**黔东南州2022年第二次中考模拟考试**

语文试卷

（本试题卷满分150分，考试时间150分钟）

注意事项：

1.答题前，考生必须使用0.5毫米黑色签字笔先将姓名，准考证号填写在答题卡规定的位置上。

2.必须使用2B铅笔将答题卡上对应标号涂黑，如需改动，用橡胶擦擦干净后再重新选涂其它答案标号、所有题目必筑在答题卡上作答，在试题卷上答题无效。

一、基础知识与运用（21分）（每小题3分）

1、下列词语中加点字注音完全正确的一组是（ ）（3分）

A.蝉蜕（duì） 捌捯气（dáo） 愧怍（cuò） 味同嚼蜡（jiáo）

B.疮疤（chuāng） 殷红（yīn） 水凼（hán） 不屑置辩（xiè）

C.粗犷（kuàng） 侍候（shì） 抽噎（yē） 殚精竭虑（dàn）

D.锱珠（zī） 狡黠（xiá） 拘泥（nì） 铢两悉称（chèn）

2.下列词语中字形及加点字的释义完全正确的一项是（ ）（3分）

A.高邈：遥远 阳俸阴违：遵守，听从 强词夺理：好强

B.翘首：低下 深恶痛疾：痛恨 震聋发聩：聋

C.无虞：忧虑 怪诞不经：荒唐、离奇 为富不仁：仁慈

D.朗润：明亮 可歌可泣：可以 锋芒必露：全

3.下列句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）（3分）

A.他在创作小说时善于寻章摘句，因此其小说具有独创性，能带给读者深刻的体会。

B.一个政党如果没有远大理想的指引，就会在前行的道路上迷失自我、软弱涣散，甚至分崩离析。

C.深夜，楼下气冲斗牛、震耳欲聋的爆炸声，把一家人都惊醒了。

D.俄罗斯和乌克兰激烈的交火，让乌克兰首都基辅满目疮痍、不修边幅。

4.对下列语段语文知识的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

这是一个青年创造梦想，成就梦想的时代，“嫦娥”探月、“北斗”组网、“神州”飞天、“天眼”寻空、“蛟龙”入海……这些大国重器的背后无不闪耀着青年力量与智慧的光芒。新时代的舞台上处处印刻着青年奋斗的脚步，洋溢着青春火热的激情。只要你在祖国的哪个角落、从事什么样的工作、把理想和抱负熔铸在脚踏实地的前进征程中，当青年理想与历史使命同频共振，奏响的就是这个时代的最强音。

A.划横线的句子中五个短语都是动宾短语。

B.画波浪线句子没有语病。

C.加点的“印刻”“洋溢”“熔铸”都是动词。

D.加点的“只要”应该改成“无论”。

5.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（3分）

干在一起，就是“同人民一起奋斗，同人民一起前进”，汇聚起亿万人民的强大合力\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①人民的力量被凝聚被激发，就拥有了改天换地的伟力

②正所谓，“积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也”

③体现在摆脱绝对贫困的全面胜利，体现在创新创业的时代潮流味

④这样的伟力，体现在淮海战役支援前线的小推车，体现在太行绝壁上的红旗渠

A.①②③④ B.①②④③ C.②①④③ D.④③①②

6.下列标点符号使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.当代书法创作，不但要从传统经典中“偷得梨花三分白”，更要“借来梅花一缕魂”。

B.站在人生的岔路口，有人问我前行的动力是什么？我竟一时语塞，无从回答。

C.中国作家陈佳同创作的童书《白狐迪拉与月亮石》被英国《金融时报》评为“2019最佳童书”。

D.学校八、九年级的同学周末到敬老院帮助许多七八十岁的老人打扫卫生。

7.下列有关文学文化常识及文体知识的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A、宋词是宋代文学的最高成就，我们学过的作品中，“渔家傲”“破阵子”“山坡羊”等都是词牌名。

B.艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，他诗歌中的主要意象是“土地”和“太阳”。

C.契词夫是俄国作家，幽默讽刺大师，短篇小说巨匠。代表作有《变色龙》《装在套子里的人》等。

D.“膝子京谪守巴陵郡”中“谪”是指封建王朝官吏降职或远调，古代表降职的词语还有“左迁”等。

二、古诗文阅读（32分）

（一）阅读下面甲、乙两则文言文选段，按要求完成8-11题。（17分）

【甲】景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

（《富贵不能淫》）

【乙】孟子谓宋勾践①曰：“子好游②乎？吾语（yù）子游。人知之，亦嚣嚣③，人不知，亦嚣嚣。”曰：“何如斯可以嚣嚣矣？” 曰：“尊德乐义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义达不离道穷不失义故士得己④焉达不离道故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

（选自《孟子·尽心上》）

【注舞】①宋勾践：古人名。②游：指游说，③嚣嚣：安详自得的样子，④得己：自得。

8.下列每组句子中，加点字的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A.父命之 古之人 B.独行其道 穷则独善其身

C.妾妇之道也 达不离道 D.此之谓大丈夫 孟子谓宋勾践曰

9.对文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）（3分）

A.故士穷不失义达不离道/穷不失义/故士得己焉/达不离道/故民不失望焉。

B.故士穷不失义达不离道/穷不失义故士得己焉/达不离道故民不失望焉。

D.故士穷不失义/达不离道穷不失义/故士得已焉/达不离道故民不失望焉。

C.故士穷不失义/达不离道/穷不失义/故士得已焉/达不离道/故民不失望焉。

10.对选文内容的理解、分析、概括有误的一项是（ ）（3分）

A.甲文中“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉”一句是反问句，显示出景春对公孙衍、张仪的崇拜。

B.孟子在乙文中提出了“士人无论得志还是失意都要重德爱义”的主张。

C.孟子长于说理，甲文将“妾妇之道”和“大丈夫之道”类比，乙文以“古之人”的事例进行论证，加强了说理的效果。

D.“天下观”是古圣贤之道，甲文中的“得志，与民由之；不得志，独行其道”与乙文中的“穷则独善其身，达则兼善天下”都体现了斋子的“天下观”

11.将【甲】【乙】两个文段中画横线句子翻译成现代汉语。（8分）

①富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②古之人，得志，泽加于民：不得志，修身见于世。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）古诗文积累赏析（15分，共2小题）

12.根据所给提示，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（共6小题，选做4题，多答以最先4题计分，共8分）

（1） ， ？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（2）僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。 ， 。（陆游《十一月四日风雨大作》（其二））

（3）东皋薄暮望，徙倚欲何依。 ， 。（王绩《野望》）

（4）故虽有名马， ， ，不以千里称也。（韩愈《马说》）

（5）梨自古就是文人志士赞扬之物，梨花盛开，洁白如雪，而《白雪歌送武判官归京》中“ ， 。”两句诗却反其道而行之，将雪比作梨花，极富诗意。

（6）在古代，“书”作为思乡之情的象征。《次北固山下》中借“书”表达了诗人的思乡之情的诗句是 ？ 。

13.阅读下面这首词，完成文后（1）-（2）题。（7分）

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

（1）下列选项中，对本诗理解有误的一项是（ ）（3分）

A.首联“压”“摧”二字，形象地写出了敌军的人马众多、来势凶猛和守城将士的艰难处境。

B.“临易水”既表明交战地点，又暗示将士们具有“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”那种壮怀激烈的豪情。

C.诗歌大量运用了表现浓艳色彩的词语，如“金”“紫”“红”等，写出了边塞独特的秀美景色。

D.全诗写了三个画面：一个在白天，表现官军戒备森严；一个在黄昏前，表现刻苦练兵；一个在中夜，写官军出其不意地袭击敌人。

（2）本诗和《登幽州台歌》（幽州台又称黄金台）都提到了战国时燕昭王为招揽天下贤士所建的“黄台”，但表达的感情却不同，请简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读（25分，共8小题）

（一）阅读下列群文选段，完成第14-17题。（13分）

信阳的春茶

赵安华

①好山好水出好茶。说到信阳，怎能不说这里最具特色、名声在外的毛尖呢?它是豫南春绿的代表，也是这座城市的一张名片。信阳毛尖属名贵绿茶，号称“五云”茶山的车云山、集云山、云雾山、连云山、天云山，还有黑龙潭、白龙潭，都是信阳毛尖茶的正宗产地。这些信阳毛尖茶的产地，共同特点是山清水秀、空气清新。这也让信阳人深感自豪。这些年来，信阳人始终把保护绿水青山作为头等大事。守住了这片青山，守住了这片绿水，才生产出了如此好的茶。

②刚出锅的信阳毛尖，品上一杯，香气沁人心脾，足可醒脑提神。信阳本地人泡茶十分讲究，水烧开后须先让沸水凉至八九十摄氏度再用来冲泡。茶杯多选用透明的玻璃杯，这样泡出的茶，既可欣赏，也可享用。若是水温掌握得当，泡出的毛尖便会在水中一颗一颗鲜活地站立着，那茶汤绿得发亮，喝在口中甜香柔顺。信阳人泡毛尖茶前还讲究洗茶。洗茶看似简单，似乎只是用水一冲再将水倒去，但门道就在这水温和水量上，没有学过练过的人还真洗不好。很多茶客认为，洗茶不仅能把茶中的杂物清洗干净，更能激发茶的香气。

③直到现在，我的那些信阳的朋友，每逢清明节一过，就会给我捎来点正宗的黑龙潭明前毛尖茶。每每喝上这带着情感和温度的信阳毛尖，我总会回味起在信阳生活的那些时光，我心中的那个豫南的春天，便又鲜活了起来。

稠李子花，稠李子果

朱明东

①大兴安岭秋果并不多，稠李子算是一类，初到大兴安岭，家里的菜园子就栽着几棵稠李子树。它们其貌不扬，到了晚春，枝丫上才渐渐绽出白色的小花，一朵朵，一簇簇，散发出阵阵馨香，母亲问邻居大姐，这是啥花？邻居大姐说，树叫稠李子树，花就叫稠李子花，还结果呢，那果就是稠李子。

②一点一点，一粒一粒，稠李子树悄然出果，没几天，嫩嫩的幼果挂满了枝枝丫丫。可长着长着它就不长了。不长也就罢了，它却变黑了。结的那果还不如山里红大，样子也不比山丁子美，我跑到菜园子里摘了一颗放到嘴里。哎呀，可真涩。

③望着菜园子里的稠李子树，我心里长出一片不开心的草。我缠着父亲栽几棵樱桃树、沙果树或者杏树，父亲说：“没熟的果子咋能不涩？大兴安岭气温低，不是啥树都能活。”父亲缓缓坐到炕沿上，用火柴点了一支旱烟，深吸了一口后，为我讲起一个故事，刚开发大兴安岭时，正是数九寒天，岭上岭下到处飞雪，别说行走，就是想找条路都难。可铁道兵们没有被吓倒，他们在恶劣的环境下，爬冰卧雪，战天斗地，硬是在莽莽群岭中建出一条壮美的铁路，那时候，铁道兵们生活很艰苦，稠李子就成了他们打牙祭的主要秋果，正值稠李子熟时，呼鸡河两岸结满了又黑又亮的稠李子，可上游却发起大水来，一时间，洪水滔滔而下，将岸边建桥用的木材都卷进了河里。为了挽救国家财产，几名铁道兵乘船打捞木材，行至河中，船不幸被激流打翻，岸上的副班长付铁虎见状，毫不犹豫地跳入冰冷的呼玛河中，在把一名战友救上岸后，又教然向河中奋力游去，怎奈水流湍急，一个浪头过后，付铁虎就不见了踪影，最后战友们在下游找到付铁虎的遗体。

④父亲眼睛湿润了，我则抽泣起来，父亲告诉我，要在大兴安岭扎下根活下去，光好看不行，还要耐寒有毅力，这样才会茁壮成长。到了秋天，稠李子热了，它就会变甜，我默默倾听，父亲娓娓叙说。付铁虎牺牲后，铁道兵们在营地附近我了一排稠李子树，第二年春，这排稠季子树都开满了像雪一样白的花，离它们很远就能闸到馥郁的香，到了秋天，稠季子树叶黄了，每棵树的枝丫上挂满又黑又亮的果。

⑤能在大兴安岭生长的树，都是坚强的树，寒冷的日子，稠李子树忍寒受苦，任凤雪肆虐，依然坚定生长，春风越岭，稠李子树绽放容颜，给大兴安岭回报灿烂的笑，风吹，它落花；雨落，它结果。当秋光洒满大兴安岭，稠季子不仅黑得明亮，也甜得醉人，颗颗吹弹可破。

（选自《人民日报》，有删改）

故乡的野菜

胡竹峰

①立春前后，垄里开始耕作了。水牛拖着沉甸甸的犁具，垂头奋力向前。铁铧掀开沉睡一个冬天的水田，草腥气和着泥土味扑面而来。农人尾随其后。这时，田埂上常有几个孩童在挖荠菜。与犁田的农人一体，成为民俗画。

②荠菜是皖西人暮冬至春时的节令菜。走在乡野间，时不时见几个小孩拿把挑铲或者小锄头，挎着筐箩，蹲在地上挑荠菜。荠菜有大小多种，故乡所生者甚小，一丛丛紧钉在地上，只能从土中将它们连根挑起，抖去泥土，放入篮子里。

③荠菜做法很多，可炒食，能入馅，做馄饨甚宜，在我故乡，多用作烫菜。将荠菜放入平菇的香汤里，放一匙油，鲜气一下子就上来了。荠菜与豆腐一起，可做羹，与腊肉同炒也好。腊肉表里一致，煮熟切成片，透明发亮，色泽鲜艳，黄里透红，肥不腻口，金黄的腊肉有厚实的富贵味，荠菜碧玉，带着清凉的苦。一时甘苦自知。

④天气暖了，紫红色的襄荷生出花芭，红彤彤的像笋尖。襄荷滚刀切块，用青椒爆炒，一时怡红快绿，艳而不俗。还可以和豇豆、辣椒、生姜一起泡入菜坛子腌食，脆生生的，襄荷模样粗壮，腰身浑圆，不仅入馔，也能入药。马齿苋亦是如此，小时候，背部生痛，红肿胀痛，不得着衣。照仿医书所录，以马齿苋捣烂敷在患处，竟得痊愈。只是背上留下一个疤痕，那是故乡野菜在我身上留下的印记。

⑤故乡遍地野菜，餐风宿露，随生随灭，再平常不过，因为生在田间地头山野的缘故，充盈着大自然的元气。丰年里，那些野菜被好食者采来，入菜入药入酒入茶，化成唇齿的缕缕滋味，也是另一种福泽绵长。

（选自《人民日报》，有删改）

14.阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是（ ）（3分）

A.《信阳的春茶》第②段详细描写了泡茶的“讲究”和“门道”，正是这些细致的讲究和独特的感受构成了当地乃至中国独特的茶文化。

B.《稠李子花，稠李子果》中的付铁虎和稠李子身上都具有不畏苦寒、朴实坚韧的精神品质。

C.《故乡的野菜》以时间为序先后介绍了荠菜、襄荷和马齿苋的食用方法，体现出故乡野菜做法的多样化。

D.三则选段通过写独具特色的地方风物展现出了独特而富有魅力的地域文化。

15.阅读群文选段，请分别概括出信阳春茶、稠李子果和故乡野菜的特点、（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.欲扬先抑是散文常用的表现手法，《稠李子花，稠李子果》（选段）和我们学过的《阿长与<山海经>》都运用了欲扬先抑的表现手法，请联系原文，分析该表现手法在文章中的作用。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.以上三篇选文提到的地方风物都寄托着作者对那一方地域的独特情感。联系现实生活，一定也有某个地方的风物能勾起你对一方地域特别情感，请举一例并简要分析。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）下列文段，完成18-21题。（12分）

飞机失事为什么总要寻找黑匣子

①东航客机MU5735坠毁事故牵动人心。目前当务之急是全力搜救，查明事故原因，而其中关键就是黑匣子。

②黑匣子是判断飞行事故原因最重要及最直接的证据。虽然叫黑匣子，其实它的颜色却不是黑的，这只是约定俗成的一个俗名。它的正式名字是飞行信息记录系统。在电子技术中，把只注重其输入和输出的信号而不关注其内部情况的仪器统统称为黑匣子。飞行信息记录系统是一种典型的黑匣子式的仪器。为了方便，业内人士都叫它黑匣子，传到社会上，公众也只知道飞机上有个黑匣子。

③飞行信息记录系统包括两套仪器：一个是驾驶舱话音记录器，实际上就是一个磁带录音机。从飞行开始后，它就不停地把驾驶舱内的各种声音，例如谈话、发报及其他各种声音响动全部录下来。但它只能保留停止录音前30分钟内的声音。第二部分是飞行数据记录器，它把飞机上的各种数据即时记录在磁带上。早期的记录器只能记录20多种数据，现在记录的数据已可达到60种以上。其中有16种是重要的必录数据，如飞机的加速度、姿态、推力、油量、操纵面的位置等等。

④有了这两个记录器，平时在一段飞行过后，有关人员把记录回放，用以重现已被发现的失误或故障。维修人员利用它可以比较容易地找到故障发生的位置；飞行人员可以用它来检查飞机飞行性能和操作上的不足之外，改进飞行技术。一旦飞机失事，这个记录系统就成为最直接的事故分析依据。为了保证记录的真实性和客观性，驾驶员只能查阅记录的内容而不能控制记录器的工作或改动记录内容。

⑤为了确保记录器即使在飞机失事后也能保存下来，就必须把它放在飞机上最安全的部位。根据统计资料，飞机尾翼下方的机尾是飞机上最安全的地方，于是就把这个“黑匣子”安装在此处。黑匣子被放进一个（或两个）特殊钢材制造的耐热抗震的容器中， 此容器为球形或长方形，它能承受自身重力1000倍的冲击、经受1100℃的高温30分钟而不被破坏，在海水中浸泡30天而不进水。

⑥为了便于寻找它的踪影，国际民航组织规定此容器要漆成醒目的桔红色而不是黑色或其他颜色。在它的内部装有自动信号发生器能发射无线电信号，以便于空中搜索；还装有超声波水下定位信标，当黑匣子落入水中后可以自动连续30天发出超声波信号。有了以上这些技术措施的保障，不管是经过猛烈撞击的、烈火焚烧过的、掉入深海中的黑匣子，在飞机失事之后，绝大多数都能被寻找到。

（选自《人民日报》，有删改）

链接材料：

我们的GPS定位系统并没有反向定位功能，也就是卫星只能告诉你，你自己在哪里，而不可能告诉别人你在哪里，就是说黑匣子知道自己在哪里，但无法告诉别人自己在哪里，我们所有的定位都是在被动地接收卫星发送的信号，而无法给卫星发送信号。因为手机根本无法提供那么大的功率，同样黑匣子中也无法负载一个大功率的信号发射装置。

黑匣子的外表，被一层特制的钛钢所包裹，这是保证黑匣子在极端环境下，能够保存完好的重要保护措施。但金属表面会屏蔽电磁波信号，这就成了黑匣子无法安装卫星定位装置的关键障碍。也就是说，即便克服了信号发射功率和技术难题给黑匣子装了卫星定位装置，向外发出的信号，也会被金属外壳屏蔽，

即使黑匣子设计的再坚固，但是在飞机出现重大事故而坠机时，由于撞击或爆炸等原因很多黑匣子的内部也会遭到损坏严重的破坏，从而导致内部的元器件发生损坏而无法正常工作，这时其定位功能也会丧失。

18.下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A.本文的说明对象是黑匣子，说明顺序为逻辑顺序。

B.黑匣子是安装在飞机尾翼下方的机尾用于记录驾驶舱话音和飞行数据的飞行信息记录系统。

C.驾驶员能查阅黑匣子记录的内容以及控制记录器的工作，但不能改动记录内容。

D.第⑤段划线句运用列数字的说明方法，用具体数据科学准确地说明了黑匣子放置的地方安全性极高。

19.为了便于失事后找到黑匣子，它在设计上具有哪两方面的特点？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.第⑥段加点的“绝大多数”能否删掉？为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21，东航客机机5735失事后，7天完成了两部黑匣子的搜寻。对此，某同学产生疑问：“为什么不在黑匣子上安装卫星定位系统呢？这样不就能立即找到它了吗？”请你简要概括链接材料的内容，回复这位同学提出的疑问，（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、综合性学习水平及名著导读考查（12分，共4小题）

在“年终提问2021”活动中，四位时代前行者张桂梅、张文宏、苏炳添和王赤分别给青年人写信，分享自己对生活最真诚的思考。九年级某班围绕书信内容开展了“勇做后浪青年，奔赴理想殿堂”主题活动，请你参加。

22.请将本次活动主题词“勇做后浪青年，奔赴理想殿堂”用规范的正楷字抄写在田字格内。（3分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

23.下面是四位时代前行者写给青年人书信的节选，请联系书信内容，围绕“理想”这一话题，写一段80字左右的议论性文字，要求观点明确，论证合理。（2分）

“大目标就像一座高山，需要长久地攀登，你还需要找到一条上山的‘路'，在每天的 日常里完成一个个具体的小目标，一步步扎实地往上爬，”

——张桂梅（丽江华坪女子高级中学校长）

“在每一个看似普通的选择面前保持不放弃，我们终究也能成为这个伟大时代的一部分。”

——张文宏（国家传染病医学中心主任）

“朋友们，不管是28岁还是35岁，你依然可以‘飞’起来。”

——苏炳添（亚洲100米纪录保持者）

“实现理想就是孤独中的那束光，让我觉得永远有希望。”

——王赤（中国科学院院士）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.“勇做后浪青年”的“勇”绝不是“鲁莽”。某景区内一名青年在划船游玩时，从一条船跳至另一条船时发生意外落水身亡。下列看法正确的一项是（ ）（3分）

A.景区游玩时不能划船行使 B.船上游玩时要有安全意识

C.不能在有水有船的景区玩 D.事件责任可全部推给景区

25.开展读书交流活动是提升阅读思辨能力的好方法。某班正在开展名著阅读交流活动，邀请你参加。（4分）

（1）活动一：讲好书中故事

活动中，小爱同学想给大家讲她最喜欢的《西游记》第四回至第六回的故事，一激动却把第五回的回目搞忘了。请你从以下选项中选出正确的一项填写在小爱草拟的表格中括号内（只填序号）（2分）

①灵根育孕源流出 心性修持大道生 ②悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

③乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪 ④八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿

|  |  |
| --- | --- |
| 第四回 | 官封弼马心何足 名注齐天意未宁 |
| 第五回 |  |
| 第六回 | 观音赴会问原因 小圣施威降大圣 |

（2）活动二：畅谈书中人物

活动中，小明同学感慨：“善良的小福子最后自杀了，这恐怕是她唯一能自己决定的事。文学作品中的女性都是逆来顺受的弱者啊！”请你以简·爱的形象为例，反驳他的结论。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、作文（60分）

26.下面两题中任选一题作文。（60分）

题目一：

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。积小善，成大德，那些看似微不足道的善事，却闪耀光芒！

请以“闪耀光芒的小善”为题，写一篇作文。

题目二：  **的魅力**

要求： ①注意先将作文标题填写在答题卡上，然后作文；

③结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，写出600字以上的文章；

②若选题目一，先将文题补充完整并填写在答题卡上，然后作文；

④文中不能出现真实的人名、地名、校名。