果实。这让我对它又多了几分好感。它在花开时期让人尽情欣赏，它在蛰伏期暗暗蓄积，最后献出累累果实，实在不凡。

⑦转眼，我在都市安了家，无论如何也要在阳台上栽种一盆栀子花。栀子树不显娇性，抗旱耐寒。有一次出差一月有余，回到家中，海棠枯萎，文竹枯黄，月季凋落，只有栀子花还活着，但枝干如柴，就准备另换一盆。前思后想，于心不忍，浇灌清水一盆，第二天栀叶展开，枝干也变得饱满。不久，又是绿意盎然。一天清晨，推开窗口，栀子树上挨挨挤挤的都是洁白的花骨朵，微风过处，满屋花香。我把身体前倾，鼻翼靠近花朵，有说不出的舒畅。作为人间生灵，我们感觉栀子花的绽放是那么地自然而不经意，但当我们躬身探究之后才会发现，栀子花开实则经历了长久的努力与坚持。

⑧如今，种植栀子花树的父亲走了，照看栀子花树的母亲也走了，岁月如同栀子花，开了又谢，谢了又开！栀子花打开了花苞，静静地在目光下汲取月的光莹，它只是静静地安详地挺立着，可我觉得这份沉静像是一种愿望的爆发。果不其然，它绽放了，每片花瓣都是那么饱满与完美！这让我想起“沧海明珠月有泪”的译注：每当月明寂静，蚌则向月而张，以养其珠，珠得月华，始极光莹。我想，不管是栀子花也好，蚌也好，它们沉寂，安于与自己斗争，忍受痛苦，是为了有一天能将最美的自己绽放！

（中国作家散文网 2022 年 5 月 14 日有删改）

4. 在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 安静 赏心悦目 荡然无存
- B. 宁静 赏心悦目 无影无踪
- C. 宁静 心旷神怡 荡然无存
- D. 安静 心旷神怡 无影无踪

5. 请根据③—⑤段内容，在表格空缺处填入恰当的内容。（4 分）

内容	端午节前后，我们摘栀子花。	②	我从柳树上跌落到栀子花丛中，母亲又惊又怒。
心情	①	惬意	感动

6. 请品析下列句子的表达效果。（6 分）

（1）我却觉得有一份母爱，如同栀子花的幽香那样若无若有。（从修辞的角度）（3 分）

（2）一阵微风吹来，满树馥郁，浸染了整个村庄。（从加点词语运用的角度）（3 分）

7. 文中第⑦段划横线的句子写海棠、文竹、月季有什么作用？（3 分）

8. 文中的栀子花给了你哪些人生启迪？请结合原文谈谈。（写出三点即可）（6 分）

【二】（17 分）

材料一：

4 月 23 日上午，我国首届全民阅读大会开幕。当天下午，全民阅读大会组委会向全社会发出全民阅读倡议书，倡议每个人都参与阅读，每一天都坚持阅读，社会各方面都推动阅读。中国出版协会理事长邬书林表示，他们要承担起出版工作者的责任，多出版好书，深入推进全民阅读。中国作家协会副主席李敬泽说，作家有责任带动广大读者去认识、领会前人为我们创造的那些博大而精微的作品。在全民阅读大会上，中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果：2021 年中国成年国民综合阅读率为 81.6%，成年国民人均纸质图书阅读量为 4.76 本，人均电子书阅读量为 3.3 本，均高于 2020 年同期数据。在全民阅读大会两天的日程中，有新时代主题阅读推广、全民阅读研究、数字阅读、青少年阅读、银龄阅读、乡村阅读推进等分论坛，还有年度最美书店发布、2021 年度十大著作权人发布、第六届“大众喜爱的阅读新媒体号”推荐结果发布以及北京阅读季暨“点亮读书灯”“新时代乡村阅读季”启动仪式，韬奋基金会进行了“书香暖神州”图书捐赠……不同方向的阅读研究和各色各样的活动，让我们看到了全民阅读不断延伸了深度和广度。

所有这一切，都好像在对你说：“我们一起读书吧！”  
（选自张稚丹《“我们一起读书吧！”——首届全民阅读大会掠影》，《人民日报·海外版》2022 年 04 月 25 日，有删改）

材料二：

在日前举行的首届全民阅读大会上，中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果。调查显示，“听书”“视频讲书”等阅读形式为读书提供了更多选择。

在快节奏的今天，静下心来捧书阅读，似乎变成一件很奢侈的事。数字阅读，例如移动阅读、手机听书等，让阅读变得触手可及。数字阅读已经成为当下重要的阅读方式。

数字阅读带来新的阅读体验有以下几个方面——

阅读场景与内容的无限性。数字时代，无论身在何处，电子书和手机等电子设备均可以成为“移动的图书馆”，无限量的书籍触手可及，满足了人们碎片化、多样化的阅读需求。阅读场景也更加不受限制，随之多样起来。

阅读方式与感官的多样化。眼睛不再是唯一的阅读感官，以喜马拉雅、懒人听书等为代表的音频平台让听书走进千家万户，“耳朵阅读”已经成为一种广受欢迎的读书“姿态”，不仅解放了人的双手、双眼，而且优质的声音和表达，也有助于听众对内容的认知。

智能化沉浸式阅读已逐步实现。元宇宙概念、人工智能、VR/AR 等技术的快速发展，让阅读体验变得更加立体，使得人机互动性更强、沉浸感更足，虚拟现实相结合的场景阅读成为可能。书本内容可以在虚拟现实展现：书中的人物动起来，演绎精彩故事情节；书中的植物、动物、建筑惟妙惟肖，阅读变成了身临其境的非凡体验。

尽管数字阅读带来的注意力碎片化、内容娱乐化等问题引发了各种争论与担忧，但无论读书、听书，还是视频看书，重要的是始终保持阅读的习惯，让阅读温润生活，滋养心灵。同时，要重视摄取知识和信息后的思考与消化，并沉淀为人生的养分。

（选自李海峰《数字阅读一样书香四溢》，《人民日报·海外版》2022 年 05 月 04 日，有删改）

材料三：

在这越来越多的阅读软件和电子阅读工具出现的时代，电子阅读真的能完全代替纸质阅读吗？——纸质文章比电子文章更容易理解

纸质阅读让我们把注意力集中在静止的东西上，对我们的视觉系统来说，读纸质书不像读电子书那么费神费力，它能给我们提供更多空间和触觉上的线索，以帮助我们的大脑更轻松的处理

页面上的文字。同时，阅读时人们所处的心境也很重要。如果人们在电子屏幕上阅读的时候，总是觉得自己像是在随意地浏览网页，那么他们的目光可能只是蜻蜓点水似的扫过屏幕，这种浮躁的心态很难让人们完全理解文章的内容。

——电子阅读时的信息处理更加粗略

2016 年，劳伦·特拉克曼研究比较了大学生分别用纸质版和电子版阅读文章时的理解能力，发现不同的文章形式并不影响他们对主要内容的掌握，但是阅读电子版时学生更容易漏掉一些细节。显然电子媒体让我们的大脑处理信息时更快速，但是不够透彻和深入，对于更长、更复杂的文章更是如此。

——翻页优于滑动

我们阅读电子文章的时候通常都会上下滑动，这可能会引起空间感知的问题，从而影响我们对文章的理解。2017 年的一项研究发现，纸质版本的读者能更准确地回忆出所读文章中故事发生的时间顺序。纸质版会在读者翻页时提供一些感觉运动的线索，帮助读者处理文中的信息。我们拿着一本书，很自然地就能感受到读了多少页，还剩多少页，如果需要的话也可以随时翻回去重读一遍。同时还能感受到书本在手上的重量，闻到纸页的味道，就会同时用到多种感官和多个脑区，处理信息也会更快更高效。

——电子阅读的未来

电子阅读让我们通过更快却更肤浅的理解方式处理着这个信息爆炸的时代所带给我们的过量信息，但特拉克曼认为，我们不应该完全抛弃电子阅读，而是应该根据阅读的内容和场合选择合适的阅读方式。“我不会建议所有人都应该永远只读纸质书，”特拉克曼表示，“每当别人知道我有 Kindle 电子书（注：Kindle 电子书指的是一种便携式电子阅读设备）的时候都挺惊讶的。我很喜欢 Kindle，但是我不会在正式严肃的阅读时用它，只会在休闲、消遣的阅读时才用。”

（选自《纸质阅读和电子阅读有什么区别》，选自澎湃新闻·湃客·酷炫脑 20211103，有删改）

9. 根据以上材料，下列理解和判断不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 出版工作者和作家都有责任深入推动全民阅读活动。
- B. 电子书和手机等电子设备均可以成为“移动的图书馆”，因为其阅读场景与内容的无限性，可以满足人们所有的阅读需求。
- C. 用电子设备阅读更长、更复杂的文章，会更快速，也不影响对文章主要内容的掌握。
- D. 纸质书能给我们提供更多空间和触觉上的线索，以帮助我们的大脑更轻松地处

10. 材料二中“智能化沉浸式阅读已逐步实现”中的“逐步”一词能否删去？为什么？（4 分）

11. 材料一中的划线部分运用了什么说明方法，有什么作用？（4 分）

12. 根据材料二和材料三，你认为对于个人来说，如何进行阅读才更合理、有效？（6 分）

### 【三】（16 分）

【甲】已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】修再拜。人至，辱①书，甚慰。永阳②穷僻而多山林之景，又尝得贤士君子居焉。修在滁之三年，得博士杜君与处，甚乐，每登临览泉石之际，惟恐其去也。其后徙官广陵，忽忽不

逾岁而求颍，在颍逾年，差自适，然滁之山林泉石与杜君共乐者，未尝辄一日忘于心也。今足下在滁，而事陈君与居。足下③知道④之明者，固能达于进退穷通之理，能达于此而无累于心，然后山林泉石可以乐，必与贤者共，然后登临之际有以乐也。

（选自欧阳修《答李大临学士书》）

【注释】①辱：谦词，即承蒙。

②永阳：今安徽来安。下文的“滁”“颍”分别指安徽的滁县、阜阳。

③足下：对对方的尊称。译为“您”。

④知道：通晓天地之道，深明人世之理。

13. 解释下面句子中加点词语的意思。（4 分）

- |               |         |
|---------------|---------|
| （1）树林阴翳       | 翳：_____ |
| （2）而不知太守之乐其乐也 | 乐：_____ |
| （3）太守谓谁       | 谓：_____ |
| （4）忽忽不逾岁而求颍   | 逾：_____ |

14. 用现代汉语写出下列句子的意思。（6 分）

- （1）醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。
- （2）永阳穷僻而多山林之景，又尝得贤士君子居焉。

15. 【甲】文中表现动静对比之美的句子是“\_\_\_\_\_”；【乙】文中欧阳修认为李大临能做到“登临之乐”的理由是“\_\_\_\_\_”（请用原文语句回答）（2 分）

16. 【甲】【乙】两文都写了与人“共乐”，分别表达了欧阳修怎样的思想感情？请简要分析。（4 分）

### 三、写作（60 分，含卷面分 5 分）

阅读下面的文字，按要求完成作文。

印度诗人泰戈尔说：“花儿是泥土的微笑”。在大千世界中，每一个生命，每一种体悟，每一段时光，甚或每一次破茧而出、痛并快乐着的经历，都值得我们以微笑倾听，以微笑迎接，以微笑包容，以微笑珍藏，以微笑纪念……

请结合上述材料，联系自己的经历和体验，写一篇不少于 600 字的文章。

【提示与要求】

- （1）自拟题目，自选文体（诗歌除外）；
- （2）文中不要出现你个人的身份信息；
- （3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。