

语文试题

注意事项

1. 本试卷共 6 页, 满分为 140 分, 考试时间为 150 分钟。
2. 答题前, 请将姓名、考试号用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔填写在本试卷及答题卡指定位置。
3. 答案全部涂、写在答题卡上, 写在本试卷上无效。

— 积累与运用(22 分)

1. 下面是庆祝五四青年节活动的开场白, 请你补全诗文。

青年人, 如何面对人生的艰难时刻? 我们可以从古诗文中汲取力量。“莫愁前路无知己, (1) ▲”, 高适表达了天涯处处有朋友的欣慰。“(2) ▲, 江春入旧年”, 王湾形象写出旧事物、艰难时刻是无法阻挡新生力量的。“(3) ▲, ▲”, 陆游在《游山西村》中也高唱无论道路如何曲折一定会看到柳暗与花明。即使遇到杜甫《春望》“国破山河在, (4) ▲”的国破家亡时刻, 我们也要像文天祥在《过零丁洋》中直抒胸臆所表达的“(5) ▲? ▲”一样视死如归, 绝不屈服于人生、家国的艰难时刻, 只有这样我们才会创造出陶渊明笔下的“(6) ▲, ▲”, ▲, ▲。阡陌交通, 鸡犬相闻”的最美人间。

2. 阅读下面的文字, 完成后面的题目。(6 分)

小文同学为活动起草了演讲稿, 有些字拿不准, 就用拼音替代, 请你补充完整; 还出现其他的问题, 请指正。

江姐, 许云峰, 刘思扬等, 为了千千万万劳苦大众的幸福, 不畏艰难, 视死如归的事迹感人肺腑, 让我(A)。如江姐在去川北的路上, 她与挂在城头的丈夫的头颅 jué(▲)别的情景; 受酷刑时那种深入骨髓(▲)的疼痛; 监狱中, 他们(B)着五星红旗, 憧憬着全国人们粉碎枷锁, 自由、快乐、幸福地生活在祖国的土地上。我们要从他们身上不断汲取和持续提升无私无畏的精神力量。

- (1) 根据拼音填写正确汉字; “髓”读不准, 请帮他注音。(2 分)

- (2) 请帮他选择 A、B 两处所用的词语。(2 分)

千钧重负 唏嘘不已 凝望 远眺

- (3) 文中画线句是语病, 请帮他改正。(2 分)

3. 语文老师为活动写了一幅对联, 请运用对联知识补充完整。选出填写在①、②、③、④四处最恰的一项(▲)(3 分)

老一辈打江山, ①, ②;

后继人创宏业, ③, ④。

- A. ①志跃青云 ②履艰踏险 ③出生入死 ④功垂史册
 B. ①功垂史册 ②出生入死 ③志跃青云 ④履艰踏险
 C. ①履艰踏险 ②志跃青云 ③功垂史册 ④出生入死
 D. ①出生入死 ②功垂史册 ③履艰踏险 ④志跃青云

4. 活动现场还进行了文学、文化常识大比拼,其中说法不正确的一项是(▲)(3分)

- A. 《骆驼祥子》反映了老舍对底层劳动人民生存状况的关注和同情。《钢铁是怎样炼成的》是尼古拉·奥斯特洛夫斯基写的一部长篇小说。
 B. 古人除姓名之外的称谓还有字、号等,如“子瞻”“子美”“青莲居士”“六一居士”分别指苏轼、杜甫、李白、欧阳修。
 C. 《渔家傲》《江城子》《满江红》等均为词牌名,这些词牌不仅标明了词的曲调,也表明了词的内容和作者的思想感情。
 D. 古人把山的北面和水的南面叫作“阴”,山的南面 and 水的北面叫作“阳”。“河阳”指黄河北岸,“汉阴”指汉水南面。

二 阅读(55分)

(一) 阅读文言文选段,完成5~8题。(12分)

王冕者,诸暨人。七八岁时,父命牧牛陇上,窃入学舍听诸生诵书,听已辄默记。暮归,忘其牛。或牵牛来责蹊田,父怒,挞之,已而复如初。母曰:“儿痴如此,曷不听其所为?”冕因去,依僧寺以居。夜潜出,坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅达旦。佛像多土偶,狞恶可怖,冕小儿,恬若不见。

安阳韩性闻而异之,录为弟子,学遂为通儒。性卒。门人事冕如事性。时冕父已卒,即迎母入越城就养。久之,母思还故里,冕买白牛驾母车,自被古冠服随车后,乡里小儿竞遮道讪笑,冕亦笑。冕屡应进士举,不中。叹曰:“此童子羞为者,吾可溺是哉?”竟弃去。买舟下东吴,渡大江,入淮、楚,历览名山川。或遇奇才侠客,谈古豪杰事,即呼酒共饮,慷慨悲吟,人斥为狂奴。冕既归越,复大言天下将乱。时海内无事,或斥冕为妄。冕曰:“妄人非我,谁当为妄哉?”乃携妻孥隐于九里山。未几,汝、颍兵起,一如冕言。

选自《元史·王冕传》

5. 用斜线“/”给下面句子断句。(限两处)(2分)

安阳韩性闻而异之录为弟子学遂为通儒。

6. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是(▲)(3分)

- A. ①窃入学舍听诸生诵书 ②盗窃乱贼而不作
 B. ①执策映长明灯读之 ②策之不以其道
 C. ①自被古冠服随车后 ②同舍生皆被绮绣
 D. ①历览名山川 ②晴川历历汉阳树

7. 现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 儿痴如此,曷不听其所为?

(2) 时海内无事,或斥冕为妄。

8. 下列表述符合文意的一项是(▲)(3分)

A. 王冕少年好学,七八岁放牛时,听私塾学生们读书,回家时竟忘记了牛。后来他在家偷偷捧着书在长明灯下读,一直读到天亮。

B. 王冕主动向会稽的韩性学习儒学,后来成为通晓儒学的人。韩性死后,他的门人对待王冕就像对待韩性一样尊重。

C. 王冕不愿沉溺于科举,就游历名山大川,有时遇到奇才侠客,就命酒痛饮,激昂慷慨,谈论古今豪杰的事,人们都叫他为狂奴。

D. 王冕带着妻儿隐居在九里山时,预言天下将要大乱。没过多久,汝、颍二州就发生了战事,正像王冕预言的那样。

(二) 阅读古诗,完成9~10题。(5分)

梅花

元·王冕

三月东风吹雪消,湖南山色翠如浇。

一声羌管何人见,无数梅花落野桥。

9. “湖南山色翠如浇”一句中的“浇”字有何妙处?(2分)

10. 最后两句写出了梅花怎样的形象?(3分)

(三) 阅读名著选段,完成11~13题。(10分)

选段一

这人姓王名冕,在诸暨县乡村里住。七岁上死了父亲,他母亲做些针指,供给他到村学堂里去读书。看看三个年头,王冕已是十岁了。母亲唤他到面前来说道:“儿啊,不是我有心要耽误你。只因你父亲亡后,我一个寡妇人家,只有出去的,没有进来的;年岁不好,柴米又贵;这几件旧衣服和些旧家伙,当的当了,卖的卖了;只靠着我替人家做些针指生活寻来的钱,如何供得你读书。如今没奈何,把你雇在隔壁人家放牛,每月可以得他几钱银子,你又有现成饭吃,只在明日就要去了。”王冕道:“娘说的是。我在学堂里坐着,心里也闷;不如往他家放牛,倒快活些。假如我要读书,依旧可以带几本去读。”

这王冕天性聪明,年纪不满二十岁,就把那天文、地理,经史上的大学问,无一不贯通。但他性情不同:既不求官爵,又不交纳朋友,终日闭户读书。又在楚辞图上看见画的屈原衣冠,他便自造一顶极高的帽子,一件极阔的衣服。遇着花明柳媚的时节,把一乘牛车载了母亲,他便戴了高帽,穿了阔衣,执着鞭子,口里唱着歌曲,在乡村镇上,以及湖边,到处顽耍,惹的乡下孩子们三五成群跟着他笑,他也不放在意下。

选段二

王冕道:“老爹请坐,我告诉你。时知县倚着危素的势,要在这里酷虐小民,无所不为。这样的人,我为甚么要相与他?但他这一番回去,必定向危素说;危素老羞变怒,恐要和我计较起来。我如

今辞别老爹,收拾行李,到别处去躲避几时。只是母亲在家,放心不下。”母亲道:“我儿,你历年卖诗卖画,我也积聚下三五十两银子,柴米不愁没有。我虽年老,又无疾病,你自放心出去躲避些时不妨。你又不曾犯罪,难道官府来拿你的母亲去不成?”秦老道:“这也说得有理。况你埋没在这乡村镇上,虽有才学,谁人是识得你的;此番到大邦去处,或者走出些遇合来也不可,你尊堂家下大小事故,一切都在我老汉身上,替你扶持便了。”王冕这才放下心来。次日五更,王冕起来收拾行李,吃了早饭,恰好秦老也到。王冕拜辞了母亲,又拜了秦老两拜,母子洒泪分手。王冕穿上麻鞋,背上行李。一路风餐露宿,九十里大站,七十里小站,一径来到山东济南府地方。

(以上节选自《儒林外史》,江苏人民出版社)

11. 根据文言文选段和名著选段,说说王冕的故事情节有哪些不同?(3分)
12. 结合吴敬梓的写作目的,谈谈作者重塑王冕的故事和形象的原因。(4分)
13. 学校文学社开展“《儒林外史》‘真儒’风采”推荐活动。请结合整本书,完成下表。(3分)

“真儒”推荐表

推荐人物	推荐理由
王冕	他自愿辍学回家,他宁愿外出躲避也不迎合权贵,可见他是重视孝道、不慕名利的真儒。

说明:推荐的人物不得重复。

(四) 阅读下列材料,完成14~16题。(10分)

材料一

直播带货,是通过互联网平台,使用直播技术进行商品线上展示、咨询答疑、导购销售的新型营销方式,具体形式有店铺开设直播间,或职业主播集合推介。直播带货互动性强,亲和力强。直播带货在给消费者带来良好消费体验、促进商品销售的同时,也暴露出许多问题,如虚假宣传、产品质量缺陷、维权难等。有网友曾在平台留言:“因为看到直播宣传得非常好,就直接下单了,谁知买来就不能用。联系平台也不回复,怎么这样糊弄人?”

材料二

调查显示,有37.3%的消费者在直播购物中遇到过消费问题,仅有13.6%的问题得到解决。因此,2021年3月15日,市场监管总局出台了《网络交易监督管理办法》,规定直播服务提供者必须将网络交易活动的直播视频自直播结束之日起至少保存3年,应当以显著方式展示商品或者服务及其实际经营主体、售后服务等信息,或者上述信息的链接标识。

中国消费者权益保护法研究会副秘书长陈音江认为,依据现有法律,直播带货纠纷,首先是找商家沟通,解决不了,可以寻求平台协助解决,平台还不能解决,就向消协或者市场监管部门投诉。如果投诉还不能解决,就申请仲裁,或者到法院起诉。

材料三



如此销售

14. 简要概括“材料一”第一段的写作思路。(3分)

15. “材料二”中划线句运用了什么说明方法?有何作用?(3分)

16. 结合前两则材料,给材料三的消费者提两条建议。(4分)

(五) 阅读散文,完成 17~21 题。(18分)

塘河,江南的一首词

王剑冰

①这里的水是免费的,景是免费的,一丝丝的风也是免费的,但你又感觉它们是最贵的,所以你就有了珍惜,有了不舍。你得慢慢消受。

②不同的时间来,你会发现,塘河的姿态是不一样的,即使一天中的一早一晚,也是不一样的。水的色光,水的纹理,甚至水边的衬托也会发生变化。到底是怎样的变化,一下子也说不清。

③塘河是温州享受不尽的福利,外地人只有一一次次来蹭这福利。在外来的客人中,还有鸥鸟、白鹭和黄鹂,它们同样喜欢这片水域,喜欢来这里恋爱,生子,将自己变为永久居民。

④过了划龙桥,过了妙鸿桥,一座座的桥还在前面等着。据说唐宋以来,桥多为木制,这些石桥不知起于何时。一根根石柱于深扎于水,绿色的苔藓爬上了顶端。

⑤顺着塘河往前,还会看到山峦,山峦不高,但很有特色。其中的仙岩,就跌落一个仙瀑,跌成了朱自清笔下的一潭“女儿绿”。

⑥不知道一条条纵横交错的水道都通往哪里,叶适等永嘉学派的代表人物,曾在哪一处水边隐居?

⑦塘河据说从晋代就有了,水流直通飞云江与瓯江,而后通向大海。王羲之任永嘉太守时,曾一次次登舟,体味“清流激湍,映带左右”的美妙。而另一位太守谢灵运的小舟,也让塘河泼洒出一条山水诗路。

⑧有人在水边垂钓,我知道,他不是为了一时的欢腾,他是为了那种自在。

⑨水边还有许多的台阶,也就有了洗洗涮涮的女子,在手上弄出一圈圈的涟漪。男人们喜欢坐在高处,在这些涟漪里沉迷。

⑩间或有雨下来,让画境更有一种水墨氤氲的气息。随着清新深长地吸入,再深长地吐出,心神顿时爽快极了。这时再看水,水上已经烟尘缥缈,船儿在烟尘间钻进又钻出,做了画中的自己。

⑪看着时,着木屐的谢灵运、穿长衫的朱自清在水边闪现。或许还有浣纱的西施,人们传说她曾随范蠡在这一带隐居。

⑫水环抱着温州,也藏着秘籍。

⑬你随便从哪一处上岸,都会有一个惊喜的发现。等在那里的不是一座安静的老城门,就是端肃的老祠堂,或是一片热闹的新街市。明清的遗存与巴洛克建筑及现代的楼群交相辉

映,让人感觉这是一座韵味十足的城市。

⑭我以为,塘河既是温州的母亲河,也是温州的代言者。它透露着一种温州气象,这种气象比你看到的其他数字更有价值。在外人的印象里,来温州就是来感受现代的节奏,感受房地产的晴雨表。不,我说你应该来看看塘河,来感受一下江南的温州,感受一下温州的舒缓与润泽,清新与透彻。

⑮塘河两岸还有不少梅花,入冬时节一片灿白又一片炫黄,古代就有文人雅士划船赏梅的传统。还有杨梅林海,初入梅雨期也正赶上梅熟。那时你来,会看到河两边满是梅子的艳红。温州人会叠声地说:“入梅了!”入梅一词,意味隽永。

⑯船已经行走很久,塘河还在绕着,无有穷尽地绕着,它不是山呼海啸那种铺排,它是轻拢慢捻那种悠然。大海在不远处候着,它不急,它要在这里好好地绕一绕。温州对于它,有着太多的不急。它望见了八百里大罗山,起起伏伏,郁郁葱葱,成为温州的壮丽画屏,望见了山洼处有高高的状元坊,望见了叠着黄色的卧云寺。

⑰弃舟上到山上,竟然清晰地看到了这条河。此时正是黄昏,夕阳在山,放射出最后一缕光芒,这缕光芒将温州美丽地映现出来,尤其是塘河,现在镀上了一层金黄,就像温州围着的一条华贵绶带。

⑱渐渐地,颜色在变,已经变成了深红,深红一点点远去,那里,或就是大海的方向。

(《散文》有删改)

17. 沿着塘河旅游,你可能看不到的景区是(▲)(3分)
- A. 划龙桥,妙鸿桥 B. 仙岩,仙瀑
- C. 西施、范蠡隐居地 D. 杨梅林海
18. 同桌小明在⑤~⑦段做了一个质疑式批注:写与塘河有关的古今文化名人的用意是什么?请你细读文章,认真思考,写下你的回答。(3分)
19. 品析语言。(6分)
- (1) 而另一位太守谢灵运的小舟,也让塘河泼洒出一条山水诗路。(从词语角度)
- (2) 船已经行走很久,塘河还在绕着,无有穷尽地绕着,它不是山呼海啸那种铺排,它是轻拢慢捻那种悠然。大海在不远处候着,它不急,它要在这里好好地绕一绕。(从修辞角度)
20. 探究文章以“塘河,江南的一首词”为题的作用。(3分)
21. 作者认为塘河是温州的代言者,请你结合文章为塘河写一段解说词。(不超过100字)(3分)

三 作文 (63分)

22. 根据要求写作。(63分,含书写3分)

我们常听到的许多名字都充满了诗意:“嫦娥号”取自中国古代神话传说,“天问”源于屈原长诗,“鲲龙”从诗句“上天为鲲鹏,入海为蛟龙”中各取一字,“北斗”自古就是中华民族的指路明灯……其实,仔细观察,用心感受,你会发现,我们身边充满了诗意。

请以“身边的诗意”为题,写一篇文章。

要求:①要有自己的经历、体验和感受;②除诗歌、戏剧外,文体不限;③不少于600字;④文中不得出现泄露个人信息的地名、校名和人名;⑤书写要正确、规范、美观。