2022年河南省安阳市内黄县中考第二次模拟考试语文试卷

注意事项∶

1.本试卷共8页，四个大题，满分120分，考试时间120分钟。

2.本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共 28分）

1.阅读下面语段，回答问题。（共4分）

大千世界，水的变化是最神奇的。水化为汽，汽结为云雾雨露，悄悄然铺天盖地，夏雨滂沱，冬雪 ① 拂。因机而动之水，让这个世界呈现出多少迷人的景观哟∶逶迤九曲的江河、韬光养\_②的清潭、虎啸龙吟的飞瀑……倘若没有水，天下的自然美景，大多就没有了灵魂。滴水穿石，水能以柔性、韧性磨穿、磨断当路之顽石，为自己开辟出新的前程;\_\_③ 而为江为河，聚成湖海;接着，才有了负重远行的船舰、航母。

（1）依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）（2分）

A. páng pì B. páng pī C. pāng pì D.pāng pī

（2）在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是（ ）（2分）

易驿

A.①漂 ②晦 ③既 B.①飘 ②晦 ③继

C. ①漂 ②讳 ③继 D.①飘 ②讳 ③既

2.请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。（8分）

|  |  |
| --- | --- |
| 主题 | 古诗文名句 |
| 善学 | 孔子说∶"学而不思则罔，①。"（《<论语〉十二章》）学和思结合才能取得较好的学习效果;即使"无从致书以观"，也要"②\_\_\_\_，手自笔录，计日以还"（宋濂《送东阳马生序》），善于创造条件学习也会让自己学有所成 |
| 别离 | 诗人感时伤别，有见明丽之景触发内心伤感的"③,④"（杜甫《春望》）;有写辞宫之后的离愁 别绪的"⑤，⑥"（龚自珍《已亥杂诗·其五》）） |
| 磨炼 | 老师让选两句诗词作为座右铭，小文同学选了"⑦?⑧"（秋瑾《满江红》）两句，激励自己要勇敢面对挫折与磨炼 |

3.名著阅读。（任选一题作答）（4分）

（1）文学名著中不乏让我们念念不忘的长辈形象。请从下面两位名著人物中任选一位，结合名著内容，谈谈他（她）身上的人性光辉。

①藤野先生（《朝花夕拾》） ②外祖母（《童年》）

（2）人与人之间的关系并不总是一成不变的，当契机来临，其关系就很有可能会发生转变。请从以下两组名著人物中任选一组，结合相关内容简要分析，并说说其中蕴含的交往之道。

①孙悟空与唐僧（《西游记》）

②简·爱与罗切斯特（《简·爱》）

1. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（）（3分）

①而在中国的传统绘画中，将青色发展到极致的门类是"青绿山水"。

②古时作画，由于色彩种类和绘画技法的限制，朱砂和石青最为常用，所以用丹青泛指图画。③其使中国画呈现出更为富丽堂皇的局面。

④中国画，古时又称"丹青"，所谓"丹青"主要是指朱砂和石青二色。

⑤青、绿二色在汉代之后被广泛运用于绘画领域。

A. ④②⑤①③ B.④⑤①②③ C.①④②⑤③ D. ①④③②⑤

5.学校组织以"节日·传统"为主题的综合性实践活动，请你参与，完成相关任务。（共9分）

（1）河南卫视坚持"文化定位，寓教于乐"的原则，在原创性和弘扬传统文化中独树一帜，好评如潮。下面是其中几个比较有代表性的节目，请你参考示例，从两个备选节目中任选个，起一个四字节目名，并从内容和表达效果两个方面简述起名理由。（3分）

【示例】节目一简介∶舞蹈节目。讲述一千三百多年前的一个晚上，唐高宗李治和武则天在洛阳上阳宫设宴，一群仕女叽叽喳喳地去赴宴表演途中发生的趣事。将经典国画以及出土于河南的妇好鸮尊、莲鹤方壶、贾湖骨笛等文物融入场景。

节目名∶唐宫夜宴

起名理由：节目以唐宫设宴、仕女赴宴为故事背景，以一组由黄色、绿色为主色调的唐三彩乐俑为原点，对唐代宫廷服饰、色彩、形态以及文化之美进行了高度还原，融入文物与古画，犹如文化盛宴，彰显出华夏文明的自信心与自豪感。

【备选节目】

节目二简介∶舞蹈表演。舞蹈由八位唐代名人（白居易、狄仁杰、张旭等）开篇，表现了唐代文化的多样性和人才发展的多面向性。每一个人物最后都有一篇以"牡丹"为题的诗歌，随后，八位名人来到会客厅，牡丹仙子"从天而降"，携众舞者翩翩起舞。

节目三简介：戏曲联唱。由豫剧表演艺术家虎美玲、柏青等和河南省医疗体系抗疫先进人物共同演唱《穆桂英挂帅花木兰》，一句词没改，却用传统文化赞美特殊时期贡献颇多的女性。

我选∶\_\_\_\_\_节目名∶\_\_\_\_起名理由∶

（2）活动恰逢端午节，节日前夕有班级展示了班级宣传栏中展示的体现传统节日特点的标识。请说明其设计意图。80 字左右。（4分）



1. 活动结束后，小文同学想写一副对联抒写自己的感受，请你运用对联知识，根据下联帮他补充上联。（2分）

上联∶\_\_\_\_

下联∶国富民强百年复兴添华章

二、现代文阅读（共 28分）

（一）阅读下文，完成6～9题。（共16分）

监控下的娘

奇怪，我给老娘屋里安的远程监控探头老是坏，难道是质量问题?不可能。

两个月前，我下基层搞调查，发现辖区有一家大型饲养场老板通过远程监控饲养动物，省时省力又省心，十分方便。

于是，我受到启发。爹不在了，娘上了年纪，怕给我添麻烦，一个人在老家独守空房。我平时工作忙，只有逢年过节，才有时间回去探望她。如果给娘屋里装上监控探头，我就可以通过电脑或者手机随时了解娘的情况，还能跟娘说说话，问题不就解决了吗?

媳妇一听，直夸我聪明，还说装视频监控好，老太太平平安安大家都放心，以后没事不用老往家里跑，腾出时间可以带孩子出去旅游。

监控很快安装好了，娘指着衣柜顶上的探头问∶"儿呀，以后你就用那只黑眼睛看我?""是啊，娘，我天天都能看见你，还能跟你说话呢。"娘听了，喜上眉梢，说∶"那敢情好，儿子天天看着我，就像在跟前一样。"

后来，我在手机上通过监控跟娘对话，有说有笑。娘告诉我她今天吃了什么，明天想做什么，上午去张婶家拉家常，下午去李叔地里摘豆，有说不完的话。有时她回忆爹在世的情形，嘴里还念叨∶"要是你爹在就好了……"说着说着，扯着衣袖拭眼角，坐在监控下面，久久不愿离开。

一开始，我不厌其烦地倾听娘的讲述，遇到有事，不得不打断她的话∶"娘，我有事了。"说完，退出连接，收起手机。

后来，我发现娘讲的都是家长里短重复的内容，没有什么要紧的事，就草草应付几句，找个借口中断信号，去忙别的事。

再后来，我坚持每天傍晚打开监控，看看娘在干什么，腿脚是不是利索，吃饭睡觉是不是按时，不再惊动她。

再往后，我隔三岔五看一眼，知道娘一切安好，心里就踏实了。

恰恰在这个时候，监控出现故障，我这边两眼一抹黑屏幕上啥也看不见，不知道娘在家里干什么。

我委托亲戚找人上门检修，检修工说问题不大，是探头连接线断了，接上就行了。果然，线路很快修复，娘又出现在监控画面上;痴痴地盯着我，好像是在寻找我。她不知道，我在屏幕上能看见她，她在探头下面是看不见我的。

时隔两天，又出现黑屏，估计是维修工做事马虎，线路没有接牢，我打电话过去要求返工。维修工说明明接好了的，怎么会这么快就断了呢?是不是老鼠咬断了?没办法，他只好再次上门接线，还特地用胶带在接头上多缠几层，加强防护。

修好后，娘冲监控探头说∶"儿呀，这个黑眼睛不好使，你还是出来吧。"

我忍不住"嗤嗤"笑出声来∶"娘啊，这个跟电视机一样，里面的人是出不来的。"娘失望地说∶"哦，出不来啊。"

没多久，监控又失灵了，亲戚告诉我，探头从柜顶上掉下来，摔坏了，修不好了。

我决定再买一个新的寄回老家。我精心挑选一个高清的性能更好的远程摄像头，要人把它装在梁柱子上，老鼠爬不上去。心想，这回一劳永逸，用个两三年应该没有问题吧。老话说一分钱一分货，果然不假，新的摄像头用了一个多月都没有问题。

眼看快过年了，媳妇提醒我∶"咱们在网上给娘买些年货吧，让快递送货上门，娘坐在家里接货，咱们通过监控看，保准错不了。"

诶，这主意好，还是媳妇聪明!

在监控画面里，我看见娘不费吹灰之力收到了年货，家里堆满大大小小的纸箱。娘特别惊讶，左看右看，好像从来没见过这么多东西。我问娘家里还缺什么，尽管说，儿子都帮你买回去。

娘眼巴巴地看着摄像头，支支吾吾，一时想不起要买什么，最后说∶"儿呀，家里啥都不缺啊。娘老了，东西嚼不动，衣服穿不烂，没啥指望了。你……你就别惦记娘了…"

媳妇把脑袋凑过来，冲娘说∶"妈，新年好!祝您长命百岁!"

娘咧开嘴巴朝探头方向笑一笑，连声说"好，好，活一百岁，一千岁，一万岁!"不知道为什么，跟娘通话之后，我心里有一种惴惴不安的感觉。

夜里，我翻来覆去睡不着，寻思娘一个人在家年夜饭怎么吃?下雪天出不了门怎么办?她的类风湿毛病会不会再犯?

想着想着，下意识从枕头下面摸出手机，点开监控视频。没想到，这一点，点得我的心提到噪子眼里了。

家里亮着灯，年近八旬的老娘颤颤巍巍走到摄像头下面，十分费力地爬上一张板凳，举起扫帚去捅摄像头。因为高度不够;摇摇晃晃，一下，两下，三下……连捅了五六下，直到力气用尽，，都没有捅下来。

娘生气了，扔掉扫帚，一屁股坐在地上，双手捂脸，痛哭起来…（作者∶乌有先生。有删改）

6.这篇小说用第一人称"我"来叙述故事，请以"娘"的口吻简要叙述这个故事。（3分）

7.从全文看，"媳妇"在小说中有什么作用?请结合小说情节简要分析。（4分）

8.小说结尾写道∶"娘生气了，扔掉扫帚，一屁股坐在地上，双手捂脸，痛哭起来……"当看到娘坐在地上痛哭的情景后，"我"会怎么想、怎么说、怎么做?请联系小说情节进行合理想象。（4分）

9.这篇小说的主旨是什么?请结合小说情节并联系现实生活加以探究。（5分）

（二）阅读下面两个文本，完成10～12题。（共12分）

【文本一】用好北京冬奥会的文化遗产

①奥运文化是一种以体育为载体的文化形态，体育是奥运文化的外在形式，但奥运文化还有着更为内在的文化价值，这是其与一般体育竞赛的重要区别。北京冬奥会为世界奥运史留下了一份弥足珍贵的文化遗产。

②北京冬奥会开幕式、闭幕式追求一种人民性，鲜明地表现了快乐奥运理念。开幕式中的人民群体，由各行各业的代表、国家功勋以及各民族的代表组成;闭幕式的演职人员同样是来自各大中小学、各行各业的普通群众。这些安排让更多普通民众走近、融入奥运会，感受奥运会的快乐、温暖、感动。人民是国家的主人翁，广大人民的参与和喜爱，才是奥运会在中国得以扎根、发芽、生长的内在动力。北京冬奥会注重人民性理念的传达，既是中国政治、经济、科技、文化等行业迅速发展后文化自信的必然呈现，也是中国人民热情洋溢、团结友善欢迎全世界朋友态度的自然流露。

③北京冬奥会追求中华优秀传统文化与科学技术的融合，鲜明地表现了奥运会的中国文化特色。优秀传统文化早已内化为中华民族的内在追求和审美趣味，代表着中华民族独特的气质。在开幕式上，二十四节气从"雨水"开始到"立春"落定，将中国古代关于岁月的算法及其体现出的人与自然和谐相处的观念进行了一次生动展现。开幕式"奥运五环"的亮相则采用了李白诗歌中"黄河之水天上来"的构想，让黄河水铺满整个大地，水凝结成冰后，在鸟巢舞台中央拔地而起。北京冬奥会不仅重视中华优秀传统文化的呈现，而且以科技手段、时代精神重新激活中华优秀传统文化，对优秀传统文化进行了创造性转化。

④北京冬奥会追求疫情防控与体育竞赛的协调，鲜明地表达了中国人民与世界人民互爱互助、休戚与共的人类命运共同体意识。在世界疫情此起彼伏的背景下，如何保障冬奥会期间世界各国运动员的安全，北京交出了一份优异的答卷。北京冬奥会闭幕式的主打颜色，是中华民族最喜爱的红色。它不仅代表着喜庆、祥和与幸福，而且象征着近代以来中华民族的革命史、奋斗史。红色寓意着世界人民在苦难中的坚守与温暖，寓意着全球一起抗击疫情、面向未来的勇气与希望。北京冬奥会既是一场体育赛事，也是世界人民相互了解、团结一致的聚会，中国红将这种温暖以视觉化的方式传递到全球。

⑤北京冬奥会已经落下了帷幕，它不仅留下了无数令人振奋的比赛、令人难忘的时刻，而且也留下了各国运动员相互鼓励、抚慰人心的感人瞬间，更留下了走向富强的中国，注重人民性、快乐办奥运、创新中华优秀传统文化、以开放多元心态拥抱世界等可圈可点的记忆，这注定是一笔弥足珍贵的冬奥会文化遗产。（作者∶龙其林。有删改）

【文本二】

①北京冬奥会促使我们更加深入思考"体育"的功能。早在1917年，毛泽东署名"二十八画生"，在《新青年》上发表《体育之研究》一文，强调"体育之效，至于强筋骨，因而增知识，因而调感情，因而强意志"，号召中国青年"文明其精神，野蛮其体魄"。体育所承载的强健体魄、锻炼意志、陶铸人格方面的作用，被世人所公认。我们看到了谷爱凌、苏翊鸣、羽生结弦等中外运动员超越自我、追求卓越、践行奥林匹克精神的动人表现，北京冬奥赛场洋溢着"更快、更高、更强—更团结"的奥林匹克竞技之美。

②一万八千多名赛会志愿者，是本届冬奥会一道亮丽的青春风景线。北京冬奥会承载的劳动教育功能，可以从奥运志愿服务当中体现。北京冬奥会是新冠肺炎疫情发生以来首个如期举办的国际综合性体育赛事，高质量的志愿服务对北京冬奥贡献巨大，也得到国际奥委会的高度评价。微笑传递善意、专业体现担当，这是奥运志愿者们践行公益精神的体现，我们也从中读出了"读万卷书，行万里路""知行合一"的担当，看到了劳动教育、实践教育的硕果。

（选自《光明日报》2022年3月8 日，有删改）

10.下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是（）（4分）

A.奥运文化与一般体育竞赛一样，都有着内在的文化价值，是一种以体育为载体的文化

形态。

B.文本一第③段列举北京冬奥会开幕式上采用的二十四节气、李白诗歌的创意构想的例

子，论证了科学技术的创造性。

C.北京冬奥会闭幕式的主打色红色体现着中华民族的审美喜好，寓意着坚守与温暖、勇气与希望。

D. 文本二第②段加点的"首个"突出了中国在新冠疫情防控上做出的努力和北京冬奥会在

此背景下面临的挑战。

E.两个文本都阐述了北京冬奥会为世界和中国留下宝贵的精神财富，有着重要的历史价值。

11.北京冬奥会为我们留下了哪些文化遗产?请结合文本一简要概括。（4分）

12.作为中学生，文本一和文本二分别阐述了北京冬奥会带给我们的哪些教育意义?请结合两

个文本的写作目的简要分析。（4分）

三、古诗文阅读（共14分）

（一）阅读《桃花源记》（节选），完成 13～16题。（共10分）

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭;才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境.不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云∶"不足为外人道也。"

13.下列选项中加点词语意思都相同的一项是（ ）（2分）

A.芳草鲜美 青史流芳 野芳发而幽香

B.有良田、美池、桑竹之属 忠之属也 貂狗相属

C.此人一一为具言所闻 别具匠心 百废具兴

D.不足为外人道也 死不足惜 以中有足乐者

14.把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。

15.第三段写桃花源人招待渔人有何作用?请结合全文内容简要分析。（2分）

16.陶渊明寄情山水田园，描写了桃花源的独特与神秘。下面链接材料中的冷泉亭又有哪些独特之处?塑造出了白居易怎样的形象?（4分）

【链接材料】

春之日，吾爱其草薰薰①，木欣欣，可以导和纳粹②，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉淳淳③，风冷泠④，可以蠲烦析酲⑤，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平。坐而玩之者，可濯足于床下;卧而狎⑥之者，可垂钓于枕上。矧⑦又潺渡洁沏，粹冷柔滑⑧。若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去。潜利阴益，可胜言哉!斯所以最余杭而甲灵隐也。

（节选自白居易《冷泉亭记》）

【注释】①薰（xūn）薰∶草的芬芳。②导和纳粹∶指引导人们心情平和，吸取纯洁的养分。③淳淳∶水流停滞而聚积的样子。④泠泠∶清凉。⑤蠲（juān）烦析酲（chéng）∶消去烦恼，解脱困乏。⑥狎（xiá）∶玩乐。⑦矧（shěn）∶况且。⑧粹冷柔滑∶形容水的清凉和缓。

（二）阅读下面一首诗，完成17～18题。（共4分）

钱塘湖春行 白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

17.诗歌第二句中的"平""低"二字描绘了钱塘湖怎样的景象?（2分）

18.有同学说春天应该是"处处"闻莺、"家家"有燕的时节，而诗人白居易看到的是"早莺"和"新燕"，只有"几处"，只见"谁家"，多少带有一点遗憾。你也这么认为吗?请说说你的体会。（2分）

四、作文（50分）

19.校报《扬帆》举办征文活动，围绕"喝彩"这一话题给出了两个作文题目，请任选一个，写一篇作文，向《扬帆》投稿。（50分）

（1）请以"为这次 喝彩"为题，写一篇记叙文，向"星光灿烂"栏目投稿。

要求∶①在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②表达意图明确，内容具体充实。③600 字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）请阅读下面材料，根据要求作文。

我们为祖国喝彩，为巅峰的体育竞技场上一个个坚韧不屈的灵魂而感动、喝彩，也为穿梭于脚手架上的建设工人、迎着晨曦清扫街道的保洁阿姨、奔波于城市街巷的快递小哥……为每一个勇敢追梦的人喝彩。

只要在春天里洒下了汗水，就不会在秋日满园的果实面前害羞。朋友，撸起袖子加油干吧!脚下每一寸土地都等着你去精心耕耘;朋友，请挺起胸膛往前闯吧!世上只有拼出来的精彩，没有坐等来的幸福。

这两段话引发了你怎样的思考和感悟?请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇简单的议论文，向"哲思之光"栏目投稿。

要求∶①观点明确，有理有据。

②600 字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。