

## 铜仁市碧江区 2022 年初中毕业生学业（升学）模拟试卷（一）

## 语文

注意事项：

1. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号清楚地填写在试卷和答题卡规定的位置上。
2. 答题时，选择题答案必须用 2B 铅笔填涂在答题卡上。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案填涂；主观题必须用 0.5 毫米黑色签字笔将答案书写在答题卡规定的位置上，在试卷上作答无效。
3. 本试卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。
4. 考试结束后，交回答题卡。

## 一、语言知识与运用（每小题 3 分，共 15 分）

1. 下列句子中字形和加点字的字音完全正确的一项是（ ）
  - A. 大殿廊下，鸣钟击磬(pán)，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾縹(liáo)绕。
  - B. 出租车像饥蝗(huáng)拥来。在车轮扬起的滚滚黄尘里，在一片焦燥恼怒的喇叭声里，那一片清荫(yīn)不再有用处。
  - C. 如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐(chǎn)证另一物，可令读律师之案卷(juàn)。
  - D. 在众目睽(kuí)睽之下绝不能就此作罢，遭人晒(shěn)笑。他把扩音机紧靠住洞口，把音量开到最大限度，振耳欲聋的声音源源不断地从扩音机里传了出来。
2. 下列句中加点词语使用有误的一项是（ ）
  - A. 每个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。
  - B. 登山头，望城里，只见黑沉沉的屋顶，鳞次栉比。
  - C. 古人中不乏刻苦学习的楷模，悬梁刺股者、闻鸡起舞者、凿壁偷光者，在历史上汗牛充栋。
  - D. 常年奔波在外的父亲真的不容易，失去了和亲人相聚的天伦之乐。
3. 下列各句中没有语病的一项是（ ）（3 分）
  - A. 由于校团委的一系列关爱活动，使留守儿童感受到了家庭的温暖。
  - B. 我们只要与自然和谐相处，才能保护好我们赖以生存的家园。
  - C. 在旅游旺季到来之际，我市推广并通过了“美丽乡村游”的休闲旅游政策。
  - D. 青年人应当把自己的梦想与民族的梦想紧密相连，刻苦学习，在追逐梦想的过程中为中国梦的实现而贡献力量。

4. 下列分析，表述正确的一项是（ ）

- A. 小伟爱讲脏话，小明批评道：“脏话既脏人耳，又伤人心，文明用语才让人舒心哪。”（小明的表达很得体）
  - B. 西湖之美在于精致而大气，她宛如江南女子尽显柔美情怀；又像热血男儿袒露宽阔胸怀。（这句话中的标点符号使用正确）
  - C. 千声万声呼唤你，——母亲延安就在这里！（这句话运用了夸张和拟人的修辞手法）
  - D. 成长中，我们渐渐击破那些虚幻的痴想，感受到世事的纷繁。多少无奈辛酸，多少艰辛痛苦，多少兴奋自得，多少牵肠挂肚……（“渐渐”是副词，“无奈”是形容词，“牵肠挂肚”是并列短语，“懂得奋起”是偏正短语。）
5. 下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。按所配乐曲的性质分为风、雅、颂三类，“风”又叫“国风”，是各地的民歌，“雅”是祭祀乐歌，“颂”是正统的宫廷乐歌。
- B. 古人常用特定的称谓来称呼人，比如年龄称谓“豆蔻”指十三四岁的少女。
- C. 《背影》的作者朱自清是我国著名的散文家、诗人、学者、民主战士。他著有诗文集《踪迹》。
- D. 莫泊桑是法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”代表作有《项链》《羊脂球等》，我们学过他的《我的叔叔于勒》。

## 二、古诗文积累阅读。（29 分）

（一）阅读下面甲乙两则文言文选段，按要求完成 6~9 题。（15 分）

【甲】景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。

（节选自《孟子》）

【乙】齐大饥<sup>①</sup>，黔敖<sup>②</sup>为食于路，以待饿者而食之。有饿者，蒙袂辑屣<sup>③</sup>，贸贸然<sup>④</sup>而来。黔敖左奉食，右执饮，曰：“嗟！来食！”扬其目而视之，曰：“予唯不食嗟来之食，以至于斯也！”从<sup>⑤</sup>而谢焉。终不食而死。曾子闻之，曰：“微与！其嗟与，可去；其谢也，可食。”

（节选自《礼记·檀弓》）

【注】①饥：饥荒。②黔敖：齐国富商。③蒙袂(mèi)辑屣(jù)：用袖子遮着脸，趿拉着鞋。④贸贸然：眼睛看不清而莽撞前行的样子。⑤从：跟着，追着。

6. 下列加点词解释有误的项是（ ）（3分）

- A. 必敬必戒 （戒：谨慎）  
B. 威武不能屈 （屈：屈服。这里是使动用法）  
C. 以待饿者而食之 （食：食物）  
D. 黔敖左奉食 （奉：同“捧”，端着）

7. 对下列各句中加点词意义和用法的判断，正确的一项是（ ）（3分）

- ①以顺为正者 ②以至于斯也 ③往之女家 ④曾子闻之  
A. ①②相同，③④相同  
B. ①②相同，③④不相同  
C. ①②不相同，③④相同  
D. ①②不相同，③④不相同

8. 下列对甲乙两则选文的理解、分析有误的一项是（ ）（3分）

- A. 甲文破中有立，孟子首先反驳了景春的观点，然后提出了“大丈夫”的具体标准。  
B. 甲文中孟子的观点为人们广泛认同，后代无数仁人志士，都可视为这一观点的践行者。  
C. 乙文中曾子认为，一个人如果到了快要饿死的地步，也可以吃“嗟来之食”。  
D. 乙文中不食“嗟来之食”的故事，可以证明甲文中“贫贱不能移”的观点。

9. 请把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

(1) 得志，与民由之。

(2) 从而谢焉。终不食而死。

(二) 古诗文积累赏析，按要求完成 10~11 题。（14 分）

10. 补写下列名篇名句中的空缺部分。（共 8 分，默写 6 分，书写 2 分）

- (1) 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）  
(2) \_\_\_\_\_，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）  
(3) 此去泉台招旧部，\_\_\_\_\_。（陈毅《梅岭三章》）  
(4) \_\_\_\_\_，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲》）  
(5) 人们常常用《望岳》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来激励年轻人要有  
勇于挑战困难，胸怀雄视一切的气概。

11. 阅读古诗，按要求答题。（6分）

### 使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。  
征蓬出汉塞，归雁入胡天。  
大漠孤烟直，长河落日圆。  
萧关逢候骑，都护在燕然。

(1) 任选一个角度，赏析“大漠孤烟直，长河落日圆。”（3分）

(2) 王国维说：“一切景语皆情语。”第三联“大漠孤烟直，长河落日圆”中写了哪些景物？  
营造了怎样的意境？表现了诗人怎样的情感？（3分）

### 三、综合性学习（8分）

12. 家风是什么？对现在的年轻人而言并不是一个容易回答的问题，甚至有网友给出“神回答”：“我家风很大。”学校积极组织同学们开展以“重拾家风”为主题的综合性学习活动，请你完成下列任务。

(1) 在你的班上有同学对“重拾家风”不以为然，提出反面观点，他认为：现在谈家风，并没有多大意义。家风大多是要把人培养成好人、老实人，可现实社会常常是“老实人吃亏”。请从正面谈出你的观点，强调“重拾家风”的重要性。（4分）

(2) 学校要为宣传窗出一期关于“家风”的专版，请你设计两个栏目名称。（4分）

### 四、现代文阅读（35分）

(一) 记叙性文本阅读，按要求完成 13—16 题。（11 分）

#### 驿路梨花（节选）

彭荆风

①我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”

②瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

③为头的那个小姑娘赶紧插手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

④接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

⑤原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

⑥“前几年出嫁到山那边了。”

⑦不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

13. 那群哈尼小姑娘中为首的一个有什么特点？（2分）

14. 选文第④段运用了哪种记叙顺序？这种顺序在这里的作用是什么？（3分）

15. 揣摩下面的语句，分析加点词语是怎样表情达意的。（3分）

“瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼……”

16. “驿路梨花处处开，雷锋精神代代传”，请就传承雷锋精神谈谈你的理解和感悟。（3分）

（二）文学类文本阅读，按要求完成 17-20 题。（共 11 分）

### 社戏（前文节选）

鲁迅

第二回忘记了哪一年，总之是募集湖北水灾款而谭叫天<sup>①</sup>还没有死。捐法是两元钱买一张戏票，可以到第一舞台去看戏，扮演的多是名角，其一就是小叫天。我买了一张票，本是对于劝募人聊以塞责的，然而似乎又有好事家乘机对我说了些叫天是不可不看的，非要去。我于是忘了前几年的冬冬惶惶之文，竟到第一舞台去了，但大约一半也因为重价购来的宝票，总得使用了才舒服。

我打听得叫天出台是迟的，而第一舞台却是新式构造，用不着争座位，便放了心，延宕到九点钟才出去，谁料照例，人都满了，连立足也难，我只得挤在远处的人丛中看一个老旦在台上唱。那老旦嘴边插着两个点火的纸捻子，旁边有一个鬼卒，我费尽思量，才疑心他或者是目

连<sup>②</sup>的母亲，因为后来又出来了一个和尚。然而我又不知道那名角是谁，就去问挤在我左边的一位胖绅士。他很看不起似的斜瞥了我一眼，说道：“龚云甫<sup>③</sup>！”我深愧浅陋而且粗疏，脸上一热，同时脑里也制出了决不再问的定章，于是看小旦唱，看花旦唱，看老生唱，看不知什么角色唱，看一大班人乱打，看两三个人互打，从九点多到十点，从十点到十一点，从十一点到十一点半，从十一点半到十二点，然而叫天竟还没有来。

我向来没有这样忍耐的等候过什么事物，而况这身边的胖绅士的吁吁的喘气，这台上的冬冬惶惶敲打，红红绿绿的晃荡，加之已十二点，忽而使我省悟到在这里不适于生存了。我同时便机械地拧转身子，用力往外只一挤，觉得背后便已满满的，大约那弹性的胖绅士早在我的空处胖开了他的右半身了。我后无回路，自然挤而又挤，终于出了大门。街上除了专等看客的车辆之外，几乎没有什么行人了，大门口却还有十几个人昂着头看戏目，别有一堆人站着并不看什么，我想：他们大概是看散戏之后出来的女人们的，而叫天却还没有来……

然而夜气很清爽，真所谓“沁人心脾”，我在北京遇着这样的好空气，仿佛这是第一遭了。这一夜，就是我对中国戏告了别的一夜，此后再没有想到他，即使偶尔经过戏园，我们也漠不相关，精神上早已一在天之南一在地之北了。

【注释】①谭叫天（1847-1917）：即谭鑫培，又称小叫天，当时的京剧演员，擅长老生戏。②目连：释迦牟尼的弟子。据《盂兰盆经》说，目连的母亲因生前违犯佛教戒律，堕入地狱，他曾入地狱救母。《目连救母》一剧，旧时在民间很流行。③龚云甫（1862-1932）：当时的京剧演员。擅长老旦戏。

17. “我”本不愿意看戏，可为什么又买了一张票？（2分）

18. 第二段最后一句一连用了六个“看”，这体现了“我”当时怎样的心情和状态？而罗列了四组时间又意在说明什么？（3分）

19. “我在北京遇着这样的好空气，仿佛这是第一遭了”，真的是第一遭吗？这样写的用意是什么？（3分）

20. 鲁迅的《社戏》总共写了三次看戏的经过。选文写的是“我”成年后在北京看的京戏，课文写的是“我”小时候在家乡看的社戏，请找出这两次看戏的相同之处和不同之处。（3分）

(三) 论述性文本阅读, 按要求完成 21-24 题。(11 分)

### 在劳动中淬炼成长

张凡

①《尚书》有云:“不知稼穡<sup>①</sup>之艰难, 乃逸乃谚<sup>②</sup>。”的确, 没有挥洒过劳动的汗水, 没有体会过劳动的艰辛, 就很难真正理解劳动的内涵、珍视劳动的价值。环顾我们周边, 青少年“不知稼穡”的现象, 并不罕见。因为“课业忙”“不重视”等原因, 他们少有机会走进“实践的课堂”, 难以对现实中的劳动有更多切身的体验和感受。因此, 青少年必须要接受劳动教育, 要在劳动中淬炼成长。

②劳动可以提升技能。“离开劳动, 不可能有真正的教育。”教育家苏霍姆林斯基的话, 至今仍然能给我们以深刻的启示。劳动教育是学生成长的必要途径, 具有树德、增智、强体、育美、培技的综合育人价值。在系统的文化知识学习之外, 有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务型劳动, 不仅能增强学生的社会责任, 更能在劳动中提升自己的生活技能。这样的劳动实践活动, 能够不断夯实学生健康成长的基石。

③\_\_\_\_\_。其实, 劳动教育对于人生的成长来说, 不仅意味着劳动技能的提升, 更意味着劳动意志的磨炼。从农耕社会“耕读传家久”的传统, 到现代社会“劳动创造幸福”的箴言, 时代在变, 劳动的形式在变, 但劳动的精神内核始终未变。路遥的《平凡的世界》中说, 劳动, 是人生的第一堂课。只有劳动才可能使人在生活中强大。今天, 我们大力提倡劳动教育, 就是要让青少年在动手实践、出力流汗中播撒崇尚劳动的种子, 在接受锻炼、磨炼意志中涵养艰苦奋斗的精神, 真正理解人间万事出艰辛。

④劳动可以造就伟大。很多时候, 给我们最深感动的, 正是那些最平凡的劳动者。疫情期间, 武汉环卫工人李兰萍凌晨 4 点就起床工作, “干干净净, 大家才不害病”; 武汉江岸区车站街派出所的警察范靖, 在夜以继日加班加点的同时, 还自费给自己联系的困难群众送去粮油肉菜, “困难时刻要站在他们身边”; 快递小哥朱红涛成为“流动的风景”, 他不仅送包裹, 还当社区采购员, “只要我们还在跑, 武汉就不会停下来”……在他们的身上, “劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大”的道理是如此生动。这样的劳动精神, 会让人拥有面对任何困难的勇气, 使平凡的人也会焕发出冲破疫霾黑暗的伟大力量。

⑤劳动教育是人生的“必修课”, 但让它从课程上的一种价值召唤, 真正成为砥砺学生成长的广阔天地, 可能还有很长的路要走。不让劳动教育流于形式, 尤需社会、学校、家庭齐心协力创造更多有利条件, 让青少年真正走进生活的课堂、走进劳动的现场, 在扎根大地的劳动中, 展现风采、感受快乐、实现成长。

(注) ①稼穡: 种植和收割, 泛指农业劳动。②乃逸乃谚: (就会) 放纵粗鲁。

(有删改)

21. 本文的中心论点是什么? (3 分)

22. 文章开头引用《尚书》中的句子有什么作用? (3 分)

23. 根据文章内容, 在第③段开头画线处补写一个恰当的句子。(2 分)

24. 请结合原文分析第④段的论证思路。(3 分)

### 五、写作 (65 分)

(一) 应用写作 (5 分)

2022 年 3 月, 我国疫情再次严峻起来, 新型新冠病毒悄然而起。请你写一份倡议书, 号召大家积极配合防疫工作, 不给国家、政府添乱, 做好家庭与个人的防疫工作。

要求: 条例清楚, 语言简洁, 具有号召力, 不超过 200 字。

(二) 作文 (60 分)

铜仁中南门古城已经成为了铜仁一个标志性旅游景点。那里重现了老铜仁人民生活、学习、斗争的历史画面, 也蕴含了铜仁人民追求真理, 追求自由的精神以及对美好生活的向往和热爱。

请以“\_\_\_\_\_古城”为题, 写一篇作文。可以写古城的记忆, 古城的变化, 古城的美景, 古城人们的生活, 也可以写人们对古城的乡愁, 以及古城所传承的红色精神。

要求: ①除诗歌外, 文体不限。字数 600—700 字。②书写工整, 卷面整洁。③表达“我”的真情实感, 有自己的发现, 思考和感悟。④符合生活常理, 内容健康, 文体明确。⑤勿抄袭、套作, 勿出现真实姓名。



铜仁市碧江区2022年初中毕业生学业（升学）模拟试卷（一）  
语文 答题卡

学校 \_\_\_\_\_ 班 级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_ 座位号 \_\_\_\_\_

准考证号： \_\_\_\_\_

条形码区

注意事项：

1. 选择题作答必须用 2B 铅笔，修改时用橡皮擦干净。非选择题作答必须用黑色墨迹签字笔或钢笔书写，答题不得超出答题框。
2. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破。
3. 将上面考生信息框中的内容填写完整。
4. 务必在右上方贴正条形码，请不要贴颠倒，斜歪贴条形码。

正确填涂

错误填涂



选择题（每小题 3 分，共 24 分）（用 2B 铅笔填涂）

- |   |   |
|---|---|
| 1 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | 5 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D |
| 2 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | 6 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D |
| 3 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | 7 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D |
| 4 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | 8 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D |

非选择题（共 126 分）（用 0.5 毫米的黑色签字笔书写）

9.（6 分）

(1) \_\_\_\_\_ (3 分)

(2) \_\_\_\_\_ (3 分)

10.（共 8 分，默写 6 分，书写 2 分）

- (1) \_\_\_\_\_ (1 分)
- (2) \_\_\_\_\_ (1 分)
- (3) \_\_\_\_\_ (1 分)
- (4) \_\_\_\_\_ (1 分)
- (5) \_\_\_\_\_ (1 分)
- \_\_\_\_\_ (1 分)

11.（6 分）

(1) \_\_\_\_\_ (3 分)

(2) \_\_\_\_\_ (3 分)

12.（8 分）

(1) \_\_\_\_\_ (4 分)

(2) \_\_\_\_\_ (4 分)

13. \_\_\_\_\_ (2 分)

14. \_\_\_\_\_ (3 分)

15. \_\_\_\_\_ (3 分)

16. \_\_\_\_\_ (3 分)

17. \_\_\_\_\_ (2 分)

18. \_\_\_\_\_ (3 分)

19. \_\_\_\_\_ (3 分)

20. \_\_\_\_\_ (3 分)

21. \_\_\_\_\_ (3 分)

22. \_\_\_\_\_ (3 分)

23. \_\_\_\_\_ (2 分)

24. \_\_\_\_\_ (3 分)

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(一) 应用写作 (5 分)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

第 2 面 共 2 面