

# 二〇二二年九年级复习质量检测

## 语文试题 (B)

(时间 120 分钟 分值 120 分)

温馨提示:

1. 本试卷共 8 页。满分 120 分。考试用时 120 分钟。考试结束后,将试题卷和答题卡一并交回。

2. 答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置上。

3. 试卷答案必须用 0.5 毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置,写在试题卷上无效;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

### 一、积累运用 (共 30 分)

1. 下列词语字形和加点字注音完全正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 气氛 (fèn)      悄 (qiǎo) 然      气冲斗 (dǒu) 牛
- B. 濡 (rú) 养      瞭 (liào) 望      戛 (jiá) 然而止
- C. 枯槁 (gǎo)      藉 (jí) 贯      叱咤 (zhà) 风云
- D. 冠 (guàn) 冕      锱 (zī) 铢      强聒 (guō) 不舍

2. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 初夏时节,中海公园的花竞相开放,灿若金霞,真是美轮美奂。
- B. 家风是一种软约束,在潜滋暗长中,有效地约束着家庭成员的行为、作风和操守。
- C. 央视春晚把传统高雅的艺术节目与时尚、搞笑等元素绘声绘色地融合在了一起。
- D. 在航天强国的道路上,中国航天人殚精竭虑,勇攀高峰,逐渐将梦想化作现实。

3. 下面语段中,没有语病的一句是 ( ) (2 分)

- A. 目前,我国市场上的湿巾和口罩等个人防护品,主要成分是由无纺布制成的。
- B. 大部分的无纺布以聚酯纤维为基材,而聚酯纤维是一种常见的塑料材料,在自然环境中无法自然降解。
- C. 塑料污染治理面临着可降解塑料制品或其他替代产品缺少统一标准、替代产品供给短期存在缺口等。
- D. 加快生物可降解材料技术装备攻关,不仅可以发展新经济,还可以降低成本。

4. 下列句子中,标点符号使用不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 圆白菜每斤 1.50 元、西蓝花每斤 3.98 元、长茄子每斤 2.98 元、扁豆每斤 5.98 元……  
记者日前在滨州市一家超市看到,蔬菜品类丰富、供应充足、价格稳定。
- B. 根据“小王子网”的数据,《小王子》一书已在全世界售出了两亿册,读者逾四亿





人。

C. 清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书？朱子是何时的人？

D. 无须背诵数以百计的格言信条，只须记住一条：必须以尊重的态度对待别人。

5. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）（2分）

①有了知识和智慧，我们才能独立思考，懂得如何应对人生的种种不确定性。

②因为阅读能给人以知识，给人以智慧。

③从而免于迷失和彷徨，知道何去何从。

④阅读为什么能提升我们的气质？

⑤可以说，阅读培育的是丰盈充实的灵魂，气象万千的精神。

A. ①③④②⑤

B. ④②①③⑤

C. ①③②④⑤

D. ④②③①⑤

6. 下列说法有误的一项是（ ）（2分）

A. 汉语中有不少词语带有或褒或贬的感情色彩，如“温柔”“高尚”“见义勇为”等，属于褒义词。

B. “辰牌”“申时”中的“辰”“申”属于中国古代“十二地支”，中国古代用十二地支纪时、纪月。

C. 契诃夫的小说《变色龙》和安徒生的童话《皇帝的新装》都运用了对比、夸张等艺术手法，表现了很强的讽刺意味。

D. 《礼记》是战国至秦汉年间道家论著的汇编，《大道之行也》即表达了道家的大同社会理想。

7. 默写。（每小题1分，共8分）

(1) \_\_\_\_\_；我是你新刷出的雪白的起跑线……（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）

(2) \_\_\_\_\_，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城东楼》）

(3) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(4) 回首向来萧瑟处，归去，\_\_\_\_\_。（苏轼《定风波》）

(5) \_\_\_\_\_，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

(6) 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(7) 在刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”现多指新事物必然战胜旧事物这一哲理。

(8) 宋濂在《送东阳马生序》中，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”解释了自己对同舍生的豪华生活毫不艳羡的原因。

8. 名著阅读。（5分）

(1) “兄弟”“哥哥”是《水浒》中最令人动情的称呼，根据材料完成题目。（3分）

【甲】





拿出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦，……”

【乙】

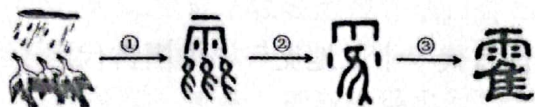
见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时服侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼！”言讫泪下，便觉身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江下船。

上述语段中说话者的绰号及姓名分别是【甲】\_\_\_\_\_【乙】\_\_\_\_\_。这两位英雄好汉在性格上的共同特征是\_\_\_\_\_。

(2) 阅读下面的文段，回答问题。(2分)

班级开展名著阅读交流展示活动。小语同学在阅读了《简·爱》中罗沃德学校、沼泽山庄相关章节后深有感触，写下这句话：“爱是关怀，爱是你我相互的付出和扶持。”请你联系其中相关情节，用简洁的语言诠释这句话。(80字以内)

9. 阅读下面有关汉字“霍”的材料，按要求完成任务。(5分)



霍，飞声也。雨而双飞者，其声霍然。

(《说文解字》)

霍，……鸟飞急疾貌。

(《康熙字典》)

(1) 填入下面横线处的词语最准确的一项是( ) (2分)

甲骨文中，“隹”字偏旁的汉字大多跟鸟有关，比如“霍”字。起初，甲骨文中的“隹”字，是根据自然情境①而生；后来，“霍”字逐渐②为“霍”字；最终，这个字在隶书中写作“霍”。

- A. ①会意 ②简化 B. ①摹画 ②转变  
C. ①油然 ②衍生 D. ①创作 ②变化

(2) 下面是一段师生对话。请在横线处填写合适的语句。(3分)

生：周杰伦的《霍元甲》中，有一句“霍霍霍霍霍霍霍霍，霍家拳的套路招式灵活”，这几个“霍”字连用挺奇怪的，有什么意思吗？

师：这里是拟声词。其实我们在《木兰诗》里学过的，你记得吗？

生：想起来了，就是那句“①\_\_\_\_\_”。

师：其实从字的起源来看，②\_\_\_\_\_，所以它原本就是表示声音的词语。

生：哦，老师这个解释让我豁然开朗！

师：不仅如此，“霍”字还有③\_\_\_\_\_的意思，与霍家拳的套路招式“灵活”相呼应。

## 二、阅读(共40分)



(一) 阅读诗歌, 完成 10—11 题 (5 分)

水仙子·舟中

元·孙周卿

孤舟夜泊洞庭边, 灯火青荧<sup>①</sup>对客船。朔风吹老梅花片, 推开篷雪满天。

诗豪与风雪争先, 雪片与风鏖战<sup>②</sup>, 诗和雪缴缠<sup>③</sup>。一笑琅然<sup>④</sup>。

【注释】①青荧: 青光闪映。②鏖战: 激战。③缴缠: 纠缠。④琅然: 笑声朗朗的样子。

10. 下列对本曲的理解和分析不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 全曲自始至终洋溢着欢畅愉悦之情, 是羁旅作品中少有的洒脱、豪放之作。
- B. 寂静的深夜, “朔风”骤起, 诗人推开船窗, 看到了“雪满天”, 惊喜顿生。
- C. 曲中的孤舟、灯火是静景, 朔风、飞雪是动景, 动静结合, 画面生动。
- D. 全曲写湖上雪景, 以情设景, 又以景衬情, 情景交融, 语言隽永, 生趣盎然。

11. 从表现手法的角度, 赏析“诗豪与风雪争先, 雪片与风鏖战, 诗和雪缴缠”的妙处。(3 分)

(二) 阅读下列文言文, 完成 12—15 题 (12 分)

【甲】

亲贤臣, 远小人, 此先汉所以兴隆也; 亲小人, 远贤臣, 此后汉所以倾颓也。先帝在时, 每与臣论此事, 未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军, 此悉贞良死节之臣, 愿陛下亲之信之, 则汉室之隆, 可计日而待也。

臣本布衣, 躬耕于南阳, 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙, 猥自枉屈, 三顾臣于草庐之中, 咨臣以当世之事, 由是感激, 遂许先帝以驱驰。后值倾覆, 受任于败军之际, 奉命于危难之间, 尔来二十有一年矣。

(节选自《出师表》)

【乙】

百里奚之未遇时也, 亡虢<sup>①</sup>而虏晋, 饭牛于秦, 传鬻<sup>②</sup>以五羊之皮。公孙枝得而说之, 献诸缪公<sup>③</sup>, 三日, 请属事焉。缪公曰: “买之五羊之皮而属事焉, 无乃为天下笑乎?” 公孙枝对曰: “信贤而任之, 君之明也; 让贤而下之, 臣之忠也。君为明君, 臣为忠臣; 彼信贤, 境内将服, 敌国且畏, 夫谁暇笑哉?” 缪公遂用之。谋无不当, 举必有功, 非加贤也。使百里奚虽贤, 无得缪公, 必无此名矣。今焉知世之无百里奚哉? 故人主之欲求士者, 不可不务博也。

(选自《吕氏春秋·慎人》)

【注释】①亡虢(guó): 当为“亡虞”, 指从虞国出逃。②传鬻(yù): 转卖。

③缪公: 秦穆公。

12. 下列选项中加点词意思都相同的一项是 ( ) (2 分)

- A. 三顾臣于草庐之中      日侍坐备顾问
- B. 遂许先帝以驱驰      谭中鱼可百许头





- C. 庶竭驽钝                      再而衰，三而竭  
D. 彼信贤                      弗敢加也，必以信

13. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

- A. 则汉室之隆              何陋之有  
B. 可计日而待也              鸣之而不能通其意  
C. 受任于败军之际              能谤讥于市朝  
D. 咨臣以当世之事              以其境过清

14. 请用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）由是感激，遂许先帝以驱驰。

（2）境内将服，敌国且畏，夫谁暇笑哉？

15. 请依据选文，回答问题。（4分）

（1）【甲】【乙】两文相同的用人主张是什么？（请用自己的话简要概括）（2分）

（2）你从【乙】文公孙枝的言语中，可以看出他是个怎样的人？（2分）

（三）阅读下面现代文，回答 16—18 题。（8分）

#### 盲盒背后的“上瘾密码”

①“人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块（巧克力）是什么味道。”电影《阿甘正传》中的这句经典台词，如今也适用于形容当下年轻人追捧各种盲盒的行为。对于我国的“80后”“90后”来说，儿时的扭蛋机、干脆面里的卡片和小玩具，就是那个年代的盲盒。为什么盲盒总能收获一代代年轻人的喜爱？

②这要先从我们的大脑说起。在我们的大脑中，有一个“奖赏机制”，大脑通过释放更多的多巴胺来奖励某些意料之外的行为。研究证明，大脑对意料之外的奖赏释放的多巴胺比意料之中的奖赏释放的多三至四倍。实验人员发现，在猴子预期只能喝到一口果汁的情况下，给它喝两口果汁，多巴胺便会增加；但是如果重复给它喝两口果汁，多巴胺又会趋于平稳。这个实验意味着分泌到大脑中的多巴胺并不取决于果汁的绝对量，而在于有多少果汁是意料之外的。大脑之所以会这样突然释放额外的多巴胺，是为了让大脑对新奇的、具有潜在重要性的刺激分配更多的注意力。对于抽盲盒而言，你事先并不知道得到的是哪一款，假如你意外得到了一款非常喜欢的手办，那么大脑就会释放更多的多巴胺来奖励这个行为。

③但是抽盲盒又是如何让人上瘾的呢？这同样和多巴胺有关。

④在多巴胺的作用下，人类通常对不可预见的事件有一种预测的成瘾性。当我们精心研究后，会认为自己发现了某种“规律”，例如感觉在某个时间段、某个地区出现某种盲盒的概率很大。在你迫不及待地拆开盲盒后，如果正好印证了你发现的“规律”——你得到了某个稀缺的“隐藏款”，这时就会获得一种特别的成就感。只要这件事让你足够高兴，多巴胺就会对某些图像、声音形成永久性的提示。当你看到商家有新出的盲盒时，甚至只是听到拆开包装的声音，你当初的愉快情景就会再现于你眼前，在多巴胺的推动下，你就





会忍不住再次出手购买。

⑤这种对预测成瘾的本能，同样源自人类的远古历史，这种识别和解释简单模式的能力，帮助我们的祖先度过了危险无处不在的狩猎阶段，让他们找到食物和住所，学会根据时令种植庄稼并得以延续。我们的大脑之所以会形成这种对模式的期望，是因为自然界中的很多事物的确是遵循某种规律的，如闪电出现之后雷声便会如约而至，大雪也常常预示着丰年的到来。然而很多事情并不存在规律，比如彩票的中奖号码、股票的涨跌、盲盒的好坏，但是我们的大脑却不习惯“随机”，通过多巴胺的助推，大脑会积极寻找规律，再现从前愉快的一幕，这就是所谓的“瘾”。

⑥对意外收获的期待，对寻找规律的渴望，这些都是我们的本能。因此，这件事情本身并不存在对和错，就看发生在哪里。每一本不期而遇的好书就是一件盲盒，我们会在书中遇见一个全新的世界；通过望远镜探索星空，发现未知的行星让我们兴奋不已……这一切都是源于我们的求知欲和好奇心。但是不停地花钱买盲盒，对新奇的网络游戏着迷，却会让我们走向事情糟糕的一面。

16. 本文按\_\_\_\_\_顺序，由现象到本质，说明了\_\_\_\_\_。（2分）

17. 从说明方法的角度，简要分析第②段画线句的表达作用。（3分）

研究证明，大脑对意料之外的奖赏释放的多巴胺比意料之中的奖赏释放的多三至四倍。

18. 阅读第④段，分析下面句中加点词语的表达作用。（3分）

在多巴胺的作用下，人类通常对不可预见的事件有一种预测的成瘾性。

#### （四）阅读下面现代文，完成19—22题。（15分）

没有人能够看轻你的梦想

①我曾在暑期吉他班里，替朋友客串半个月的老师。

②点名的时候，竟有个拘谨的中年女人答到。我吃了一惊，按她的年龄和衣着，应该出现在小区广场舞的行列才对。可是，她却怀抱着吉他，坐在一群青春飞扬的少年中间。少年们纤柔的手指如得宠的精灵，弹拨扫按，轻松洒脱，很快就会弹简单的曲子了。而她的手枯瘦粗糙显得极为僵硬。一个星期过去了，她还在笨拙地练习爬格子。

③起先，我还担心会有同学笑话她，可大家看上去都特别尊重她，我不禁有些诧异。在课程将要结束的时候，我终于从学生口中知道了她的故事。

④五岁那年，她爱上了小朋友家的钢琴。家境虽清寒，可父亲答应，十五岁时一定送她一架钢琴。可真的快到十五岁了，她却明白，父母肩上的担子太沉了。

⑤十五岁生日那天，点燃蜡烛后，父亲与母亲对视着，有些欲言又止的尴尬。懂事的她掏出一把口琴，笑着吹起了《生日快乐》。弟妹们抢着吃蛋糕，简陋的屋子里满是笑声。她握着口琴，感觉这就是自己的钢琴，只不过变小了，很乖地贴在掌心。

⑥毕业后，她在一家火锅城做了服务员。天天忙到深夜，腿和脚都肿了，头发里全是火锅的味道。可想到自己能减轻父母的负担了，还能慢慢攒起买钢琴的钱，她的心便成了琴键，叮叮咚咚地响着些小小的快乐。婚后，丈夫也为她的梦想动容，为她买来许多钢琴磁带，只要走进小小的家，就会有她爱的音乐。连小小的儿子，听见钢琴曲也会手舞足蹈。看着陶醉的儿子，她的心有一种幸福的痛惜。她辞去了服务员的工作，去一个菜市场，专





门给人杀鸡剖鱼。活儿虽苦，可挣得也比从前多。

⑦儿子上小学了，就在他们喜气洋洋去选钢琴时，老家的舅舅打来了电话，说他的女儿得了腿病，没钱做手术。全家一致同意，将两代人的梦想，移植到那个十六岁的女孩的腿上。那个花季少女，也应该有许多水晶般的梦想吧。

⑧后来，两家的老人也成了医院的常客。他们夫妻都是家中的老大，照顾老人，帮助弟妹，所有的担子都一股脑儿地压过来，生活越发忙碌、拮据。

⑨不知不觉间，儿子已上了高中。那是个争气的孩子，每学期都拿一等奖学金。可这时，她的手开始莫名其妙地痛。诊断结果是类风湿性关节炎，指关节已经僵硬变形。儿子用奖学金为她买了一把吉他。儿子说：“妈，你先试试这个，活动活动手指。等以后，我给你买钢琴。”于是，她抱着吉他来了。她笑呵呵地说：“从口琴到吉他，我离钢琴又近了一步。”

⑩结业的那天早晨，她也上台表演。尽管她平时练得很熟了，可此时那些调皮的音符，显然不想听命于那双痉挛的手。一首简单的曲子，她弹得艰难无比，额上的汗都微微沁出。我心里默默想：她的手，一定很痛吧！

⑪同学们在台下轻轻为她伴唱：你已归来，我忧愁消散，让我忘记，你已漂泊多年，让我深信，你爱我像从前，多年以前，多年以前……我怔住了，我从未听过这样动人的合唱。生硬艰涩的弹奏，渐渐变得柔和动人。这个四十二岁的学生，嘴唇微抿，面容安静如水，眼睛里有淡淡的光辉。这是我所见过的，最执着地爱着音乐的人，一个值得尊敬的人。一曲终了，所有的少年都自动起立，热烈地鼓掌，大家轮流上前拥抱她，像拥抱自己的母亲。我也静静地站起来，向这位大我十九岁的学生，深深鞠了一躬。

⑫后来，她的儿子以《妈妈的梦想》为题，参加了地区举办的演讲大赛。讲完妈妈的故事后，他深情地说：“妈妈的梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而不是一团面容愁惨的废纸。”

⑬她是个普通人，既懂得抗争，又懂得妥协；她享受音乐带来的快乐，却从不回避生活的责任；她乐观地活着，什么都不抱怨；她活出了独立的生命个体特有的精彩，所以没有人能够看轻她的梦想。

19. 通读全文，根据提示，概括中年女人追逐梦想的故事。（4分）

五岁时，她有了一个钢琴梦→①\_\_\_\_\_→工作后，她为梦想不断努力→②\_\_\_\_\_→儿子上高中后，她拥有了儿子为她买的吉他。

20. 品味语言，回答下面问题。（4分）

（1）结合语境，赏析第⑦段中加点词语。（2分）

全家一致同意，将两代人的梦想，移植到那个十六岁的女孩的腿上。

（2）从人物描写方法的角度，赏析第⑪段画线句。（2分）

这个四十二岁的学生，嘴唇微抿，面容安静如水，眼睛里有淡淡的光辉。

21. 请结合文章内容，谈谈你对第⑫段画线句的理解。（3分）

妈妈的梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而



不是一团面容愁惨的废纸。

22. 本文记叙颇有特点，请结合文章内容进行简要分析。（从记叙顺序和表达方式两方面作答）（4分）

### 三、作文（50分）

23. 任选一题作文。（50分）

（1）完美，无疑是人人都想追求的目标。可是，人生不会因为生来完美就事事顺风顺水，也不会因为生来不完美就此生无望。女神维纳斯并没有因为断臂而缺少一丝美丽；科学家霍金也没有因为身体被禁锢在轮椅上就禁锢了他智慧的大脑……生活中有那么多并不完美的小人物，包括你、我、他，正是靠着不甘心、不放弃、不认输的勇气，创造着属于自己的别样精彩人生……

请以“拥抱自己的不完美”为题目写一篇文章。

要求：①文体不限（有明确的文体特征），诗歌除外；②不得抄袭，不得套作；③文中不得出现真实的人名、地名、校名；④不少于600字。

（2）回望自己的人生经历，总有一种精神让我们泪流满面；总有一种力量让我们信心倍增；总有一种人格让我们不断反思……正是这些闪光之处，将我们的希望点亮。

请将“\_\_\_\_\_点亮希望”横线处补充完整，并以此为题写一篇文章。不限文体（诗歌除外）

要求：①请将作文题目抄写在答题卡上；②文体不限（有明确的文体特征），诗歌除外；③不得抄袭，不得套作；④文中不得出现真实的人名、地名、校名；⑤不少于600字。

