

九年级语文

(考试时间:150 分钟 满分:150 分)

请注意:所有试题的答案均填写在答题卡上,答案写在试卷上无效。

一、积累与运用(共 24 分)

阅读下面的文字,完成 1-3 题。

泰州是海的故乡。泰州的历史,像海一样 cāng 茫和渺远。四千多年前,这里滨江临海,鱼虾美,贝壳肥,植被丰茂,mi 鹿成群,先民种植水稻,结网捕鱼,这里的水土养育着一代又一代的人们。两千一百多年前,汉武帝设海陵县,海陵,意思是“海边有一道高高的土坡【甲】东晋时设郡,曾用名“海阳”,按古人的说法,_____谓之阳,这里曾经是丰 ráo 富足的海岸。公元 937 年,南唐开国之初,因为当时的海陵县_____国家的盐税远远超过朝廷的 yù 期,又由于海陵县特殊的地理位置……这里成为重要的水上交通咽喉【乙】。令烈主李昇欣喜之余,将海陵县升格为州,称为“泰州”,辖海陵、泰兴、兴化、盐城四县,至此,朝野上下_____“国泰民安”的意愿,由地名得以展现。如今,正如范仲淹第二十八世孙范敬宜先生《重修望海楼记》所云:“古之海天,已非今之目力所及;而望海之情,古今一也。”大海虽然远去,“望海”之名犹在,海的精神永存。

(节选自韩立明《泰州,海的故乡》)

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(4 分)

2. 在语段横线上依次填入词语,最恰当的一项是(2 分)

A. 山南水北 上交 祈盼 B. 水南山北 上缴 期盼
C. 山南水北 上缴 祈盼 D. 水南山北 上缴 期盼

3. 下列说法不正确的一项是(2 分)

A. 【甲】处标点为后引号和分号,且后引号须在分号的前面。
B. 【乙】处“交通咽喉”是比喻说法,形象地表明了泰州的水上交通在南唐时十分重要。
C. “滨江临海”“植被丰茂”“种植水稻”这三个短语的结构类型各不相同。
D. 范仲淹是北宋杰出的政治家、文学家,谥号“文忠”,他倡导的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”思想,对后世影响深远。

4. 根据提示填写课文原句。(共 8 分,①-④每题 1 分,第⑤题 4 分)

①海日生残夜,_____。(王湾《次北固山下》)

②_____,八年风味徒思浙。(秋瑾《满江红·小住京华》)

③树梢树枝树根根,_____。(贺敬之《回延安》)

④青树翠蔓,_____,参差披拂。(柳宗元《小石潭记》)



⑤千百年来,家国情怀一直是华夏儿女的精神原乡。而“山河”一词作为家国的代名词亦频繁出现在古诗词中,如杜甫《春望》中“国破山河在,城春草木深”两句,以及文天祥《过零丁洋》中“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍”两句,都表达了诗人心系国家前途、民族命运的高尚情操。

5. 综合性学习活动。(共8分)

自五月以来,同学们居家线上学习。为此班级开展以“走进网络世界,我的云生活”为主题的综合性学习活动,你也参与其中。

(1)【云发布】九年级组将在年级公众号里发布一则同学们当天线上学习的新闻,新闻已经写好,请你拟一则新闻标题。(2分)

5月10日上午,庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会在北京人民大会堂隆重举行。九年级全体学生通过电视、网络等收看大会直播盛况。收看结束后,同学们反响热烈,纷纷表示要努力学习,积极向上,做一名有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,用青春的智慧和汗水打拼出一个更加美好的中国。

(2)【云主播】网课的开设让几位同学突发奇想,想推荐一名文学作品中的人物担任网课主播。如果你从下面的候选人中挑选一人,你想推荐谁?请结合名著内容说明理由。(3分)

候选人:简·爱 马纯上

(3)【云交流】王老师利用网络上了一次班会课,以下是对话片段,请你根据语境在横线上填上恰当的内容。(3分)

王老师:互联网时代给我们提供了很多便利,网课就是其中之一。但部分同学因这种便利,沉迷游戏,无法自拔。最近,我从任课老师那里了解到一些同学上课期间的不正常表现。比如,被提问时假装开不了麦,边上课边打游戏,私下用QQ聊天等。我想提醒同学们,网课也是课,一样要遵规守纪。希望在接下来的网课学习中,不要再有任何开小差的行为。我也会及时跟进了解,必要时会联系部分同学家长协同管控。

小亮:老师,不好意思,刚才我的网卡了一下,没太听清您说的话,能再告诉我一下吗?

王老师:哪位同学能帮小亮这个忙,把我刚才的话简要复述给他听?

你:

小亮:谢谢你!我明白了。

王老师:其实,网络中自有美丽风景,就看你有没有一双善于发现的眼睛。所以我们要用好网络。

二、阅读理解(共66分)

(一)阅读王维的《观猎》,完成第6题。(共6分)

风劲角弓鸣,将军猎渭城。
草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻。
忽过新丰市,还归细柳营。
回看射雕处,千里暮云平。

【注】①角弓:用兽角装饰的硬弓。②射雕:据《北史·斛律光传》载,北齐斛律光精通武艺,



曾射中一雕,人称“射雕都督”。

6.(1)下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(2分)

- A. 首联起句先声夺人,下笔不凡,先写角弓鸣响,箭飞劲疾,渲染出紧张肃杀的气氛,然后再点明猎者和猎所。
- B. “鹰眼疾”“马蹄轻”两词对仗工整,细节处着手,写出了猎物收获之丰,从而侧面表现出将军狩猎技艺的高超。
- C. 颈联中“还归”照应“忽过”,画面具有飞动之感,诗人于此下一“忽”字,把将军之勇敢,猎马之神态描绘得淋漓尽致。
- D. 整首诗以一个“猎”字贯穿全篇,结构分明。前四句为狩猎过程,后四句写傍晚狩猎回营的情景。

(2)司空图在《与李生论诗书》评王维诗“近而不浮,远而不尽”,意思是说,其诗形象具体,意境深远而含蓄不尽。请结合本诗中的“细柳营”进行分析。(4分)

(二)阅读下面这篇文言文,完成7~10题。(共16分)

【甲】今岁春雪甚盛,梅花为寒所勒,与杏桃相次开发,尤为奇观。石簪①数为余言:“傅金吾园中梅,张功甫玉照堂故物也,急往观之。”余时为桃花所恋,竟不忍去。湖上由断桥至苏堤一带,绿烟红雾,弥漫二十余里。歌吹为风,粉汗为雨,罗纨之盛,多于堤畔之草,艳冶极矣。

然杭人游湖,止午、未、申三时。其实湖光染翠之工,山岚设色之妙,皆在朝日始出,夕春②未下,始极其浓媚,月景尤不可言。花态柳情,山容水意,别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用,安可为俗士道哉?

(节选自袁宏道《晚游六桥待月记》)

【乙】元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

【注】①石簪:陶望龄,作者朋友。下文“傅金”“张功甫”都是人名。②夕春:夕阳。

7.按要求完成下列两小题(共6分)

(1)解释下列句子中的加点词。(4分)

- ①石簪数为余言()
- ②安可为俗士道哉()
- ③月色入户()
- ④相与步于中庭()

(2)下列各组句子中,加点词的意义和用法与例句相同的一项是(2分)

例句:然杭人游湖

- A. 吴广以为然
- B. 其人舍然大喜
- C. 然后知生于忧患
- D. 然侍卫之臣不懈于内

8.请用“/”给下面句子断句(共两处)。(2分)

其实湖光染翠之工山岚设色之妙皆在朝日始出

9.翻译下列句子。(4分)

(1)花态柳情,山容水意,别是一种趣味。



(2)庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

- 10.【甲】【乙】两文都表达了对自然美景的喜爱和赞美,除此以外还各自表达了诗人怎样的情感和人生态度?(4分)

(三)阅读名著语段和相关内容,完成11~13题。(共10分)

语段一:

王伦那时也要寻路走,却被晁盖、刘唐两个拦住。王伦见头势不好,口里叫道:“我的心腹都在那里?”虽有几个身边知心腹的人,本待要来救,见了A这般凶猛头势,谁敢向前?A即时拿住王伦,又骂了一顿,去心窝里只一刀,胳膊地搠倒在亭上。可怜王伦做了多年寨主,今日死在A之手,正应古人言:“量大福也大,机深祸亦深。”

(选自《水浒传》)

语段二:

沈琼枝在宋家过了几天,不见消息,想道:“彼人一定是安排了我父亲,再来和我至缠。不如走离了他家,再作道理。”将他那房里所有动用的金银器皿、真珠宝首饰,打了一个包袱,穿了七条裙子,扮做小老妈的模样,买通了那丫鬟,五更时分,从后门走了,清晨出了钞关门上船。那船是家眷的。沈琼枝上了船,自心里想道:“我若回常州父母家去,恐惹故乡人家耻笑。”

(选自《儒林外史》)

语段三:

怎知道别人不去偷呢?那个姓孙的拿走些东西又有谁知道呢?他又坐了起来,远处有个狗叫了几声。他又躺下去。还是不能去,别人去偷,偷吧,自己的良心无愧。自己穷到这样,不能再教心上多个黑点儿!

(选自《骆驼祥子》)

- 11.精读名著须关注人物、地点、情节。结合上面三个语段,完成下面题目。(3分)

- (1)【关注人物】写出人物A的姓名: _____ (1分)
(2)【关注地点】沈琼枝离开宋家,她去了 _____ (1分)
(3)【关注情节】祥子与“那个姓孙的”在曹宅发生了什么? (1分)

- 12.将“同一人物前后两种对立性格因素进行对照”是作家在塑造人物形象时常见的手法,请结合小说相关内容谈谈这种手法在人物A身上的应用。(4分)

- 13.下列关于名著的说法中,有误的两项是(3分)

- A.《从百草园到三味书屋》中既有对百草园快乐生活的温馨回忆,又有对抑制孩子身心健康发展的寿镜吾先生的批判,真可谓饱含“温馨的回忆和理性的批判”。
B.美国记者埃德加·斯诺于1936年穿越重重封锁,深入延安,采访、考察后创作了纪实作品《红星照耀中国》,分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因。
C.《钢铁是怎样炼成的》中的保尔意志如钢铁般坚强,永不言败,但他也有温情的一面,如书中还写到他的亲情、友情、爱情。
D.《西游记》中的沙僧曾在花果山“智激美猴王”,请孙悟空降服黄袍怪。所以沙僧虽任劳任怨,踏踏实实,却也聪明机智,是取经团队里不可缺少的人物。



E.《艾青诗选》里常借“太阳”表达对光明、理想、美好生活的热烈追求。《我爱这土地》中，诗人化身为“鸟”，抒发了自己对土地深深的眷恋之情。

(四)阅读下面的非连续性文本,完成14~16题。(共12分)

【材料一】

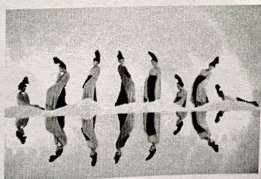
当科技与艺术深度融合,科技已不仅仅是手段、工具、元素,其本身也承载起表意的作用、人文的温度。北京冬奥会的点火方式惊艳世界,奥运历史上首次以绿色环保为原则打造的主火炬,传递着生生不息的奥林匹克精神。冬奥会闭幕式上,通过AR虚拟实时渲染技术,让中国结的红线从四面八方汇聚于鸟巢上空,编织成巨大的红色中国结,缠绕在巨型雪花火炬周围。传统花纹的中国结、浪漫冰花围成的中国结、红绸飘舞的中国结……不同质感和元素的中国结被冰花包围。这是中国与世界的连结,也寄托着全世界在一起、“更团结”的奥林匹克精神。

(摘自2022年03月03日《人民日报》)

【材料二】

近年来,很多优秀文艺作品立足于中华优秀传统文化的沃土,持续推出了一大批底蕴深厚、涵育人心的作品。这些作品都是深入挖掘中华民族传统美学优势、增强文化自信、滋养人民和滋养世界的舞台艺术实践。

以近来备受关注的舞蹈诗剧《只此青绿》为例。《只此青绿》以宋代名画《千里江山图》为背景,跟随一位现代故宫研究员的视角,进入千年前少年画家王希孟的内心世界,以画中主色调“青绿”为视觉线索,深入探查画作形成的篆、绢、颜料、笔、墨等工艺的产生,古往今来的工匠精神与中国式的古典美学交相辉映,传达出对中华优秀传统文化及其创造者、传承者的崇高敬意。



《只此青绿》



《千里江山图》局部

作品在题材选择上别出心裁,从画作的成型工艺入手,将其演绎为一幅国之工匠的人文画卷。剧中描绘的主体是中华民族历代勤勤恳恳的工匠形象,灿烂优秀的历史文化正是由这些平凡劳动者创造的。舞剧为他们画像,用他们的故事唤醒沉睡的文物、唤起中华民族最宝贵的文化记忆与执着信念,将舞台艺术与非遗工艺相结合,为时代背景下的文旅融合赋予更丰富深刻的内涵。

在创作手法上,《只此青绿》向中国古典文学创作寻根溯源,通过诗性表达和舞台呈现的平衡,引发当今创作者对于戏剧本体的思考。作品打破舞台上常规的线性叙事手法,选择淡化戏剧情节与冲突,强调人物超越古今的内心情感,也更突出“舞蹈诗剧”的诗化色彩。在舞蹈编排上,作品较多运用“颗粒状”的动作连成舞蹈句子,形成与众不同的质感、风格、韵味和舞蹈语汇。



在审美风格上,作品传达了《千里江山图》中表现的宋代清雅的审美志趣,服饰和道具突出淡雅、简约的“理性之美”。舞台画面通过“出画入画”、客体与主体观感的链接,从不同角度引领观众感受传统绘画之美。这不仅是传统文化的创造性转化与创新性发展,也充分发挥了艺术作品“润物细无声”的特性和方式。

此外,《只此青绿》充分发掘利用线上传播渠道走出国门。人民网在海外平台的多元化媒体宣传,初步在海外市场上营造出“未见其人,先闻其声”的效果。《中国日报》通过报网融合的形式推送相关内容,获得超过6000万的阅读量。巡演期间,一共以9个外文语种发布海外报道数十篇,引发“中华优秀传统文化魅力”的讨论热潮。

(摘自2022年02月17日《人民日报》)

14. 下列对材料内容的理解或分析有误的一项是(2分)

- A. 北京冬奥会的主火炬是以绿色环保为原则打造的,这在奥运历史上还是第一次。
- B. 北京冬奥会赛场内外洋溢着浓郁的中国风,寄托着全世界在一起、“更团结”的奥林匹克精神,这些都得益于高新科技,所以说艺术意蕴的深远始终依赖于科技的进步和发展。
- C. 《只此青绿》在创作过程中,向中国古典文学创作寻根溯源,通过诗性表达和舞台呈现的平衡,突出“舞蹈诗剧”的诗化色彩。
- D. 在优秀传统文化的传播过程中,必要时须进行创造性转化与创新性发展,充分发挥艺术作品“润物细无声”的特性和方式。

15. 【材料二】从哪几个角度说明了《只此青绿》取得成功的原因?(4分)

16. 结合材料并联系生活实际,谈谈我们该如何更好地继承和发扬中华优秀传统文化。(6分)

(五)阅读揭方晓的《虎》,完成17-21题。(共22分)

①范拾红是江城著名画家,善画虎,号称“江南虎王”。

②他画虎,时而用笔繁多,细节分明;时而只寥寥几笔,意境卓然。可不管是用笔繁多,还是寥寥几笔,所画之虎皆毕肖,挂于家中厅堂之上,月明星稀时,仔细听,隐隐似有虎啸之声,仿佛画中虎欲挣脱笔墨的束缚,向山林遁去。如果是藏于画匣之中,便时有画纸振作之声,好似里面的老虎按捺不住,要跑出来似的。

③范拾红出名后,上门求画的人渐渐多了,特别是非富即贵者,往往承诺给丰厚的润笔费,眉头都不皱一下。不过,范拾红倔,头杯清茶待客,第二杯清茶送客,从不应允。

④“虎者,带山林之风,挟王者之气,天地间非凡之物,非高贵之士莫能拥有。”有好事之人问及其中的缘故,范拾红总是高傲地抬起头,这样慨然作答。在他看来,俗人的精神世界往往不够丰盈,不够灵动,不配拥有他画的虎。

⑤不过,万事总有例外。

⑥东街的玉木匠刚收工回家,还未歇片刻,范拾红就推门而入,送了他一幅“插翅虎”。玉木匠的儿子马上就要参加高考,近几次模拟考试成绩都不错,极有可能考上名牌大学,范拾红送他一只“插翅虎”,有预祝其子高飞之意。

⑦北门的胡剃头,刚要挑着担子出门,范拾红已经候在门口,送了他一幅“跳涧虎”。胡



剃头的女儿是长跑名将,在国内赛场摘金夺银是常有之事,人称“东方羚羊”。马上要参加国际大赛了,成为世界冠军,是她最大的梦想。范拾红送上这只“跳涧虎”,助其圆梦。

⑧西巷的陈炊饼早上一碗稀饭才下肚,范拾红就蹲在了他跟前,送了他一幅“锦毛虎”。范拾红知道,陈炊饼这些年运势低了点儿,前年儿子出了车祸,撒手而去;去年老伴儿病重,卧床不起。陈炊饼起早贪黑卖些炊饼,挣不了几个钱,需要一只“锦毛虎”以壮底气,以增运势。

⑨好事之人不解,问:“他们不是俗人吗?怎画虎送他们,还分文不取?”

⑩范拾红却不言语,只是淡淡一笑。

⑪原来,王木匠、胡剃头、陈炊饼,都是范拾红从小玩到大的玩伴儿、发小,为人本分规矩。对于本分规矩之人,范拾红从来都是敬重有加。

⑫这天,南关的彭建平前来求画,让范拾红好生为难。

⑬本来,彭建平跟王木匠、胡剃头、陈炊饼他们一样,都是范拾红从小玩到大的玩伴儿、发小,送他一幅虎并不违背自己的本性。只是,这些年彭建平官运亨通,前些年升了副市长,在范拾红心里,早就不由自主地将其归为“俗人”之列,实在是不配拥有他画的虎。

⑭人情大似天。思来想去,范拾红还是提起了笔,挥毫泼墨,画了一只“下山虎”,随手递给彭副市长。彭副市长非常尴尬,伸着手,接也不是,不接也不是。要知当地有一俗语:“宁要一只上山虎,莫要十只下山虎。”老虎下山,有走下坡路之意,有虎落平阳之意,不吉利。尤其是官场上,更忌讳这个。

⑮范拾红呷了口茶,笑着对彭副市长说:“你也是这条街上的人,我们相识数十年,对你还是比较了解。你当镇长时,肯与老街坊光着膀子喝酒,听大家唠嗑儿,家长里短什么的都知道。你当县长时,虽说工作忙,可还是会抽空来这老街坐坐,东家阿婆大孙子、西家大爷二女婿,都叫得出名字。现在你成了副市长,扳着手指数数,这一年到头,来过老街几次?你再不来,这条街就要拆掉喽,到时亲朋好友旧都不知哪里去找。你呀,也该从高在上的衙门,下到民间走走喽!”

⑯彭副市长脸一红,毅然接过那只“下山虎”,回去挂在了自家厅堂正中。

⑰几年后,市里一弊案被揭开了盖子,成为轰动全省的大案、要案,市里好多领导都牵涉其中,彭副市长却独善其身。好事之人问其有什么守身秘诀,彭副市长指着家里厅堂正中挂着的那幅画,自嘲地说:“有这只‘下山虎’镇着,敢不勤勉?敢不自律?”

⑱从此,范拾红名气更盛。大家都说,他画的是真虎,虎气冲天,能涤荡人的性情呢。范拾红淡淡一笑,说:“真正的虎,从来都在大家心里。”

(选自《小小小说选刊》2022年1月,有删改)

17. 按照“原因→结果”的逻辑关系阅读小说,有助于我们理清文脉。请从这个角度将下面表格补充完整。(3分)

原因	结果
①	范拾红对给予丰厚润笔费的求画者从不应允
这些人是他的发小,为人本分。	②
③	范拾红将一幅“下山虎”送与彭建平



18. 简析第②段在全文中的作用。(3分)

19. 按要求回答下面两小题(6分)

(1)请从人物描写角度赏析第⑥段划线句的妙处。(3分)

东街的王木匠刚收工回家,还未歇片刻,范拾红就推门而入,送了他一幅“插翅虎”。

(2)分析第⑩段加点词“毅然”的表达效果。(3分)

20. 结合全文内容分析第⑩段“真正的虎,从来都在大家心里”这一句丰富的内涵。(4分)

21. 小说中往往会有看似可有可无的“小人物”,如《我的叔叔于勒》里的“船长”,如这篇小说中的“好事者”。这两个“小人物”在各自小说中可以删去吗?请结合两篇小说谈谈你的理解。(6分)

三、作文(60分)

22. 阅读下面文字,按要求作文。

破防,是破除防御的意思。现指因遇到一些事或看到一些信息后情感上受到很大冲击,内心深处被触动,心理防线被突破。回首过往,生活中总有让你“破防”的那一瞬间,哪怕是——一个拥抱,一句安慰、一片风景、一幅画面……

请以“破防瞬间”为题,写一篇文章。

要求:(1)文体自选(诗歌除外);

(2)不少于600字,不出现真实校名、人名;

(3)书写工整规范。

