**张家界市民族中学2021年上学期初二期末考试**

**语文**

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

1. **积累与运用（28分）**

1、下列词语的注音、字形都正确的一项是（ ）。（2分）

A.推搡（shǎng） 拙劣（zhuó） 喧哗（xuān） 不修边幅

B.浮燥（zào） 漫溢（màn） 骤然（zòu） 平易近人

C.衰竭（shuāi） 敦实（dūn） 驰骋（chěng） 挑拔离间

D.蛮横（hèng） 瞭望（liào） 缅怀（miǎn） 强词夺理

2、下列加点词语使用正确的一项是（ ）。（2分）

A.老王最近真是流年不利，倒楣的事儿纷至沓来，让他不知所措。

B.在奥运会上，我们中国梦之队的个个队员行将就木，为祖国赢得了一块又一块的金牌。

C.罗丹做什么事情多是漫不经心的，光是修改雕塑的细节部位都十分仔细，达到了忘我的境界。

D.虽然它精心设计了这个圈套，但还是能够自圆其说的。

3、下列句子没有语病的一项是()。(2分)

A．央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为其节目形式新颖、文化内涵丰富的缘故。

B．据统计，2017年一季度，国内汽油行业销售量与去年同期相比，增加大约12.7%左右。

C．为了推动儿童文学的发展和繁荣，首届“曹文轩儿童文学奖”征稿活动，目前全面启动。

D．市卫生监督部门加大了对市场上牛肉的抽样检测，防止不合格肉制品重现百姓餐桌。

4、下列句子排序正确的一项是()。(2分)

①从外形上看，可燃冰就像是白色或浅灰色的冰雪晶体。

②可燃冰预测资源量相当于已发现煤、石油、天然气等化石能源的两倍以上，1立方米可燃冰可以分解释放出160立方米以上的天然气。

③可燃冰是由天然气和水在高压低温的条件下形成的类冰状的结晶化合物。

④可燃冰具有储量巨大、高效清洁、燃烧值高等特点，被誉为21世纪最具商业开发前景的绿色清洁战略能源，成为各国竞相研究开发的热点。

⑤它可以像固体酒精一样被点燃，所以被称为“可燃冰”。

A．②①④③⑤ B．①⑤④③②

C．③①⑤②④ D．③④⑤②①

5、下列各句中标点符号使用全部正确的一项是()(2分)

A．“学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”

B．网络技术对艺术传统的冲击不容忽视，对新艺术形式的催生已初露端倪。人们不得不思考，高科技的发展将导致艺术的沉沦？还是会迎来新时代的文艺复兴？

C．自然之美是一切艺术美的源头活水，正如古人所云“天地有大美而无言。”

D．归隐是旧时文人理想中的一种闲散生活——躬耕沽酒、题诗、作画、对弈……但说起来容易做起来难，古往今来很少有人情愿过这种生活。

6、下列说法正确的一项是（ ）。（2分）

A.《在长江源头各拉丹东》记述了作者马丽华跟随摄制组在各拉丹东游览的经历。共写了两天的行踪，以第二天的见闻为主，书写了自己在不同地点的见闻感受。

B.《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》是法国教育家顾拜旦1919年在瑞士洛桑国际奥委会发表的演讲。文章站位高，格局广，语言庄重、典雅，阐述了奥林匹克运动的精神内涵。

C.《登勃朗峰》作者是美国作家马克·吐温，文中记述了与友人游览勃朗峰的经历，上山部分重在写人，下山部分重在写景。或浓墨重彩，或简笔勾勒，笔法多变，妙趣横生。

D.《一滴水经过丽江》的作者是藏族诗人、作家阿来，文章以“一滴水”的踪迹为线索，把景物的描写和身体状况、渺远思绪融为一体，使得文章具有很强的主观性和抒情性。

**7、**根据提供的材料，回答问题。(3分)

“你怎么这么粗心大意呢？别生气了，现在骂也没用了。重新开始吧。”

“哪能不气愤呢，英诺肯季·帕夫洛维奇！六个月心血的结晶一下子给偷去了。我每天都要紧张地劳动八个小时啊！这帮寄生虫真该死！”列杰尼奥夫极力安慰他。一切不得不重新开始。列杰尼奥夫给他弄到一些纸，帮助他把写好的稿子用打字机打出来。一个半月之后第一章又脱稿了。

“列杰尼奥夫极力安慰他”中的“他”是谁？他有怎样的性格特征？“六个月心血的结晶一下子给偷去了”指的是什么事件？

**8、**古诗文默写。(5分)

(1)八月湖水平， 。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(2) ，白露未晞。(《蒹葭》)

(3)谁见幽人独往来， 。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(4)无意苦争春， 。(陆游《卜算子·咏梅》)

(5)李白在《送友人》一诗中用比喻手法表达依依惜别之情的句子是： ， 。

**9、**阅读下面材料，回答问题。(8分)

材料一：年龄分布上，20～29岁的年轻化群体成为单车用户的主力军，而单车骑行运动本身也是年轻化群体更容易接受的出行方式和锻炼方式。19岁以下的用户更多集中于大学、高中，而20岁以上的用户则遍布大学、上班族以及城市务工人员。

材料二：尽管共享单车市场处于起步阶段，但当下市场已经有十几家企业入局。从现阶段的共享单车APP下载量来看，摩拜、ofo小黄车在市场上遥遥领先，就像网约车市场最初的滴滴与快滴。摩拜、ofo小黄车的APP下载量处在伯仲之间。

材料三：随着共享单车越来越多，各种问题浮出水面，不少共享单车还遭到人为破坏，甚至“虐待”。步行道、主次干道转弯口、闹市区，甚至是树上、河里，都能见到“千疮百孔”的共享单车。

1. 写出你对材料一、材料二的探究结果。(3分)
2. 针对材料三中出现的不文明现象，请你提出几条合理化的建议。(3分)
3. 假设你是本次活动的小记者，计划围绕“共享单车与城市发展”的主题采访某交通局局长，请设计一个你最想了解的问题。(2分)

**二、阅读理解（32分）**

**（一）阅读下面的诗歌，完成10—11题。（4分）**

**卖炭翁(白居易)**

卖炭翁,伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪,晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高,市南门外泥中歇。翩翩两骑来是谁?黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。一车炭,千余斤,宫使驱将惜不得,半匹红绡一丈绫,系向牛头充炭直。

10、解释下列加点词（2分）

（1）何所营（ ） （2）口称敕（ ）

11、“翩翩两骑来是谁”中的“翩翩”一词表现了宫使怎样的形象？有何作用？（2分）

（二）、阅读下面文言文选段，完成12—15题。（10分）

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

(节选自《桃花源记》)

【乙】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(选自《礼记·礼运》)

12．解释下面加点的词语。(4分)

(1)屋舍俨然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　 　(2)阡陌交通\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)不独子其子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)货恶其弃于地也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13、翻译下面句子。(2分)

(1)黄发垂髫，并怡然自乐。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)选贤与能，讲信修睦。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、理解文意，用原文语句填空。(2分)

(1)陶渊明在《桃花源诗》中有“桑竹垂馀荫，菽稷(粮食作物)随时艺(种植)”的诗句，【甲】文中描述的田园景象与之类似的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)孟子有句名言“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，【乙】文中与之异曲同工的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15、陶渊明描绘的“世外桃源”艺术地再现了“大同”社会的生活风貌，因此二者有许多相似的地方。请参照示例，从两段选文中再找出一例，说说它们的相似之处。(2分)

示例：从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）、阅读下面的文章，完成16—19题。（8分）**

**假如人生没有磨难**

**贺铭华**

　　①到过农村的人常发现这样一种农事现象：农民们对刚出土的青苗要进行碾压。开始人们觉得不可思议，甚至认为对柔嫩的幼苗采取如此高压手段，似乎近于残酷。后来有经验的老农告诉我们，碾压青苗恰恰是为了能让青苗长得更好！刚出土的青苗头重根浅，耐不住风吹雨打，必须施以重压才能扎稳根须，夯实基础。根扎得稳，苗才长得壮。

　　②一个人又何尝不是如此呢？生下来就掉进福堆里，左拥右抱，百般呵护，不经受种种磨砺，不遭受些许苦难，这种环境能培养出栋梁之材吗？显然不能！其实，从某种意义上可以这样说：磨难是人生最好的礼物！

　　③假如人生没有磨难，人类就不会进化，社会也不会向前发展。人类长期生活在一顺百顺、无忧无虑的环境中，那么既淘汰不了劣者，也筛选不出强者。假如当初就如此，人体的各种功能必将全面退化，最后可能倒退回原始状态。真的那样，人类也许现在还同猿猴们称兄道弟，与野兽们同林为伍！

　　④假如人生没有磨难，人类就可能会成为愚不可及的白痴蠢蛋。富贵温柔真如同一把无形利剑，它削去了人的铮铮铁骨、坚强意志、奋斗精神和冲天豪气，将猛虎变为猫咪，将雄狮变为绵羊，将雄鹰变为麻雀，将龙种变为跳蚤……古语说：“富贵不过三代”，又说“从来纨绔少伟男”。清代八旗子弟的历史悲剧就是明鉴。

　　⑤假如人生没有磨难，人类就会丧失很多优秀品质。胆识、进取、意志和坚韧等一串串闪光的字眼便没有任何社会意义，甚至可能会从字典中删除，黯然“下岗”。然而，现实中，正是这些千古不朽的社会理念在支撑着人生的框架，在构建着人生的坐标，在书写着人生的底蕴，在指引着人生的航向……

　　⑥所以，假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。

　　⑦磨难乃人类的良师。它令人振作，催人奋进，教人警醒，激人超越。正是磨难本身使人产生了对于环境的种种“适应性”，诱发了人的种种潜智潜能。环境需要听力，人便提高了耳朵的听觉功能；环境需要视力，人便提高了眼睛的视觉功能；环境需要思维，人便促使大脑日益聪睿精进。

　　⑧磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。关于磨难，司马迁曾深有感慨地说：“西伯拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明厥有《国语》。”此真乃千古良言，历久弥珍！我们甚至还可以将司马迁的名句续写下来：太史公受辱而作《史记》，杜甫流落乃成《三吏》《三别》，吴敬梓落第方有《儒林外史》，曹雪芹困顿而著《红楼梦》。中国历史上这些辉煌灿烂的文明成果，无一不是因作者饱受磨难而成。假如当初这些文化先贤没有遭受如此磨难，恐怕人类就不会有这些文化精品出现了！

　　⑨有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言似乎不谬。想想人的一生，在自己的哭声中临世，在亲人的哭声中辞世，中间百十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。然而正是由于人类历尽磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

　　⑩因此，我们对于人生中的各种磨难要有充分的心理准备。我们知道“阳光总在风雨后”“吹尽黄沙始见金”。我们向磨难要勇气，要智慧，要韧性，要成功！只要是人生中不可摆脱的磨难，尽管来吧！早些来吧！我们昂首挺胸地站立着！绝不胆怯！绝不屈服！（选自《时文选粹》第九辑）

16、本文的中心论点是什么？（2分）

17、第①段在文中有什么作用？（2分）

18、文章第④段中画横线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

19、第⑧段说“磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石”，请你举一个事例加以论证。（不能以文中出现的人物举例）（2分）

**（四）、阅读下面的文章，完成20—23题。（10分）**

**父亲的佛珠**

①父亲正在和一截木头倔犟对视，彼此互不相让。

②这是一截降龙木，来自太行山深处。父亲无法破译降龙木的基因里那层隐秘的佛性，但这丝毫不影响他想做几串佛珠的打算。

③现在，父亲开始用他那苍白的、青筋暴露的双手做起那精细活儿。他左手捏紧一粒初具雏形的珠子，右手拿着木锉，他必须小心翼翼，因为稍一用力就会凹进去一块。更何况，他的手实在颠抖得厉害。他尽量屏气凝神也无济于事，不可救药的老年性震颤依旧耀武扬威地不听使唤。一抖起来，他手背上、手臂上的阳光便一朵一朵跟着晃，而手中的珠子便趁机拼命挣扎，又是一番激烈较量。他的胳膊开始发麻，气息有点儿短促，他终究还是败下阵来。珠子躺在茶几上，气定神闲地对老头儿喊话：“看吧，你老了！”老头儿气哼哼地不搭理它，汗珠子啪嗒一声砸进碎木屑里。

④父亲做第五粒珠子的那天，老三两口子又闹别扭了。每次吵架都弄得一大家子不得安生。每当这种时候，父亲便喘着粗气，对自己发誓说以后再也不管他们的事了。

⑤我说：“好，那就不管。”我选择忽略他的口不对心。

⑥可是到傍晚的时候，父亲有些沉不住气了。他催促我给老三打电话。老三肯定又拒接他的电话了——每次惹了事，老三都不接他的电话。父亲也许被这个事实打击到了，有些悻悻的。但马上，他便又遭受了来自我的打击：我不肯打这个电话。父亲有一刹那的错愕，他以为，为了这个家，我们会努力去帮助他们和解。可是我选择了旁观。我想，他对我很失望。

⑦我再次回家的时候，父亲正戴着老花镜打磨木珠子，苍凉从他的眉目间、骨头缝里漫无边际地溢出来。我想他真的老了，老到即便在自家的地盘上，也无法再像过去那般生气地拍桌子、声若洪钟地吼我们几个不听话的小崽子了。我突然有了流泪的冲动。

⑧父亲每天与木头较劲，与不服管教的老三较劲。他每天都给老三打一个电话，然后坐下来锯木头，锉木头。终于，父亲做完了17粒珠子，将它们串成了第一串佛珠。

⑨那天父亲心情相当不错。——老三他们两口子有说有笑的，回来吃饭了。父亲心情好的时候就爱和老三下棋。“下棋，你不行。”老三用嘴角的微笑挑衅他。“别得意，鹿死谁手还不知道呢。”父亲立刻瞪着眼珠子反击。父亲果然不是对手，他的脑子慢慢就跟不上节奏了。他佝偻着身子，颤抖的手捏着一枚棋子，久久不能落下。他有些茫然无措，却依旧固执地坚守着每一寸阵地，他以昂扬的姿态节节败退。

⑩但父亲败北的场面不荒凉，一切似乎都在相爱相杀中得到体谅与和解。那一刻，我忽然觉得，我们其实都是父亲手里的木头珠子，被他打磨，想从他手里逃脱，却最终被他紧紧地串在一起。

我很难想象这个家没有父亲的样子。

20.下列对文章的理解和分析，正确的一项是( )。（2分）

A.父亲坚持用自己颤抖的手做佛珠，表现了他顽固不化的特点。

B.“父亲的佛珠”既是文章写作的线索，又喻指父亲的孩子们。

C.父亲发誓不管老三的事了，却还是每天都给老三打电话，可见父亲是个口是心非的人。

D.“汗珠子啪嗒一声砸进碎木屑里”，“砸”字生动写出了父亲汗珠的大和重，表现了父亲不怕困难，坚持与木屑斗争的特点。

21.阅读文章第③、⑨段，概括出父亲的两次“败北”事件。（2分）

22.阅读文章第⑦段，说说“我突然有了流泪的冲动”的原因是什么。（2分)

23.结合语境，按要求赏析文中两处画波浪线的句子。（任选其中一句进行赏析2分）

（1）一抖起来，他手背上、手臂上的阳光便一朵一朵跟着晃，而手中的珠子便趁机拼命挣扎，又是一番激烈较量。 （从修辞角度）

（2）他佝偻着身子，颤抖的手捏着一枚棋子，久久不能落下。 （从描写角度）

24.联系文章有关内容，说说你对第⑩段画横线句子含义的理解。（2分）

三、写作（40分）

25、也许只是一个偶然的意念，会成为悄悄改变你一生的重要决定。也许只因为听到一句话，也许只因为读到一行字，也许只因为看到一幅画，也许只因为听到一首歌，也是只因为偶尔抬头望见窗外的一朵云……生活中，总有很多东西如春风化雨般悄悄地改变了我们……

请以“ 悄悄改变了我”为题写一篇文章。

要求：

①补充完整题目，内容具体，有真情实感，积极健康向上。

②综合运用记叙、描写、抒情等表达方式。

③卷面整洁，不少于600字。

④文中不得透露个人相关信息。

⑤不得抄袭套写。