**沂水县2022年九年级语文一模试题**

**一、积累与运用(22分)**

1.下列词语中加点字的注音全都正确的一项是( ) (2分)

A.绯红(fēi) 锱铢(zī) 夹袄(jiā) 中规中矩(zhóng)

B.嗔怪(chēn) 间或(jiàn) 伫立(zhù) 吹毛求疵(cī)

C.字帖(tiě) 稽首(qǐ) 拘泥(nì) 如坐针毡(zhān)

D.诡谲(jué) 萦纡(yū) 校对(jiào) 味同嚼蜡(jué)

2.下列词语中有错别字的一项是( )(2分)

A.笑涡 荣膺 无精打采 不屑置辩

B.要诀 附丽 哗众取宠 铢两悉称

C.睥睨 囫囵 蹑手蹑脚 雕梁画栋

D.侍候 礼聘 千均之力 取义成仁

3.下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是( ) (2分)

A.“整本书阅读”受到广泛关注，这项教学活动在我市部分中小学也开展得绘声绘色。

B.中国共产党经过百年淬炼锻造形成的一系列伟大精神历久弥新，是我党宝贵的精神财富。

C.为构筑群体免疫屏障，医护人员夜以继日地给广大群众接种疫苗，在疫情防控工作中做出了巨大贡献。

D.袁隆平将一生浸在稻田里，用一粒种子书写波澜壮阔的稻田史诗，将功勋镌刻在广阔的大地上。

4.下列关于文学文化常识的表述不正确的一项是( )(2分)

A.高尔基，苏联作家，主要作品有自传体小说《童年》《在人间》《我的大学》等。《海燕》是高尔基写的短篇小说“幻想曲”《春天的旋律》的结尾部分，原题为《海燕之歌》。

B.《鱼我所欲也》使用了比喻论证、举例论证、对比论证等论证方法，以严肃的态度，庄重的语言，阐述“生”与“义”的关系，指出“义”的价值高于生命，在必要时人要“舍生取义”,而不能“见利忘义”。

C.《送东阳马生序》中“既加冠”是指已成年。古时男子二十岁举行加冠(束发戴帽)仪式，表示已经成人。后人常用“冠”或“加冠”表示年已二十。“今虽耄老，未有所成”中的“耄”是指八九十岁，“耄耋”指年纪很大的人。

D.契诃夫，俄国作家，与法国的莫泊桑、美国的欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”，契诃夫主要作品有小说《羊脂球》《装在套子里的人》等。

5.补写出下列名句名篇中的空缺部分。(6分)

(1)了却君王天下事, 。

(2) ， 千树万树梨花开。

(3)人生自古谁无死? 。

(4)为篱下黄花开遍, 。

(5)塞下秋来风景异, 。

(6) ，半竿斜日旧关城。

6.综合性学习。(8分)

(1)相识犹如昨天，离别却又在即。全班同学决定制作一本班史纪念册，为三年青春时光留下一份永久的纪念。(2分)

任务一：请你为本班的班史纪念册取一个名字，力求新颖别致： (1分)

任务二：班史纪念册分成四个板块。请你参与设计，将它补充完整：(1分)

①班级史话 ②

③班级日记摘抄 ④班主任寄语

(2)班上准备举办毕业晚会，主持人在“难忘师恩”环节，设计了一段话，其中有一处标点，一处语病使用错误，请你为其修改。(4分)

①在我们从青涩少年到顽皮稚童再到风华青年的生命历程中，老师都是最值得我们尊重和感恩的人。②杜甫有诗云：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声”。③我们的老师也正如这春天的雨露，默默地滋润着我们成长。④在这个特别的日子里，我们要用我们的真心来报答这份难忘的恩情。

标点(2分):第 句,修改意见:

语病(2分):第 句,修改意见:

(3)晚会拟用音乐来渲染气氛，主持人确定好了上联，请你从下面选项中，选出最合适的下联。(2分)

上联:笛音飘声声传情 下联:选( )项

A.丝竹韵悠悠绵长 B.鼓点响阵阵送暖

C.琴音起首首入梦 D.琵琶响嘈嘈切切

**三、阅读理解(48分)**

(一)阅读《江城子·密州出猎》，完成7~8题。(4分)

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐?会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

7.对这首词的解说不恰当的一项是()(2分)

A.该词起句着一“狂”字，贯穿全篇，统摄了全词。

B.“千骑”形容骑马的随从很多，表现出猎队伍威武雄壮。“卷”说明行走之快，出猎者情绪高昂,精神抖擞。

C.“亲射虎，看孙郎”即“看孙郎亲射虎”，孙权曾经“亲乘马射虎”，这里是作者自喻，表达自己虽“鬓微霜”，但仍希望报效朝廷的愿望。

D.“持节云中，何日遣冯唐?”词人以冯唐自比，表示自己敢于为蒙冤受屈的将领直言,使他们重新复职。

8.请任选一个角度赏析划线句子。(2分)

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

**(二)阅读下面的文言文，完成9~12题。(14分)**

【甲】

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公，今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣，”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏”令初下；群臣进谏，门庭若市；数月之后，时

时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之；皆朝于齐。此所谓战胜于朝

廷。

【乙】

伏伽曰:“臣闻‘性相近，习相远’今皇太子诸王左右执事，不可不择。大抵不义无赖及驰骋射猎歌舞声色慢游之人，止可悦耳目，备驱驰、至拾遗补阙，决不能也，泛观前世，子姓不克孝，兄弟不克友，莫不由左右乱之，愿选贤才，澄僚友之选。”帝大悦，即诏：“周、隋之晚，忠臣结舌，是谓一言丧邦者，朕惟寡德，不能性与天道，然冀弼谐以辅不逮，而群公卿士罕进直言。伏伽至诚慷慨，据义恳切，指朕失无所讳。其以伏伽为治书侍御史，赐帛三百匹，”

【注释】①伏伽：孙伏伽，唐初大臣，历史上有据可查的第一位状元。②子姓：子孙，子孙辈。③僚友:指官职相同的人。④帝:指唐高祖。

9.解释下列句中加点词语的意思(3分)

(1)臣之妻私臣 私:

(2)群臣吏民能面刺寡人之过者 面:

(3)莫不由左右乱之 莫:

10.下列各组加点词的意思和用法相同的一项是( )(2分)

A.皆以美于徐公每假借于藏书之家(《送东阳马生序》)

B.闻寡人之耳者悉以咨之(《出师表》)

C.而群公卿士罕进直言由是则生而有不用也(《鱼我所欲也》)

D.其以伏伽为治书侍御史乃入见。问：“何以战?”(《曹刿论战》)

11.用现代汉语翻译下列句子。(5分)

(1)令初下，群臣进谏，门庭若市。(2分)

(2)周、隋之晚，忠臣结舌，是谓一言丧邦者。(3分)

12.联系上下文，结合下面句中加点词语，分析齐威王和唐高祖两人的共同点。(4分)

王曰:“善”乃下令…… 帝大悦,即诏……

(三)阅读下面的文章，完成13--15题。(8分)

略谈孝文化

叶小文

①母亲节，给母亲献一束什么花?外国人是康乃馨，国人则往往是忘忧草“谁言寸草心，报得三春晖”，感恩慈母爱，不妨回首略谈孝文化，

②孝文化贯穿于中华民族的历史长河，构成了传统文化的重要根基，浸染于华夏儿女的心灵深处

③不必讳言，封建孝道将千年文明古国桎梏得万马齐喑。鲁迅说，封建礼教只剩下“吃人”的狰狞面目。

④孝文化精华与糟粕混杂，应对其有扬有弃，革除传统孝道中“三纲五常”的封建杂质和“埋儿奉母”的愚昧成分，找回其有助于克服迷心逐物的现代病的根本意义

⑤何为迷心逐物的现代病?现代化使人们的物质生活水平普遍提高，可精神世界却缺少了关照。现代的人们拥挤在高节奏、充满诱惑的现代生活中，人心浮动，没有片刻安

宁。欲望在吞噬理想，多变在动摇信念，心灵、精神、信仰在被物化、被抛弃。

⑥如果失落了对自身存在意义的终极关切，人，靠什么安身立命?这一话题可演绎为关于生命的三条约定：热爱生命，追求幸福一一这是安身立命的基本约定；尊重生命，道德约束一一这是追求幸福的集体约定；敬畏生命，终极关切一一这是追求幸福的未来约定。而现代化和经济发展不断放大、满足着安身立命的基本约定，但也难免刺激、放任个

体对物质享受的过度追求，不断冲刷甚至消解追求幸福的集体约定和未来约定。

⑦继承和弘扬孝文化，有助于找回尊重生命、敬畏生命这两条约定，治疗迷心逐物的现代病。孝的内核之一是“生命的互相尊重”，孝文化所倡导的“善事双亲”“老吾老以

及人之老”，不仅要求我们尊重自己父母的生命，也要尊重、关爱他人的生命，将孝升华为“助天下人爱其所爱”的大爱。孝的内核之二是“敬畏”。人不应敬畏鬼神，但不能没有敬畏之心，孝文化倡导的就是我们要敬畏人一一敬畏父母、敬畏长辈、敬畏祖先。如果说金钱、利益可以洗刷和消解人伦道德，诱使民德“变薄”，那么，我们对孝文化应当秉承十分谨慎的态度，肩负应有的责任。自己的言行是否有悖于祖辈的教育，对后世子孙有何影响，我们都应当深思熟虑。如果每个人都能够用这样的态度和行为去对待孝文化，我们民族孝的正能量就会随之提升，迷心逐物的现代病也将得到根治。这是我们在当今社会继承和弘扬孝文化的根本意义。

⑧爱乡方爱国，尽孝常尽忠，“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。因此，在当今社会中，我们更需要继承和弘扬孝文化。

13.本文的中心论点是什么?(2分)

14.分析第⑦段的论证过程。(3分)

15.阅读下面链接材料，结合文章内容，辨证地谈一谈你对吴猛做法的认识。(3分)

【链接材料】

晋朝人吴猛，幼年母亲早逝，与父亲相依为命。由于家贫买不起蚊帐，每到夏夜，吴父常常因蚊虫叮咬而睡不好觉，为了让父亲睡好，吴猛竟赤裸上身，让蚊子吸自己的血，

希望蚊子喝饱了血就不再叮咬父亲。

(四)阅读下面的文章，完成16~19题。(14分)

我为白菜狂的日子

莫言

①12岁那年，一个临近春节的早晨，母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫我去找个篓子来

②“娘，”我悲伤地问，“您要把它们……”

③“今天是大集。”母亲沉重地说。

④“可是，您答应过的，这是我们留着过年的……”话没说完，我的眼泪就涌了出来。“我们种了一百零四棵白菜，卖了一百零一棵，只剩下这三棵了……说好了留着过年

包饺子的……”我哽咽着说.

⑤母亲靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水。透过朦胧的泪眼，我看到母亲把那两棵较大的白菜从墙上摘下来最后，那棵最小的、形状圆圆像个和尚头的也脱离了木橛

子，挤进了篓子里，我熟悉这棵白菜。因为它生长在最靠近路边那行的拐角处，小时被牛踩了一脚，一直长得不旺。我和母亲格外关照它。尽管还是小，但卷得十分饱满，收获时

母亲拍打着它，感慨地对我说：“你看看它，你看看它……”在那一瞬间，母亲脸上洋溢着欣喜的表情，仿佛拍打着一个历经磨难终于长大成人的孩子，

⑥去集市的路上。寒风凛冽，有太阳，很弱，仿佛随时都要熄灭似的，我的手很快冻麻了，篓子跌在地上，篓底有几根蜡条跌断了，那棵最小的白菜从篓子里跳出来，滚到路

边结着白冰的水沟里，根跌损了。母亲在我头上打了一巴掌，然后小心又匆忙地下到沟底将它抱上来放进篓子。我知道闯了大祸，哭着说：“我不是故意的，我真的不是故意的……”母亲的脸色缓和了，没再打骂我，只用一种温暖的腔调说：“不中用，把饭吃到哪里去了?”然后蹲下身，将背篓的木棍搭上肩头。

⑦终于挨到了集上。母亲将篓子放在七姥爷的旁边，就让我去上学，我也想走，但看到一个老太太朝着我们的白菜走了过来。她用细而沙哑的嗓音问了白莱的价钱，摇摇头，

看样子是嫌贵。但她没有走，而是蹲下，揭开那张破羊皮，翻动着我们的三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来，然后又用枯柴一样的手指，逐棵地戳着

我们的白菜。撇着嘴说我们的白莱卷得不紧。母亲用忧伤的声音说：“大婶子啊,这样的白菜您还嫌卷得不紧，那您就到市上，看看哪里还能找到卷得更紧的?”

⑧我对这个老太太充满了恶感，你拽断了我们的白菜根也就罢了，可你不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。我忍不住冒出了一句话：“再紧就成了石头蛋子了！”老太太惊

讶地看着我。母亲转回头批评我：“小小孩儿，说话没大没小的！”

⑨老太太撕扯着那棵最小的白菜上那层已干枯的莱帮子。我十分恼火，便刺她：“别撕了，你撕了让我们怎么卖?！”

⑩“你这个小孩子，说话怎么就像吃了枪药一样呢?”老太太嘟哝着，但撕扯菜帮子的手却并不停止.

⑪她终于还是将那层干菜帮子全部撕光，露出了鲜嫩、洁白的菜帮。这样的白菜包成饺子，味道该有多么鲜美啊！老太太抱着白菜站起来，让母亲给她过秤。终于核准了重

量,老太太说:“俺可是不会算账。”

⑫母亲因偏头痛，算了也没算清，对我说：“社斗,你算”

⑬我找了根草棒，用刚学的乘法，在地上算着。我报了一个数字，母亲跟着报出。

⑭“没算错吧?”老太太用不信任的目光盯着我说。

⑮“你自己算就是了”我说。

⑯ “这孩子，说话真是暴躁。”老太太低声嘟哝着，从腰里摸出一个肮脏的手绢，层

层揭开，露出一沓纸票，沾了些唾沫，一张张地数着。她终于将数好的钱交到母亲的手

里，我看到七姥爷尖锐的目光在我脸上戳了一下，然后移开。

⑰我放了学回家，一进屋就看到母亲正坐在灶前发呆。三棵白菜都躺在蜡条篓子里，

那棵最小的因剥去了干帮子，已经受了严重的冻伤。我的心猛地一沉，知道最坏的事情已

经发生了。母亲抬起头，眼睛红红地看着我，许久，用一种让我终生难忘的声音说以“孩

子，你怎么能这样呢?你怎么能多算人家一毛钱呢?”

⑱“娘,”我哭着说,“我……”

⑲ “你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行泪挂在了腮上。

⑳这是我看到坚强的母亲第一次流泪，至今想起，心中依然沉痛。

16.文章中“我”为白菜“狂”主要体现在哪些方面，请概括回答。(4分)

17.请简要赏析文中画线句。(4分)

(1)去集市的路上。寒风凛冽，有太阳，很弱，仿佛随时都要熄灭似的。

(2)母亲抬起头，眼睛红红地看着我，许久，用一种让我终生难忘的声音说：“孩子，你怎么能这样呢?你怎么能多算人家一毛钱呢?”

18.联系全文，说说“坚强的母亲”为什么会“流泪”?“至今想起”“我”为什么“心中依然沉痛”?(4分)

19.本文运用了多种写作手法，试举一例，并结合文章内容简要分析。(2分)

**(五)名著阅读。(8分)**

20.(1)阅读下面的名著选段并填空。(4分)

我们婚后的头两年，罗切斯特的眼睛一直是瞎的……我永不厌倦地念书给他听，领他到他想去的地方，替他做他想做的事。在这种效劳中，我尽管感到有点儿悲哀，但却获得一种最为充分、最为强烈的乐趣一一因为他要求我为他做事时，并没有感到痛苦羞惭，也没有感到沮丧屈辱。他是如此真心地爱我，因为他知道，在接受我的照料时，根本用不着勉强。他也感到我是如此深情地爱着他，我这样照料他就是满足我自己最愉快的愿望。

上面选段的心理描写使用第一人称，便于拉近和读者的距离，“我”是指，该选段出自名著的作者是

该名著按照时间顺序写了主人公在四个主要地方的生活，

四个地方是舅妈家里、雷沃德学校、

庄园和圣约翰家。主人公虽相貌平平，但她身上有强烈的魅力和美感，请你写出一点：

(2)《儒林外史》以功名富贵为核心：有醉心功名迂腐可笑者；有心艳功名泯灭人性者；有依仗功名而假意清高者；有假托无意功名自命清高被人看破耻笑者；也有辞却功名释放

个性者。以下人物属于哪种人?请任选一人结合小说情节加以简述。(4分)

周进 杜少卿 匡超人

三、写作表达(50分)

21.从下面两题中任选一题写作。(50分)

(1)亲人师友的关怀，是一幅饱含深情的难忘的画；努力拼搏的身影，是一幅催人奋进的动人的画；敢于担当的精神，是一幅值得铭记的神圣的画；祖国的山山水水，是一幅绚烂多彩的瑰丽的画……万事万物皆可入画，你也可以画一幅画，画人物，画风景；画静态，画过程；画具体，画抽象；画回忆，画梦想…

请以“画”为话题，题目自拟，写一篇文章。

要求：腹有诗书气自华，一笔好字闯天下，相信同学们能够注意到内容、语言、结构、书写等方面，写出文质兼美的好文章。另外，题目自拟，然后作文。文中不得透漏个人信息，

600字以上。

(2)东汉时有一个少年名叫陈蕃。他自命不凡，一心只想成就大事业，一天，他父亲的朋友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客?”他答道：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一屋?”薛勤当即反问道：“一屋不扫,何以扫天下?“陈蕃无言以对。

上面这则材料给了我们很多有益的启示：从小事做起，才能成就大事大业；长者的指导与教诲，有助于年轻人的成长；做事要脚踏实地，不能好高骛远；人要对自己有正确的认识，不能自命不凡……

请任选一个角度，自拟题目，写一篇文章，可以讲述经历，可以阐述观点，还可以抒发感想。文中不得透漏个人信息,600字以上。