**四川省巴中市2020-2021学年七年级下学期语文期末考试试卷**

**一、语文知识与运用(24分，每小题3分)**

.某校组织七年级学生前往巴中市恩阳区研学旅行。阅读下面文字，完成各题。

恩阳，依大巴山之南，居四川东北部，连数州之边境，当多县之冲衢，水陆交通便利，势控秦巴咽喉，历代历朝在此设郡置县，四海风俗、八方文化与巴蜀文化在小镇汇集交融，形成了它独特旖旎的古镇景观。

恩阳，古称义阳，新石器时代起就已经有人类在此繁衍生息，后属古巴国范畴，具巴文化明显特质。[A]

古镇民居、商铺、街坊临水傍山依势而筑。大街小巷，层层叠叠，宛若梯田，前后镶嵌，左右相抱。[B]

古镇民居建筑的窗棂皆为方窗，现存窗雕多数为分格类，什锦嵌花，形神各异，造型美观，堪称川东北间建筑木雕艺术之精品，具有极强的民俗文化特色。[C]

古镇最具川北民居风格的当是吊脚楼，可谓     ， 布局科学，[    ]次栉比，是聪明能干的巴人之建筑艺术的结晶。[D]独特的吊脚楼与悬山歇山式屋顶    ， 形成独特的传统建筑特征。拾级而上的道路从拥挤的吊脚楼下穿过，    在吊脚楼的缝隙之中，又会突然的柳暗花明，终于    在长街短巷前。

多少年来，恩阳古镇在艰难中固守着原初的格局和风貌，时刻期冀能够科学开发再度繁华，重现当年[    ]约多姿的胜景。

1.文中加点字注音和填入[    ]内的字，全部正确的一项是(    )

A.lín  鳞  shén  卓  
B.líng  鳞  sh  绰  
C.líng  嶙  shén  卓  
D.lín  嶙  shí  绰

2.文中横线上填入的词语，最恰当的一项是(    )

A.匠心独运    相互辉映    蜿蜒曲折    豁然贯通  
B.巧夺天工    相互辉映    迂回曲折    豁然贯通  
C.巧夺天工    相互映衬    蜿蜒曲折    豁然开朗  
D.匠心独运    相互映衬    迂回曲折    豁然开朗

3.下列有关语文知识的理解，不正确的一项是(    )

A.“独特”“能够”“已经”的词性分别是形容词、动词、副词。  
B.“交通便利”“巴蜀文化”“保护很好”三个短语分别是主谓短语、偏正短语、动宾短语。  
C.“多少年来，恩阳古镇在艰难中固守着原初的格局和风貌。”这句的主于是“古镇固守着格局和风貌”。  
D.“我先后两次光临了恩阳，惠顾了它独特旖旎的古镇景观。”句中的“光临”“惠顾”两个敬辞使用不恰当。

4.下列句子中没有语病的一项是(     )

A.走进美丽的恩阳古镇，那清澈凛冽的河水，裊娜多姿的垂柳，幽深悠远的古巷，我禁不住停下脚步驻足欣赏。  
B.我市提出，要积极整理、宜传、挖掘巴蜀典故，扩大文化旅游影响力。  
C.恩阳古镇的知名度在不断提升，具有地方特色的旅游项目“恩阳船说”受到众多游客的青睐。  
D.巴中能否创建全国文明城市，提高广大市民的文明素质是关键。

5.“虽经多次人为和天灾毁损，现保存完好的有十七条，均为明清时期建筑。”这句话是从文中抽取出来的，将它还原在[A][B[C][D]哪一处最恰当(   1   )

6.研学中，同学们欣赏了许多书法作品，下列选项中正确的一项是(    )



A.隶书  
B.槽书  
C.草书  
D.行书

7.返程途中，同学们玩起了“文学常识大家说”游戏，下列表述不正确的一项是(    )

A.《假如生活欺骗了你》选自《普希金诗集》。普希金，俄国诗人，代表作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。  
B.李森祥在《台阶》一文中用第一人称叙述了父亲与台阶的故事。对父亲来说，台阶既是他的物质期待，更是他的精神追求。  
C.《孙权劝学》选自《资治通鉴》，作者是北宋政治家、史学家、文学家司马迁。  
D.刘慈欣的《带上她的眼睛》这篇科幻小说将科学与幻想结合，想象奇特，构思巧妙。

8.山水画廊，秀美巴中。为了增进学生对家乡的了解，某校还开展了“行走巴中，爱我家乡”系列研学实践活动，在研学中，同学们发现巴中有许多特色景点，外地游客并不知道。请你任选一处巴中特色景点拟写一条宣传语。

**二、现代文阅读(34分)**

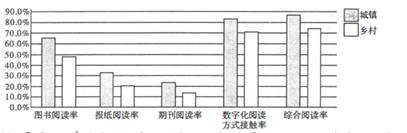
.阅读下面三则材料，完成各题。

[材料一]有调查发现，超过半数的小学生认为自己的阅读量一般或较少，36.6%的小学生认为“学习压力大，没时间”是影响课外阅读的主要因素，56.7%的小学教师也持同样看法。此外，小学生课外阅读呈功利化倾向，78%的小学生将提高学习成绩作为阅读的主要目的之一。在课外读物的选择上，经常阅读“卡通动漫”类课外读物的学生占43.39%；而84.9%的老师却希望小学生多读“儿童文学”类课外读物，只有27.5%的老师希望小学生多读“卡通动漫”类课外读物。小学生上网率达到63.6%。在4-6年级的小学生网民中，网络游戏是55.6%小学生网民的主要网络活动之一，另有46.7%的小学生把“看书、看报”作为自己的主要网络活动之一。小学生的手机阅读率为31.3%。

小学生普遍希望设立阅读课，其中70.2%的小学生希望拥有专门的阅读课或阅读时间。数据显示，在4-6年级的小学生中，84.7% 的小学生表示所在学校应举办不同种类的阅读活动。62.9% 的小学生认为应“增加活动的趣味性”；55.8%的小学生认为“应增加活动举办次数”；51.3%的小学生认为应“增加活动种类”。

超过九成的小学教师认为课外阅读有利于促进小学生学习，提高他们的素质，学校应当提供专门的阅读时间，开展阅读活动。当被问及应通过什么方式促进小学生阅读时，81.7%的老师认为应“提供专门的阅读时间”，72.5%的老师则认为应“举办校园读书节或其他读书活动。

[材料二]我国城乡成年居民2020年阅读情况统计图。



[材料三]《2020年度中国数字阅读市场研究报告》显示，2020年我国数字阅读用户规模达到7.4亿人，同比增长1.4%，其中网络文学用户规模达到4.6亿人，同比增长8.3%。某数据库显示，2021年2月，超过50%的阅读用户几乎每天都会阅读网络文学。

报告还指出，2020年， 我国数字阅读市场规模达到204.8亿元，同比增长21%。数字阅读已经成为我国的国民应用。此外，免费阅读模式的崛起给数字阅读行业带来新的机遇，是付费阅读模式的补充，使得教字阅读行业规模的“天花板”大幅提高。免费阅读及下沉市场带来的新一轮流量红利，已经成为带动数字阅读发展的全新增长点。

9.下面对材料有关内容的表述，不正确的一项是(    )

A.大多数小学生将提高学习成绩作为阅读的主要目的之一。  
B.在课外读物的选择上，绝大多数小学生更偏向于选择“卡通动漫”类读物。  
C.卷小学生到底是选择儿童文学类课外读物还是的选卡通动漫”类课外读物的问题上，老师们存在分歧。  
D.在4-6年级的小学生网民中，超过半数的小学生的网络活动为网络游戏，但也有近半数的小学生选择网上阅读。

10.下面对材料有关内容的理解与分析，正确的一项是(     )

A.发布的调查数据及研究报告是为了号召市民得爱护书籍。  
B.应禁止小学生玩网络游戏，限制其对卡通动漫类文学的阅读。  
C.我国城镇居民不同介质阅读率和阅读量与乡村居民相比差别不大，城乡差异不明显。  
D.免费阅读模式是付费阅读模式的补充，它的崛起大幅提高了数字阅读行业规模的夫花板。

11.针对阅读，请给学校或老师提出至少两条切实可行的建议。

.阅读下面的文章，完成各题。

少年书架

①喜欢书，像喜欢一件宝物。小时候每每发了新书，都要找来旧报纸，包了书皮，工工整整写上：语文，数学……然后是班级姓名。手里托着书，美滋滋看着，心里有份庄重，有种没来由的稳妥。

②学期末，新书变旧书，一如既往的整齐，只是有了岁月的痕迹，泛着淡淡的黄。细心收起来，放到纸箱里，来年春天，再搬出来晒太阳。

③偶然去老师家，一进门就呆住了：老师客厅的一面墙，宽宽大大一面架子，大大小小的书，一本本直立着，是一队队意气风发的少年，春意荡漾啊！罗列其中的，还有照片，石膏雕像，或者一盆小小的文竹……我真是看呆了，书，可以这样放，多好！

④那是王老师用木板和木条，自己钉在墙上的， 美其名曰」书架。我用手抚摸着那粗糙的木条、木板，还有书，像是久别的朋友，细腻，温暖。

⑤我迷恋上老师书架的样子了，在书桌前，把书一本本立起来。左右用厚厚的字典做靠背，俨然一个小书架了。这小小发明，竟然让我激动了许久。

⑥放学回家，喜笑颜开地告诉爸妈，我有书架了！ 爸妈一愣，哪里的？

⑦待我把在老师家里的所见，以及自己在书桌上摆放的事告诉他们的时候，妈妈嘴角漾起一份笑意，眼里还有一抹难以名状的光泽。

⑧那时，家里的条件不好，能上学读书，已经是很幸福的事情了，哪里还敢奢望买上一件这样“无用的家伙呢？ 当然，我也会悄悄想：什么时候，我也会真的拥有一个那样的小小书架？

⑨那是一个秋日，天，蓝蓝的，几片厚厚的白云，暖暖地轻轻地飘着。爸爸下班回家，推着自行车进了院子，连声道：够了，够了！

⑩什么够了？我和妈妈惊奇地从屋子里跑出来。看，这些木头足够做一个小书架了。爸爸兴奋着。我看那些木条、木板，在爸爸的自行车后架上安静地等待着。小心脏一下子活跃起来，不知所措了，我仿佛看见了，看见了那个美丽的家伙款款而来……

⑪爸爸利用下班的时间，去包装厂，在丢弃的废料中，千挑万拣，捡来这能闸的木料。

⑫歇班两天的爸爸，用砂纸，一点点地打磨着那些木头，准备好锤头、钢锯、各种钉子、油漆……放了学的我，迫不及待地往家里跑，蹲在一边，看着爸爸在木屑中忙乎。

⑬天，静静的；阳光，亮亮的。院子里似乎有了道道金光。两天的时间，掰着手指过。

⑭小小的书架成了！

⑮爸爸问我，喜欢什么颜色。我想啊想，就调成黄色吧。爸爸涂漆，一遍又一遍，慢慢地，小小书架成了土黄色，是秋天叶子成熟的颜色。

⑯风来，干漆子。抱起书架，放到桌子的一角，把书一本本放进去。那欢喜，宛如莲花的一瓣，在心里，一点点绽开。放满书的架子，是一株亭亭玉立的稻子，安静、饱满。见到它，如见到久违的老友。

⑰日子深一脚浅一脚地过，它在身边，不离不弃，不恼不怒。经历各种漂泊，它伴着我，慢慢换了容颜。

⑱家里也已拥有大大的书架，开阔大气。而它早已泛起了油渍的光，笨拙而苍老。即使如此，它亦端端正正地立在我的桌前，是我的长者，沉默不语，凝视着我，撑起我的腰身。

⑲如果有一天，要我选择少年重来，陪伴我的，依然是少年书架。

(选自《做人与处世》，有删改)

12.本文围绕书架写了哪几件事？请筛选关键信息概括。

到老师家看到宽大的书架→   1   →   2   书架伴我成长

13.结合文章内容，简要分析第⑦段画线句表现出的妈妈的心理。

妈妈嘴角漾起一份笑意，眼里还有一抹难以名状的光泽。

14.从词语运用和修辞手法两个方面，赏析文中第四段画线的语句。

我仿佛看见了，看见了那个美丽的家伙款款而来……

15.文中作者称书架为久违的老友、我的长者，为什么？请结合全文写出你的理解。

.阅读下面的文章，完成各题。

好一朵木槿花

宗瑛

①木槿以前给我的印象是平庸。文革中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

②近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

③前年秋至，我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下的一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉替花之外，只有两树忍冬，结了小红呆子，码一简扣子似的，一簇簇挂着。 我没有指望还能看见别的什么颜色。

④忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拔开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑤这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑥木槿花的三种颜色，以紫色最好那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉替已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑦惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑧去年，月圆过四五次后，几经洗劫的小园又次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、 钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑨没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山-侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑩我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑪土埋大半截了，还开花！

⑫我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如埠翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子未住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

⑬忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑭紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑮今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑯我常在它身旁徘徊，期待着震据了我的那朵花。

⑰即使再有花开，也不是去年的那一朵了，也许需要纪念碑，纪念那逝去了的，昔日的悲壮。

16.根据提示，写出作者对木槿花的态度变化。

鄙视→   1   →   2   →期待

17.根据文章内容，用自己的话概括木槿的“两度花开”以及对“我”的影响。

18.结合文章内容，分析第⑥段“那朵花”的含义。

我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。

19.结合全文和下面的链接材料，谈谈你得到了什么启示？

[链接材料]花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。(宗璞《紫藤萝瀑布》)

**三、古诗文阅读(26分)**

20.古诗文名句默写

    读经典诗文，能让我们领略丰富的内涵。读《天净沙·秋思》，我们从“夕阳西下，\_\_\_\_\_\_\_\_”中感受到马致远漂泊他乡的羁旅之苦；读《江南李龟年》，我们从“正是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_”中领会到杜甫久别重逢的心情。诵读经典诗文，能让我们怀有高雅的情怀。与韩愈漫步于晚春时节，他看到花木仿佛知晓春将逝去而吟诵“草树知春不久归，\_\_\_\_\_\_\_\_”(《晚春》)，让我们珍惜春光；与杜牧夜泊秦淮，看朦胧水色夜景，“\_\_\_\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家”，感受凄清气氛；和郭茂倩探讨乐府诗，“\_\_\_\_\_\_\_\_”(《木兰诗》)一句让我们领略了花木兰战场生活的艰难苦寒。

.阅读《望岳》，完成各题。

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

21.描述颈联“荡胸生曾云，决眦人归鸟”呈现的画面。

22.下列诗句中与“会当凌绝顶，一览众山小”所抒之志相似的一项是(    )

A.两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。  
B.不识庐山真面目，只缘身在此山中。  
C.月出惊山鸟，时鸣春涧中。  
D.不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

.阅读甲乙两篇文言文，完成各题。

[甲]陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圆，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发失十中八九，但微颌之。

康肃问日：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁日：“无他，但手熟尔。”康肃忿然日：“尔安敢轻吾射！”翁日：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(选自《卖油翁》欧阳修)

[乙]常羊学射于屠龙子朱，屠龙子朱日：“若①欲闻射道乎？楚王田②于云梦③ ， 使虞人④起⑤禽⑥而射之。禽发鹿出于王左廉交于王右 ， 王引弓欲射，有鹄⑦拂王旃⑧而过，翼若垂云，王注失于弓，不知其所射。葬叔进日：臣之射也，置一叶于百步之外而射之，十发而十中；如使置十叶焉，则中不中非臣所能必矣。“

(《常羊学射》刘基有删改)

[注释]①若：你。②田：打猎。③云梦：泽名。④虞人：古代掌管山泽的小官史。⑤起：赶起。⑥禽：禽兽。⑦鹄(hú)：天鹅。⑧旃(zhān)：赤色曲柄旗。

23.请用“/”给文中画线的句子断句。(限断两处)

禽发鹿出于王左廉交于王右

24.列语句中加点词的意义或用法相同的一项是(    )

A.睨之久而不去    相委而去  
B.尔安敢轻吾射    王引弓欲射  
C.使虞人起禽而射之    其反激之力  
D.置一叶于百步之外而射之    可远观而不可亵玩焉

25.下列语句的翻译和理解，不正确的一项是(    )

A.见其发矢十中八九，但徽颔之。

翻译：卖油的老头看陈尧咨射出的箭十支能中八九支，也只是微微点点头。

理解：“微领”表现实油翁对陈尧咨的箭术不以为意，并不十分赞赏。  
B.汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

翻译：你也们得射箭吗？(难道)我的射技不精湛吗？

理解：接连两个问句表现了陈尧咨诚恳相问的态度。  
C.我亦无他，惟手熟尔。

翻译：我也没有别的(奥妙)，只不过是手法技艺熟练罢了。

理解：卖油翁的酌油技艺令人惊叹，他却依然称此为“惟手熟尔”，体现了卖油翁沉稳却不失自信，虽身怀绝技却不以此骄矜。  
D.如使十叶焉，则中不中非臣所能必矣！

翻译：如果放十片叶子在百步之外，那么能不能射中，我就很难说了！

理解：养叔用自己现身说法，言辞恳切，进谏射箭不能目标过于分散，会让人无所适从。

26.甲乙两文都提到了射箭，但所讲的道理不同，它们分别蕴含了什么道理？联系生活实际谈谈获得的启示。

**四、名著阅读(6分，每小题3分)**

27.三更有梦书当枕，腹有诗书气自华。本学期，大家一定认真阅读了不少名著，我们一起开一个期末读书交流会。

（1）专题探究。请从下面名著中任选一本，仿照《西游记》的探究专题，为所选的书设计两个专题。

示例：《西游记》

专题一：取经故主

专题二：话说“唐僧师徒”

专题三：孙悟空的“成长之路”

A．《骆驼祥子》B．《海底两万里》

我选\_\_\_\_\_\_\_\_

专题一：\_\_\_\_\_\_\_\_

专题二：\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）读法交流。“读书有法，贵在得法”。本学期， 大家学习了“图点批注”和“快速阅读”两种读书方法，请结合下面的一部名著，向同学们简要介绍其中的一种方法。

A．《骆驼祥子》

B．《红岩》

C．《海底两万里》

D．《白洋淀纪事》

E．《哈利·波特》

**五、写作(60分)**

28.微写作

走进巴中某中学新落成的困书馆，看到几位七年级同学聚在一起挑选书籍。甲同学挑选了一本老舍的小说《骆驼祥子》，乙同學捂着嘴笑：这本书怎么还能进围．书馆？”丙同学也随声附和：“老舍怎么能写这种小说？里面的白房子明显不是一个好地方。”

看到这一幕，你走上前，想对三位同学说：“你们都误会了 。老舍写《骆驼祥子》可不简单，这部小说藏着一个人成长的秘密……”

请以上面划线句为开头，写一段关于《骆驼祥子》的推荐语。(150字以内)

29.阅读下面文字，按要求作文。

成长的路上，总会遇见不同的风景，你会遇见春夏秋冬，那里诉说着大自然生生不息的美景；你会遇见亲情友情，那里流淌着小日子赤诚相伴的温馨；你会遇见自己，那里安放着单纯、童真等美好的事情……你可以是风景，是一个人，是一件事，也可以是一本书，是一种品质等。

以与你相遇为题写一篇记叙文。

要求：①书写规范，600字左右；②不套作，不抄袭，不透露个人信息；③语言流畅，感情真挚，表达有新意。

**答案解析部分**

一、语文知识与运用(24分，每小题3分)

【答案】 1.B  
2.A  
3.B  
4.C  
5.B  
6.A  
7.C  
8.示例：山水天堂，醉美恩阳；巴山蜀水秀古镇，好玩莫过恩阳河。

【考点】根据语境补写句子

【解析】【点评】⑴、本题考查重要词语字音、字形的识记能力。要求学生在平时对教材中所涉及的重要的字、词准确的识记，加强积累。  
 ⑵、本题考查词语的辨析与运用。了解各个词语的意思，根据句子的语境做出判断。近义词(成语)的辨析常见的技巧有：坚持“存同析异”的原则，分析相异的语素；根据语境正确的使用词语；从感情色彩方面辨析等几种方法。做题时灵活使用。  
 ⑶、本题考查语法知识。解答时根据平时的积累做出判断即可。  
 ⑷、本题考查病句的辨析。解答此题应掌握的知识点为几种常见的病句类型：成分残缺、搭配不当、结构混乱、语意不明等。通读句子，寻找具有常见病句类型标志性的词或短语做出判断。如果不能判断的，可以通过压缩句子，分析句子的成分（主、谓、宾、定、状、补）方法，找出病因。  
 ⑸、解答语句的衔接题，关键是要抓住对应关系，抓住能体现这种对应关系的语境中的关键词与选项中的关键词。抓住了这个关系，就等于牵住了“牛鼻子”。做好此类题目，要求注意以下几点：①保持陈述对象的一致，话题的统一。②符合时间、空间或逻辑等顺序。③考虑语句对应、词语的照应。④保持情景统一、音节和谐  
 ⑹、解答此题要先了解书法的基本知识，再做出判断。  
 ⑺、本题考查文学常识。文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活的时代、作品名、体裁，书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。解答此类题目，需要我们在平时的学习中做好积累。对于重点作家、重要文体必须熟记。  
 ⑻、写宣传标语应注意：①内容具体，指问明确。②语言简洁，朗朗上口。③构思新颖，富有创意。④语气亲切温馨充满人文关怀。好的标语都尽可能用“美”和“善”进行人格诱导，激起人们的崇高情感。

1.本题考查字音字形。结合所学知识，根据语境可得。  
 故选：B

2.本题考查词语的运用。 匠心独运  ：在文学、艺术等方面独创性的运用巧妙的心思。 巧夺天工  ：精巧的人工胜过天然形成的。形容技巧的高超。  相互辉映  ：相互照耀的意思。互相之间相辅相成，相互转化，使得意思更加明了。这里指吊脚楼与屋顶，故选：相互辉映；下一个描述的对象是道路，应选蜿蜒曲折。  
 故选：A

3.B项有误，“保护很好”是动补短语。  
 故选：B

4.A.有误，应当在“ 我禁不住停下脚步驻足欣赏。 ”前加“使”。  
 B.有误，语序不当，应当是挖掘、整理、宣传。  
 D.有误，一面与两面不能相对。  
 故选：C

5.本题考查语句的理解。依据“ 现保存完好的有十七条 ”可知其描述的是“大街小巷”。  
 故应放在B处。

6.本题考查书法。根据隶书的特点可知。  
 故选：A

7.C有误， 《资治通鉴》 的作者是司马光。  
 故选：C

8.本题考查宣传标语。注意标语的主要内容是介绍巴中的景色特点。  
 故答案为： 山水天堂，醉美恩阳；巴山蜀水秀古镇，好玩莫过恩阳河。

二、现代文阅读(34分)

【答案】 9.B  
10.D  
11.示例：①开设阅读课或者提供专门的阅读时间；②多举些一些校园读书节或其他不同种类的读书活动，并注意增加活动的趣味性。

【考点】针对文中观点谈看法，筛选并整合文中信息

【解析】【点评】⑴、本题考查对材料信息的筛选比对能力.解答这种类型的题目应注意：细心审题，明确题目的要求（看清是“有错误的一项”还是“正确的一项”）。提高辨析异同的能力，选项表述的内容往往是经过加工整合的，多数情况下不是原文的机械罗列。做题时应用心比对，做出判断。  
 ⑵、筛选信息答题技巧:通常的做法是:提取综合，重组输出，可以分为以下三个步骤：①从文中准确而迅速地补充、筛选、提取所需要的信息；②合理地概括信息；③按照- -定的要求加工信息。  
 ⑶、本题考查结合材料谈自己的看法。解答时应在充分把握各个材料内容的基础上灵活的联系生活，联系社会实际，用文本材料的知识来解决生活的实际问题。同时在表述中应做到用简洁、流畅的语言来表达自己的观点和见解。

9.本题考查文章内容的筛选与辨析。  
 依据“ 在课外读物的选择上，经常阅读“卡通动漫”类课外读物的学生占43.39%；而84.9%的老师却希望小学生多读“儿童文学”类课外读物”可知，B项的“绝大多数”表述错误。  
 故选：B.

10.解答此题注意从材料中找出与选项相对应的内容，进行仔细地比对、分析,判断正误。  
 A.有误，选项中“号召市民懂得环保，爱护书籍“属无中生有。  
 B.有误，“经常阅读 ‘卡通动漫’ 类课外读物的学生占43.3%”“只有27.5%的老师希望小学生多读‘卡通动漫’类课外读物”，不能看出限制其对“卡通动漫”类文学的阅读。  
 C.有误，由材料三的统计图可以看出，城乡差别较大，差异较明显,尤其在传统的纸质书报刊阅读方面，城乡差别大，城乡阅读鸿沟明显。  
 故答案为：D.

11.提建议要有针对性，所以解题首先要从材料二中发现中小学生阅读存在的问题，然后有针对性地给出建议。“ ‘学 习压力大，没时间’是影响课外阅读的主要因素”“小学生课外阅读呈功利化倾向”“小学生普遍希望设立阅读课”“有六成以 上(62.9%) 的小学生认为应‘增加活动的趣味性’; 有55 .8%的小学生认为应‘增加活动举办次数’ ; 有51.3%的小学生认为应‘增加活动种类’ ”等句子，都反映出中小学生阅读存在的问题，针对这些问题，我们可向学校提出开设阅读课，多举行一些有趣的阅读活动等不同的建议。同时建议老师要引导学生阅读，增强阅读的兴趣，而不能单纯的为了考试而阅读。  
 故答案为： ①开设阅读课或者提供专门的阅读时间；②多举些一些校园读书节或其他不同种类的读书活动，并注意增加活动的趣味性。

【答案】 12.“我”用字典做了一个小书架；父亲为“我”制作书架  
13.从“笑意”可以看出妈妈为“我”如此爱书而感到高兴，对“我”用字典作书架表示赞赏； 从“光泽”可以看出妈妈因为我爱书和聪慧而对“我”的未来充满期望。  
14.运用反复的修辞，强调了我的想象和期待； 又用“款款而来”，写出了我即将拥有书架的喜悦。  
15.称“久违的老友”：“我”在老师家见过书架，因期待而想象过书架的样子，所以早已熟悉。“我的长者”：书架变得苍老，书架陪伴“我”，给“我”力量或者书架上的书籍给“我”成长以指点引导。

【考点】概括文章主要内容

【解析】【点评】⑴、本题考查概括文章内容的能力。解决此类题目首先要浏览全文，明确各个段落（语句）的内容，同时要把意思相近的段落（语句）合并在一起。抓住所概括文章中的重要段落（关键语句），简洁准确概括。  
 ⑵、本题考查对语句的理解。解答句子理解的试题，可从以下几个方面入手：情感分析、区位分析、主旨分析、修辞分析。作答时学生可自选一个角度进行赏析即可。  
 ⑶、本题考查赏析句子的能力。赏析句子要结合具体的语境，从修辞、语句中重要的动词、形容词、描写的角度、句式特点等几个角度考虑。表述的最后不要忽略了对作者情感内容的阐述。  
 ⑷、理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体.上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。

12.本题考查文章内容的理解与概括。依据第⑤段“ 我迷恋上老师书架的样子了，在书桌前，把书一本本立起来。左右用厚厚的字典做靠背，俨然一个小书架了。这小小发明，竟然让我激动了许久”可知， “我”用字典做了一个小书架 ；依据第⑨⑩⑪段内容可知， 父亲为“我”制作书架 。  
 故答案为：“我”用字典做了一个小书架；父亲为“我”制作书架

13.本题考查人物心理的分析。结合语境可知，妈妈的情态是在我把在老师家里的所见，以及自己在书桌上摆放的事告诉他们的时候表现出来的。“笑意”表现了妈妈的高兴，“光泽”表现了妈妈的期望与激动。  
 故答案为：从“笑意”可以看出妈妈为“我”如此爱书而感到高兴，对“我”用字典作书架表示赞赏； 从“光泽”可以看出妈妈因为我爱书和聪慧而对“我”的未来充满期望。

14.本题考查语句的赏析。从修辞的角度分析，此句使用了反复的修辞手法，表述的对象是书架，款款而来写出了我对书架的期盼与喜悦。  
 故答案为： 运用反复的修辞，强调了我的想象和期待； 又用“款款而来”，写出了我即将拥有书架的喜悦。

15.本题考查对文章内容的理解。 称“久违的老友”：“我”在老师家见过书架，因期待而想象过书架的样子，所以早已熟悉。“我的长者”：书架变得苍老，书架陪伴“我”，给“我”力量或者书架上的书籍给“我”成长以指点引导。

【答案】 16.惊喜；震撼  
17.木槿花让“我”充满了幻想，走出悲伤，给了“我”面对一切困难的勇气。  
18.“那朵花”一语双关。从表层来看，指小园中绿枝上那朵紫色的木槿花；从深层含义来看，“那朵花”给人带来的希望，具有坚忍不拔的精神，具有不畏惧生活磨难的勇气，具有积极乐观的态度。  
19.无论是花还是人，都会遇到各种挫折和不如意，我们身处逆境或遭遇不幸的时候，不能自怨自艾，应该保持坚定的信念，学会隐忍、坚韧，终会有冲破迷雾，走向成功的一天。

【考点】分析人物行为思想变化原因

【解析】【点评】⑴、本题考查文段中作者情感的理解。理解文段中作者的情感，可抓住段落中的景物描写或人物心理描写的词句来分析。  
 ⑵、理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体.上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。  
 ⑶、理解词语的含义可从以下几个方面入手：①理清思路，揣摩概括义。②联系上下文，体味词语指代义。③瞻前顾后，揣摩特殊意义。④把握词语的感情色彩。除此以外，还要联系文章的主题、作着的思想感情，描写手法和修辞手法等来理解词语的含义。  
 ⑷、本题考查阅读感悟与观点的表达。此题为开放性试题，只要结合文章的内容和自己的生活体验，阐述出充足的理由就可以。

16.本题考查对作者情感变化的梳理。  
 第1段，从“木槿以前给我的印象是平庸”可知,作者对木槿花的态度是鄙视;  
 第7段，从"惊喜之余,我小心地除去它周围的杂草,作出-一个浅坑,浇上水"可知,作者对木槿花的态度是惊喜;  
 第10段,从“我的心也震颤起来,-种悲壮的感觉攫住 了我"可知,作者对木槿花的态度是震撼;  
 第16段,从“我常在它身旁徘徊,期待着震撼了我的那朵花可知,作者对木槿花的态度是期待。  
 故答案为：惊喜；震撼

17.本题考查对内容的理解。  
 第一度花开。由第3段”前年秋至,我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久,又面临了少年人的生之困惑”可知,“我”家遭受变故，我“内心悲伤 ；由第4段“我忙拔开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上”可知，我在小园的荒草丛中发现了一色的木槿花缀在不高的绿枝上；由第6段“让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着”可知，这木槿花让”我“充满了幻想，走出悲伤。  
 第二度花开。由第8段“去年，月圆过四五次后，几经洗劫的小园又一次遭受磨难可知，去年小园又遭受磨难；由第9段“没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上， 一朵紫色的花正在颤颤地开放”可知，“我”在砖块钢筋中发现了绿枝上一朵紫色的花正在颤颜地开放；由第13段“忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气”可知，木槿花给了“我”面对一切困难的勇气。  
 故答案为： 木槿花让“我”充满了幻想，走出悲伤，给了“我”面对一切困难的勇气。

18.本题考查重点词语的含义。  
 通读全文，“那朵花” 一语双关。从表层来看，结合第4段的“那朵花"可知，指小园中绿枝上那朵紫色的木槿花；从深层含义来看，结合第6段“让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着分析“可知“那朵花”给人带来的希望；结合第12段“仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特分析“可知”那朵花”具有坚忍不拔的精神；结合第13段“拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气"来看，"那朵花具有不畏惧生活磨难的勇气；结合第14段“那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我”分析,“那朵花”具有积极乐观的态度。  
 故答案为： “那朵花”一语双关。从表层来看，指小园中绿枝上那朵紫色的木槿花；从深层含义来看，“那朵花”给人带来的希望，具有坚忍不拔的精神，具有不畏惧生活磨难的勇气，具有积极乐观的态度。

19.本题考查对主旨的理解。  
 由第3段"前年秋至，我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中”和材料花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的“分析，无论是花还是人，都会遇到各种挫折和不如意；由第12段“仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有鈹折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特”分析，我们身处逆境或遭遇不幸的时候，不能自怨自艾；结合第13段忽然觉得这是一朵童话的花，着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气分析，我们应该保持坚定的信念，学会隐忍、坚韧；结台第14段那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我和材料我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行分析，我们终会有冲破迷雾，走向成功的一天。  
 故答案为： 无论是花还是人，都会遇到各种挫折和不如意，我们身处逆境或遭遇不幸的时候，不能自怨自艾，应该保持坚定的信念，学会隐忍、坚韧，终会有冲破迷雾，走向成功的一天。

三、古诗文阅读(26分)

20.【答案】 断肠人在天涯；落花时节又逢君；百般红紫斗芳菲；烟笼寒水月笼沙；朔气传金柝，寒光照铁衣

【考点】理解型默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字、少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：“ 涯 、 菲 、 笼 、 朔 、 柝” 故答案为：

1、断肠人在天涯

2、落花时节又逢君

3、百般红紫斗芳菲

4、烟笼寒水月笼沙

5、朔气传金柝，寒光照铁衣

【点评】本题考查古诗文名句的识记能力。解答此类题目，要求我们在平时的学习中，不仅要做好对于古诗文、名言名句的背诵，更要注重这些语句的默写，特别关注文句中容易写错的字，从而做到准确、工整的完成作答。

【答案】 21.示例：山中的云气，层出不穷，在胸中荡漾；定睛凝望，鸟儿飞归，眼眶也似乎要裂开。  
22.D

【考点】把握诗歌内容，作者表达的思想感情

【解析】【点评】⑴、本题考查学生对诗歌内容的理解。完成此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中的内容，联系创作的背景抓住作者的感情，即可作答。  
 ⑵、本题考查学生对作者感情的理解与掌握，此类题目的答题方法如下:先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的词，如果没有找到，就分析诗可词中的画面，看这画面中是否蕴含着作者的感情.当然还要注意联系作者的写作背景和个人遭遇.

21.本题考查诗歌内容的理解。解答此题就是对语句的翻译，只是在翻译中注意多使用描述性的悠美的语言。  
 故答案为： 山中的云气，层出不穷，在胸中荡漾；定睛凝望，鸟儿飞归，眼眶也似乎要裂开。

22.本题考查把握诗人的情感。“会当凌绝顶，-览众山小”两句，写诗人并不满足看岳而是想登上山顶一揽盛景的心情。此联号为绝响，再一次突出了泰山的高峻，写出了雄视一切的雄姿和气势，也表现出诗人的心胸气魄。   
 故选：D

【答案】 23.禽发/鹿出于王左/麋交于王右  
24.A  
25.B  
26.[甲]文：熟能生巧。[乙]文：做事要专注于一个目标，不能三心二意。启示：做事学习要专注于一个目标，勤学苦练，熟能生巧，精益求精；不能三心二意，也不能骄傲自满。

【考点】理解文章中心思想，文言文断句，文言文翻译，一词多义

【解析】【点评】⑴、本题考查断句的能力。给语句断句时，首先要理解句子的意思，在弄清句子的成分。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿；同时注意题干的要求，需要断几处。  
 ⑵、本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。  
 ⑶、本题考查文言语句的翻译。文言文中重要句子翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译。并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。  
 ⑷、本题考查阐述观点看法的能力。解答此类题目要求学生在深入把握文章主旨的基础上，有机的融入自己的阅读体验、阅读感悟或者观点看法。组织答案必须有理有据，或以情动人，或以理服人。

23.本题考查学生划分句子节奏的能力。解答这类题时首先要理解句子大意，然后再可通过分析句子的语法结构来作进一一步的确定。这句话的意思是：禽兽跑了出来，鹿在楚王的左边出现，麋鹿从楚王的右边跑出。  
 根据意思即可划出节奏：禽发/鹿出于王左/交于王右。

24.本题考查一词多义。  
 A相同，动词，离开。  
 B名词，射箭的技艺/动词，射箭。  
 C代词，它/结构助词，的。  
 D连词，顺承关系/连词，转折关系。  
 故选：A

25.本题考查语句的翻译及理解。  
 B项的理解有误，接连两个问句表现了陈尧咨 的骄傲、自满和轻视别人的态度。  
 故选：B

26.本题考查学生归纳文章主旨的能力。甲文记述了陈尧咨射箭和卖油翁酌油的事，通过卖油翁自钱孔滴油技能的描写及其对技能获得途径的议论，说明了熟能生巧的道理。乙文写常羊跟屠龙子朱学射箭，屠龙子朱运用比喻告诉了他射箭的道理，即做任何事情都必须专心致志，集中一个主要目标；如果三心二意，左顾右盼，那就任何事情都做不成。  
 故答案为：  
[甲]文：熟能生巧。[乙]文：做事要专注于一个目标，不能三心二意。启示：做事学习要专注于一个目标，勤学苦练，熟能生巧，精益求精；不能三心二意，也不能骄傲自满。

四、名著阅读(6分，每小题3分)

27.【答案】 （1）A． 《骆驼祥子》；探究祥子悲剧命运的根源；品位小说语言的“京味儿”  
（2）示例：“快速阅读”读《骆驼祥子》：首先浏览目录，快速筛选与祥子“三起三落”有关的章节。然后用浏览的方法阅读相关章节，明确祥子三次买车卖车的经历。

【考点】作品的人物形象

【解析】【分析】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做好笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能得心应手。  
 故答案为：⑴、A． 《骆驼祥子》；探究祥子悲剧命运的根源；品位小说语言的“京味儿”  
 ⑵、“快速阅读” 读《骆驼祥子》：首先浏览目录，快速筛选与祥子“三起三落”有关的章节。然后用浏览的方法阅读相关章节，明确祥子三次买车卖车的经历。第一次：苦干三年，凑钱买了辆新车，结果连人带车被宪兵抓走；第二次：省吃俭用攒钱准备买新车，结果钱被孙侦探骗去；第三次：虎妞低价给祥子买了辆车，结果为了置办虎妞的丧事，不得不卖掉了车。由此我们也就了解了祥子的悲剧命运。

【点评】考试范围中提到的中外名著，一定要熟读。 对于文中重点塑造的人物形象、某个人物的经典故事、语言风格、思想意义等一定要了然于心。可以用表格或思维导图的形式梳理故事脉络，帮助理解记忆。.

五、写作(60分)

28.【答案】 略

【考点】根据语境补写句子

【解析】【分析】 《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。《骆驼祥子》 在中国现代文学史.上具有重要位置。五四以后的新文学，多以描写知识分子与农民生活见长，而很少有描写城市贫民的作品。老舍的出现，则打破了这种局面，他以一-批城市贫民生活题材的作品，特别是长篇《骆驼祥子》，拓展了新文学的表现范围，为新文学的发展提供了特殊的贡献。

【点评】答好名著阅读题必须明确如下的几个答题策略：1、阅读时，要多角度积累。2、审题时，要扣住字眼。3、答题时，要找准切入点。

29.【答案】 略

【考点】记叙文，全命题作文

【解析】【分析】本题是全命题作文。  
 题目“与你相遇”，“相遇” 并不是指一般的接触，而是指令人心灵受到感染、震动等的接触。根据提示语可知，“你” 可以是风景，可以是一个人，可以是一件事，也可以是一-种品质等。比如写自己只身在外，身处困境，遇上了一位好心人，他热心地帮助了你，你感激万分；比如写自己在忧伤时独自来到野外，发现了一-种很不起眼的小草，它虽小得可怜，却乐观地随风摆动。它给了你启发，让你从忧伤中振作起来；比如写自己在阅读《鲁宾逊漂流记》时，被鲁宾逊坚强不屈的精神深深感动，经久难忘；比如写自己与机智、感动等某种精神情感相遇等。本文适合写成回忆性文章，深情回忆曾经发生过的难忘的“相遇”， 通过具体的动作、对话等描写，表达内心的深刻感受。

【点评】写好一篇考场作文需要做好四个方面：审题、立意、选材、布局。审题应从辨析作文侧重点、明确写作的方向、明确限制，规范作文的要求入手做到准确审题；立意要求深刻、有格调、有时代感。选材应做到紧扣主题、真实典型、生动新颖、避免雷同。在布局上要从做好开头、结尾入手，根据自己的特长来选择适合自己风格且容易掌握的技巧。当然，规范、工整的正楷或行楷书写也是获得作文成功的一个关键的因素。