

## 2022 年初中学业水平模拟测试

### 语文试题(三)

#### 注意事项:

1. 本试卷共三个大题,23 个小题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 考生须在答题卡规定的相对应答题区域作答,须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写。

#### 一、古诗文(30 分)

##### (一)经典诗文积累。(12 分)

1. 默写唐代诗人杜牧的《赤壁》一诗。(4 分)

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。

2. 依据课文填空。(4 分)

- ①夹岸高山,皆生寒树, \_\_\_\_\_ ,互相轩邈。 (吴均《与朱元思书》)
- ②非独贤者有是心也,人皆有之, \_\_\_\_\_ 。 (《鱼我所欲也》)
- ③ \_\_\_\_\_ ,以光先帝遗德。 (诸葛亮《出师表》)
- ④知人者智, \_\_\_\_\_ 。 (老子《道德经》)

3. 根据提示默写。(4 分)

- ①杜甫《江南逢李龟年》中追忆昔日与李龟年的接触,寄寓诗人对开元初年鼎盛的眷怀的诗句是: \_\_\_\_\_ 。
- ②王湾的《次北固山下》描写时序交替,暗含时光流逝,蕴含自然理趣的诗句是: \_\_\_\_\_ 。

- (二)阅读钱起的《与赵莒茶宴》一诗,完成 4-5 题。(4 分)

#### 与赵莒<sup>①</sup>茶宴

[唐]钱起

竹下忘言对紫茶,全胜羽客<sup>②</sup>醉流霞<sup>③</sup>。  
尘心洗尽兴难尽,一树蝉声片影斜。

【注释】①赵莒:钱起的朋友。②羽客:道士。③流霞:传说中天上神仙的饮料。

4. 结合诗句,说说诗人茶宴时的环境有什么特点。(2 分)

5. 这首诗体现了诗人怎样的生活态度。(2 分)

- (三)阅读下面的文言文,完成 6-10 题。(14 分)

【甲】崇禎五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。

是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕,湖心亭一点,与余舟一芥,舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。

及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者!”

语文试题(三)(第 1 页 共 6 页)



【乙】夜雪大作，时欲登舟至沙市，竟为雨雪所阻。然万竹中雪子<sup>①</sup>敲戛<sup>②</sup>铮铮有声，暗窗红火任意看数卷书亦复有少趣。自叹每有欲往，辄复不遂，然流行坎止<sup>③</sup>，任之而已。鲁直<sup>④</sup>所谓“无处不可寄一梦”也。

(袁中道《夜雪》)

【注释】①雪子：雪粒，往往在下雪之初出现，状如盐粒。②敲戛：敲打。③流行坎止：顺流而行，遇阻而止。④鲁直：即黄庭坚。

6. 解释下列句子中加点词语。(4分)

- ①余强饮三大白而别 \_\_\_\_\_  
②问其姓氏，是金陵人，客此 \_\_\_\_\_  
③辄复不遂 \_\_\_\_\_  
④鲁直所谓 \_\_\_\_\_

7. 选出下列加点字的意义和用法相同的一项( )。(2分)

- A. 湖中焉得更有此人 可远观而不可亵玩焉  
B. 更有痴似相公者 马之千里者  
C. 是日更定矣 不更颠乎  
D. 竟为雨雪所阻 天子为动

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①莫说相公痴，更有痴似相公者！

②夜雪大作，时欲登舟至沙市，竟为雨雪所阻。

9. 【甲】文中“\_\_\_\_\_”写出了西湖天寒地冻，万籁俱寂的意境。乙文中“万竹中雪子敲戛，铮铮有声”从听觉角度，反衬\_\_\_\_\_。(2分)

10. 甲乙两文各自展现了文人高雅的情趣，他们的雅趣体现在哪里？请各写一点。(2分)

## 二、现代文(40分)

(一)阅读下面的文字，完成11—14题。(10分)

### 孤独之旅(节选)

①天黑了。空手回到窝棚的杜雍和没有见到杜小康，他就大声叫起来。但除了雨后的寂静之外，没有任何回应。他就朝杜小康走去的方向，寻找过去。

②杜小康找到了那十几只鸭，但在芦荡里迷路了。一样的芦苇，一样重重叠叠无边无际。鸭们东钻西钻，不一会工夫就使他失去了方向。眼望着天黑了。他停住了，大声地呼喊着父亲。就像父亲听不到他的回应一样，他也没有听到父亲的回应。

③杜小康突然感到累极了，将一些芦苇踩倒，躺了下来。

④那十几只受了惊的鸭，居然寸步不离地挨着主人蹒了下来。

⑤杜小康闻到了一股鸭身上的羽绒气味。他把头歪过去，几乎把脸埋进了一只鸭的蓬松的羽毛里。他哭了起来，但并不是悲哀。他说不明白自己为什么想哭。

⑥雨后天晴，天空比任何一个夜晚都要明亮。杜小康长这么大，还从未见过蓝成这样的天空。而月亮又是那么明亮。





④43%的受访者表示空余时间被短视频、游戏等活动占据,读书成为“相对靠后的选择”。有受访者说,“不是不想读书,实在是短视频太吸引人”“手机刷着刷着,天就黑了”。但也有受访者表示,“短视频里别人分享的书,我会找来读”“玩手机虽然占用时间,但也为读书提供了新入口”。

#### 受访者中,超八成是“地铁读书人”

⑤从“一卷在手”到“一屏万卷”,电子阅读成为很多人的首选。调查显示,82.18%的受访者选择用手机读书,70.39%的受访者会读纸质书,有声书阅读的比例则超过三成。《2020年度中国数字阅读报告》显示,2020年人均电子书阅读量9.1本,人均有声书阅读量6.3本。人均纸质书阅读量6.2本,比2019年减少2.6本。2020年电子阅读付费用户中,26.8%的人每月平均花费100元及以上,越来越多的用户愿意为高质量内容买单。

⑥充分利用碎片化时间,书成了通勤<sup>②</sup>路上最好的陪伴。调查显示,85.4%的受访者会在地铁、公交等交通工具上阅读,且集中在20~49岁年龄段。城市化的进程滚滚向前,人们通勤的时间也有所增长,在每日枯燥无聊的上下班路上,时间完全属于自己,人们通过读书来“充电”、放松。

⑦17~22点是阅读的“晚高峰”,超七成受访者一个月能读完1~3本书。对多数人来说,白天的阅读时间趋于碎片化,晚上时间相对完整,没有太多社会活动,在这个时间段用来读书的人也更多。75%的受访者表示,一个月能读完1~3本书,13%的受访者每月能读完至少4本书。20岁以下受访者平均每月读完1~3本书的受访者比例最高,为83%。

#### “硬核书籍”与“心灵慰藉”是多数人的阅读选择

⑧过去的一年,人们重新审视自己的书单。据京东大数据显示,2020年以来,小说、文学、励志与心理学类书籍在不同性别、不同年龄段的读者群中都更受欢迎。法律类、童书教辅、学与自然、历史政治、理财投资等“功能型”或“学习型”书籍也在不同人群中各有增长,且集中度更高。经历了疫情的洗礼,寻求心灵的慰藉与追求新知识成为一种迫切的需要。

⑨思客调查显示,20~29岁的年轻人,更偏好文学艺术类、人文社科类、专业学习资料书籍。20岁以下的受访者中,文学艺术类、娱乐休闲类、专业学习类资料书籍更受青睐。

⑩90、95后的年轻人爱读哪些红色著作?京东大数据显示,《红星照耀中国》《苦难中国》等书籍受到许多年轻人的青睐。1985年以后出生的读者越来越愿意读《毛泽东选集》等著作。无论是寻求心灵慰藉还是追求新知识,读书的真正目的,都要回归生活来观照。在充满诱惑与忙碌的时代,读书对于你的意义,或许时间能给出答案。

(摘自《新华网》,2021年4月23日,略有删改)

**【注释】**①受众:新闻媒体的传播对象和各种文化、艺术作品的接受者,包括读者、听众和观众等。②通勤:乘坐公共交通工具上下班。

15. 下面结论与上文信息完全符合的一项是(2分) ( )

- A. 短视频用户规模暴增,是由疫情导致的。
- B. 中年群体的空余时间完全被短视频占据。
- C. 通勤者用完整的时间来读的都是电子书。
- D. 年轻人有着较为集中的阅读方向和兴趣。

16. “同样是看手机,你 shū 了吗?”题目中藏着奥秘。结合全文,谈谈你的理解。(3分)



17. 有同学认为,上文只呈现客观事实,没有体现作者的态度与倾向。你是否同意这种说法?结合上文,阐述你的看法和理由。(4分)

18. 联系上文和下面资料,结合你阅读教材中某一部名著的真实体验,写出你对“硬核书籍”的理解。(5分)

**[资料]** 硬核:指面向核心受众,有一定难度和欣赏门槛的事物。近年来,其含义进一步引申,人们常用“硬核”形容“很厉害”“很彪悍”“很刚硬”,如“硬核规定”“硬核妈妈”“硬核玩家”“硬核人生”等等。(摘自《2019年十大流行语》,《咬文嚼字》2020年第1期)

(三)阅读《传家宝》,完成19—22题。(16分)

### 传家宝 (作者:凌晶年)

①有一档《家有传家宝》电视节目,开播几期,就引起了不少观众的兴趣与好评,说是比有些墨宝节目有品位,收视率很快飙升。这档节目之所以火,原因有二:其一,传家宝极少有赝品,有假货;其二,传家宝往往有故事,有真实的故事,与煽情无关,与编造无关。

②这不,上一期来了一个三十多岁的八零后,他说,他要借这个平台,晒晒他爷爷传给他爹,他爹传给他的一件宝贝。

③什么宝贝呢?

④一块银圆。

⑤观众席上顿时发出嘘声一片,类似喝倒彩。你想想,上几期,人家亮出的都是压箱底的宝贝,有的传了好几代人,有的价值连城,你一块小小的银圆,有什么资格到这个大舞台来显摆。大家都不以为然。

⑥这位八零后,不亢不卑地说:“刚才有人可能认为我小题大做,一块银圆也能算宝贝。是的,一块银圆值不了几个钱。但在我家,确实当作传家宝,因为没有这块银圆,我爷爷早不在人世,也就没有我父亲,没有父亲就没有我。好,不扯远,我说说我这块银圆的来历。”

⑦“那是1943年冬天,一场与日本鬼子的恶战马上就要拉开了,开战前两天,我爷爷石国栋心里琢磨着当兵这么多年攒下的三块银圆,该怎么办。他上过战场,知道打仗的残酷,一交火,就是你死我活,也许过不了几天自己就为国捐躯了,银圆如果寄到家里,多少能给家里些许帮衬。也算自己为家里尽了最后一点力。想到这儿,他一刻不敢耽误,赶到邮局,寄了两块银圆到家里。”

⑧“我爷爷留下了一块银圆,在盘算着怎么花。他走过小酒馆,想一醉方休,可银圆都擦出了汗,终究没舍得花。”

⑨“就在我爷爷在街上漫无目标转悠的时候,看到前面有几个人围着在看什么,挤过去一看,有位老妇人在伤心地哭诉,说,自己被骗了,给了她一块假银圆。”

⑩石国栋感觉那老妇人有点像自己的娘,感觉就像自己的娘被人骗了。他上前对老妇人说:“大娘,不要哭了,你把银圆给我看看,到底是真是假?”

⑪石国栋把老妇人递给他的一枚银圆放到嘴边,用力吹了一口气,又放到耳边听回音,吹了两回,听了两回后,他把银圆还给老妇人,说:“这银圆是真的,你赶快拿着回家吧。”

⑫老妇人开始不肯相信,她反反复复看了手里的银圆,也吹了一下,听了一下,破涕为笑,难道刚才自己眼花?疑疑惑惑的她,对着石国栋千恩万谢而去。

⑬石国栋把换下的假银圆放进了自己的上衣口袋,回到了兵营。



⑭第三天,石国栋就在城外与小鬼子干上了。那仗啊,打得天昏地暗,眼看自己的弟兄一个接一个倒下,石国栋知道,也许下一刻就轮到自已了。突然,一颗子弹击中胸口,他倒下了,但竟然没有死,一摸胸口,那一颗子弹打在了假银圆上,假银圆被打出了一个瘪囊,差点就穿了。谢天谢地,这假银圆什么材质,挡住了子弹,救了他一命。石国栋怀疑那老妇人是菩萨化身,来考验他的,来度化他的。从此,这块银圆再没有离身,他一直妥善保存着。

⑮新中国成立后,石国栋把这故事讲给了他儿子听,把银圆当作传家宝传给了儿子,告诫他多做善事,自有福报。

⑯八零后小伙子说:“前不久,我父亲把这枚银圆交到了我手里。他什么话也没有说,但我懂他的意思。我今天来这节目,不是来炫耀我家的宝贝,更不是来拍卖宝贝,我只是想告诉各位,我愿意做义工回报社会。另外,如果有哪家博物馆想收藏我爷爷留下的这枚银圆,我也愿意捐赠。毕竟,与70多年前的抗战有关,这枚假银圆是一个小小的见证。”

⑰突然,观众席上爆发了长久的掌声。

(选自《永远的箫声》西苑出版社2017年版,有删改)

19. 阅读全文,简述“传家宝”的来历。(2分)

20. 下面两段文字中“攥”的细节描写各有什么表达效果?(6分)

【甲】他走过小酒馆,想一醉方休,可银圆都攥出了汗,终究没舍得花。

【乙】屠户把银子攥得紧紧的,把拳头舒过来,道:“这个你且收着,我原是贺你的,怎好又拿了回去?”  
(《范进中举》)

21. 文章首尾两次写观众的反应,有哪些作用?(4分)

观众席上顿时发出嘘声一片,类似喝倒彩。

突然,观众席上爆发了长久的掌声。

22. 文中多处悬念使小说引人入胜,请写出其中的两处。(4分)

### 三、作文(50分)

23. 按要求作文

我们常常会遇到这样的情境

“怎么办?”

……

“自己决定。”

请你以“自己决定”为题写一篇文章,可讲述经历,可阐述观点,也可以进行文学创作。

要求:①诗歌、戏剧除外,文体不限。

②表达真情实感,不得套作、抄袭。

③文章中不得出现真实的地名、校名、人名。

④字数不少于600字。

