**2020学年奉贤区学业质量绿色指标调研**

**八年级语文（202106）**

**考生注意：**

**1.本试卷共23题。**

**2.试卷满分100分。考试时间100分钟。**

**3.请将所有答案做在答题纸的指定位置上，做在试卷上一律不计分。**

**一、文言文（28分）**

**（一)默写（10分）**

1.万籁此都寂，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(常建《题破山寺后禅院》)

2.凄神寒骨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（柳宗元《小石潭记》）

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

4.夜久语声绝，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《石壕吏》)

5.又到赏樱季，小贤来到公园，在草坪旁驻足观景，一阵春风拂过，眼前的美景让他不由地想到了《桃花源记》中的两句：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**（二）阅读下面的诗，完成第6-7题（4分）**

**茅屋为秋风所破歌**

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

6.诗中“漠漠”的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

7.下列关于这首诗的表述不正确的一项是\_\_\_\_\_\_\_（2分）

A.这首诗是唐代诗人杜甫在安史之乱中的名作。

B.诗人描写了自身的痛苦，希望博得世人对他的同情。

C.本诗的语言朴实、准确、形象生动，并带有很强的感情色彩。

D.本诗表现了诗人对战争的控诉和对民生疾苦的关怀。

**（三）阅读下文，完成第8-10题（6分）**

**虽有嘉肴**

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也，虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

8.本文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》 ，相传是西汉经学家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）编纂的。（2分）

9.用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

是故学然后知不足，教然后知困。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.下列对本文的分析理解错误的一项是（ ）（2分)

A.文章第一句从食“佳肴”写起，是为了引出学“至道”，从而引出“学”和“教”。

B.文中“弗”和“不”的意思基本一样，但如果都用“弗”或者“不”，就没有了韵律美。

C.《兑命》日“学学半”，这里引用《尚书》的话，是为了说明教比学更重要，以增强文章说服力。

D.反复使用“然后”，强调“学”和“教”都有促进自我成长的作用，从而得出“教学相长”的论点。

**(四）阅读下文，完成第11-13题（8分）**

**杨震却金**

杨震字伯起，弘农华阴人也。……四迁荆州刺史，东莱太守。当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密**为**昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以**遗**震。震曰：“**故人知君，君不知故人，何也？**”密日：“暮夜无知者。”震曰：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”密愧而出。

11.解释文中加点的词。(2分）

（1）**为**昌邑令( ) （2）**遗**震（ ）

12.用现代汉语解释下面的句子。（3分）

**故人知君，君不知故人，何也？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

13.震曰：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”这句话的表达效果是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3分）

**二、现代文（27分）**

**(一)阅读下文，完成第14-16题（12分）**

**谈骨气**

**吴晗**

①我们中国人是有骨气的。

②战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

③我国经过了奴隶社会、封建社会的漫长时期，每个时代都有很多这样有骨气的人，我们就是这些有骨气的人的子孙，我们是有着优良革命传统的民族。

④\_\_\_\_甲\_\_\_\_，社会不同，阶级不同，骨气的具体含义也不同。这一点必须认识清楚。\_\_\_\_\_\_\_乙 ，就坚定不移地为当时的进步事业服务这一原则来说，我们祖先的许多有骨气的动人事迹，还有它积极的教育意义，是值得我们学习的。

⑤南宋末年，首都临安被元军攻入。丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗。失败被俘后，元朝劝他投降，他写了一首诗，其中有两句是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的，就看怎样死法，是屈辱而死呢，还是为民族利益而死?他选取了后者，要把这片忠心记录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里，受尽了折磨，元朝多次派人劝他，只要投降，便可以做大官，但他坚决拒绝，

终于在公元1283年被杀害了。

⑥孟子说的几句话，在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》，歌颂了古代有骨气的人的英雄气概，并且以自己的生命来抗拒压迫，号召人民继续起来反抗。

⑦另一个故事是古代有一个穷人，饿得快死了，有人丢给他一碗饭，说：“嗟！来食！”（喂，来吃！）饿人拒绝了“嗟来”的施舍，不吃这碗饭，后来就饿死了。不食嗟来之食这个故事很有名，传说了千百年，也是有积极意义的。那人摆着一副慈善家的面孔，吆喝一声“喂，来吃！”这个味道是不好受的。

⑧不食嗟来之食，表现了中国人民的骨气。

⑨还有个例子。民主战士闻一多是在1946年7月15日被国民党枪杀的。在这之前，朋友们得到要暗杀他的消息，劝告他暂时隐蔽，他毫不在乎，照常工作，而且更加努力。明知敌人要杀他，在被害前几分钟还大声疾呼，痛斥国民党特务，指出他们的日子不会很长久了，人民民主一定得到胜利。毛主席在《别了，司徒雷登》一文中指出：“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。”高度赞扬他表现了我们民族的英雄 .，

⑩孟子的这些话，虽然是在两千多年以前说的，但直到现在，还有它积极的意义。当然我们无产阶级有自己的英雄气概，有自己的骨气。这就是决不向任何困难低头，压不扁，折不弯，顶得住，吓不倒，为了社会主义、共产主义建设的胜利，我们一定能够克服任何困难，奋勇前进！

14.请选择恰当的词语填入第④段横线处。（2分）

甲处：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（当然、但是）；乙处：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（当然、但是)

15.根据文章内容，完成下面题目。（5分）

本文开门见山，提出中心论点：“\_\_\_\_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；接着阐述了\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；然后列举了三个事例来论证观点；最后总结前文，并且阐明了\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16.有人说，第⑥段中已经写到“孟子说的几句话，在文天祥身上都表现出来了。”那么，后面的两个事例就显得多余了。你是否同意这种说法，请简述理由。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5分）

**(二)阅读下文，完成第17-20题（15分）**

**十五岁的月亮**

①十五岁的我，像一只困兽，在教室里走来走去。

②教室里只剩下我一个人。正是晚饭时间，同学们踩着铃声冲向食堂，打饭、打水回宿舍。上中学后的每学期，我们都要不定期地在山上劳动，但是这个学期不用，因为上初三了。

③“初三”和“毕业班”，是两个令人紧张的词。

④我烦躁不安，因为我向班主任请假回家，却被拒绝了，老师板着脸对我说：“认真读书，没事不要随便请假！”看着老师走向食堂的背影，我几乎绝望了。我想回家，想吃母亲做的热饭热菜，想在自家的热被窝里好好睡一觉。

⑤我们班的教室在二楼西头的最后一间，学校依山而建，我不知从哪里来的胆量和勇气，冲出教室，学着那些调皮男生的样子，站在走廊的水泥栏杆上，朝花坛跳下去一一现在想想，那一跳真是太大胆了。

⑥我很幸运，栽在花坛里，把一丛菊花砸得东倒西歪。我得意地爬起来，朝站在走廊上的同学们笑笑。一个要好的同学把书包扔给我。

⑦六七里山路，一直走到太阳落山，周遭的树木变成一幅巨大的黑白写意画。一轮白月亮挂在深蓝的天上，模模糊糊的，似乎离我很远。

⑧到家时，我早已饥肠辘辘。母亲炒了一碗米饭，我狼吞虎咽地吃起来。门外传来父亲的声音，我站在厨房门口，**只看见月光下一个从田埂上走过来的黑色影子，上身前倾，背部高高隆起，像一只单峰骆驼。他生性勤劳，如果回家的路经过树林，他会顺手捡些枯枝木柴捆好了背回家。**父亲看到我的第一句是：“向老师请假没?”

⑨我答不上来。

⑩“啪！”我的脸上重重挨了一巴掌。

记忆中，父亲性子温和，比母亲有耐心。打了我一巴掌后，他又抓起扫帚朝我扑过来。**父亲一边打，一边骂我小小年纪就学会逃学，长大了肯定是个没用的人。**

我捂着火辣辣的脸，不争气的泪水奔涌而出。我流泪，不是因为被打后的痛，而是父亲骂我的话。逃学，在我看来是一件让人深恶痛绝的事。这次，因为回家，我就成了一个逃学的坏孩子。

我伤心至极。

“这个家容不下我了。”十五岁的我背起书包，摇摇晃晃地走出家门。

月亮真好，又圆又大，像一面镜子，安安静静地xiang qian在夜空中。四周静极了，恍惚间，我听见有人呼唤我的名字，那是父亲和大表哥的声音。我不想被他们发现，所以蹲在灌木丛里。过一会儿，他们走远了，我才站起来，揉了揉有些发麻的腿，打算穿过树林再去学校。很快，我来到山下一个水塘边。冰盘似的月亮倒映在水里，我忘了身上的痛，捡起一块石头，朝水中的月亮砸过去，刹那间，满池小星星闪内发光让小土，

回到学校时，同学们还在上晚自习。寝室门下课后才会打开。我穿过白杨树林，跑到操场边，静静地等着下课后跟着同学们一起进寝室。

我一进寝室，同学们纷纷问我去哪里了。原来，父亲来学校找过我。然后老师来了，站在门外大声问回寝室没有。我出来回答了他。他说：“你父亲在等我回电话。”

第二天早上，我上早自习，看见在教室门口站着一个人，他披了一身细细密密的小水珠，头发蓬乱，眼窝深陷，讷讷地，穿着一件破了袖子的外衣，一双且解放鞋上沾满了湿润的黄土。这是我的父亲。他把一罐头瓶腌菜递给我。他的手很凉，皮肤粗糙得仿佛腐朽干枯的老树皮。我的心好像被什么扯了一下。

他在我的面前站了不到一分钟，临走时，我看见他的嘴唇嚅动几下，似乎想说什么，最终却什么也没说。

我低下头，一大串眼泪摔碎在我的脚背上，就像那一夜的水塘里，被我砸碎的月亮。原来，生命中总有那么一个如月亮一般的人，跟随你、抚慰你、为你把黑夜照亮.….

17.根据拼音写汉字。（2分）

xiãng giàn( ）

1. 根据文章内容，完成下列表格。（6分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间（地点） | 主要情节 | “我”的心情 |
| 晚饭时间学校里 | (1) | (2) |
| “我”跳入花坛逃出学校 | 得意 |
| 到家后 | (3) | 伤心至极 |
| 走出家门 | “我”打算再去学校 | 五味杂陈 |
| 回到学校进寝室 | “我”得知父亲来学校找过我 |  |
| 第二天早上教室门口 | (4) | （5) |

1. 结合文中三处画线句，简析父亲的形象。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.下列对标题“十五岁的月亮”的作用理解不恰当的一项是( )(3分)

A.题目中“十五岁”与“月亮”的反常搭配，可以吸引读者的阅读兴趣。

B.文中“月亮”的变化，暗示着十五岁的“我”情感的丰富多变。

C.“月亮”在文中多处出现，均是实写，交代了故事发生的自然环境。

D.“月亮”也代表着父亲对我殷切的期盼和深沉的爱。

**三、综合运用(5分）**

佳肴弗食，不知其旨；好书不品，不知其妙。本学期我们阅读了《傅雷家书》和《钢铁是怎样炼成的》这两本书，请你完成以下题目：

21.长篇小说《钢铁是怎样炼成的》散发着那个带传奇色彩的时代疾风暴雨的气息。作者是苏联的作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主人公保尔·柯察金在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）的影响下逐步走上革命道路，在他的身上凝聚着那个时代最美好的精神品质。（2分）

22.下列对本学期所阅读的两本名著表述不正确的一项是：（ ）（3分）

A.傅雷常常现身说法，教导儿子，想随处给儿子“做个警钟”，做面“忠实的镜子”，使儿子

成为他的影子。

B.傅雷是一位教子有方，爱子情深的父亲，他在生活细节、人际交往、读书求学、感情处理等方面都给儿子提出过建议。

C.主人公保尔身上凝聚着为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

D.保尔信仰共产主义，这赋予他为人民服务的精神，给予他坚定的意志，帮助他渡过了人生一次又一次难关。

**四、写作（40分）**

**23.题目：好的故事**

要求：（1）写一篇不少于600字的文章；

（2）不得透露个人相关信息，不得抄袭。