

语文

(考试时间:150分钟,赋分:120分)

注意:答案一律填写在答题卡上,在试题卷上作答无效。

选择题部分,请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。

一、积累与运用(1~4小题,每小题3分。第5小题8分。本题共20分)

1.下列选项的字形与加点字的读音完全正确的一项是:(3分).....()

中国人从古至今都有着深厚的田园情结。即使离开故土,但其心灵深处依然有一种执niù()的田园情结。人们juàn()恋田园,不仅仅因为那是自己的家园,那里有自己的亲人,还因那里有着熟悉的青山秀水,有弥漫着庄稼成熟气味的田垄()。田园承载()着记忆,承载着乡愁,滋养着人们的精神之根,是血脉和心灵的安住之所。

- A.扭 倦 lǒng zǎi B.扭 眷 lóng zài
C.拗 眷 lǒng zài D.拗 眷 lóng zǎi

2.依次填入下面一段文字横线处的词语,恰当的一项是:(3分).....()

中国是一个文明古国,她既有光辉灿烂而又神奇_____的古老文化,又有各民族交织、中外_____的现代文化。_____是我国的古代文化,还是现代文化主要都是用汉语来记录、来传承的,这充分显示了汉语_____的魅力。

- A.深奥 交汇 无论 无与伦比 B.深邃 交融 无论 无与伦比
C.深邃 交融 不仅 无法比拟 D.深奥 交汇 不仅 无法比拟

3.下列句子中,没有语病的一项是:(3分).....()

- A.运动员走进校园,既能发挥运动员的专业能力,又能填补青少年对体育教育的需求。
B.中国人今天都能吃饱饭绝对不是什么天经地义的事,它是无数人年复一年艰苦奋斗。
C.过了几天,刘各率领大军到了零陵,零陵太守刘度派大将邢道荣和他儿子引兵出战。
D.在女足亚洲杯上,中国队和韩国队进行争夺冠军的决赛,最终中国队以3-2逆袭。

4.下列关于文化文学常识的表述,不正确的一项是:(3分).....()

- A.“柳”同“留”谐音,古人常折柳送别,以示惜别。今年奥运会闭幕式“折柳相送”的环节,正是对这一中国传统文化的传承和演绎。
B.在古代,为表尊重,一般下级对上级,晚辈对长辈会称其字,亦可称对方的号,或官职、或出生地。
C.史铁生是当代文坛令人敬佩的作家,他以病残之躯完成了《病隙碎笔》。课文《秋天的怀念》饱含了他对母亲的深切怀念。
D.牍是古代书写用的木片,“案牍”指代书信,此外“尺牍”“鸿雁”“双鲤”“彩笺”也是对书信的别称。

5.古诗文默写(每空1分,共8分)

①春天,是一个让人喜悦的季节:候鸟回归,雀跃欢快,白居易说“_____”,《钱塘湖春行》;草萌花发,欣欣向荣,韩愈说“草树知春不久归,_____”。《晚春》。

②春天,又是一个令人惆怅的季节:挚友相别,李白说“杨花落尽子规啼,_____”,《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》;离乡别井,李白又言“_____”,何人不起故园情”《春夜洛城闻笛》;兵荒马乱,杜甫悲叹“_____”,城春草木深”(《春望》)。

③春天,还是一个充满哲思的季节:陆游在《游山西村》中说“_____”,这美好的春景里暗含逆境孕育希望的人生思考。

二、说明文阅读(6~8小题,每小题3分,共9分)

花儿产蜜为哪般

①一朵忽先变,百花皆后香。呼吸一段浸染花香的时光,让心安静于花蕊中央,枕缕缕花香,让四溢的花粉飞溅身旁。在这个繁花盛开的季节,昆虫钻进花朵,吸食花蜜,同时把花粉粘在身上,访问另一朵同类的花时,花粉就传递成功。为了让昆虫将花粉带给更多同类的花,植物可谓煞费苦心。

②花粉里包含着孕育种子的秘密,所以要尽可能稳妥地交付给昆虫。有些植物,如凤仙花、三色堇等花萼或花瓣向后延伸形成一个一端封闭的管状结构,它们将花蜜藏在这个小巧的结构里,使得一些有细长口器的昆虫才能取食。这个小管子内部常常有倒刺,截留昆虫口器上附着花粉的同时,也将自己的花粉送给它。这个结构就像是在说:“谁帮我把花粉带到,我的花蜜就赠给谁!”

③对于唇形科的鼠尾草来说,它的传粉结构更为精致,五片花瓣的上面两片长在一起,像连帽衣上的帽子,下三片也联合在一起,像一个嘟起来的嘴唇。它长长的花蕊就藏在帽兜里,两根花蕊的下方长着一对“门帘”,遮住深处蜜腺的入口。当蜜蜂进入深处吸蜜时,先要停留在下唇上,然后用头部推动“门帘”,才能吸取花蜜。由于杠杆的道理,当“门帘”向内推动时,上部的花蕊向下弯曲,使顶端的花粉散落到蜜蜂的背部,花粉就稳稳地“搭上车”了。开花初期,鼠尾草的花柱(接受花粉的部位)较短,到花粉成熟散落以后,花柱开始伸长,柱头正好达到昆虫背部的位置。等到带有花粉的蜜蜂进入花内采蜜时,背上的花粉正好涂在弯下的柱头上,花粉就顺利到站了。

④有些时候,植物的传粉过程也不是很顺利。有些昆虫自己不适合传粉,又想饱尝花蜜的美味,这时,它们会咬破花瓣,悄悄吸走花蜜。不仅没有传粉,还会让后面抵达的传粉昆虫白来一趟。比如,黄胸木蜂就会盗取铁线莲的花蜜。

⑤花里的蜜腺是为了传粉,叶子、叶柄上的蜜腺又为什么要产蜜呢?

⑥通过研究,科学家发现,花外的蜜腺可以吸引蚂蚁等小昆虫。一方面,爬满了蚂蚁的植物看起来不太美观,可以减少外界的入侵;另一方面,在茎干上的蜜腺可以减少不能传粉的小昆虫访问花朵的次数。此外,当蚂蚁在植物的根系附近定居时,蚂蚁的筑巢活动还能松土透气,提高土壤的肥力。

⑦对于一些高大的虫媒植物,为了让传粉昆虫准确地找到自己的花,枝干上的一些小蜜腺能起到路标的作用,指引昆虫找到花朵。

⑧“散似甘露,凝如割肪。冰鲜玉润,髓滑兰香。芳味之美,极甜之长。”人类对于花蜜的无限赞誉古已有之。植物的蜜不仅满足了爱吃蜜的小动物,而且隐藏着植物自己的小心思。总的来说,花内蜜腺主要能帮助花朵传粉,而花外蜜腺则更多地是为植物提供保护,而这些的最终意义都是为了植物种群能够生生不息地延续下去。

(选自《科学之友》2021.05,有删改)

6. 下面说法与原文意思相符的一项是：(3分) ()

- A. 昆虫钻进花朵，吸食花蜜，并把花粉粘在身上，再接触另一朵花时，传粉就成功了。
B. 凤尾草的花柱较短，花粉成熟散落，柱头刚好达到昆虫背部的位置，便于蜜蜂等昆虫成功完成花粉传递。
C. 黄胸木蜂不适合传粉，但又想尝铁线莲的花蜜，这时它们会咬破花瓣悄悄吸走花蜜。
D. 被花里的蜜腺吸引的小昆虫，不仅可以帮助它们减少外界入侵，还可以松土透气。

7. 下面对本文分析有误的一项是：(3分) ()

- A. 本文是一篇事理说明文，按照逻辑顺序展开说明，介绍了花儿产蜜的各种原因。
B. 文章采用“总一分”的结构，对花儿产蜜的各种原因进行了详细的介绍。
C. 第②段中画线句运用举例子的说明方法，列举了具体的植物种类，使说明更有说服力。
D. 从语言特色来看，本文语言生动形象，又准确严密，属于生动说明。

8. 读完本文后，我们不禁联想到《大自然的语言》一文，除了本文的“花儿产蜜”外，“花香鸟语”“草长莺飞”，都是大自然的语言。下面属于大自然语言的一项是：(3分) ()

- A. 一方水土养一方人。
B. 种瓜得瓜，种豆得豆。
C. 光打雷不下雨。
D. 大雁向南飞，秋天在眼前。

三、古诗文阅读 (共19分)

(一) 阅读下面的古诗，完成9~10题。(5分)

卖炭翁 白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歌。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

9. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是 (3分) ()

- A. 这首叙事诗，选取了一个极端穷困的老翁一车赖以生存的炭被肆意掠夺的事件为题材，典型而突出。
B. “牛困人饥日已高”七个字直接写出了卖炭翁在雪地里行走的艰辛过程：路远、车重、雪厚、人苦。
C. “把”“称”“叱”“牵”，几个简洁而有力的动词，形象地描绘出宫使如狼似虎般蛮横掠夺的情景。
D. 作者以“系向牛头充炭直”戛然而收，对此事不置一词的议论，而是让读者自己去思考，避免了诗歌主题表现得太过露骨的弊病。

10. 这首诗歌反映了封建社会怎样的情况？(2分)

(二) 阅读下面文言文短文，完成第11~15题。(14分)

【甲】

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩轾，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

《与朱元思书》

【乙】

得西山后八日，寻山口西北道二百步，又得钴鉈潭。西二十五步，当湍而浚者为鱼梁。梁之上有丘焉，生竹树。其石之突怒偃蹇，负土而出，争为奇状者，殆不可数。其嵌然相累而下者，若牛马之饮于溪；其冲然角列而上者，若熊羆之登于山。

(节选自《钴鉈潭西小丘记》)

【注】①寻：通“循”，沿着。②道：行走。③浚(jùn)：深水。④鱼梁：用石砌成的拦截水流、中开缺口以便捕鱼的堰。⑤偃蹇(yǎnjiǎn)：形容石头高耸的姿态。⑥嵌(qīn)然：山势高峻的样子。⑦角列：像兽角那样排列。⑧羆(pí)：人熊。

11. 下列句子中加点词的用法和意义相同的一项是：(2分) ()

- A. 急湍甚箭 缀行甚远 (《狼》)
B. 蝉则千转不穷 此则岳阳楼之大观也 (《岳阳楼记》)
C. 争为奇状者 名之者谁 (《醉翁亭记》)
D. 若牛马之饮于溪 骈死于槽枥之间 (《马说》)

12. 下列句子节奏划分有误的一项是：(2分) ()

- A. 自/富阳至桐庐/一百许里 B. 猿/则/百叫无绝
C. 寻山口/西北/道二百步 D. 其石之/突怒/偃蹇

13. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

①经纶世务者，窥谷忘反。

②其冲然角列而上者，若熊羆之登于山。

14. 请结合【甲】文语句说说作者有怎样的志趣和情怀。(3分)

15. 请简要分析【甲】【乙】两文画线句在写法上的相同点及其表达效果。(3分)

四、综合实践题(16~17 小题, 共 7 分)

16. 近年来, 新冠肺炎疫情卷土重来, 我国再次面临严峻挑战。面对疫情, 学校开展以“精准战役·忙而不乱”为主题的综合性活动, 请你为本次活动拟写一条宣传标语。(2 分)

17. 名著阅读。(5 分)

(1)《红星照耀中国》向全世界客观报道了中国和中国工农红军以及许多共产党领袖、红军将领的真实情况。请同学们根据以下事件写出相对应的人物。(2 分)

①把路膊慈爱地搭在“红小鬼”的肩上, 走过乡间田埂: _____。

②传说用一把菜刀在湖南建立一个苏区: _____。

(2)《西游记》中的孙悟空爱憎分明、嫉恶如仇, 曾有三次因为降妖除魔被唐僧责怪而离开取经队伍, 你说说是哪三次? (3 分)

五、现代文阅读(18~22 小题, 共 15 分)

老周的幸福感 尚书华

①家中的水管突然漏了, 水“哗哗”地淌了一地, 必须马上找人修理。我来到零工市场, 手持维修项目牌子的师傅们立刻拥上推荐自己。倒是有一人, 坐在那一直没起身, 看上去六十岁左右, 面无表情地瞅着我。那神情给我的感觉是: 自信, 用不着跟别人争抢。得, 就这位。我冲他一招手, 师傅点下头跟我走了。

②到家后, 师傅看了看漏水的地方说:“有点麻烦, 管子折在墙里了。”我说:“可不是吗, 若不是折在墙里, 我自己就修了。”师傅蹲在地上, 仰脸瞅我一眼:“怎么, 这活儿你会干?”“就是瞎鼓捣。过日子总不能事事都求人吧。”我说。

③“哎, 这话我爱听。手艺多了不压人, 学身上谁也抢不去。”师傅边聊边从工具兜里翻出工具, 没用多长时间, 就修理好了。我问:“多少钱?”师傅张开巴掌:“五十。”我一愣, 去年下水道堵了, 找人来疏通, 收了两百元。师傅见我沉默, 以为要多了。问我:“那你想给多少?”

④我说:“八十。”这回轮到师傅发愣了, 瞪大眼睛反问:“多少? 八十?”

⑤我掏出一张百元钞票递给他。他疑惑地打量我一眼, 把钱接过去, 不声不响又给我找回一张五十元, 说:“谢谢你的好意。我只收五十。我是个手艺人, 靠手艺吃饭。今天这点活儿就值五十, 不能多收你的钱。”

⑥临出门时他送我一张名片, 告诉我他姓周, 让我以后有事直接打电话找他。

⑦我家房子住得久了, 厨房棚顶粘的树脂板开始一块块掉落。我自己修不了, 只好打电话找老周。老周说他正忙个小活儿, 一会儿就到。不多时, 老周来了, 气喘吁吁。进屋水也没喝一口, 操起家伙就开始干活。有了上一次接触, 这回我俩彼此都觉得亲切实在。我主动给他打下手, 边干边聊。我夸他真行, 啥活儿都会干。他嘿嘿笑着说:“这都是后来学的一些小手艺。我的老本行是钣金工, 那才是我的拿手活儿。”我捧着他说:“那是真的, 当年有你这手艺可不得了。”他感叹一句说:“瞎! 好汉不提当年勇。现在老百姓生活好了, 没人再用这些老物件, 我这手艺用不上喽, 淘汰喽。”听他的语气有点感伤, 我赶紧说:“你这不挺好吗, 这个年纪身体棒棒的, 还能靠劳动、凭手艺赚钱, 服务于民, 效力社会, 多好啊!”我的话又让他高兴起来, 一口气把剩下的几块板面都粘贴上了。忙完手上的, 他扭头跟我说:“手艺被淘汰了, 那是社会进步的结果; 这人要是被淘汰了, 那是不求进取的结果。所以, 我一直在学些新手艺。”

⑧他哈哈一笑, 继续干活, 操起钉枪, 啪啪啪, 一阵有节奏的声响, 很快活儿干利索了。再看那棚顶, 树脂板重新粘过, 又添上钢钉加固, 结实程度自不必说, 就连那细密的钉眼都呈现出好看的图案。

⑨“这回该给你多少钱?”我故意这样问。

⑩“一百二。”他回答得干脆利落, “咱们好兄弟明算账, 一百元是我的手工费, 二十元是材料钱。”

⑪我又想多给些。他连连摆手:“不用。我挣的都是功夫钱, 多要心里不踏实。”

⑫我还想再跟他说点啥, 这时他电话响了。接完电话, 冲我一努嘴:“瞧, 又来活儿了。”说完, 拎上工具兜, 推开门走人了。

⑬我望着他匆匆下楼的身影, 蓦然觉得老周这个人生活得很有幸福感。

(选自《人民日报》有删改)

18. 请用简洁的语言概括选文的中心思想。(3 分)

19. 请从人物描写的角度, 赏析第④段画线句子。(3 分)

这轮到师傅发愣了, 瞪大眼睛反问:“多少? 八十?”

20. 选文第⑩段在文中有什么作用?(2 分)

21. 本文以第一人称“我”来叙述有什么好处? 请联系全文简要分析。(3 分)

22. 现实生活中还有很多像老周这样的平凡人, 但他们却常常生活得很有幸福感。这是为什么呢? 请结合选文内容简要分析。(4 分)

六、作文(50 分)

23. 读下面的文字, 然后写作文。(50 分)

迎接即将来临的毕业, 迎接下一个新的开始……人生总是在迎接未来的到来。未来有重重困难, 也会有美好的憧憬; 未来充满了挑战, 也未尝不是机遇。在未来将来之际, 让我们迎接一切的到来。

请以“迎接”为题目, 写一篇作文。

要求:

①立意自定, 文体自选(诗歌除外);

②不少于 600 字, 字要写得规范工整;

③要有真情实感, 不得抄袭;

④文中不要出现与考生有关的姓名、校名等信息。