

绝密★启用前

2021—2022 学年第一学期期末试题

九年级 语文

(试卷总分: 120 分 考试时间: 150 分钟)

注意事项:

- 1 答题前, 务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
- 2 答选择题时, 必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦擦干净后, 再选涂其他答案标号。
- 3 答非选择题时, 必须使用黑色墨水笔或黑色签字笔, 将答案书写在答题卡规定的位置上。
- 4 所有题目必须在答题卡上作答, 在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后, 只将答题卡交回。

一、积累与运用(本题包括 1~7 题, 共 25 分)

1. (3 分) 下列词语中, 加点字的注音全部正确的一项是

- | | | | |
|-------------|----------|---------|-------------|
| A. 簇新(cù) | 摇曳(yè) | 拮据(jū) | 铢两悉称(chèng) |
| B. 慰藉(jiè) | 娉婷(pīng) | 契合(qì) | 叱咤风云(chà) |
| C. 矗立(chù) | 狡黠(xiá) | 灰烬(jīn) | 两肋插刀(lèi) |
| D. 盘桓(huán) | 侍候(shì) | 恪守(kè) | 蓦然回首(mù) |

2. (3 分) 下列词语中, 没有错别字的一项是

- | | | | | | | | |
|-------|-----|------|------|-------|-----|------|------|
| A. 顷刻 | 身份证 | 如雷贯耳 | 不知所措 | B. 家眷 | 度假村 | 与日俱增 | 左右逢源 |
| C. 伫辑 | 水龙头 | 味同嚼蜡 | 雕梁画栋 | D. 告罄 | 满堂彩 | 学赋五车 | 千钧之力 |

3. (2 分) 下列各句中, 加点词语使用错误的一项是

- A. 杜甫虽然是一介布衣, 毫无功业建树, 却实至名归地跻身中华文化史上的圣贤之列。
- B. “文房四宝”的说法可追溯到梁朝, 到明清时期, “文房四宝”之称开始盛行起来。
- C. 扶贫工作组同志翻山越岭, 经过四个多小时的颠沛流离, 才到达了那个贫困山村。
- D. 那些抢注“丁真”商标蹭流量的企业应该明白, 商标与产品之间是相辅相成的关系。

4. (2 分) 下列句子没有语病的一项是

- A. 中国军队坚定履行职责使命, 坚决捍卫主权完整, 坚持维护公平正义, 坚守原则底线。
- B. 没有臭氧的保护, 阳光中的紫外线足以杀死许多生物, 让生物失明, 破坏其免疫系统。
- C. 我国经济发展需加快增长的质量、效益和可持续性, 使发展经济与改善民生更好地结合。
- D. 网络空间自我规范的速度落后于技术更新换代, 导致网络空间缺乏清晰、刚性、公共认同。

5. (2 分) 下面有关文学著作的表述, 错误的一项是

- A. 《愚公移山》选自《列子·汤问》, 本文是古代寓言中的名篇, 有生动的故事情节, 又带有神话色彩, 历来脍炙人口。

B. 《梅岭三章》是一名革命者在生死关头的告白, 诗人以“泉台”“血雨腥风”等意象, 形象地概括了革命征程的艰辛, 表达了对牺牲者的缅怀。

C. 《范进中举》选自清代小说家吴敬梓的《儒林外史》, 故事抨击了对读书人进行精神迫害的封建科举制度, 同时也反映了当时的世态炎凉。

D. 《唐雎不辱使命》选自《战国策》, 《战国策》是一部编年体史书, 是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的, 分国编次。

6. (3 分) 阅读下面的小诗, 仿写一个小节, 体现你对人生的思考。

灯为什么熄了呢?

我用斗篷遮住它怕它被风吹灭, 因此灯熄了。

泉为什么干了呢?

我盖起一道堤坝把它拦起给我使用, 因此泉干了。

7. (10 分) 默写(请用正楷书写)。

(1) _____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) _____, 西北望, 射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(3) 了却君王天下事, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(4) 但愿人长久, _____。(苏轼《水调歌头》)

(5) 从嫦娥奔月到“神十三”顺利升空, 中国人民从未停止过飞天的梦想。作为青少年的我们更应当怀着“_____”, _____[李白《行路难》(其一)]的志向, 奋发有为, 报效祖国。

(6) 思乡是古诗词永恒的主题之一。崔颢《黄鹤楼》中, 诗人登楼远眺, 由景生情, 抒发“_____”的无限愁绪; 范仲淹《渔家傲·秋思》中, 以“_____”表达了边塞将士思乡与杀敌报国的矛盾。

二、阅读(本题包括 8~23 题, 共 45 分)

(一) 阅读下文, 完成 8~11 题。

余家三世积书三万余卷。大父^①诏余曰: “诸孙中惟尔好书, 尔要看者, 随意携去。”余简太仆、文恭、大父丹铅^②所及手泽^③者存焉, 汇以请, 大父喜, 命舁^④去, 约二千余卷。天启乙丑, 大父去世, 余适往武林^⑤, 父叔及诸弟、门客、匠指、藏获、巢婢^⑥辈乱取之, 三代遗书, 一日尽失。余自垂髫聚书四十年, 不下三万卷。乙酉避兵入剡^⑦, 略携数篋^⑧随行, 而所存者, 为方兵^⑨所据^⑩, 日裂以吹烟^⑪, 并舁至江干, 籍^⑫甲内, 挡箭弹, 四十年所积, 亦一日尽失。此吾家书运, 亦复谁尤^⑬!

(节选自张岱《陶庵梦忆》)

【注释】①大父: 即祖父。下文的太仆指张岱的高祖父, 文恭指张岱的曾祖父。②丹铅: 点勘书籍用的朱砂和铅粉, 借指校订之事。③手泽: 这里指先人的遗墨。④舁(yú): 抬。⑤武林: 旧时杭州的别称。⑥匠指、藏获、巢婢: 指匠人、奴婢、内侍。⑦剡(shàn): 剡溪。⑧篋: 竹箱。⑨方兵: 这里指入城的士兵。⑩据: 占据, 占有。⑪吹烟: 烧火。⑫籍: 同“藉”, 以物衬垫。⑬尤: 埋怨。

8. (2分) 解释下面句中加点的词。

(1) 余家三世积书一万余卷

(2) 日裂以吹烟

9. (4分) 翻译下面的句子。

(1) 诸孙中惟尔好书，尔要看者，随意携去。(2分)

(2) 余自垂髫聚书四十年，不下三万卷 (2分)

10. (2分) 选文两次提到藏书“一日尽失”，请分别概括其原因。

11. (2分) 结合选文内容，体会作者对“书”有怎样的感情。

(二) 阅读下文，完成 12~15 题。

年 灯

肖复兴

①去年的大年夜，我家后面老爷子家的那盏年灯，在他家封闭阳台的落地窗前，照往年一样，又亮了起来

②老爷子是位老北京，讲究老理儿。老爷子家这盏年灯，好几年过年的时候，都在点亮。从我家的后窗一眼就能望见，正对面老爷子家阳台窗前的这盏年灯，就这样一直亮到正月十五满街花灯绽放的时候。如今，满北京城，如老爷子这样坚持守候过年老理儿的人，不多见了。

③每年过年期间，望着老爷子家这盏年灯，我都会想起自己年轻的时候，那时候母亲还在世，不管晚上我回家多晚，她老人家都会让家里的灯亮着。每次骑着自行车回家，四周房屋里的灯光都没有了，一片漆黑，老远，老远，一望见家里那盏橘黄色的灯，灯光闪烁着，跳跃着，像跳跃着一颗小小的心脏。我的心里便会充满温暖，知道母亲还没有睡，还在等着我。母亲去世之后，我晚上回家，再也看不见那盏橘黄色的灯光了，好长一段时间都不适应，心里都会有些伤感。对于我，灯，就是家；灯下，就是母亲。无论你回来有多晚，无论你离家有多远，灯只要在家里亮着，母亲就在家里等着。

④因为老爷子和我的儿子都在美国，我们有很多共同的话题。我知道，前些年，老爷子和老伴还常常去美国，看他的儿子，帮助带带孙子。如今，孙子都上中学了，老爷子真的老了，他不止一次对我说：快 80 了，十几个小时的飞机坐不了喽。便盼望儿子能够带着儿媳和孙子回来过一回春节。盼了好几年，不是儿子和儿媳工作忙，就是孙子春节期间正上学请不了假，都没有能够回来，每年春节，老爷子家阳台的窗前，都亮起了年灯。

⑤去年老爷子家的这盏年灯，变了花样。以往，都只是一盏普通的吊灯，半圆形乳白色的灯罩，垂挂着一支暖色的节能灯。有时候，为了增添一些过年的气氛，老爷子会在灯罩上蒙上一层红纸或红纱，去年，换成了一盏长方形的八角宫灯，下面垂着金黄色的穗子，木制，纱面，上面绘着彩画，因为距离有点远，看不清画的是什麼，但五颜六色的，显得很漂亮，过年的色彩，一下子浓了。不知道老爷子是从哪儿淘换了这么一个玩意儿。

⑥老爷子家的这盏年灯，就这样又像往年一样，在大年夜里亮了一宿。烟花腾空，缤纷辉映在他家窗前的时候，暂时遮挡了年灯，但当烟花落下之后，年灯又亮了起来。让我觉得特别像是大海里的浪涛，一浪一浪翻滚过后，只有礁石立在那里不动。那岿然不动的样子，那执着旺盛的心气，颇有点像老爷子。

⑦大年初一过去了，大年初二也过去了……老爷子的年灯，就这么一直亮着。在整个小区里，

不知道还有没有什么人，会注意到有这样一盏年灯；在偌大的北京城，不知道还有没有什么人，能守着这么一份过年的老理儿，点亮这样一盏守候着亲人回家过年的年灯。

⑧一天半夜里，我起夜，在厕所的后窗前瞥见那盏年灯，无月无星只有重重雾霾的夜色里，它比一颗星星还亮，亮得如同一个旷世久远的童话。心里不禁有些感慨，既为老爷子，也为老爷子的儿子，同时，也为自己。

⑨大年初五的早晨，我起床后，从后窗望去，忽然发现，老爷子家阳台落地窗前的那盏年灯，没有了。这一天的天气难得格外的晴朗，太阳斜照在他家阳台的落地窗上，明晃晃地反光，直刺我眼睛。我以为眼花了，没有看清。定睛再细看，年灯真的没有了。

⑩正有些奇怪，看见一个男人领着一个十几岁的男孩子，走进阳台，他们都穿着一身运动衣，两人做起了体操来。不用说，老爷子的儿子和孙子回家了。虽然没有赶上年夜饭，毕竟赶上了当天晚上破五的饺子。离正月十五还有十天，年还没有过完呢。

⑪又要过年了，想起老爷子的那盏年灯

12. (2分) 全文反复出现“年灯”有什么作用？请从结构和内容上加以分析

13. (3分) 请用简洁的语言概括文章围绕“年灯”写的几件事。

14. (3分) 请依据文章内容，说说第 8 段画线句中“感慨”的具体内涵

15. (3分) 请结合全文，说说如何才能将春节过得更有“年味”

(三) 阅读下面的材料，完成 16~19 题。

材料一：

长征七号运载火箭是为了满足中国空间站工程发射货运飞船而研制的新一代中型运载火箭

2017 年 4 月，长征七号遥二火箭将我国第一艘货运飞船天舟一号送入预定轨道；4 年后，2021 年 5 月 29 日，太空“快递业务”再次开通，长征七号遥三火箭又将天舟二号货运飞船送入太空。据介绍，得益于绿色、高能的液氧、煤油燃料和新一代大推力液氧煤油发动机，长征七号火箭近地轨道运载能力达到 13.5 吨，比采用传统燃料的运载火箭多出一半以上。

在役火箭发射时，点火瞬间，发射塔架总是被大量的红色烟雾所笼罩，火箭尾部也会冒着红色火焰。而长征七号火箭在中国文昌航天发射场起飞时，原本的红色烟雾消失了，取而代之的则是大量白色烟雾。在役火箭推进剂使用的是四氧化二氮、偏二甲肼，发射时，不完全燃烧的四氧化二氮在常温下易分解成红棕色的二氧化氮气体。伴随着火箭起飞，这种气体围绕在发射塔架周围，形成我们看到的红色烟雾。而长征七号火箭采用具有自主知识产权的两种新型液氧煤油发动机，煤油不充分燃烧产生的颗粒和水蒸气混合凝结成白色烟雾，较常规推进剂比冲（单位质量推进剂产生的冲量）提高了 20%，推力提高了 60%。

(摘编自《光明日报》2021 年 5 月 30 日)

材料二：

素有“神箭”美誉的长二 F 火箭，是专门为我国载人航天工程研制的火箭，也是目前我国唯一一型载人运载火箭。

1992 年立项、1999 年首飞，近 30 年来，长二 F 火箭全程参与了中国载人航天工程“三步走”战略，共执行十余次任务，将 12 名、17 人次航天员送入太空。据火箭院长二 F 火箭总指挥荆木春介绍，长二 F 遥十二火箭共进行 109 项技术状态更改，其中有 70 余项与可靠性提升相关。这些改进不涉及重大技术状态变化，主要是为了消除薄弱环节。

每一次改进背后都有无记其数的理论分析、数学仿真和试验验证。这支精益求精的队伍最终将长二F火箭的可靠性从指标要求的0.97提升到0.9894,再次刷新其自身纪录,位居世界前列。

长二F遥十一火箭在发射神舟十一号飞船时,安全性评估值达0.997,但研制队伍在追求安全性的道路上从未止步。为确保航天员安全,研制队伍对长二F遥十二火箭逃逸管控体制进行了更改,提高了保密安全性能和抗干扰性能,控制逃逸发动机新增了点火功能,进一步提高了火箭的安全性。

假如火箭突发意外情况,逃逸系统启动,逃逸飞行器就会像“拔萝卜”一样带着返回舱飞离故障火箭,返回舱与逃逸飞行器分离后,打开降落伞,缓慢降落到地面。

(摘编自《科技日报》2021年6月18日)

材料三:

中国工程院院士、中国探月工程首任总指挥栾恩杰在接受专访时表示,未来我国将研制100吨级的重型运载火箭,以满足走向更深远太空的需求。

据介绍,目前,100吨级重型运载火箭的论证阶段已基本完成,进入立项后续阶段,重型火箭的研究工作有望在“十四五”期间展开。栾恩杰院士称,简单而言,这类轨道达到100吨级的这样一个载荷可以到月球上了。

栾恩杰表示,运载工具的升级,将快速提升我国进入空间的能力。对于加速空间基础设施建设,更是如虎添翼。为了满足未来深空探测以及探月工程的需求,火箭的能力要更强。这对于火箭来说,并不是简单的1+1=2,而是需要一款全新的运载工具。

(摘编自《人民日报海外版》2021年3月22日)

16.(3分)材料一第二段中的画线句运用了哪些说明方法?有什么作用?

17.(4分)根据材料一的内容,用简明的语言说说“红色烟雾”和“白色烟雾”各是如何形成的。

18.(3分)材料二中的画线句有什么表达效果?请简要分析。

19.(3分)根据上述材料,分析在中国运载火箭的研发过程中,研发人员展现出的哪些精神值得我们学习?

10. 四: 阅读下文,完成20~23题。

坚定自信、建设文化强国

俞文俊

①当今世界,全球化深入发展,科学技术日新月异,各国都在综合国力竞争的天平上追逐文化话语权。党的十九届五中全会明确提出了到2035年要把我国建成文化强国的战略目标,反映了我们党高度的文化自信。怎样理解文化强国,如何建设文化强国,越来越受到人们的关注。

②古代中国经济发展、文化繁荣,自信成为最为厚重的文化底色;近代中国由盛到衰,中国人的文化自信也陷入了低谷;今日中国,伴随着经济社会的快速发展,中国人对中华文化的认同也达到了新的高度。大国就要有大国的样子。对于中国这样一个具有深厚历史文化底蕴、正在崛起的社会主义大国来说,是必须树立正确的文化心态。大国的文化心态应该是从容自信、开放宽容、温和理性地看待自己的文化与世界的文化,既不会因自身发展的不足而自卑自怜,也不会因自身的快速发展而自以为是。

③建设文化强国,需要面向未来,但也不能忘记本来。回顾历史,支撑我们这个古老民族走到今天的,支撑5000多年中华文明绵延至今的,是植根于中华民族血脉深处的文化基因。独特的文化传统、独特的文化基因,不仅塑造了中华民族独特的精神品格,也塑造了中国独特的发展道路。

④此而言,传承文化基因、弘扬传统文化,不仅是个文化命题,也是个政治命题,不仅事关文化发展,也事关道路认同。

④封闭的文化不仅是无声的,也是无力的。在当代中国,积极构建“引进来”和“走出去”相结合的文化发展格局,已经成为党和政府的基本文化政策。但也要看到,在文化“引进来”和“走出去”的对比上,我国仍存在着一定的“逆差”。这种“逆差”,不仅表现在“量”上,也表现在“质”上,即我国“走出去”的文化主要集中在器物文化层面,思想文化则很难“走出去”。真正意义上的文化交流,应是思想上的交流。在深化文化交流的过程中,要坚定价值自信和文化自信,提高中华文化“走出去”的层次,不仅让世界知道“舌尖上的中国”,还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”,不仅要让世界知道历史中的中国和中华优秀传统文化,还要让世界知道今天的中国和当代中国价值观念。

⑤文化领域的斗争虽然较量无声,但影响深远。就此而言,维护文化安全,事关民族兴衰,事关国家长治久安、事关党的执政地位。近年来,世界正经历百年未有之大变局,我国思想文化领域也呈现出前所未有的复杂形势,西方文化霸权冲击不断,国内各种错误思潮沉渣泛起,文化安全始终面临着现实的风险挑战。维护文化安全,根本在提高文化实力。实力不足是最大的安全问题,文化实力不足则是最大的文化安全问题。解决这个问题只能靠发展,就是要大力发展文化生产力、提升文化创新力、扩大文化影响力。同时还要敢于斗争。对各种错误思潮,各方要守土有责、守土尽责,既要敢于“亮剑”,也要善于“亮剑”。

(选自《光明日报》2021年03月24日02版,有删改)

20.(2分)根据文章内容,请用简洁的语言概括怎样建设文化强国。

21.(3分)选文第①段中提到“党的十九届五中全会明确提出了到2035年要把我国建成文化强国的战略目标”,有什么作用?

22.(3分)第③段画线处采用了什么论证方法?有什么作用?

23.(3分)下述材料可以放在文中哪一段?为什么?

当然,传承中华文化基因,绝不是僵化模仿、简单复古,而是辩证取舍、推陈出新,“以古人之规矩,开自己之生面”,推动中华文化的创造性转化和创新性发展。

三、写作(本题包括24、25题,共50分)

24.(10分)应用文写作。

中国古代有许多具有自强不息精神的先贤,他们经常借诗句来表达自己自强不息的精神和方针。近期,学校将组织以“自强不息”为话题的演讲活动,请你结合人物和具体诗句写一段演讲稿,150字左右。

要求:有诗句,有人物事迹;语句通顺、流畅、简洁、有条理;具有号召性。

25.(40分)阅读下面文字,按要求作文。

①纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。(陆游)

②不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。(黄檗禅师)

③人生最曼妙的风景,竟是内心的淡定与从容。(杨绛)

请以上述三句中的某一句或两句为基础确定立意,合理引用,写一篇文章。

要求:(1)题目自拟,除诗歌外,文体不限,不少于600字。(2)写出真情实感,不得抄袭、套作。(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名等。(4)书写规范,卷面整洁。