

语文试卷

注意事项:

1. 本次测试满分 120 分, 时间为 120 分钟。
2. 答卷前, 务必在答题卡上用 0.5mm 黑色字迹的签字笔填写自己的学校、姓名及考生号, 并在指定位置粘贴条形码。
3. 必须用 0.5mm 黑色字迹签字笔作答; 答案必须写在答题卡各题指定区域内的相应位置上; 不准使用涂改液。
4. 必须保持答题卡的整洁, 不要折叠答题卡。

第一部分 积累与运用 (1—4 题 22 分)

1. 阅读下面的文字, 回答后面的问题。(每小题 2 分, 共 6 分)

餐桌上的节约风尚, 映照着深植于中华优秀传统文化的“节俭基因”。chóng 俭戒奢的思想, A (凝滞, 凝结) 着中国哲学智慧。从孔子“饭疏食, 饮水, 曲肱而枕之, 乐亦在其中矣”的幸福观, 到老子“去甚、去奢、去泰”的思辨, 再到墨子对“节用”理念的提倡……有关节俭的表达, 寄托着对人与自然良性关系的期待, 也蕴藉着人与社会的相处之道。

节俭文化中的谦进与珍惜, 反映了对劳动成果的敬畏。从一株秧苗到一碗米饭, 从一粒黄豆到一瓶酱油, 从一颗枣蓝种子到一匹蓝印花布, 每个成品都要历经二十多道工序。品鲈鱼美, 勿忘“出没风波里”的艰辛; 食盘中餐, 须记“田家秋作苦”的活水。万物生长, 每一分倾注时光与汗水的劳动都不容 gū 负, 而节俭正是尊重劳动的应有 B (姿势, 姿态)。

- (1) 根据上面文段中的拼音写出相应的汉字。(2 分)

①chóng _____ ②gū _____

- (2) 给上面文段中加点的汉字注音。(2 分)

①曲肱 () ②蕴藉 ()

- (3) 从括号内选择符合语境的词语, 分别填入下面对应的横线处。(2 分)

A. _____ B. _____

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分, 共 6 分)

(1) _____, 同是宦游人。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(2) 小信未孚, _____。(《曹刿论战》)

(3) _____, _____。此事古难全。(苏轼《水调歌头》)

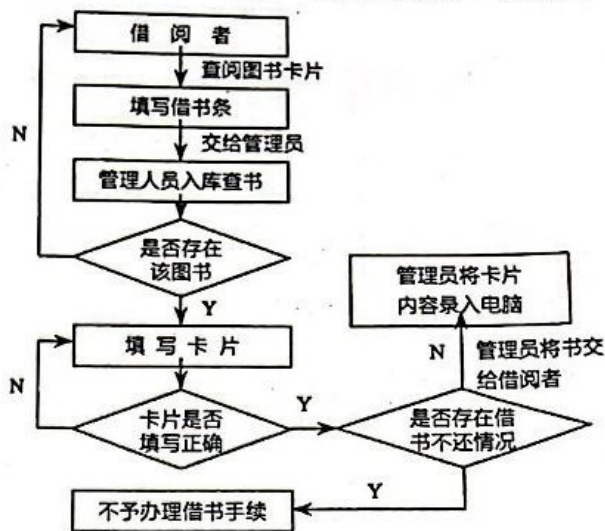
(4) 岑参在《白雪歌送武判官归京》中表达对朋友的依依不舍之情的诗句是: _____, _____。

3. 综合性学习。(8分)

(1)下面是学校图书馆里的提示语,请你选出最喜欢的一则,说出理由。(3分)

- ①书馆如海,读者如鱼。
- ②浅尝果饮,不如咀嚼竹简。
- ③看完后请把我送回“家”。
- ④借书还书彬彬有礼,来馆离馆默默无声。

(2)为方便同学们借阅图书,图书管理员绘制了学校图书馆借阅示意图(如右图)。请你用一段简洁的文字向同学们介绍一下借阅流程。要求内容完整,语言连贯。(“Y”代表“是”,“N”代表“否”,5分)



4. 请给下面的新闻拟写一个副标题。(2分)

今年我省高考6月7日至9日举行

河北日报讯(记者桑珊)今年我省普通高考及高中学业水平选择性考试将于6月7日至9日举行。日前,省教育考试院发布高考滞留异地考生防疫公告,提醒目前仍滞留异地考生,5月24日前(高考前14天)返回高考报名所在地备考,避免因疫情变化影响参加高考。

公告提示,按时返回报名所在地。滞留考生要及时关注当前所在地及报名所在地疫情防控要求,返回途中做好个人防护,返回后向报名学校或县(市、区)招办进行报备。

做好个人健康监测。从5月24日至高考结束前,考生要做好日常体温测量和身体健康状况监测,每天测量体温并如实记录情况。考生及共同居住人要加强自身健康管理,减少流动和聚集,不到人群流动性较大场所,不前往中高风险地区,避免与有疫情风险的人员接触,保持居家或家校两点一线。

随时关注防疫要求。考试疫情防控措施将根据疫情形势变化适时调整,广大考生和家長要密切关注相关信息,以及各地招办、考点、疫情防控部门发布的提醒,如有疑问可联系报名所在地招生考试机构。

第二部分 阅读(5—19题 48分)

一、阅读下面的诗词,回答后面的问题。(6分)

渔家傲·秋思

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

卖炭翁

卖炭翁,伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营?
身上衣裳口中食。可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪,晓驾炭车辗冰

辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歌。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绡，系向牛头充炭直。

5. “羌管悠悠霜满地”一句蕴含着作者浓浓的情感，请简要分析它是怎样达到这种效果的。（3分）

6. 有评论说，“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”两句既写出了卖炭翁的处境和心理，同时也表明了诗人的情感态度。请对此做简要分析。（3分）

二、阅读下面的文字，回答后面的问题。（12分）

【甲】孙叔敖为婴儿之时，出游，见两头蛇，杀而埋之，归而泣。其母问其故，叔敖对曰：“闻见两头之蛇者死。向者^①吾见之，恐去母而死也。”其母曰：“蛇今安在？”曰：“恐他人又见，杀而埋之矣。”其母曰：“吾闻有阴德者，天报以福^②，汝不死也。”及长，为楚令尹，未治而国人信其仁也。（选择《新序·杂事》）

①向者：从前，过去，这里指“刚才”。②有阴德者，天报以福：积有阴德的人，上天就会降福于他。

【乙】袁虎^①少贫，尝为^②人佣，载运租。谢镇西^③经船行，其夜清风朗月，闻江渚间估客^④船上有咏诗声，甚有情致；所诵五言，又其所未尝闻，叹美不能已。即遣委曲^⑤讯问，乃是袁自咏其所作咏史诗。因此相要，大相赏得。（选自《世说新语·文学》）

①袁虎：即袁宏，字彦伯，小字虎，东晋文学家、史学家。②为：被。③谢镇西：即镇西将军谢尚。④估客：商贩。⑤委曲：详细。

7. 解释下列各句中加点词语的意思。（3分）

(1)恐去母而死也 (2)叹美不能已 (3)因此相要

8. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1)及长，为楚令尹，未治而国人信其仁也。

(2)所诵五言，又其所未尝闻。

9. 给【甲】文拟写一个小标题。（2分）

10. 【乙】文对袁宏才华的展现使用了什么写作手法？你学过的哪篇课文也是这样表现人物的？（3分）

三、阅读下面的文字，回答后面的问题。（11分）

以拼搏诠释奥林匹克精神

①北京冬奥会上，18岁的谷爱凌在赛场上摘金夺银，令人印象深刻。特别是在自由式滑雪女子大跳台决赛关键时刻，她毅然选择了自己之前没有在赛场上完成过的高难度动作，最终收获成功。她说：“不论成功与否，我都会为自己感到骄傲。因为在这么大的舞台上，我能展示的是体育精神。挑战自我，我只想做最好的自己。”

②完成阿克塞尔四周跳，是日本花样滑冰运动员羽生结弦的梦想。在北京冬奥会赛场上，为了挑战高难度动作，他勇敢向上跳起、旋转，而后却因摔倒无缘奖牌。对于已两次站上冬奥会花样滑冰男单最高领奖台的羽生结弦来说，选择相对保守的动作或许更加稳妥，但他依然决定勇敢尝试，努力打开自己运动生涯的可能空间。观众感慨：闪耀冬奥会赛场的，不是只有奖牌，还有自强不息、顽强拼搏、敢于超越的体育精神。

③体育竞赛场上，完成一套超越常人运动极限的技术动作，就像奋力攀登并站在氧气稀薄的高山之巅，那是只有少数人才能抵达的高度。每一次自我超越的背后，往往意味着无数次摔倒在地的付出。超越自我，折射着竞技体育的魅力，也是体育健儿的不懈追求。

④胜利，需要超出常人的拼搏。在某项运动领域处于领先地位的选手，一次次向着更高目标发起顽强冲击，实属难能可贵。在他们眼中，真正的优秀不是一再重复某项动作，甚至也不是赢得某一次比赛，而是挑战自身水平的极限。即使面对“99%可能失败”的风险，也要奋力一搏，努力实现自我超越。

⑤观察本届冬奥会，超越极限、超越自我，是许多运动员的共同品质。任子威和李文龙在短道速滑男子1000米决赛中摘金夺银，实现了中国队在该项目新的突破；苏翊鸣在单板滑雪男子大跳台中夺冠，书写中国队在冬奥赛场上新的历史；金博洋在经历了世锦赛第二十二名的“蛰伏期”后，分别刷新了短节目和自由滑个人赛季最好成绩，感叹“自己战胜了自己”。

⑥有人说，人生的一大乐趣便是，完成别人认为你不能做到的事。生活处处是赛场。在不同的领域，普通人也有属于自己的“珠穆朗玛峰”。体育竞技启示人们，能否走向人生的领奖台、站在属于自己的巅峰，关键就看拥有什么样的人生态度，敢于作出何种选择，能不能拿出勇气，接受挑战。

⑦选择超越，无惧失败，享受过程。这或许就是挑战极限、在自我超越中实现突破的勇气和追求，也是对奥林匹克精神的生动诠释。

11. 下列对本文理解和分析错误的一项是（3分）

- A. 本文观点鲜明，论证充分，运用大量事实论据，阐述了挑战极限、超越自我是奥林匹克精神的重要内涵的观点。
- B. 开头举谷爱凌夺冠的例子，并通过她的话语，引出了“挑战自我”的体育精神的论题，本身也作为事实论据论证了中心论点。
- C. 日本花样滑冰运动员羽生结弦无缘奖牌的原因是他选择了相对比较保守的动作，不具备挑战性。
- D. 在某项运动领域处于领先地位的选手眼中，真正的优秀是努力实现自我超越，而不仅仅是赢得比赛。

12. 解释下列加点词语在句中的意思。（4分）

(1)金博洋在经历了世锦赛第二十二名的“蛰伏期”后，分别刷新了短节目和自由滑个人赛季最好成绩，感叹“自己战胜了自己”。（2分）

(2)在不同的领域，普通人也有属于自己的“珠穆朗玛峰”。（2分）

13. 下面的链接材料可否替换文中画线句？为什么？（4分）

金博洋在过去几年通过不断的训练和比赛，让自己的“信念越来越坚定、心态越来越平和”，从容面对成败，一步一个脚印、一棒接着一棒，不断奔跑、接续奋斗，才在比赛中“滑出了精彩的节目，更滑出了自己”。

四、根据你阅读过的名著内容，回答问题。(6分)

14. 下列与简·爱相关的情节，请按发生的先后排列顺序。(2分)

- | | |
|------------------|----------------|
| ①婉拒圣约翰表哥去印度传教的邀请 | ②在孤儿院跟好友海伦倾心交谈 |
| ③与罗切斯特结婚 | ④在盖茨海德府备受歧视和虐待 |
| ⑤宽恕了临终忏悔的舅妈 | ⑥离开罗切斯特 |

15. 阅读下面《钢铁是怎样炼成的》节选文字，回答后面的问题。(4分)

阿尔焦姆：

我想跟你谈谈我的情况。除你以外，我大概是不会给任何人写这样的信的。你了解我，能理解我的每一句话。我在争取恢复健康的战场上，继续遭到生活的排挤。

我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来，比上一次更厉害。最可怕的是我现在没有力量反抗了。左臂已经不听使唤。这就够痛苦的了，可是接着两条腿也不能活动了。我本来只能在房间里勉强走动，现在从床边挪到桌子跟前也要费很大劲。到这步田地大概还不算完。明天会怎么样——还很难说。选文中保尔说自己“受到接连不断的打击”。结合原著，列举保尔此前在战场上受到的两次打击。

五、阅读下面的文字，回答后面的问题。(13分)

好吃还是白米粽

①我小时候，过端午节是件很隆重的事情，端午节的重头戏是家家户户要包粽子、吃粽子。端午前，大人们早早把粽叶置好了，一张张洗净后浸在木盆里，等着包粽子。

②那时人家多包白米粽，我家也是，有时也包少量的赤豆粽、枣子粽。赤豆粽只要将少量赤豆和在糯米里一起包就行了。枣子粽每只放一颗红枣。当然偶尔也包一点肉粽，不是用鲜肉，而是放咸肉。自家腌的咸肉称之为家乡肉，咸得适口。

③煮粽子是很花时间的。我们家灶间既有柴灶也有煤球炉。因为粽子包得多，大多需要用柴灶的大铁锅来煮。柴灶煮粽子要用硬柴，也就是劈柴，硬柴耐烧火力大，不像稻草等软柴不经烧。不过柴灶煮粽子也有技巧，不能几小时一味用硬柴烧，而是烧开后就断薪，过一时辰再续柴添火，如此几个反复，最后让它在锅里焖一夜。这样省了柴，粽子也容易熟。记得我家粽子多是在端午前夜烧，早上起来掀开锅子，空气里即刻弥漫着粽子香，小孩们欢天喜地使劲吸鼻子。这时锅子里的粽子还是温热的，因为灶膛里虽然断了柴，但是柴变成了火炭，余烬能长久暖着锅。

④端午节那天，大家早早起来吃粽子。像我这样的小小孩，大人们给的几只小粽子，自然是舍不得马上吃的。我会揣着一串小粽子，跑到屋外去和小朋友玩，大家交换比试各自的粽子，然后我给你一只，你给我一只。虽然都是一点馅料都没有的白米粽，但我们吃起来是那么的有滋有味，边剥开粽叶吃边望着对方笑。咬一点，舌尖在嘴里上下滚一滚，好像到嘴的粽子里藏着无穷的趣味。

⑤二十世纪六十年代，粮食凭票供应变得紧张，大米很少，糯米更是稀缺，端午节吃上几只粽子，也成了人们的奢望。二十世纪七十年代中叶后，市场供应仍是紧张，能搞到几斤糯米不容易。二十世纪八九十年代，物质丰富了，粮票肉票等一切票证都取消了，生活大大好转，还不随心所欲？端午节人们借着由头，吃这吃那，粽子更是不可少，包肉粽吃肉粽一下子也成了时风，吃粽子不吃肉粽好像不正宗了，包粽子不包肉粽也显得寒酸了，渐渐地白米粽不大有人问津了。

⑥再往后，粽子和青团、月饼一样，不独逢节才有，店家商家一年四季都生产，有现做现卖的，也有工厂成批生产的，真空包装后放在冰柜里任人选购。时至今日，各路商家在粽子馅料上大做文章，名目繁多，眼花缭乱，以吸引喜新厌旧爱赶潮流的消费者。什么红烧排骨粽、火腿花生粽、蛋黄鸭肉粽、鲜奶玉米粽、凤梨果泥粽、清凉薄荷粽、南国椰奶粽……总而言之，凡认为好吃的、有档次的，皆可塞进粽子当作馅。

⑦前些日子我去探望老母亲，聊起过去年代包粽子的事。我问母亲，如今有一款粽子号称是粽子中的爱马仕，你知道里面包些什么吗？母亲说，爱马仕我晓得是奢侈品，但粽子爱马仕啥个名堂，我想不出来。我就很耐心地告诉她，这款粽子里面有干贝、火腿、开洋、鲍鱼、海参、牡蛎、莲子、桂圆、花生等荤素几十样。

⑧母亲一听笑了：杂七杂八的大杂烩，到底想吃点啥？

⑨我说这款粽子属于高大上，是给钱袋有实力的人吃的，一只好几百元呢。

⑩想吃啥高档货就一样样好好吃，做啥要借粽子的名头呢？各种味道串在一起混成一团，这样还吃得出粽子清香滋味吗？照我讲，好吃还是白米粽！

⑪我明白母亲的意思，粽子的主角本是糯米和粽叶，被粽叶浸润过的糯米带着粽叶的清香，这清气，才是值得人们在端午这个带有纪念意义的节日里，细细品味的。而喧宾夺主，一味奢华，疏远了粽子的本源。

⑫“好吃还是白米粽”，这样的话我在周围邻居中也听到过。有邻居说，现在白米粽很难买到了，今年准备自己动手包一些。

16. 作者说自己小时候过端午节“很隆重”，从哪些事情可以看出？（3分）

17. 按要求赏析下面句中加点的词语。（4分）

（1）咬一点，舌尖在嘴里上下滚一滚，好像到嘴的粽子里藏着无穷的趣味。（“滚一滚”换成“舔一舔”好不好？为什么？）

（2）总而言之，凡认为好吃的、有档次的，皆可塞进粽子当作馅。（“塞”字有何表达效果？）

18. 文章第⑤节写二十世纪六七十年代粮食凭票供应紧张有何作用？（3分）

19. 标题“好吃还是白米粽”有哪些含义？（3分）

第三部分 写作（20题 50分）

20. 请阅读下面材料，按要求写作。

人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。——梁启超

生命跟时代的崇高责任联系在一起就会永垂不朽。——车尔尼雪夫斯基

惟愿诸君将振兴中华之责任，置之于自身之肩上。——孙中山

人生犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。——易卜生

要求：①请根据材料任选角度，明确立意，自拟题目，写一篇文章；②有真情实感；③字数不少于 600 字；④除诗歌外，文体不限；⑤文中不能出现含有个人信息的地名、校名和人名等。