2022年山东省临沂市费县中考二模语文试题

注意事项∶

1.本试卷分试题卷和答题纸两部分。

2.考生必须将答案全部写在答题纸的相应位置上，写在试题卷上的一律无效。

3.本试题总分120分，考试时间120分钟。

一、积累运用（22 分）

1.下列词语中加点字的注音全都正确的一项是（2分）

A.豢养（huàn） 秀颀（qí）洗涤（tiáo） 自吹自擂（（léi）

B.静谧（mì）畸形（jī）斟酌（zhuó） 心有灵犀（xī）

C.彷徨（páng） 喧嚣（xiāo）纶巾（lún）战战兢兢（jīng）

D.罅隙（xià）孱头（chán） 驰骋（chěng）诲人不倦（huì）

2.下列词语中没有错别字的一项是（2分）

A.窠巢 仲裁 不可思议 交头结耳

B.预唐 瞥见 如雷灌耳 迥乎不同

C.驾驭 濒临 世外桃源 颠沛流离

D.桑梓 狼籍 以身作则 前仆后继

3.下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是（2分）

A.在太卜郑詹尹的眼里，屈原只不过就会做几首谈情说爱的山歌，时而说些哗众取宠的大话

罢了，并没有什么大的本领。

B.《围城》的讽刺幽默中蕴含着钱钟书先生深厚的学识素养，他对于古今中外的文化、文学

典故，总能够信手拈来，巧为己用。

C.4月25日上午，销声匿迹多年的国宝级"微笑天使"长江野生江豚，在宜昌江段葛洲坝下

游附近成群出现，这标志着长江生态持续向好。

D.虽然汶川地震已经过去14年了，但是回想起来感觉就像是发生在昨天一样，无数震惊的、悲伤的、感动的画面还历历在目地出现在眼前。

4.下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是（2分）

A.杜甫的《茅屋为秋风所破歌》是一首能唱的诗，属于古代诗歌的一种体裁。

B.《战国策》着重记录了战国时期一些谋臣策士的言论和谋略，作者是西汉刘向。

C.《孔乙己》是鲁迅的代表作之一，选自《呐喊》，是鲁迅在“五四”前夕继《狂人日记》之后写的第二篇白话小说。

D.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，也称“诗三百”，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。

5.根据课文默写古诗文。（6分）。

（1）前不见古人，后不见来者。 ， 。（陈子昂《登幽州台歌》）

（2） ， 。日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

（3）晨起动征铎，客行悲故乡。 ， 。（温庭筠《商山早行》）

（4） ，归去，也无风雨也无晴。（苏轼《定风波》）

（5）可怜身上衣正单， 。（白居易《卖炭翁》）

（6）香远益清，亭亭净植， 。（周敦颐《爱莲说》）

6.班级开展“好读书·读好书”综合性学习活动，请你参加并完成以下任务。（8分）

（1）【标语扩写】班长为营造活动氛围，拟写了一条宣传标语“好读书唯勤，读好书贵选”，打算写在黑板上。语文学习委员据此扩写了上句后表意更全面了，请你仿照句式，也对下句进行扩写。（2分）

上句扩写∶好读书，唯有勤奋才可攀登书山；

下句扩写∶

（2）【邀请评委】学校将于5月30日下午在大礼堂举办“经典诵读”演讲比赛，准备邀请语文组组长李老师担任评委团主席，请你代表学生会组织委员王铭前往邀请李老师。你将怎样向李老师说呢?（4分）

（3）【消息改写】活动结束后，有同学拟写了一则消息，其中有一处语病，一处标点符号使用错误，请找出来并提出修改意见。（2分）

①为了弘扬博大精深的传统文化，让同学们进一步感受古诗词的神奇魅力，②我校于5月23至30日开展了以《经典诵读》为主题的古诗词诵读比赛活动。③本次比赛设置了初赛、复赛、决赛三个环节，经过激烈的角逐，最终评出15名获奖者。④通过本次诵读比赛，让同学们感受到了中华古典诗词的丰富多彩，激发了大家对传统文化的热爱之情。

语病∶第\_\_\_\_句，修改意见∶

标点∶第\_\_\_句，修改意见∶

二、阅读理解（48分）

（一）阅读下面宋词，完成第7题。（4分）

渔家傲 李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去!

7.本词被评论家誉为"无一毫粉钗气"，请结合词中写景的语句，简析本词意境和风格上的这一特色。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成8—12题。（14分）

【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野获，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐;人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

（选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】六一居士初谪滁山，自号醉翁。既老而衰且病，将退于颍水之上，则又更号六一居士。客有问曰;"六一，何谓也?"居士曰∶"吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。"客曰∶"是为五一尔，奈何?"居士曰∶"以吾一翁老于此五物之间是岂不为六一乎?"客笑曰∶"子欲逃名者乎?而屡易其号。此庄生所诮畏影而走乎日中者也;余将见子疾走大喘渴死，而名不得逃也。"居士曰∶"吾固知名之不可逃，然亦知夫不必逃也;吾为此名，聊以志吾之乐尔。"（选自欧阳修《六一居士传》）

【注释】①颍水∶地名。②逃名;不求名声，避名而不居。③诮∶讥讽，本句出自庄子故事，意即"这正像庄子所讥讽的那个害怕影子却跑到阳光中去的人;我将会看见您像那个人一样，迅速奔跑，大口喘气，干渴而死，名声却不能逃脱。"

1. 解释下列句中加点的词语。（3分）
2. 树林阴翳
3. 六一居士初谪滁山

（3）而屡易其号

9.下列句子中加点的"而"和"既老而衰且病"中"而"的意义和用法全都相同的一项是（2分）

A.鸣之而不能通其意（《马说》）

B.中峨冠而多髯者为东坡（《核舟记》）

C.河曲智叟笑而止之曰（《愚公移山》）

D.环而攻之而不胜（《得道多助，失道寡助》

10.请用"/"给文中画波浪线的句子断句。（断两处）（2分）

以吾一翁老于此五物之间是岂不为六一乎?

11.请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。（3分）

（2）吾为此名，聊以志吾之乐尔。（2分）

12.【甲】【乙】两文都写到"乐"，却有所不同，请简要概括。（2分）

（三）阅读下面的文章，完成13—15小题。（8分）

新冠为何会导致嗅觉丧失?

浅草

①研究显示，40%-85%的新冠肺炎患者经历过嗅觉丧失，这使其成为诊断是否感染新冠病毒的重要症状之一。那么，为什么新冠病毒会让我们丧失嗅觉呢?

②我们感知气味是一个复杂的过程。每次当我们吸入空气时，环境中的气味分子就会到达鼻黏膜上的嗅觉上皮。这一小块组织含有数百万个专门处理气味的神经元。这些神经元中的每一个都长有纤毛，当气味分子飘过时，纤毛通过表面的粘液来捕捉气味分子。这些分子可以被嗅觉神经元上的感受器接受。当一个特定的气味分子与神经元上的其中一个感受器结合时，就会触发一个神经信号，然后传递到大脑。

③每个嗅觉感受器只能与特定的气味分子结合。人类有数千种嗅觉感受器，所以我们能够区分数千种不同的气味。

④鼻子为任何呼吸道病原体提供了入口。一些病毒，像流感和普通感冒病毒，也会削弱我们的嗅觉。这往往是呼吸道被粘液阻塞，空气无法抵达鼻子上的嗅觉感受器的缘故。不过，这些症状随后会跟其他症状一起消失。

⑤另一些病毒，如脊髓灰质炎病毒，通过鼻腔侵入，直接感染嗅觉神经元，破坏这些神经元，导致暂时甚至长时间的味觉和嗅觉丧失。

⑥不同于流感病毒，在感染新冠病毒期间，你看不到任何鼻塞的症状;新冠病毒导致嗅觉丧失的机制，也不同于脊髓灰质炎病毒。

⑦我们现在知道，新冠病毒是通过一种称为"ACE2受体"的蛋白侵入肺部和身体其他部位的细胞的。ACE2受体是细胞上的一个个小突起，可以为新冠病毒提供入侵细胞的登陆点。

⑧ACE2受体广泛存在于人体各个部位的细胞中，其中包括鼻腔内的支柱细胞。支柱细胞为嗅觉上皮提供营养。研究表明，新冠病毒可以利用 ACE2受体，入侵支柱细胞。一旦病毒侵入，免疫系统就会启动，从而引发嗅觉上皮的炎症。

⑨炎症将导致嗅觉神经元失去纤毛。没有了这些在空中挥舞的纤毛，嗅觉神经元就很难捕捉到气味分子。不过，一旦炎症消退，通常新的纤毛就会长出来，嗅觉恢复。

⑩好消息是，对大多数人来说，一旦炎症消除，在10天左右的时间内，嗅觉就会恢复。但即使恢复，嗅觉的敏感性可能也会受到不同程度的削弱，也有些人，连续数月失去嗅觉。在某些情况下，炎症严重到足以损伤嗅觉神经元，也可能导致嗅觉长期丧失。一般来说，如果感染病毒一年之后，仍不能闻到气味，嗅觉很可能就无法恢复了。

⑪目前，许多机构都依赖测体温来发现潜在的感染者。但研究发现，在感染人群中，嗅觉丧失比体温升高更普遍，尤其是感染后的头几天。如果我们设计一套标准化的嗅觉测试，取代测体温，也许能更有效地识别出潜在的感染者。

⑫退一步说，即使不进行嗅觉测试，仅仅让每个人自我报告嗅觉有无丧失，也有助于显示病毒在人群中的传播。这是比核酸检测更便宜、更容易追踪病毒传播的办法。

（选自《大科技》2021年第6期）

13.通读全文后，用简洁的语言概括新冠为何会导致病人嗅觉丧失。（4分）

14.流感病毒和脊髓灰质炎病毒导致的嗅觉削弱或丧失有何不同?（2分）

15.下面对文章有关内容的理解有误的一项是（2分）

A.40%-85%的新冠肺炎患者经历过嗅觉丧失，这使其成为诊断是否感染新冠病毒的重要症状之一。

B.因为人类鼻腔内的数千种嗅觉感受器能与数千种特定的气味分子结合，所以我们能够区分数千种不同的气味。

C.如果新冠炎症严重损伤嗅觉神经元，感染病毒一年之后，仍不能闻到气味，就会导致患者

的嗅觉长期丧失，无法恢复了。

1. 如果让每个人自我报告嗅觉有无丧失，会有助于显示病毒在人群中的传播，这也是比核酸检测更便宜、更容易追踪病毒传播的办法。

（四）阅读下面的文字，完成16—19 小题。（14分）

石崖上的枣树

刘成章

①那是陕北的一座高峻石崖，陡峭得不能再陡峭了，齐上齐下，刀削的一般，笔直地立在那儿;崖上又极少有土，极少有草，却不知在何年何月，就在那半崖上，在一条看不大清楚的石缝间，突兀地生了一棵枣树。照说，枣树生长在那儿，哪来的什么养料和水分，只要能勉强挤出几片叶子，现出一点儿绿色，就算很不错了；可它偏偏俘乎常理，长得健壮而蓬勃。每到了八九月间，红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂吊着，像一片彩色瀑布。

②年年金秋到，这一树枣子总是红得诱人，装饰着好大一片天空。挑筐的走过，扛锄的走过，都只能仰着脖子，望枣兴叹；城里人颠簸着汽车前来旅游，猛地看见了，也顿时兴奋起来，跃下车，结果呢，也只能仰着脖子，望枣兴叹。他们口腔里分泌着唾液，每一条神经都被挑逗得打着颤颤，却都无可奈何。

③石崖下有个石雕加工工地，工地上汇集了来自好几个县的能工巧匠，有老汉也有年轻后生。他们雕成的和正雕着的石狮子，一个个生动可爱，摆得到处都是。这些民间艺术家们，如处近水楼台，当然更想摘那树好枣子。据说，他们中间的一个小后生，膂力过人，他曾运足了气，把一块石子儿硬是扔到枣树上，不过也仅仅打下两三颗枣子而已。“这枣真成了王母娘娘的蟠桃了!”他瞅着那枣树咒骂。而那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。

④一棵枣树，爽了那么多人的眼，打动了那么多人的心，又扫了那么多人的兴，使有的人在离开的路上还要对它念念想想，思思谋谋，人们无从弄清它的背景，更无从弄清它是轻佻还是贵气。

⑤那年亲眼看见这棵枣树的时候，我也忍不住停下脚步，仰起了脖子。由于仰角太大，我的帽子都顺着肩膀滑落了。与我同行的朋友说∶“光瞅有什么用!要是真想尝尝，咱们哪天有了空儿，从山后爬到那崖上去。”后来我们真的去了。绕来绕去地足足走了有七八里山路，走得人大汗淋漓，衬衣全湿透了，才算近距离地看见了枣树。也许由于特别兴奋，也许是枣子的映照，我俩的脸都红得像一片霞了。那枣树真让我们很想欢呼几声。崖上风很大，阳光也很充足，风和阳光一年年地透过了它粗糙的树皮和枝叶，为它储满了诱人的生命力，因而果实又大又艳，宝石一般。虽然那树上的每颗枣子我们都看得清清楚楚，甚至能看见爬在枣子上的几只大蚂蚁，但是那儿的地势太险峻了，我们依然无法再向它挪近一步，令人惋惜，只得一步一回头地悻悻离开。

⑥好多年之后，当我不由得又想起那棵枣树的时候，终于不再悻悻了，那是因为我重读了《诗经·蒹葭》蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

⑦我又想起了一首陕北现代民歌∶

羊肚子手巾哟三道蓝，咱们见面面容易说话话难。一个在山上哟一个在沟，拉不上话话呦咱招一招手。瞭见了个村村哟瞭不见个人，泪蛋蛋抛在沙蒿蒿林。

⑧这些不朽民歌所创造的情境，和那裸枣树所引发的情境不是一样的吗?

⑨想到这一层，我忽然感到我的生命颤栗起来，抖落了些许的俗气。你看，那棵枣树是那么美好，那么诱人，却总是难以触到，总是让人企慕;它总是撩逗着你，召唤着你，却又总是远离着你;它是美人，美人如花隔云端。它结的是一树实实在在的枣，但它给人们带来的却是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。它让我想起钱锺书先生所命名的"企慕情境"，令人久久回味。

（选自《光明日报》，有删改）

16.作者围绕枣树写了哪几件事?请结合全文简要概括。（3分）

17.文章第②段写人们看见枣子的表现有什么作用?请简要分析。（3分）

18.根据要求，结合上下文回答问题。（4分）

（1）每到八九月间，红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂

吊着，像一片彩色瀑布。（赏析句子）

（2）想到这一层，我忽然感到我的生命颤栗起来，抖落了些许的俗气。（体会加点词语的

米含意）

19.结合全文，联系生活实际，谈一谈石崖上的枣树给了你哪些启示。（4分）

（五）名著阅读。（8分）

20.阅读名著片段，完成后面小题。

他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事!独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气.，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子操前面的车一把，他都会。

（节选自《骆驼祥子》）

你以为，我因为穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心了吗?你想错了——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸与你一样充实。虽然我一贫如洗，长相平庸，但我们的精神是平等的，就如同我们经过坟墓，最后将同样站在上帝面前——因为我们是平等的。

（节选自《简·爱》）

（1）选段一中的"祥子"已经变成了一个怎样的人?（2分）

（2）简要分析"简·爱"对待命运的态度与祥子有何不同。（2分）

（3）为了打造绿色精神家园，学校开展了营造书香校园的"名著竞读"活动。

请你从《西游记》《水浒传》《钢铁是怎样炼成的》三部名著中任选一个典型人物，按下

面两个栏目完成一期黑板报内容的撰稿。

①"名著人物"形象栏。（写出人名并简介其性格特点）（2分）

②"读后一得"交流台。（针对此人物涉及到的一个情节写出你感受最深的一点体会）（2分）

三、写作表达（50分）

21.阅读下面的材料，按要求作文。

因为有梦想，我们才会去不断追逐，才有了社会的进步与光明的未来，人类从未停止前进的脚步。但是在我们把目光看向前方的时候，我们也必然要舍去一些东西。我们舍去前进路上的阳光，却可以欣赏满天的繁星;我们舍去前进路上的青春岁月，但我们却可以走向成熟人生……主动舍弃是每一个走在前进路上的人必须要学会的，每个人都在舍弃中成长。

请你根据对上述文字的理解和思考，写一篇文章。

要求∶

（1）依据材料整体立意，不少于600字;（2）文体不限，题目自拟;（3）不准照搬提示的写作材料;（4））文中如果出现真实地姓名或校名，请以化名代替。