





8. 请提炼三则材料的主要信息,并写在下面的横线上。(3分)

材料一:\_\_\_\_\_

材料二:\_\_\_\_\_

材料三:\_\_\_\_\_

9. 材料二中的画线部分运用了什么说明方法?有什么作用?(3分)

10. 下列对材料内容的概括和分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. 家庭用电总量里超过三分之一的光是浪费的。  
B. 城市的灯光越亮,夜空对比度就会越低,我们就很难看到一些暗星。  
C. 光污染影响了动物的自然生活规律,使其活动能力出现问题。  
D. 奥拉基麦肯齐国际黑暗夜空保护区是几乎没有受到光污染的地区,也是全球最大的黑暗夜空保护区。

11. 结合材料四和生活实际,谈谈我国在预防光污染方面可以采取哪些措施。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成12-16题。(18分)

### 沙城之春

丁立梅

①我从南方一路花红柳绿旖旎着过来,突然一脚踩到沙城的土地上,有好大一会儿,我回不过神来。

②沙城,塞北的一座小镇,隶属怀来县。初见它,我的脑子里蹦出这样两句诗来:江南有桂枝,塞北无萱草。关山万里,风沙漫漫,人类的足迹,好多早被掩埋得深深的。沙城人只知道,他们的前身,是个叫雷家堡的小村子,不过二三十户人家,过着清贫俭朴与世无争的日子。当年,明英宗御驾亲征瓦剌,兵败退至这里,被瓦剌军追上,明军全军覆没,血染沙场,史称“土木堡之战”。这之后,明政府为巩固边防,开始在这里修建城堡,起名沙堡子,后陆续建成东堡、中堡、西堡,改称沙城堡。

③风大。我就没在春天见识过这么大的风,吹得我脖子上的围巾都快系不住了。接待我的沙城四中的陈校长说,今天的风还小很多了呢,昨天傍晚那风刮的,人走在外面,两腿都打颤。他说着说着,就憨笑起来。我问他,这沙城,可是用沙子做成的城堡?他听了,“呵呵”笑起来,答,它还真离不开沙子。盆地入口,周围皆山,风灌进来,沙子也就跟着进来了。那你们岂不是一年四季都吃着风沙?啊,反正是离不开沙子的。

④我听着吃惊,可他的脸上,却风平浪静。隐隐的笑意里,似有沙子粒粒,质朴得很旷古。沙城的春天来得慢。江南的花早已沸沸开过,这里的树木,大多数还睡眼惺忪纹丝不动。我问陈校长,你们这里的春天,都长些什么?

⑤这个憨厚的塞北男人,笑笑看着我,坦然说,不长什么。旋即他又补充道,春天我们这里还真没啥。到夏天就好了,夏天我们有葡萄,成万亩的葡萄园。我们地处盆地,气候独特,所产的牛奶,龙眼,葡萄赫赫有名。我们已有800多年种植葡萄的历史了,我们的葡萄酒更是出名的好喝,是国

家定点的高档葡萄酒生产基地。你们喝到的高档葡萄酒,十有八九,都是我们这儿生产的。

⑥哦,我不住点头。我看到一个盎然的春天,在他脸上荡漾。

⑦后来,我到四中办讲座,见识了比春天还春天的老师和孩子。一张张葵花般的笑脸,朝着我,饱满着。讲座完了,孩子们蜂拥上来跟我拥抱。他们说,老师,我们喜欢您的讲座。我要走了,在办公楼的大厅里,正跟几个老师话别,两个小男生突然跑到我跟前,说,老师,您等等我们好吗,我们有礼物要送给您。说完,他们急急地转身就跑。一会儿之后,他们气喘吁吁站定在我跟前,两张红扑扑的小脸蛋上,渗着细密的小汗珠。他们看着我,不好意思地笑,从校服口袋里,各掏出一盒鲜奶,塞在我手上。

⑧我们住在学校里,也没什么好东西送您。这个,您喝。

⑨您一定要喝呀。他们晶亮的眼睛,盯着我,生怕我不答应。在得到我肯定会喝的许诺后,他们开心地笑了,冲我一鞠躬,谢谢老师!然后跑了。

⑩这是他们第二天的早餐奶,是他们能拿得出的最珍贵的东西,他们把它送给了我。我紧紧握着那两盒鲜奶,我把沙城最好的春天,握在手里了。

12. 文章第①-⑤段描写了沙城春天的哪些自然特点?(4分)

13. 作者花费大篇幅描写沙城春天的环境,在全文中有何作用?(4分)

14. 请从修辞手法的角度赏析文章第④段画线句。(3分)

江南的花早已沸沸开过,这里的树木,大多数还睡眼惺忪纹丝不动。

15. 文章题目是《沙城之春》,第⑤段却提到了沙城夏天的事情,这与题目是否矛盾?请简要分析。(4分)

16. 文章最后一段说“我把沙城最好的春天,握在手里了”,如何理解这句话?(3分)

(三) 阅读下面的文言文,完成17-20题。(12分)

工之侨得良桐焉,斫而为琴,弦而鼓之,金声而玉应。自以为天下之美也,献之太常<sup>①</sup>。使国工视之,曰:“弗古。”还之。

工之侨以归,谋诸漆工,作断纹焉;又谋诸篆工,作古篆<sup>②</sup>焉;匣而埋诸土,期年出之,抱以适市。贵人过而见之,易之以百金。献诸朝,乐官传视,皆曰:“稀世之珍也。”

工之侨闻之,叹曰:“悲哉世也!岂独一琴哉?莫不然矣。而不早图之,其与亡矣!”遂去,入于宕冥之山,不知其所终。

(选自刘基《郁离子》)

【注】①太常:掌管祭祀礼乐的官。②古篆(kuǎn):同“款”。古代钟鼎彝器上刻铸的文字。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

(1)弦而鼓之 ( ) (2)抱以适市 ( )

(3)易之以百金 ( ) (4)遂去,入于宕冥之山 ( )

18. 下列各组句子中,加点词的用法全都相同的一组是( ) (2分)

A. 斫而为琴 念无与为乐者

B. 工之侨以归 卷石底以出

C. 而不早图之 已而之细柳军

D. 其与亡矣 其真无马邪

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)匣而埋诸土,期年出之。(2分)

(2)献诸朝,乐官传视,皆曰:“稀世之珍也。”(2分)

20. 工之侨的这把琴为什么第二次献琴成功,而第一次献琴却失败了?(2分)

(四) 阅读下面的诗词,完成21-22题。(4分)

### 卜算子·咏梅

陆游

驿外断桥边,寂寞开无主。已是黄昏独自愁,更着风和雨。

无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。

21. “驿外断桥”“寂寞”点明了梅花怎样的生活环境?(2分)

22. 这首词虽在咏梅,可意在言外,作者的言外之意是什么?(2分)

四、作文(50分)

23. 阅读下面的文字,按要求写作文。(50分)

我们看到的那些毫无保留的信任,背后一定有着真心换真心的故事;我们感受到的那些一往无前的勇敢,背后一定有着挑战自我的故事……背后的故事也很精彩,值得我们去关注。

请以“\_\_\_\_\_背后的故事”为题,写一篇文章。

要求:①先将题目补充完整,然后作文;②文体不限;③不少于600字;④不得抄袭、套作;⑤作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。