

# 2022 年中招第二次模拟考试

## 语 文 试 题

注意事项:

1. 本试卷共 8 页,四个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。

2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

### 一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列句子中,没有错别字且加点字注音全都正确的一项是( ) (2 分)

A. 三月柔风起,村口的老榆树也欣然。鹅黄色的榆钱,挨挨挤挤地簇拥在纤(qiān)细的枝条上,远远望去恰似伊人身着鹅黄色裙裾,袅袅娜娜(nuó)。

B. 天高云淡,风和日丽,路两旁开满五彩缤纷的野花,在微风的吹拂下轻轻摇曳(yè),姿态万千。一只白色的蝴蝶在低空款款(kuǎn)飞翔,轻摇曼舞,四处停注。

C. 蝉声,清脆而洗炼,干净而晶亮,时而流水淙淙(cóng),时而松涛阵阵,时而竹林滴露,像夏日清丽的绝句,韵律和谐,平仄(zè)有致。

D. 春的离开是对冬的留恋,夏的到来是对秋的等待,只有寒冷的冬,孤寂着,惆怅(zhàng)着,把想念寄放到片片白莹莹的雪中,漫天飘逸(yì)。

2. 在下面一段文字横线上依次填入词语,最恰当的一项是( ) (2 分)

“淡定”作为网络词语,\_\_\_\_\_。从词义上看,淡定就是淡然镇定,一般指\_\_\_\_\_,淡泊名利。淡定是一种心态,一种风度,一种力量,更是一种境界。同时还要明白,淡定并不是\_\_\_\_\_,不是软弱,更不是无能。淡定是亲而有度、顺而有持的\_\_\_\_\_,是仁而无忧、仁而无惧的胸怀\_\_\_\_\_和兰心傲骨。

A. 盛极一时 游刃有余 放弃 进行 无私

B. 悄然流行 沉着从容 放弃 进行 坦荡

C. 盛极一时 游刃有余 退缩 进取 无私

D. 悄然流行 沉着从容 退缩 进取 坦荡

3. 下列填入语段横线上的对联,衔接最恰当的一项是( ) (2 分)

春赏杏花妙联多:杏花与酒家结缘,“竹叶杯中溪山万里;杏花村外风月一帘”,化用古诗名句吸引酒客;杏花与画作结缘,“\_\_\_\_\_”;描绘不同地域里风貌迥异的自然风光;杏花更与书斋结缘,“何物动人,二月杏花八月桂;有谁催我,三更灯火五更鸡”。学者如此拟联,不仅陶冶情操,而且催人奋进。

A. 佳酿首推竹叶 醇香独出杏花

B. 白马秋风塞上 杏花春雨江南

C. 万家爆竹夜 卅里杏花天

D. 树影波光最爱清风明月夜 诗情画意偏宜春雨杏花天

4. 你要主持“古诗文写法探究”综合性学习的展示活动,下面是你的开场白。请在语段横线处填写相应的古诗文名句。(8分)

古代诗文抒情言志,让我们徜徉其中,感受其多姿多彩的写作手法!你看,“佶然不动,①”(《小石潭记》),鱼儿在柳宗元的笔下动静相宜,活泼有趣;“②,山岛竦峙”(《观沧海》),沧海在曹操的眼中动静相衬,皆是豪情。你听,小园徘徊时,晏殊低吟“③,④”(《浣溪沙》),寄情暮春,感伤与欣慰交织;退隐朝堂后,龚自珍高唱“⑤,⑥”(《己亥杂诗(其五)》),寄情残红,倾诉奉献的衷肠。你想,边塞官兵们士气蓬勃,“⑦,⑧”(《雁门太守行》),引用典故,抒发回报恩遇的壮志雄心。

5. 名著阅读。(4分)

根据名著阅读经验,请从下面两个小题任选其一,简述其与喝酒有关的故事情节。

①黑宋江酒后题反诗 被关作死囚(《水浒传》)

②格列佛酒后做好事 被皇后记恨(《格列佛游记》)

6. 阅读下面材料,按要求答题。(共10分)

(1)请给下面这则新闻材料拟写标题。(2分)

【XX新闻网 2022年3月18日】3月17日,国务院新闻办公室举行关于2022年“清朗”系列专项行动新闻发布会,引发舆论热议。截至3月18日上午7时,微博话题#清朗发布会#阅读量达6.9亿,讨论次数突破9万。

网络空间是亿万民众共同的精神家园。2021年,国家网信办部署开展“饭圈”乱象整治、春节网络环境整治、用户账号运营乱象整治等15项“清朗”系列专项行动,累计清理违法和不良信息2200万余条,处置账号13.4亿个,封禁主播7200余名,下架应用程序、小程序2160余款,关闭网站3200余家。实践证明,网络生态日益向好,网络面貌持续向上,网络空间日渐清朗。

(2)下图为“清朗”系列专项行动的宣传画,请说明该画面内容。(4分)



(3)学校网站准备引述以上的新闻和宣传画,请你为该网页版面写一段倡议性的文字,表示对此项活动的支持。(要求:按已给开头续写,50字左右,至少使用一种修辞手法。)(4分)

师生朋友们,网络连着你和我,\_\_\_\_\_



## 二、现代文阅读(共 28 分)

### (一) 阅读下文,完成 7—10 题。(共 16 分)

#### 枕头包

①我是 1997 年应征入伍的。部队第一次发的装备里有一个白色的布袋子:长 50 厘米,宽 30 厘米,开口处缝四根带儿。我有点蒙了:“这是干什么用的,不会是个面袋子吧?”班长笑着告诉我:“这个叫枕头包,平时用来装衣服。行军时随身携带,睡觉时可以拿来当枕头用。”我恍然大悟:“还有这操作!”班长说:“当兵时间久了,你们就都懂了。”

②那年冬天,部队迎来了野营拉练的日子。连长动员:“我们这次拉练时间长,任务重,每个战斗员都要认真准备,关注细节,做到万无一失!”连长强调,战场上的每一个细节都关乎生死:“当年在中越边境打一场伏击战时,有一名战士参加战前训练,袖口的一粒扣子掉了,可他的枕头包里没放针线包,他也没好意思问战友借,所以他的衣袖就一直缺着这枚扣子……”“后来呢?”有好奇的战士忍不住插嘴问道。连长的目光变得深沉,语气也变得沉重起来:“就因为缺少这枚扣子,后来发生了意想不到的悲剧!给你们留个悬念,等拉练结束再说。”

③我没有听进连长的话,装枕头包的时候,心里不以为意:这枕头包里的东西,都没啥用!针线包、冬常服、行军袜、备用毛巾,背着它就是累赘;至于拿它当枕头,我宁愿睡觉不用枕头。拉练时,减轻负重最重要,于是,我偷偷地把枕头包留在了营区的床头柜里。

④三天后,部队按计划开拔。每天要进行三十到五十公里的徒步行军,中间还要穿插夜行军、急行军、遭遇敌袭等多种科目演练,我很快就疲惫不堪。唯一让我庆幸的就是,我比别人少带了一个枕头包,那少说也有三四斤重呢!不过,问题很快就来了。白天行军时走到脚底冒汗,黏糊糊得难受,休息时我洗了袜子,第二天发现,洗的袜子根本不干,我又没多带。幸好战友有带三双的,临时借给我一双,帮我渡过了难关。

⑤第二天下午,部队接到紧急任务,要进行“红蓝对抗”,我们连队是假想蓝军,标记是右肩系一条白毛巾。我没带备用毛巾呀!情急之下,我找出一截手纸,掖在右侧背囊的肩带下代替白毛巾。还好,没人仔细检查,我算是应付过关,我为自己急中生智暗暗得意。

⑥让我意想不到的事还在后头。那天,连长突然宣布:“任务有变,部队要脱离原定计划路线,转移到附近的大山深处。”拉练所有的计划由上级随机设置,训练难度、强度不断加大,我隐隐感觉到一丝不安。

⑦几天后,连长忽然接到上级通知:所有人员换成冬常服,步行到十公里外的黑山镇剧场集合。原来,我们受到了邀请,前去观看慰问演出。这下我又傻了,我没带冬常服!没办法,只好请假:“连长,我肚子不舒服,能不去吗?”连长看了我一眼,说:“撒谎,没带齐物资吧?等回来我再和你算账!”我怀着忐忑不安的心情在临时营区过了好几个小时。待到部队返回时,大家都兴高采烈地谈论着节目,连长把我叫了过去,说:“有点遗憾吧?今天,你只是错过了一场精彩的演出,如果是战时,你知道会有什么后果?”

⑧连长说:“还记得那名参加中越伏击战的战士吗?我提前把故事结局告诉你吧!战斗

结束时,战友们发现那名战士还趴在原地,已经牺牲多时了。原来,因为缺少纽扣,他的袖口松开了,一条毒蛇钻进了衣服,狠狠地咬了他几口。他为了整场战斗的胜利,哪怕毒性发作,也坚持一动不动,直到牺牲。如果缝上一枚备用纽扣,他也许就不会死……”

⑨听了连长的话,我的脸红了,郑重地起身,说:“连长同志,请您放心,以后我一定严格遵守连队行军规定,绝不再耍小聪明。”连长拍拍我的肩膀说:“好,我相信你,就再给你一次机会。”

⑩临出门,我有些不解地问连长:“您怎么知道我没带枕头包?”连长笑了:“我当了二十年兵,你那点小把戏还想瞒得了我?我一眼就看得出来你的背囊比别人的瘪。臭小子,想骗我,回去再练二十年吧!”

(作者:春之晓晓。有删改)

同学们要把此文改编成课本剧,由你负责编导工作。

撰写剧本时,你需要先理清两个问题:

7. 请分条概述“我”所做的“聪明”的傻事。(4分)

8. 结合文中加点的词句,探究这些描写对推动情节发展的作用。(4分)

演员排练时,需你帮参演同学排疑解难:

9. “连长”的扮演者请你帮他解答两个疑问。(共4分)

(1)剧中的“连长”讲一个故事,为什么要分在第②和⑧两段?(2分)

(2)表演第⑨和⑩段的对话时,应该如何处理“连长”的人物表情?(2分)

10. 剧中“我”的扮演者想给剧本添加结尾,你建议如何补充,说说理由。(4分)

(二) 阅读下面两个文本,完成 11—13 题。(共 12 分)

#### 文本一

①人类不穿太空服能在太空中活多久?空旷的宇宙空间最明显的特征是没有氧气,不穿太空服的宇航员靠血液中储存的氧气仅能清醒大约 15 秒,存活 1-2 分钟。

②宇航员想在太空存活需穿怎样的太空服?宇航员在太空进行任何舱外活动时,都必须穿着由“压力服”和“生命维持系统”共同构成的舱外航天服(EMU)。

③压力服实际是人形服装,主要由上躯干、下躯干、降温服和头盔四部分组成,它们合力为



宇航员提供加压的大气环境。以上躯干的穿着为例,宇航员首先要穿一件降温服。这件降温服覆盖着100米长的微管,微管中有4.4-10摄氏度的水持续流过,帮助散热。接下来穿上躯干压力服:最内层是可充气尼龙衬底,然后向外分别是涤纶抑制层和抗撕裂尼龙层,再向外是保持体温的5层聚酯薄膜层,另有几层防水防火层和反射阳光的白色涂层。

④然而,压力服无论做得多么坚固,如果没有生命维持系统,那它仅是化装舞会上的一个大型道具。生命维持系统以背包形式安装在太空服的上躯干部分,包括氧气罐、二氧化碳过滤器、电池、压力调节器、无线电和其他通信设备、水箱、泵、冷却系统、循环氧气扇等。压力服和生命维持系统结合在一起充当“单人飞船”,为宇航员在太空存活提供可能。

⑤穿了舱外航天服的宇航员能在太空中存活多久?这关键还要看氧气的供应量。一般情况下,生命维持系统中的两个氧气罐和应急氧气补给系统可提供6.5-8个小时的氧气供应。目前为止,美国宇航员拥有最长的太空行走记录,他们曾花8小时56分钟维修过国际空间站。

——《宇航员能在太空活多久》

## 文本二

①神舟十二号、十三号航天员多次从空间站成功出舱,他们身上所穿的我国自主研发的新一代“飞天”舱外航天服,在太空中格外醒目。这些“飞天战袍”是由一群手法老练的“制衣匠”们打造而成,他们就在中国航天员中心研发与总装测试部服装车间里默默工作着。

②缝纫组组长杨金兴透露:装配一套舱外航天服,需要近4个月,而这已经是他们最快的速度了。缝纫车间工龄最长的王其芳能做出充压后舒适度和灵活度一流的“波纹袖”,她谈到自己的打结工作时不无感慨:“因为结点是多条线的交错处,特别硬,就要用簪子扎孔、穿针,再用镊子把针拽出,光打结就有3道工序,一套航天服的上肢有76处孔需要打结,至少得干上两三天。”

③与王其芳同样手巧的,还有做手套的师傅郭浓。他两个月要交付6副舱外手套,手缝的精准度要求尺寸公差不得超过1毫米。郭浓和同志们做出的手套,可以达到“最小抓握直径5毫米”的灵活度。

④“没有极大的耐心,无法完成这么细致的活儿。”液冷服的制作者们得到了这样的评价。因为航天员在舱外活动时会产生热量,这就需要穿上给身体降温的液冷服。液冷服是由弹性材料制成的,全身上下全是细密的小孔,供42根液冷管路线均匀穿过,每两孔间穿1厘米的线,全身上下铺设100米左右,就得穿20000个孔,尤其是头部的蛇形分布线路,得穿出个太极图。

⑤“每天晚上至少加班到9点半,周六保证不休息,周日不保证休息。”这是中国航天员中心研发与总装测试部副部长邓小伟定下的规矩。其结果是,整个研制生产效率大幅提高近3倍;属于中国的“飞天”舱外航天服虽重达120公斤,但使用起来非常方便,经过专业训练,5分钟内就可以完成穿脱。正是这群“制衣匠”,用最大的努力守护航天员的生命安全,讲述着“飞天战袍”背后无声的故事。

——《“飞天战袍”背后的故事》

“航天梦·中国梦”交流座谈会将在班内召开,请你按以下环节做发言准备:

补充填图让知识更立体

11. 阅读以上两个文本后,请在下面档案表和示意图中补充恰当内容。(4分)

### 中国最新舱外航天服档案

名字: (1)

重量: 120公斤

造价: 约3000万元人民币

可靠系数: 0.997

颜色: 白色

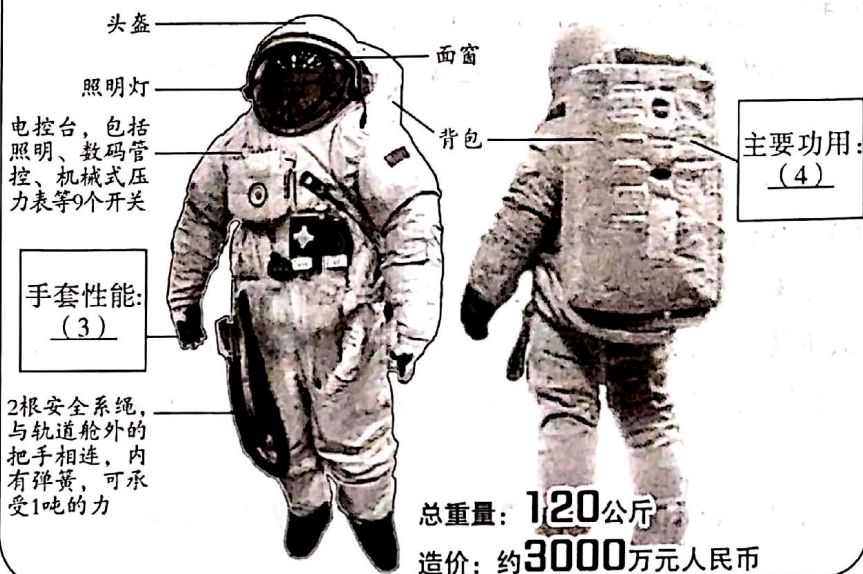
组成: 从上到下依次是  
头盔、上躯干、(2);

另有手套、靴子等

背包: 高1.3米

可以支持舱外活动: 4个  
小时

### 我国研制的最新一代舱外航天服示意图



阅读比较使认知更精细

12. 文本一第③段介绍“降温服”和文本二第④段介绍“液冷服”的知识有关联,请比较分析它们说明的侧重点有什么异同。(4分)

讨论交流令思考更深刻

13. 在座谈会上,同学们发表着各自的看法。请你从下面两个选项中任选一个发言主题,结合文本阅读,写出你的发言要点。(4分)

(1) 大国担当与工匠尽责 铸就辉煌

(2) 借鉴创新与科研探索 永无止境

### 三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14—17题。(10分)

(一) 邹忌修八尺有余,而形貌昳丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:“我孰与城北徐公美?”其妻曰:“君美甚,徐公何能及君也?”城北徐公,齐国之美丽者也。忌不自信,而复问其妾曰:“吾孰与徐公美?”妾曰:“徐公何能及君也?”旦日,客从外来,与坐谈,问之客曰:“吾与徐公孰美?”客曰:“徐公不若君之美也。”明日徐公来,孰视之,自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”



于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(《邹忌讽齐王纳谏》)

(二)虞姬者，名娟之，齐威王之姬<sup>①</sup>也。威王即位，九年不治。其佞<sup>②</sup>臣周破胡专权擅势，嫉贤妒能。虞姬谓王曰：“破胡，谗谀<sup>③</sup>之臣也，不可不退。”破胡闻之，赂执事者，使竟其罪，乃恶<sup>④</sup>虞姬闭于九层之台。王疑之，乃召虞姬而自问。虞姬对曰：“妾闻玉石坠泥不为污，妾既当死，不复重陈，然愿戒大王，群臣为邪，破胡最甚。王不执政，国殆危矣。”于是王大寤，出虞姬，烹周破胡，齐国震惧。遂起兵收故侵地，务尽其职，齐国大治。

(节选自《列女传·辩通传·齐威虞姬》)

【注释】：①姬：帝王或诸侯的妾。②佞：用巧言奉承人，奸伪。③谗谀：谗毁阿谀。

④恶：诽谤，诋毁。

14. 找出加点字意思与其它两个不同的一项，并解释该加点字。(2分)

(1) A. 闻寡人之耳者      B. 破胡闻之      C. 妾闻玉石坠泥不为污

选\_\_\_\_\_项，闻：\_\_\_\_\_

(2) A. 谓其妻曰      B. 此所谓战胜于朝廷      C. 虞姬谓王曰

选\_\_\_\_\_项，谓：\_\_\_\_\_

15. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

期年之后，虽欲言，无可进者。

16. 邹忌是如何运用类比手法成功劝谏齐王的？(3分)

17. 比较阅读两个语段，你从中看到一个怎样的齐威王？说说理由。(3分)

阅读下面一首诗，完成18-19题。(共4分)

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

18. 请结合本诗颔联的内容谈谈诗人抒发了怎样的情感。(2分)

19. 该诗如何从家国写到诗人自身? 请从意象选用的角度解析。(2分)

#### 四、作文(共50分)

20. 学校的阳光广播站开展专题播音,围绕“胜与败”这一话题给出以下三个题目,请你任选一个,写一篇作文,向广播站采编部门投稿。(50分)

(1) 请以“\_\_\_\_\_无胜败”为题,写一篇记叙文,分享你面对胜败时的往事和随感。

(2) 请你为收听广播的初三同学写一封信,勉励他们正确看待胜败,努力应对中考冲刺。

(3) 请你阅读下面材料,写一篇议论文,向收听演播的听众们谈谈你的思考和感悟。

胜者有计划,败者有托词。胜者常说虽有困难,还是办得到;败者常说,虽然办得到,但太困难。

要求:

① 如果选择题目(1),请先在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文;如果选择题目(2)(3),请自拟标题作文。

② 作文应符合所选文体的基本特征。

③ 600字左右。

④ 文中请回避与你有关的人名、校名、地名。