上虞区2021学年第一学期九年级期末检测卷

语　　文 2022.1.20

温馨提示：

1.全卷共8页，四大题，21小题。满分150分，考试时间120分钟。

2.答案须写在答题纸规定区域内相应的位置上，写在试卷上、草稿纸上均无效。

一、书写（5分）

答题时，请努力做到书写规范、工整、美观。

二、积累（13分）

1.按照方法提示完成表格中的任务。（4分）

方法	整　理	
据义辨形	任务一： 在横线上写出正确的汉字。（2分）	“mò守成规”中“mò”是指一个人，写作“ (1)▲ ”；“潜移mò化”中“mò”是“无声”的意思，写作“ (2)▲ ”。
形旁辨义	任务二： 写出两个以“卖”字为偏旁的形近字。仿照示例进行辨析。（2分）	【示例】“僚”和“嘹”：“同僚”指共事的“人”，因此以“亻”作为“僚”的偏旁；“嘹亮”形容声音响亮，因此以“口”作为“嘹”的偏旁。
		(3) ▲

2.小文发现九上古诗文中有许多含“月”的名句，表达的情感丰富，请你一起整理。（9分）

名句出处	含“月”的名句	不一样的“月情”
杜甫《月夜忆舍弟》	①▲，▲。	亲情之月
温庭筠《商山早行》	②▲，▲。	羁愁之月
李商隐《无题》	③▲，▲。	相思之月
苏轼《水调歌头·明月几时有》	但愿人长久，④▲。	⑥▲之月
范仲淹《岳阳楼记》	⑤▲，静影沉璧。	静美之月

三、阅读（64分）

（一）名著阅读（11分）

3.小文发现《艾青诗选》中也有借“月”抒怀的诗作，诗人借“月”表达怎样的思想情感？请结合链接材料，跟她一起讨论分析。（3分）

【链接材料】

月　光　　艾青

把轻轻的雾撒下来
把安谧的雾撒下来
在褐色的地上敷上白光
月明的夜是无比的温柔与宽阔的啊

给我的灵魂以沐浴
我在寒冷的空气里走着
穿过那些石子铺的小巷
闻着田边腐草堆的气息

那些黑影是些小屋
困倦的人们都已安眠了

没有灯光 静静地
连鼾声也听不见

我走过它们面前
温柔地浮起了一种想望
我想向一切的门走去
我想伸手叩开一切的门

我想俯身向那些沉睡者
说一句轻微的话不惊醒他们
像月光的雾一样流进他们的耳朵
说我此刻最了解而且欢喜他们每一个人

1940年4月15日夜

讨论分析结论：▲

4. 一部《水浒传》凸显一个“义”字，众多好汉好行“义”举。请用简洁的文字概括好汉的“义”举。（4 分）

好汉	地点	“义”举
鲁智深	渭　州	①_____▲_____
	桃花村	②_____▲_____
	瓦罐寺	③_____▲_____
	野猪林	千里护友，保全林冲
	华　州	单刀赴会，营救史进
李逵	江　州	④_____▲_____
	沂　岭	背母上山，怒杀四虎

5. 不少专家认为“义”在《水浒传》中有忠义、孝义、侠义、情义等丰富的内涵。上表两位好汉的“义”举所体现的内涵有何相同与不同？请结合情节简要分析。（4 分）

答：_____▲_____

（二）文学作品阅读（19 分）

阅读《仓爷的命根》，完成 6-9 题。

仓爷的命根

徐国平

乡里下了通知，收下这茬玉米，地就不能再种了。

好好的地咋就不让种了？仓爷怎么也想不通，就跟丢了魂一样，茶不思饭不想，一趟一趟地往乡政府跑。

他说不想要那么多钱，只想安安生生地种好自家的地。他还再三说自家那块地肥得都淌油呢，方圆几十里也找不出那么好的地。

起初，工作人员耐着性子听，还跟他解释，占地是乡政府的统筹规划，为了招商引资，更好地发展全乡的经济。仓爷的耳朵眼里却跟塞满土坷垃块一样，半句也听不进去，较着劲说，不能为了经济，老百姓就不种地吃饭了。人们就笑他傻，有了钱想吃啥不中啊，看你八成是一下拿那么多钱烧晕了头吧！仓爷说有人才傻，守着金山银山也备不住挨饿。

后来，乡里的人干脆跟躲瘟神一样躲着他。

四周的邻地，没几天工夫就签字了。粮食不值钱，种地是累赘，许多人巴不得早把地占去，换成大把的钞票拿着更现实些。仓爷瞧着又伤心又生气，一个人在地头跺着脚骂，这些败家子，地都卖没了，子孙还吃啥？

只剩下仓爷那块地了。乡政府不断派人劝说仓爷。可无论谁劝怎样劝，仓爷就是不签字。无奈之下，乡政府撇开仓爷，采用迂回的手段找到仓爷在城里的儿子粮囤。

粮囤一家都在城里搞装修，生意很忙，几次也劝仓爷进城，可他就是不去，说：“家里的地谁种？”粮囤说：“干脆转给别人吧。”仓爷不放心，说：“那块肥地还不给毁了。”粮囤生气：“难道就你一个人会种地？”仓爷说：“这辈子没别的能耐，俺就会种地。”

这回，粮囤一听乡里要占地，自然高兴。一来断了仓爷种地的念想，二来还能拿到大笔的占地补偿。

粮囤连忙回家劝仓爷。“全村就你死脑筋，种了大半辈子地，还嫌没种够啊，乡里补偿那么多钱，你拿着享清福多舒坦啊。”

仓爷没点头，却给粮囤讲起了故事：“一次发洪水，一棵树上躲着一个农夫一个商人。农夫背着一口袋干粮，商人背着一褡裢元宝。洪水几日不退，农夫不急，吃着袋子里的干粮，商人眼巴巴瞅着饿坏了，从褡裢里掏出一个元宝买了农夫的一块干粮……”

粮囤早就听厌了，不耐烦地说：“你又来了，都讲了多少遍了，不就是农夫不卖给商人干粮，洪水退后，商人饿死了，农夫没有死，还白得了商人的元宝。”

仓爷叹了气说：“再讲十遍怕也白搭，因为你们这帮年轻人根本不知挨饿的滋味。”

粮囤只好背着仓爷签了字。仓爷气得吐了一口血，将那几沓钱甩在了粮囤的脸上。

随即，仓爷就变傻了。自早到晚站在地头，痴呆呆地盯着推土机开进了那块肥地，浑浊的老眼被风吹得失去了所有光泽。他模模糊糊地看着那些推土机在那块肥地上肆意地碾轧，挖土机巨大的挖斗将一团团泛着油亮光泽的泥土托举到半空中，然后将它们扔进一辆辆卡车的车厢内。

突然，仓爷感到一种无比的剧痛，就像挖他的心肝一样。他一步一步地朝着挖土机下面走去，他的呼吸被泥土迷人的芬芳气息牵引着，就像看见自己年轻时扶着的犁头下翻动的泥土。仓爷的脚步轻盈起来，他听见新鲜的泥土被他的双脚一下一下地踩过，它们在秋日的蓝天下发出一种动人的低吟，像哭泣像歌声像浇地的水在广袤的土地间蜿蜒流淌。

仓爷知道在这个季节农民是不能闲着无事可做的，他们应该撒肥耙地耕地，然后再打埂播种。而现在他再也不能像往常一样消闲地劳作，那块肥地从今往后永远不再属于他了，赖以生存的命根彻底没了。

于是，仓爷变得泪眼婆娑，他平生第一次有了败家的羞耻与惭愧，他用耙子一样弯曲粗糙的手一次次抹干眼角淤积的泪水，像一个罪人跪拜在泥土上，久久不起。很快，他完全被耳边巨大的机械轰鸣声掩盖了，他最后一次看清楚头顶的那方天空还是和从前一样湛蓝无垠。这时，仓爷想起他爹饿死前留给他的那句话：守得方寸地，留与子孙耕。

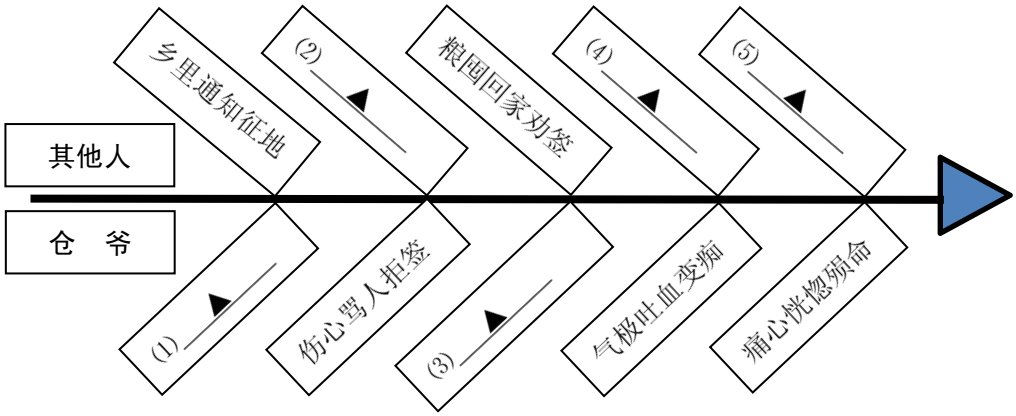
事后，那个操作挖掘机的司机说他根本没有看见下面有人，可当他倒车的一瞬间却真真切切地听到了一记惨叫，那喊声犹同从地缝中钻出来一般，让他在无数次噩梦中惊厥不已。

仓爷完全是死于意外。

去帮忙料理丧事的人们，一走进仓爷的家，无不惊叹他存了足足一万多斤粮食，三间屋里，除了一个窄小的土炕全是粮食，几个粮囤都有一人多高，满满的！

人们都纳闷，现在都啥年景了，仓爷还存这么多粮食干啥？（有删改）

【理情节】6.一系列矛盾冲突构成了丰富、曲折的故事情节。请阅读全文完成下面的思维导图。（5 分）



【品语言】7.研读文本，联系上下文，体味细处，回答下面的问题。（6分）

⑴他模模糊糊地看着那些推土机在那块肥地上肆意地碾轧，挖土机巨大的挖斗将一团团泛着油亮光泽的泥土托举到半空中，然后将它们扔进一辆辆卡车的车厢内。（这句话是写仓爷的动作神情，而加点文字是形容泥土的，有人觉得可以删除，你认为呢？为什么？）（3分）

答：▲

⑵小说作者给人物“取名”很有意思，主人公叫“仓爷”，儿子叫“粮囤”。请根据对故事内容与人物表现的理解，分析、推究其中一个人物“名字”所包含的深意。（3分）

答：▲

【析手法】8.小说多处运用对比手法，请举其中一例，分析其表达作用。（3分）

答：▲

【探主题】9.小说写仓爷守着土地不肯卖，至死还存着三间屋一万多斤粮食，乡政府工作人员、儿子粮囤、四邻的人们都认为他“傻”“死脑筋”。仓爷到底傻不傻？为什么？请根据你对小说内容及主题的理解，谈谈看法。（5分）

答：▲

（三）非文学作品阅读（12分）

阅读《“方言梗”流行背后有怎样的文化认同》，完成10-12题。

“方言梗”流行背后有怎样的文化认同

饶高琦、王莉宁

①如今，各种“方言梗”在几大短视频平台上占据了半壁江山。伴随着网络自创语言走红的，还有各种爆款方言。近年来，重庆话、河南话、贵州话、山东话、广西话等方言的段子大量地涌入了影视作品、短视频平台、网络综艺，早年“触电”的广东话以及四川话、陕西话、东北话这四大天王终于不再孤单。各类“方言梗”乍一听再怎么艰涩奇怪，在循环播放一两遍之后，即使是从小生长在普通话环境里的人也会觉得有趣亲切。我们不禁要问，方言是“土气”的存在吗？“方言梗”流行的背后有怎样的文化认同？

②回答这些问题，就不能不聊到汉语的特点。汉语是一种方言种类繁多、文化内涵丰富的语言，除普通话外，还有官话、晋语、吴语、闽语、粤语、客家话、赣语、湘语、徽语、平话和土话等十大方言，内部差异巨大，特别是我国的东南地区，有很多方言土语之间完全无法通话。

③在全球化和城镇化的高速进程中，方言日渐式微，保护传承方言文化现已成为国家语言文字事业的重要组成部分，也是社会大众的共同愿望。方言文化保护传承和普通话推广普及并不矛盾，因为两者有各自的使用空间和圈层——普通话是国家通用语言，在公共场所、教育、行政和传媒中具有法定语言的地位，学习和使用普通话更是基本语言权利；而方言则是区域性的，是民间语言，适用于非正式场合、家庭或其他私人领域。当前，面向普通话、方言乃至外语多语并存的社会生活环境，我国社会正逐渐形成“多语分用”的语言态度，即明确各语言、各方言在社会生活中的地位、作用，形成了主体与多元，公共与私人，正式与随意等并行不悖、和谐共处的语言生活观。

④不过，短时间内要让所有方言迅速恢复同等的语言活力或使用频率，这既缺乏可行性，也没有必要。在此情况下，保护传承最可行的办法是开发利用，即以利用促使用、以使用促保护、以保护促传承。方言文化保护传承的主体是社会大众，而青少年是关键人群。新媒体极大地推动了方言文艺娱乐的创作和传播，青少年通过短视频关注、了解并热爱方言，使方言成为他们文化生活的组成部分，有利于对方言适度使用。从这个角度来看，“方

言梗”频上热搜，这是方言仍活跃于语言生活的表现，有用总比无用强，无须过分担心。

⑤然而，我们也必须认识到，在“方言梗”走红里的那些被娱乐化、低俗化的方言，也隐藏着危机。一些“方言梗”里偏爱“土味”，仿佛可以带来接地气的感觉，但却屏蔽了地域文化之美；一些“方言梗”只顾矮化方言使用者以达到搞笑的目的，却忽视了挖掘并展示其蕴含的文化民俗及悠久历史；我们不能以保护传承方言文化为名，就一窝蜂地刻板复制，让方言贴上“土”“烂”“俗”的标签。面对这种红极一时的网络文化现象，应注意避免盲目追求流量而裹挟着方言与低级趣味挂钩，要积极探索并鼓励多样化的方言开发应用，塑造高端、典雅、文化气息浓郁的方言形象。近年来，海派音乐人林宝用上海话演绎了多首流行歌曲，如《上海谣》用吴侬软语将上海的历史变迁和上海人的喜怒哀乐娓娓道来，改编自陆游的《钗头凤》通过方言独特的韵律平仄再现了宋词的细腻唯美，在新媒体平台上累计点击量破亿，颇受好评。

⑥其实，正如每个人都有自己的故乡，共同语也从乡土语言生活中走来。可以说，方言是共同语之根，在一定程度上承载着人们的乡土之情。方言文化也是乡村文化、精神文明的重要组成部分，相信它在乡村振兴的伟大征程中能扮演好自己的角色，发挥独特的作用。

（选自《光明日报》2021 年 6 月 24 日 02 版）

【链接材料】

接地气，鼓士气！绍兴“莲花落”助力万众一心抗疫情

“新冠病毒到绍兴，绍兴人民心连心，抗疫前线上虞城，围追堵截要摸排灵清。这真是，众志成城抗疫情，人民警察为人民……”……简单明了的语言加上欢快的唱腔深受当地百姓喜爱，在宣传疫情防疫的同时为百姓加油鼓劲。

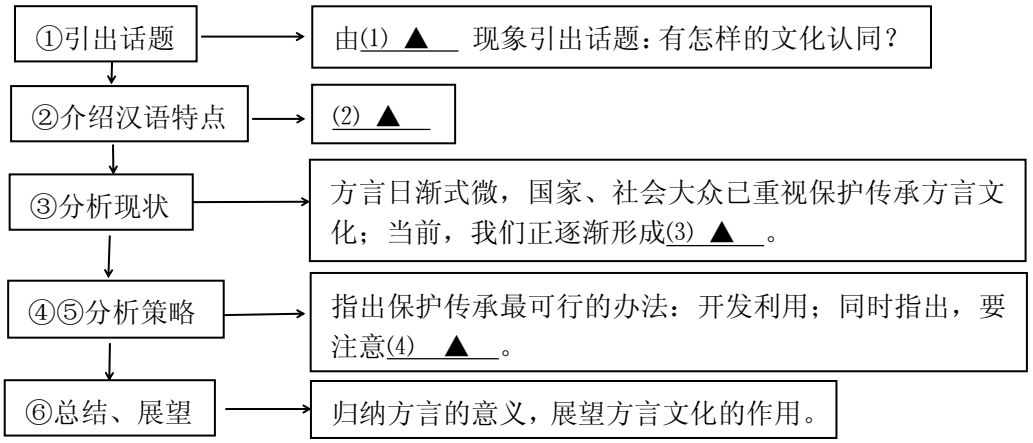
……

绍兴莲花落，又称“莲花乐”、“莲花闹”，是浙江绍兴一带的曲艺种类之一。莲花落的说白唱词采用绍兴方言，主要流行于绍兴、宁波、杭州等地区。因莲花落音乐唱腔朴实流畅，唱腔唱词通俗易懂、风趣幽默，深受当地百姓喜爱。

区文联相关负责人介绍，疫情无情人有情，面对在战疫一线的逆行者，老百姓看在眼里，感恩在心里，我们文艺工作者要以一己之力表达对抗疫工作者的感激和敬佩之情，也为抗疫做点贡献，“弘扬正能量、百姓提信心，就是我们曲艺爱好者助力抗疫的方式！”

（摘自《文汇客户端》，有删改 2021-12-13 14:12:09）

【思路梳理】10.根据选文内容补全下面的思维导图。（4 分）



【内容理解】11.选出对原文内容理解和分析正确的一项。（　　）（3 分）

A.“方言梗”流行背后有怎样的文化认同”这一标题引发读者对方言文化保护的理性思考。

B.我国社会“多语分用”的语言态度适合当前多语并存的社会生活环境，但不利于普通话的推广普及。

C.文章以林宝用上海话演绎流行歌曲受到好评的事例，论证“方言梗”占据了短视频平台半壁江山，足见方言受欢迎的程度这一看法。

D. 方言文化的保护传承和乡村振兴关系非常密切，方言文化得不到保护和传承，乡村振兴就无法实现。

【时事评析】12.2022 年初，新冠疫情突袭上虞，上下同心，合力抗疫。绍兴的文艺工作者，采用绍兴方言，以“莲花落”为武器助力抗疫。（见“链接材料”）

请阅读链接材料，结合选文相关观点，谈谈“莲花落抗疫”在“方言文化的保护传承”方面的积极意义和作用。（5 分）

答：▲

（四）古诗阅读（5 分）

别 滁[①]

欧阳修

花光浓烂柳轻明，酌酒花前送我行。

我亦且如常日醉，莫教弦管作离声。

【注释】①庆历八年（1048 年）诗人由滁州知州改任扬州知州，当地吏民送别饯宴时所作，滁即滁州，在安徽。

13.全诗看，首句写景有什么用意？请作简要分析。（2 分）

答：▲

14.有人说这首离别诗表达的情感复杂。请结合注释内容简要分析。（3 分）

答：▲

（五）文言文阅读（17 分）

阅读《菱溪石记》，完成 15-19 题。

菱溪石记[①]

欧阳修

①菱溪之石有六，其四为人取去，而一差小而尤奇，亦藏民家。其最大者，偃然僵卧于溪侧，以其难徙，故得独存。每岁寒霜落，水涸而石出，溪旁人见其可怪，往往祀以为神。

②溪旁若有遗址，云故将刘金之宅，石即刘氏之物也。金，伪吴[②]时贵将，与杨行密俱起合淝，号三十六英雄，金其一也。金本武夫悍卒，而乃能知爱赏奇异，为儿女子之好[③]，岂非遭逢乱世，功成志得，骄于富贵之佚欲而然邪？想其陂池台榭、奇木异草与此石称，亦一时之盛哉！今刘氏之后散为编民，尚有居溪旁者。

③予感夫人物之废兴，惜其可爱而弃也，乃以三牛曳置幽谷；又索其小者，得于白塔民朱氏，遂立于丰乐亭之南北。亭负城而近，以为滁人岁时嬉游之好。

④夫物之奇者，弃没于幽远则可惜，置之耳目则爱者不免取之而去。嗟夫！刘金者虽不足道然亦可谓雄勇之士其平生志意岂不伟哉。及其后世，荒堙零落，至于子孙泯没而无闻，况欲长有此石乎？用此可为富贵者之戒。而好奇之士闻此石者，可以一赏而足，何必取而去也哉。（有删改）

【注释】①庆历六年（1046年）作者贬官滁州时所作。菱溪：溪名，在滁州东。②伪吴：唐末杨行密在淮南一带称王，刘金为其大将，后世称其政权为“伪吴”。③为儿女子之好：意思是刘金竟然有如此的雅兴。

【理解词句】

15.阅读文言文时，可以借助不同的方法理解词句。请根据提示完成下表中的任务。（7分）

任务	词句	方法、例句、义项		词义
字词解释（4分）	以其难徙	语境推断法		（1）▲
	云故将刘金之宅	课内迁移法	而两狼之并驱如故（《狼》）；故自号曰醉翁也（《醉翁亭记》）	（2）▲
	及其后世		将复何及（《诫子书》）；及下船（《湖心亭看雪 》）	（3）▲
	亭负城而近	词典查阅法	①用背载物；②负担，所承担的；③依靠，靠近；④辜负；⑤背对着（选填序号）	（4）▲
断句（限断三处）（3分）	（5）刘金者虽不足道然亦可谓雄勇之士其平生志意岂不伟哉。	①根据句意断句；②借助文言虚词断句；③借助句子结构断句。		

【梳理文脉】

16.请简要概括段意，理清本文写“石”的思路。（2分）（字数不限）

①交代菱溪石处境 ⇒ ②（1）▲ ⇒ ③（2）▲ ⇒ ④以石之事告诫富贵者

【体味情感】

17.根据语境分析下面句子中加点语气词“乎”的表达效果。（3分）

及其后世，荒堙零落，至于子孙泯没而无闻，况欲长有此石乎？

答：▲

【关联比较】

18.刘金和欧阳修安置菱溪奇石的目的有何不同？结合文意简要分析。（2分）

答：▲

19.本文和《醉翁亭记》蕴含的政治思想是否相同？结合两文内容简要分析。（3分）

答：▲

四、作文（68 分）

20.“无墙美育，天香墨道”公众号要展出“上虞必胜——上虞区中小学生抗疫美术作品”，想选一幅做封面画，请你从以下三幅中推荐一幅给编辑老师，并附上 120 字左右的推荐语，要说明画面内容及其寓意。（8 分）

A 让爱照进那扇窗

B“虞”你同行

C 奋战

21.阅读下列材料，根据要求作文。（60 分）

中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》后，教育部相继发布《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，对加强劳动教育进行了全面部署，编织出新时代劳动教育的实施图景。

对此，有一些不理解的言论随之而起：“都智能时代了，还强调劳动教育，太落伍了。”“现在的孩子学习压力这么大，哪有时间劳动？还不如多学习，得分数更实在。”“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干？花点钱让别人去做好了”……

这些言论，引起了你哪些回忆、思考与感悟？请任选一项任务，按要求作文。

要求：（1）任选一个角度，自拟题目，文章不少于 600 字。（2）不要出现含考生信息的人名、校名、地名等。

任务	文本类型	写作对象	写作意图
一	叙事类	班级同学	【分享】自己参与劳动的故事和体会/让你感动的有关劳动的人和事
二	议论类	全校师生	【倡议】国旗下讲话，呼吁全校师生热爱劳动等
三	实用类	全校师生	【建议】关于开设劳动课的意义、内容、形式等，你有什么看法或者建议？

题目：____▲____