

**四川省甘孜州2020-2021学年八年级下学期语文学科期末质量检测统考**

**一、基础知识(共12分，每小题3分)**

1.下列加点字的注音完全正确的一项是(    )

A.怠慢(dài)   踊跃(yuè)   矗立(chù)   草长莺飞(cháng)  
B.闭塞(sè)   沙砾(Iì)    斡旋(wò)    销声匿迹(nì)  
C.缄默(jiān)    凋零(diāo)    浮躁(zào)    戛然而止(gá)  
D.流逝(shì)    雾霭(mǎi)     旷野(kuàng)    接踵而至(zhǒng)

2.下面词语中没有错别字的一项是(     )

A.维帐    叹为观止    挑拨离间    天衣无缝  
B.漩涡    行将就木    海枯石烂    不知所错  
C.眼框    阳奉阴违    分崩离析    轻歌蔓舞  
D.穹顶    震耳欲聋    怒不可遏    周而复始

3.下列句子中加点的成语使用不正确的一项是(    )

A.上海文史研究馆这次举办题为“问水听山”的画展，是对张大昕作为一个山水画家穷其一生，以格物致知的精神面对绘画的最佳诠释。  
B.矛盾发生时，还需要平和，旁人不袖手旁观 ， 采取合理有效的沟通方式帮忙解决是一种良好的道德行为。  
C.从江南图书馆到南京图书馆新馆，110年来，瞬息万变 ， 星霜屡移，但南京图书馆珍藏典籍、服务公众的精神始终如一。  
D.秋季的九龙伍须海，大片松杉在清水映衬下，五彩斑斓 ， 成为游客寻幽探秘、摄影创作的好去处。

4.下列句子没有语病的一项是(    )

A.在学习过程中，我们要随时发现并努力改正自己的缺点。  
B.经过全班同学的共同努力，使我们出色地完成了任务。  
C.阅读不仅可以提高人的修养，而且能够增长人的见识。  
D.学校将要举办运动会，老师多次强调，运动会要本着“友谊第一、比赛第二”为原则，不能发生伤及同学友情的事件。

**二、阅读下面的文言文，完成各题(共9分，每小题3分)**

.阅读

北冥有鱼

北冥有鱼，其名为鲲。鯤之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。，《谐》之言日：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

5.下面加点词解释有误的一项是(    )

A.怒而飞    怒：振奋，这里指用力鼓动翅膀  
B.其远而无所至极邪    极：尽头  
C.志怪者也    志：日志  
D.亦若是则已矣    是：这样

6.下列句子中没有通假字的一项是(    )

A.北冥有鱼，其名为鲲  
B.我孰与城北徐公美  
C.困于心，衡于虑  
D.其人舍然大喜

7.对此文理解不正确的一项是(    )

A.本文浓墨重彩的描绘出一幅大鹏扶摇直上九万里，从北海飞往南海的壮丽图景。  
B.文中的大鹏是一个伟岸强大的形象，这样的形体中蕴含着无比强大的力量。  
C.世间万物都是生物气息的吹动的结果，所以即使如同鹏鸟一般的强大，依然要借助风力才可以扶摇直上九万里。  
D.本文前三句以排比的形式联结成一个整体，结构严密，读来语气连绵，音律流畅。

**三、翻译与默写(共10分)**

8.将文言文句子翻译成现代汉语。

（1）阡陌交通，鸡犬相闻。

（2）潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

9.默写。(任选其中六句默写)

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_。《关雎》

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_，白露为霜。《蒹葭》

（3）芳草鲜美，\_\_\_\_\_\_\_\_ 。(陶渊明《桃花源记》)

（4）是故学然后知不足，\_\_\_\_\_\_\_\_！《虽有嘉肴》

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_，讲信修睦。《大道之行也》

（7）千里马常有，\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《马说》)

（8）\_\_\_\_\_\_\_\_，白水绕东城。(李白《送友人》)

**四、阅读下面的文章，完成各题(9分)**

.阅读

壶口瀑布(节选)

梁衡

①黄河在这里由宽而窄，由高到低，只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着，顿然拢成一束，向龙槽里隆隆冲去，先跌在石上，翻个身再跌下去，三跌，四跌，一川大水硬是这样被跌得粉碎，碎成点，碎成雾。从沟底升起一道彩虹，横跨龙槽，穿过雾霭，消失在远山青色的背景中。当然这么窄的壶口一时容不下这么多的水，于是洪流便向两边涌去，沿着龙槽的边沿轰然而下，平平的，大大的，浑厚庄重如一卷飞毯从空抖落。不，简直如一卷钢板出轧，的确有那种凝重，那种猛烈。尽管这样，壶口还是不能尽收这一川黄浪，于是又有一些各自夺路而走的，乘隙而进的，折返迂回的，它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，汨汨如泉；或淌过石板，溽潺成溪；或被夹在石间，哀哀打旋。还有那顺壁挂下的，亮晶晶的如丝如缕……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中，罩在七色彩虹中，像一曲交响乐，一幅写意画。我突然陷入沉思，眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁一一人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗？

……

②黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

10.文中加点的词语都是动词。作者连用多个动词，有什么表达作用？(2分)

11.第①自然段中画横线的句子使用了哪些修辞手法？有什么表达效果？

12.最后一个自然段中画短横线的句子应该怎样理解？

**五、作文(60分)**

13.在你的身边或社会上，每天都在发生着各种各样有趣的或有意义的事。以某一件事为素材，展开合理的想象，丰富某些细节，增加情节的曲折性，写一篇故事。

提示与要求：①自拟题目；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的地名、校名、人名：④书写工整，卷面整洁；⑤不少于600字。

**六、诗歌鉴赏**

.诗歌阅读

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼，公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

14.下列对诗歌的理解和分析不正确的一项是(    )

A.本诗是杜甫由自身遭遇联想到安史之乱以来的万方多难而写下的脍炙人口的诗篇。  
B.“俄顷风定云墨色， 秋天漠漠向昏黑”一句预示大雨将至，烘托诗人暗淡愁惨的心境。  
C.“娇儿恶卧踏里裂”一句表现出诗人对孩子在窘迫处境下还这么娇气顽皮的厌烦。  
D.“何由彻”和前面的“未断绝”照应，表现了诗人盼雨停盼天亮的迫切心情。

15.请结合上下文赏析“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山！”

**七、阅读下面的文言文，完成各题**

.文言文阅读

陈遗至孝。母好食铛①底焦饭，遗作郡主簿，恒装一囊，每煮食，辄贮收焦饭，归以遗母。后值②孙恩掠郡，郡守袁山松即日③出征。时遗已聚敛④得数斗焦饭未及归家遂携而从军。与孙恩战，败，军人溃散，遁入山泽，无以为粮，有饥馁⑤而死者。遗独以焦饭得活，时人以为至孝之报也。

(选自《世说新语·德行》)

[注释]①铛：锅。②值：正好遇到，恰逢。③即日：当天，当日。④敛：积攒。⑤馁：饥饿。

16.解释下列句子中加点的词语。

陈遗至孝    至：   1

遗作郡主簿    作：   2

17.用“/”给下面的句子断句。(标两处)

时遗已聚敛得数斗焦饭未及归家遂携而从军

18.把下列句子翻译成现代汉语。

①每煮食，辄贮收焦饭，归以遗母。

②遗独以焦饭得活，时人以为至孝之报也。

19.读了这个故事后，你得到了哪些启示？

**八、名著及现代文阅读(共22分)**

20.名著阅读

《红星照耀中国》的作者是美国记者\_\_\_\_\_\_\_\_。《红星照耀中国》为了在国民党统治区出版方便，曾易名\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_是作者笔下最具代表性的人物形象。

.阅读下面的文章，完成各题

鸠占鹊巢识杜鹃

①“鸠占鹊巢”这个成语中有两种鸟——鸠和鹊，其中的鸠，所指的不是鸠鸽类中的斑鸠，而是大杜鹃，古称鸬鸠。

②而喜鹊属于鸦科，可以说是鸟类动物中筑巢的高手。它们筑的巢呈球形，直径较大，个别的甚至可达100厘米，而且结构非常巧妙，还懂得将其出入口开在侧边，易守难攻，连那些鹰鹞们有时也难以得手。喜鹊的体型要比杜鹃大，而且生性较为凶猛，大杜鹃们根本就不是喜鹊的对手，很难有机会，更没有胆量去靠近鹊巢。敢于打它们巢穴主意的，只能是那些比它们更为强势的鸟类。

③在野外的科学观察中，杜鹃科类的这些鸟儿，它们一不筑巢，二不孵蛋，更不会去哺育雏鸟，这倒是动物界中的一个公认事实，属于典型的托蛋寄生鸟类。

④根据鸟类学家们的观察，“鸠占鹊巢”中的鸠，的确是杜鹃家族中的成员。鸟类学家说，杜鹃喜欢将自己的雏鸟寄养给一些莺、雀、鹛之类体型上比它要小得多的鸟，未曾发现杜鹃把自己的蛋寄生到鹊巢里去的证据。

⑤因此上文“鸠占鹊巢”的说法，似乎有点违反自然界的规律，很难做到自圆其说。于是有学者就提出另外的一种见解，是不是古人可能把“雀”和“鹊”当成了同音假借字，以至于使“鸠占雀巢”，偷梁换柱成了“鸠占鹊巢”？

⑥其实，从动物学角度来看，托蛋寄生类的鸟儿在自然进化过程中所形成的这样一种独特生态，也是十分有趣的。春夏之交，各种不同种类的雌杜鹃“八仙过海，各显神通”，通过进化过程中所形成的生存本能，开始用心地去寻找，继而蹲守在那些符合自身要求的钩嘴鹛、苇莺之类小鸟的巢穴旁，“伺机作案”。

⑦例如鹰鹃，它的飞翔姿势有点儿像猛禽雀鹰。在下蛋之前，它就会选定目标，然后充分利用自己在形态、大小及体色上和雀鹰之类猛禽大致相似的特点，巧妙地在苇丛树林之间穿梭飞行。同时，它快速地鼓动拍打着翅膀，拍打的声音很响，还边飞边叫，用来恫吓那些正在孵蛋的钩嘴鹛之类的小鸟。正在孵蛋的小鸟们看见低空翱翔而来的猛禽，吓得弃家逃命，鹰鹃自然有了“产房”。

⑧有了产房，它们就堂而皇之地直接在宿主鸟的巢穴中产蛋，如果产房太小或难以钻入，它们就会先产下蛋，然后用喙小心翼翼地把蛋挪到宿主鸟的那堆蛋中间去。而且，在放置自己的蛋之前，会把宿主鸟的蛋从巢中弄走一颗(吃掉或扔掉)，整个过程速度快到令人惊讶，只有十几秒。虽然杜鹃们的体型比钩嘴鹛之类的小鸟要大得多，但是它们产下的蛋却与宿主鸟的蛋在大小、形状、色彩等方面都有着惊人的相似性，可以来个鱼目混珠 ， 不明底细的宿主鸟往往难辨真假。

⑨2017年，英国生物学家的一份最新研究报告表明，布谷鸟(大杜鹃)十分狡猾，竟然会在移花接木后，逗留在苇莺巢穴的附近，明目张胆地用它那近乎苇莺的天敌——雀鹰般的叫声，去干扰归巢的苇莺对巢中鸟蛋的注意力，从而降低苇莺发现巢中其他异类鸟蛋混入的风险。

⑩杜鹃的蛋虽然小，但它的孵化期却比钩嘴鹛、苇莺们的要短，而且雏鸟的发育特别快。杜鹃的雏鸟一破壳，在它孵化出来的几小时以后，就会实施“排外策略”，它会将巢中宿主鸟的鸟蛋、雏鸟都往外拱。达到目的后的这个“小恶霸”，就会肆无忌惮地张嘴向“养父母”索要吃的，意图独享“养父母”的抚育。“养母”捕食归来，这个巢中唯一剩下的残忍的异已幼雏，居然成了它的宠儿，继续用母爱精心地哺育这只小杜鹃。倒是这只小杜鹃会在羽翼丰满后不辞而别，远走高飞了。

(选自《科学24小时》2018年01期，有删改)

21.填空：选文第②段中，作者根据喜鹊巢的巧妙设计、   1   、   2   等来判断“鸠占鹊巢"的不可能性。

22.根据上下文，理解下面句子中加点词语的含义。

①蹲守在那些符合自身要求的钩嘴鹛、苇莺之类小鸟的巢穴旁，“伺机作案”。

②但是它们产下的蛋却与宿主鸟的蛋在大小、形状、色彩等方面都有着惊人的相似性，可以来个鱼目混珠。

23.选文第⑦段叙述了鹰鹃占领“产房”的过程，请分析这部分文字所运用的说明方法及作用。

24.第⑩段中画线句子中的“小恶霸”和“养父母”分别代指什么？

25.为什么说托蛋寄生类的鸟儿在自然进化过程中所形成的这样一种独特生态，是十分有趣的？请结合选文简要分析。

**九、语言运用(12分)**

.某校图书馆学生阅览室共有10万册图书，在最近的一次图书状况调查中，调查人员发现结果如下表。请阅读下面的图表，完成后面的题目。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 图书状况 | 完好无损 | 损坏较轻 | 损坏较重 | 损坏严重 |
| 图书数目册 | 20000 | 25000 | 40000 | 15000 |

26.请根据图表所反映的情况，写出两条结论：

①   1   ②   2

27.请你就此写一条倡导语，要求简洁公正。

.根据下列三则材料，完成题目。

[材料一]类似“脑残”“矮矬穷” 这样不雅的词语，经由互联网传播，已经渗透进民众的日常生活里。随着手机、平板电脑等语言传播设备的普及，网民接受新词且被新词浸染的速度异常快。同传统媒体对新词有筛选和冷却的过程相比，新媒体则显得原始而粗放得多。

(摘自《光明日报》)

[材料二]作家池莉在接受采访时曾表示：“当一个耄耋老人、一个公务员、一个银行职员、一个汉绣的绣花徒，上来都称呼我为‘亲’时，我何止被惊呆，简直是崩溃。”

(摘自《文汇报》)

[材料三]2月21日为“国际母语日”，这个国际性纪念日旨在促进语言和文化的多样性。在各种新兴表达令人眼花缭乱、各种网络新词专横地横扫一切个人表达的当下，联合国教科文组织于1999年设立的这个节日，显得前瞻而又意义非凡。

(摘自《文汇报》)

28.根据材料说说传统媒体少有不雅之词的原因。

29.“点赞”一词现在使用频率极高。根据材料，指出这种表达的缺陷。

30.在个人言论都有机会发表的今天，请你就如何维护汉语的纯洁性，对社会和个人各提一条建议。

①对社会：   1

②对个人：   2

**答案解析部分**

一、基础知识(共12分，每小题3分)

1.【答案】 B

【考点】多音字字音，形声字字音

【解析】【分析】A．有误， 草长莺飞(cháng) ------草长莺飞(zhǎng)；  
 B.正确；  
 C．有误， 戛然而止(gá) ------ 戛然而止(jiá)；  
 D．有误， 雾霭(mǎi) ------ 雾霭(ǎi)；

故答案为：B。

【点评】本题考查字音。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字音的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是多音字、同音字和形近字，拼读时应结合其在不同语境中的词性或意义加以区分和掌握。

2.【答案】 D

【考点】同音字字形辨析，音形相近字字形辨析

【解析】【分析】A．有误， 维帐 ----- 帷帐；  
 B．有误， 不知所错 -----不知所措；  
 C．有误， 眼框 ----眼眶，轻歌蔓舞-----轻歌曼舞；  
 D.正确；

故答案为：D。

【点评】本题考查字形。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字形的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是同音字与形近字；同时还要结合整个词语的意思区别字的用法。

3.【答案】 C

【考点】近义成语适用范围对象辨析

【解析】【分析】A格物致知：探究事物原理，从而从中获得智慧（或从中感悟到某种心得）；  
 B袖手旁观：把手笼在袖子里，在一旁观看。比喻人置身事外、不帮助别人。多指看到别人有困难，不帮助别人；  
 C“瞬息万变”是指“在极短时间内就发生千万种变化，形容变化很多很快”，110年，时间并不短，可改为“风云变幻”；  
 D五彩斑斓：指多种颜色错杂而繁多耀眼；

故答案为：C。

【点评】本题考查学生正确使用成语的能力。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。成语运用的常见错误有以下几种:望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

4.【答案】 A

【考点】语序不当，成分残缺，句式杂糅

【解析】【分析】  
 A正确；  
 B主语残缺，删掉“使”；  
 C语序不当，将“增长人的见识”和“提高人的修养”互换位置；  
 D句式杂糅，删去“为”，或把“本着”改为“以”；

故答案为：A。

【点评】本题考查病句的辨析。解答此题应掌握的知识点为几种常见的病句类型：成分残缺、搭配不当、结构混乱、语意不明等。通读句子，寻找具有常见病句类型标志性的词或短语做出判断。如果不能判断的，可以通过压缩句子，分析句子的成分（主、谓、宾、定、状、补）方法，找出病因。

二、阅读下面的文言文，完成各题(共9分，每小题3分)

【答案】 5.C  
6.B  
7.D

【考点】分析文章的写作特色，通假字，常用文言实词

【解析】【点评】⑴、本题考查文言实词意义。翻译文言实词的意义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类的活用、一词多义和古今异义词；同时还应结合具体的语境做出准确的判断。考题涉及的词语都来源于教材中所选的课文，这要求学生应加强对教材所选入的文言文诵读与掌握，解答根据所学过的课文，根据上下文做出判断。  
 ⑵、通假字是中国古书的用字现象之一，即“通用、借代”，用读音相同或相近的字或其他类型的字代替本字。需要考生平时对通假字多归纳汇总，并熟悉常见通假字。  
 ⑶、本题考查理解课文内容的能力。解答此类题的关键是在通晓全文大意的基础，找出相关的语句做出具体的分析即可。

5.本题考查课内文言实词积累。  
 ABD正确；  
 C有误，志：动词，记载。  
 故答案为：C。

6.本题考查文言文中的通假字。  
 A.“冥”通“溟”，大海;  
 B.“孰”，谁，哪一个；  
 C.“衡”通“横”，梗塞、不顺利;  
 D.“舍”通“释”，解除，消除。  
 故答案为: B。

7.ABC项正确；  
 D项有误，本文的前三句使用的修辞是顶真而不是排比。顶真：顶真（顶针），亦称联珠、蝉联，是一种修辞方法，是指上句的结尾与下句的开头使用相同的字或词，用以修饰两句子的声韵的方法。  
 故答案为：D。

三、翻译与默写(共10分)

8.【答案】 （1）田间小路交错相通，(村落间) 能听到鸡鸣狗叫的声音。  
（2）向小石潭的西南方看去，(小溪) 像北斗星那样曲折，像蛇行动时那样蜿蜒，时隐时现。

【考点】文言文翻译

【解析】【分析】本题考查句子翻译。⑴句中重要的实词： 交通 ， 交错相通 ； 闻 ， 听到 。⑵句中重要的实词： 斗 ， 像北斗星那样 ； 蛇 ， 像蛇行动时那样 。  
 故答案为：⑴、 田间小路交错相通，(村落间) 能听到鸡鸣狗叫的声音。  
 ⑵、 向小石潭的西南方看去，(小溪) 像北斗星那样曲折，像蛇行动时那样蜿蜒，时隐时现。

【点评】本题考查文言语句的翻译。文言文中重要句子翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译。并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。

9.【答案】 （1）在河之洲  
（2）蒹葭苍苍  
（3）落英缤纷  
（4）教然后知困  
（5）海内存知己  
（6）选贤与能  
（7）而伯乐不常有  
（8）青山横北郭

【考点】一般型默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字、少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：“ 洲 、 蒹茛 、 缤纷 、 郭 ” 故答案为：⑴、 在河之洲  
 ⑵、 蒹葭苍苍  
 ⑶、 落英缤纷  
 ⑷、 教然后知困  
 ⑸、 海内存知己  
 ⑹、 选贤与能  
 ⑺、 而伯乐不常有  
 ⑻、 青山横北郭

【点评】本题考查古诗文名句的识记能力。解答此类题目，要求我们在平时的学习中，不仅要做好对于古诗文、名言名句的背诵，更要注重这些语句的默写，特别关注文句中容易写错的字，从而做到准确、工整的完成作答。

四、阅读下面的文章，完成各题(9分)

【答案】 10.连用多个动词，生动形象地写出了黄河奔流而下的场景，流露出作者对其浑厚、壮阔、猛烈、凝重等特点的赞叹、敬畏之情。  
11.运用排比、拟人、比喻的修辞手法，形象地写出了河水在遇到阻碍后寻找其他的出路，成为泉、溪，突出其柔的一面。  
12.本句运用议论、抒情的表达方式，运用拟人的修辞方法、整齐的排比句式，写黄河水前仆后继、勇往直前的精神。表达了作者对中华民族历尽艰难、宁折不弯、勇往直前精神的赞美之情，寓情于景，情景交融。

【考点】理解文章关键语句意思，比喻，拟人，排比

【解析】【点评】⑴此题考查赏析词语的能力。要我们赏析的词语，要么是运用修辞、要么是富有表现力的动词、形容词、副词、叠词等。赏析的答题模式一般为：该句运用了……（修辞、词语等），生动形象地写出了……的特点，突出了……品质，表达了作者……情感。答题时要结合具体语句进行分析。  
 ⑵本题考查从修辞角度赏析语言的能力。从修辞手法角度赏析句子，具体解答时可表述为：运用了XX修辞手法，（生动传神、具体准确、形象生动等）表现了（写出了）人或事物……的情感、心理、性格等（特点、特征）。  
 ⑶本题考查对句子含义的理解能力。这类试题，不要浮于语句的表面意思，如果简单地理解为词句的表层意思，就容易理解偏差，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题分析其深层意思。

10.“黄河在这里由宽而窄，由高到低，只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着，顿然拢成一束，向龙槽里隆隆冲去，先跌在石上，翻个身再跌下去，三跌，四跌，一川大水硬是这样被跌得粉碎，碎成点，碎成雾。从沟底升起一道彩虹，横跨龙槽，穿过雾霭，消失在远山青色的背景中”这几句话描写黄河奔流而下的场景，突出黄河雄壮、浑厚、猛烈的特点，表达作者对黄河的赞美和敬畏之情。 “吸”“拢”“冲”“跌”“碎”等这些都是非常有力量的动词，就是为了突出黄河壮阔、猛烈的特点。  
 故答案为： 连用多个动词，生动形象地写出了黄河奔流而下的场景，流露出作者对其浑厚、壮阔、猛烈、凝重等特点的赞叹、敬畏之情。

11.“夺路而走的，乘隙而进的，折返迂回的”“或钻石觅缝，汨汨如泉；或淌过石板，溽潺成溪；或被夹在石间，哀哀打旋”运用排比的修辞手法，生动形象地描写了那些遇到阻碍后的零星的水流怎样从各个方面各个路径涌入龙槽的过程，给人以画面感。“如丝如缕”把那顺壁挂下的水流比作丝和缕，生动形象地表现了顺壁挂下的水流细、闪亮的特点；“像一曲交响乐，一幅写意画”把看到的各种各样的水流与彩虹相互映衬的情景比作是交响乐，写意画，前者从听觉角度写其声音的美，后者从视觉角度写其形状的美。“夺路而走”“哀哀”把水流当做人来写，运用拟人的修辞手法，生动地呈现了那些遇到阻碍后的零星的水流怎样从各个方面各个路径涌入龙槽的过程。仿佛这些水流有了人的感情，人的情思，给无生命的瀑布增添了情趣。据此分析概括答题即可。  
 故答案为： 运用排比、拟人、比喻的修辞手法，形象地写出了河水在遇到阻碍后寻找其他的出路，成为泉、溪，突出其柔的一面。

12.文章第一段首先描写壶口瀑布的雄壮、惊心动魄的气势，突出其刚的一面；然后描写河水在遇到阻碍后寻找其他的出路，成为泉、溪，突出其柔的一面；在此描写的基础上第二段划线句表达对黄河的赞美之情，“博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前”本来是赞美人的，这里赞美黄河，其实作者是把黄河当做人来写，黄河是中华民族的母亲和，是中华民族的化身，因此赞美黄河，就是赞美中华民族的。  
 故答案为： 本句运用议论、抒情的表达方式，运用拟人的修辞方法、整齐的排比句式，写黄河水前仆后继、勇往直前的精神。表达了作者对中华民族历尽艰难、宁折不弯、勇往直前精神的赞美之情，寓情于景，情景交融。

五、作文(60分)

13.【答案】 略

【考点】记叙文，自命题作文

【解析】【分析】 本题考查情境想象作文。首先，明确要求:以某一件事为素材，展开合理想象，写一篇故事;故事的情节要曲折，有波澜，有吸引力;故事中的人物，要有比较突出的形象和特征。其次，主题。无论是写怎样的故事，要意识到，主题必须是积极健康的，阳光向上的。即使所写的故事是批判性质的，也要突出积极的思考。第三，选材。这是编写故事的作文，选材非常重要，所选的素材要有真实的生活基础，不能是完全的空想，否则容易脱离生活,给人不真实的感觉。而真实的生活，最好要回顾自己的生活，自己的生活自己最熟悉，可以是学习上的、生活上的事情，可以是和理想相关的事情，可以是和情感相关的故事。或者是从网络、读书中选择一些故事的素材，写故事，一定要注意填充真实的生活细节，增添生活的气息，合理想象就是根据自己对真实生活的认识，填充细节，给人真实感。第四，结构。本文应是一人一事的结构，在情节上，可以采用倒叙、插叙、设悬念、埋伏笔、做铺垫、欲扬先抑等方法来增添文章情节的波澜, 使文章增强可读性。第五，人物形象。记叙文，人物形象是重点之一，在所写的故事里,重点突出一个或几个人物，建议不要太多，最多两个，否则有限的笔墨难以突出人物的性格。对人物形象的塑造，可以运用人物描写、对比烘托等手法，抓住人物的某一-个突出点进行重点展现，不要面面俱到。同时也要注意,有“缺陷”的人物有时候反而更有魅力，因为其更真实，也因为其在“缺陷”的衬托下，其“光辉”的一面更立体。

【点评】写好一篇考场作文需要做好四个方面：审题、立意、选材、布局。审题应从辨析作文侧重点、明确写作的方向、明确限制，规范作文的要求入手做到准确审题；立意要求深刻、有格调、有时代感。选材应做到紧扣主题、真实典型、生动新颖、避免雷同。在布局上要从做好开头、结尾入手，根据自己的特长来选择适合自己风格且容易掌握的技巧。当然，规范、工整的正楷或行楷书写也是获得作文成功的一个关键的因素。

六、诗歌鉴赏

【答案】 14.C  
15.表达作者推己及人，希望天下寒士都居“广厦”，都能安居乐业的思想感情，表达了诗人关心民生疾苦的博大胸怀、忧国忧民深沉情感。

【考点】把握诗歌内容，作者表达的思想感情

【解析】【点评】⑴、本题考查学生对诗歌内容的理解。完成此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中的内容，联系创作的背景抓住作者的感情，即可作答。  
 ⑵、本题考查学生对作者感情的理解与掌握，此类题目的答题方法如下:先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的词，如果没有找到，就分析诗可词中的画面，看这画面中是否蕴含着作者的感情。当然还要注意联系作者的写作背景和个人遭遇。

14.本题考查诗歌的分析和理解。  
 C.有误，“表现出诗 人对孩子在窘迫处境下还这么娇气顽皮的厌烦”错误，“娇J L恶卧踏里裂”意思是孩子睡觉姿势不好，把被子蹬破了。没有穷困生活体验的作者是写不出来的。值得注意的是这不仅是写布被又旧又破，而是为下文写屋破漏雨蓄势。  
 故答案为: C。

15.本文叙写了大风破屋，群童抱茅，草堂漏雨如注，诗人长夜难眠的情景，表露出诗人宁愿“吾庐独破”，“受冻至死” ，也要得到“广厦千万间”，使“天下寒士俱欢颜”的博大胸襟和崇高理想。表现了诗人推己及人.舍己为人的高尚风格和忧国忧民的情感。  
 故答案为： 表达作者推己及人，希望天下寒士都居“广厦”，都能安居乐业的思想感情，表达了诗人关心民生疾苦的博大胸怀、忧国忧民深沉情感。

七、阅读下面的文言文，完成各题

【答案】 16.极，十分；做，担任  
17.时遗已聚敛得数斗焦饭/未及归家/遂携而从军  
18.①每次煮饭，就把锅底的焦饭(锅巴)储存起来，回到家里后就给母亲。

②唯独陈遗靠锅底的焦饭活了下来，当时人们都认为这是对最孝顺的人的报答。

19.做人要有孝心；要尊重老人的喜好；好人有好报。

【考点】概括文章给人的启示和道理，文言文断句，文言文翻译，常用文言实词

【解析】【点评】⑴本题考查文言实词意义。翻译文言实词的意义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类的活用、一词多义和古今异义词；同时还应结合具体的语境做出准确的判断。考题涉及的词语都来源于教材中所选的课文，这要求学生应加强对教材所选入的文言文诵读与掌握，解答根据所学过的课文，根据上下文做出判断。  
 ⑵本题考查断句的能力。给语句断句时，首先要理解句子的意思，在弄清句子的成分。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿；同时注意题干的要求，需要断几处。  
 ⑶本题考查文言语句的翻译。文言文中重要句子翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译。并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。  
 ⑷本题考查概括文章给人启示的能力。学生要在平时的学习中多读文言文、多练文言文，提高文言文阅读和理解的能力。做题时，要认真阅读文章，理解文章内容，在理解文章内容的基础上，对文章内容进行深入思考，并联系生活实际谈自己获得的启示。  
 【附参考译文】

陈遗十分孝顺。他母亲喜欢吃锅底的焦饭(锅巴)。陈遗担任主簿时，总是带一个口袋，每次煮饭，就把锅底的焦饭储存起来，回到家里后就给母亲。后来遇上孙恩侵入吴郡，当天郡守袁山松就出兵征讨。这时陈遗已经积攒到几斗锅底的焦饭，来不及回家，便带着随军出征。(袁山松)和孙恩开战，(被孙恩)打败了，军队溃散，逃入山林沼泽，没有什么可以用来当粮食的，有的人因为饥饿而死了。唯独陈遗靠锅底的焦饭活了下来，当时人们都认为这是对最孝顺的人的报答。

16.这两句话的意思分别是：①陈遗十分孝顺。②陈遗担任主簿时。故这两个词语的意思分别是：极，十分；做，担任。  
 故答案为：极，十分；做，担任

17.这句话的意思是：这时陈遗已经积攒到几斗锅底的焦饭，来不及回家，便带着随军出征。据此可知这句话正确的断句方法为： 时遗已聚敛得数斗焦饭/未及归家/遂携而从军 。  
 故答案为： 时遗已聚敛得数斗焦饭/未及归家/遂携而从军

18.

关键词：①辄：于是，就。以：来。遗：给。

②独：唯独。以：靠，凭借。以为：认为。报：报答。这句话是判断句，“也”是判断句标志。

故答案为： ①每次煮饭，就把锅底的焦饭(锅巴)储存起来，回到家里后就给母亲。

②唯独陈遗靠锅底的焦饭活了下来，当时人们都认为这是对最孝顺的人的报答。

19.结合故事内容分析， 陈遗非常孝顺，他母亲喜欢吃焦饭，因此他出去吃饭的时候都要把焦饭给母亲带回家，结果有一次发生了战争，别人都饿死了，而他得以靠焦饭存活。如果不是因为他孝顺，他怎么会有焦饭，他也会像其他人一样饿死了。由此我们可以获得的启示是：做人要有孝心；要尊重老人的喜好。结合故事内容分析，言之有理即可。  
 故答案为： 做人要有孝心；要尊重老人的喜好；好人有好报。

八、名著及现代文阅读(共22分)

20.【答案】 埃德加·斯诺(或“斯诺”也可)；《西行漫记》；毛泽东；周恩来（彭德怀、林伯渠、邓发、徐海东、贺龙等）

【考点】作家作品，作品的人物形象，《红星照耀中国》

【解析】【分析】 本题考查名著文学常识的积累。需要学生熟悉课文内容和作者作品。作者是美国著名记者埃德加·斯诺，曾易名《西行漫记》。《红星照耀中国》是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地(以延安为中心的陕甘宁边区)进行实地采访的所见所闻，该书绝大部分素材来自作者采访的第一手资料，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。作者通过与中国共产党的领导人毛泽东、周恩来、朱德、刘志丹、贺龙、彭德怀等以及广大红军战士、农民、工人、知识分子的接触交往，了解了革命根据地政治、军事、经济、文化、生活各方面的真实情况，准确、鲜明、生动地反映了中国共产党和工农红军的斗争业绩。

故答案为：

1、埃德加·斯诺(或“斯诺”也可)

2、《西行漫记》

3、毛泽东

4、周恩来（彭德怀、林伯渠、邓发、徐海东、贺龙等）

【点评】对于考试范围中提到的中外名著，一定要读,要熟读。对于书中重点塑造的人物形象，某个人物的经典故事，语言风格，思想意义等一定要了然于心。可以用表格或画图的形式把书的故事脉络理顺，帮助理解。

【答案】 21.喜鹊的体型比杜鹃大；喜 鹊生性较为凶猛  
22.①托蛋寄生类的鸟儿等待时机，想方设法去占领钩嘴鹛、苇莺之类小鸟的巢穴。②杜鹃们把自己产下的蛋放在宿主鸟的鸟巢中，达到欺骗宿主鸟的效果。  
23.此段运用了举例子的说明方法，具体说明托蛋寄生类的鸟儿侵占其他鸟儿巢穴的有趣过程。  
24.“小恶霸” 指杜鹃的雏鸟； “养父母” 指宿主鸟。  
25.一是占领“产房”的过程巧妙，二是混入鸟蛋巧妙，三是独享“母爱”成长。

【考点】概括文章主要内容，筛选并整合文中信息，举例子，分析说明方法及其作用

【解析】【点评】这道题考查的是提炼概括信息的能力。回答这类题，先要学会定位，找到问题的答案大致在哪些段落；接着进行筛选，尽量从材料中筛选一些关键词句出来；最后再组织答案。语言表述一定要简洁准确。  
 ⑵本题考查理解重要语句的能力。理解语句一定要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，把句子放到语段中，把语段放到原文，结合上下文内容，结合语段在文中的位置及作用，做出具体分析，这样才能正确而全面的理解出语句的意思。  
 ⑶本题考查说明的方法及其作用。解答此类题目需要从寻找关键词入手，看是平实说明还是生动说明来判断说明的方法。同时切记任何说明方法都是为说明对象服务的，因此说明方法的作用必须和说明对象及其特征联系起来。  
 ⑷本题主要考查体会重要语句的含义的能力。理解文章语句的含义，一要结合具体的语境，二要联系上下文，并能从文章的信息中找出依据和理由。  
 ⑸本题考查对文章的概括，首先要在审题后确定提取答案的范围，即在文章中寻找段落。然后从前向后精读文章，抓住其中切题的信息,将它们提取出来。最后根据这些语句组织成切题的合乎要求的答案。

21.“而喜鹊属于鸦科，可以说是鸟类动物中筑巢的高手。它们筑的巢呈球形，直径较大，个别的甚至可达100厘米，而且结构非常巧妙，还懂得将其出入口开在侧边，易守难攻，连那些鹰鹞们有时也难以得手”写喜鹊巢的巧妙设计；根据“喜鹊的体型要比杜鹃大，而且生性较为凶猛，大杜鹃们根本就不是喜鹊的对手，很难有机会，更没有胆量去靠近鹊巢”可以概括出：喜鹊的体型比杜鹃大；喜鹊生性较为凶猛。  
 故答案为：喜鹊的体型比杜鹃大

喜鹊生性较为凶猛

22.①伺机作案 ： 窥伺时机作案。结合文章内容分析，托蛋寄生类的鸟儿蹲守在那些符合自身要求的钩嘴鹛、苇莺之类小鸟的巢穴旁，等待时机寻找产房， 在宿主鸟的巢穴中产蛋，如果产房太小或难以钻入，它们就会先产下蛋，然后用喙小心翼翼地把蛋挪到宿主鸟的那堆蛋中间去。而且，在放置自己的蛋之前，会把宿主鸟的蛋从巢中弄走一颗(吃掉或扔掉)。  
 ② 鱼目混珠： 拿鱼眼睛冒充珍珠，比喻拿假的东西冒充真的东西。结合文章内容分析，这里指杜鹃们们产下的蛋与宿主鸟的蛋在大小、形状、色彩等方面都有着惊人的相似性， 这样杜鹃们把自己的蛋产到宿主鸟的鸟巢中，宿主鸟不容易发现，从而达到欺骗宿主鸟的效果。  
 故答案为： ①托蛋寄生类的鸟儿等待时机，想方设法去占领钩嘴鹛、苇莺之类小鸟的巢穴。②杜鹃们把自己产下的蛋放在宿主鸟的鸟巢中，达到欺骗宿主鸟的效果。

23.

第⑥段指出托蛋寄生类的鸟儿在自然进化过程中所形成的这样一种独特生态，也是十分有趣的。第⑦段以鹰鹃这种托蛋寄生类的鸟儿为例具体说明，因此运用了举例子的说明方法，结合第⑦段的内容分析，这一段具体描述了托蛋寄生类的鸟儿侵占其他鸟儿巢穴的有趣过程。据此分析概括答题即可。

故答案为： 此段运用了举例子的说明方法，具体说明托蛋寄生类的鸟儿侵占其他鸟儿巢穴的有趣过程。

24.结合语境分析，杜鹃的雏鸟一破壳，在它孵化出来的几小时以后，就会实施“排外策略”，它会将巢中宿主鸟的鸟蛋、雏鸟都往外拱。据此可知“小恶霸” 指杜鹃的雏鸟，“养父母” 指宿主鸟。  
 故答案为： “小恶霸” 指杜鹃的雏鸟； “养父母” 指宿主鸟。

25.文章第⑥段指出从动物学角度来看，托蛋寄生类的鸟儿在自然进化过程中所形成的这样一种独特生态，也是十分有趣的。然后第⑦⑧⑨⑩段具体说明这个有趣的过程。第⑦段以鹰鹃这种托蛋寄生类的鸟儿为例具体说明了托蛋寄生类的鸟儿侵占其他鸟儿巢穴的有趣过程，第⑧⑨段具体说明了托蛋寄生类的鸟儿是如何巧妙混入鸟蛋的，第⑩段具体说明托蛋寄生类的鸟儿的幼雏是如何独享母爱的。这写内容都非常有趣。  
 故答案为： 一是占领“产房”的过程巧妙，二是混入鸟蛋巧妙，三是独享“母爱”成长。

九、语言运用(12分)

【答案】 26.阅览室80%的图书遭到不同程度的损坏。(或图书损坏情况比较严重)；必须在学生中加强爱护图书的教育。  
27.示例：爱护图书，从我做起；爱护图书，人人有责。

【考点】图表信息，拟定标语、宣传语等

【解析】【点评】⑴本题考查图文转换能力，也考查语言表达的能力。解答本题的关键是认真观察图表，找到关键信息，然后进行归纳，从而得出答案.  
 ⑵本题考查写宣传语的能力。写宣传标语应注意：①内容具体，指问明确。②语言简洁，朗朗上口。③构思新颖，富有创意。④语气亲切温馨充满人文关怀。好的标语都尽可能用“美”和“善”进行人格诱导，激起人们的崇高情感。

26.

某校图书馆学生阅览室共有10万册图书，根据统计图可以看出， 完好无损只有2万册，只占五分之一，其他都遭到不同程度的损坏，损坏较轻的有2.5万册，损坏较重的竟然达到4万册，占比为五分之二，损坏严重有1.5万册。据此分析可以概括出结论：阅览室80%的图书遭到不同程度的损坏。(或图书损坏情况比较严重)。由此得出必须在学生中加强爱护图书的教育的结论。

故答案为：阅览室80%的图书遭到不同程度的损坏。(或图书损坏情况比较严重)

必须在学生中加强爱护图书的教育。

27.因为图书损坏情况比较严重，所以写倡导语要围绕“爱护图书”来拟写，语言要简洁，比如：爱护图书，从我做起。  
 故答案为： 示例：爱护图书，从我做起；爱护图书，人人有责。

【答案】 28.传统媒体对新词(或“不雅之词”)有筛选和冷却的过程。  
29.“点赞”一词专横地横扫一切个人表达，破坏了汉语的多样性。  
30.示例：有关部门要加强对网络用语的监管；新媒体对新词要有筛选和冷却的过程；学校要倡导阅读经典作品。；示例：加强母语学习，提高自身文化修养；交流时慎用新词，不用生造的晦涩的词语；网络语言要传播正能量。

【考点】材料探究，见解表述

【解析】【点评】⑴本题考查对材料内容的理解探究和归纳概括能力。解答此题，需要读懂材料的内容，然后根据题目要求从中找出原因并用自己的话分条概括，语言要精练、准确。  
 ⑵本题考查对材料的梳理及概括能力。做此类题需要学生在仔细阅读材料时，将关键句子找出，利用归纳和概括的方法将各种关键词语进行整合，按照要求，形成答案。  
 ⑶本题考查提出建议的语言表达能力。提建议要注意：①有内容，且直切主题，摒除不合实际的空话、套话或含糊不清的语言；②说话有理有据，力求意明句畅；③语言简明，要满足题目的要求，简明作答，符合字数要求，标点恰当。

28.材料一中表述：同传统媒体对新词有筛选和冷却的过程相比，新媒体则显得原始而粗放得多，可见传统媒体对新词有筛选和冷却的过程。  
 故答案为： 传统媒体对新词(或“不雅之词”)有筛选和冷却的过程。

29.结合生活实际可知，“点赞” 这一种现象和材料二中池莉遇到的状况一样，不管对方的身份和年龄，所以破坏了材料三中提到的“语言和文化的多样性”。据此整理出答案。  
 故答案为： “点赞”一词专横地横扫一切个人表达，破坏了汉语的多样性。

30.作答时，一定要认真读题，明确所提建议针对的问题是什么，所提出的建议一定要有可行性，不能是空洞的口号。此题不设统一答案，根据题干要求，要针对如何维护汉语的纯洁性，对社会和个人各提一条建议即可。比如从社会方面可以提出如下建议：有关部门要加强对网络用语的监管。从个人的角度提出如下的建议：加强母语学习，提高自身文化修养  
 故答案为：示例：有关部门要加强对网络用语的监管；新媒体对新词要有筛选和冷却的过程；学校要倡导阅读经典作品。

示例：加强母语学习，提高自身文化修养；交流时慎用新词，不用生造的晦涩的词语；网络语言要传播正能量。