上虞区2021学年第一学期九年级期末检测
语文卷参考答案与评分标准

一、书写（5分）

5分	4分	3分	1—2分	0分
卷面整洁，书写美观。	卷面整洁，书写工整。	卷面较整洁，书写较工整。	卷面较糊涂，书写欠工整。	卷面糊涂，字迹难辨。

二、积累（13分）

1.（4分）⑴墨　⑵默　⑶用财物换回人或抵押品，所以“赎”的偏旁为“贝”；“亵渎”：轻慢，不尊敬，所以“渎”的偏旁为“氵”。（第⑴ ⑵题各1分，第 ⑶题2分）

2.（9分）

①露从今夜白，月是故乡明　②鸡声茅店月，人迹板桥霜　③晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒　④千里共婵娟　⑤浮光跃金　⑥旷达（每线1分，①-⑤错字、漏字、添字均不给分，⑥意近即可）

三、阅读（64分）

（一）名著阅读（11分）

3.（3分）诗人笔下的月光具有轻柔而皎洁、温柔而善良的特点，这样的月光“给我的灵魂以沐浴”，“我”也“温柔地浮起了一种想望”，告诉“沉睡者”“说我此刻最了解而且欢喜他们每一个人”，诗人以此表达热爱、亲近每一个人的思想情感。

4.（4分）①甘弃前程，援手弱女（救助父女，打镇关西）　②主持正义，拳打周通（救刘小姐，打小霸王）　③火烧瓦罐，力战恶徒（解救僧侣，杀两强盗）　④劫乱法场，解救宋江（戴宗）（每线1分，意近即可）

5.（4分）**相同点：**鲁智深和李逵的“义”举有相同之处，他们**都重视兄弟“情义”**：鲁智深为救好兄弟林冲性命大闹野猪林，不惜与高太尉为敌；李逵得知宋江要被砍头，率先冲进法场营救，即使最后被宋江骗饮毒酒也无怨无悔。

不同点：他们的“义”举的不同表现：**鲁智深的“义”是一种“侠义”**。他一路救人，救的大多是素不相识的陌生人，是受欺压的弱势群体，他路见不平，拔刀相助，扶贫济困，惩恶扬善；**李逵的义举主要体现“孝义”**。他回家接母去水泊梁山享受清福，路遇“假李逵”李鬼，因听信他要赡养老母的谎言便放过，居然还赠送银两，他不仅孝顺自己的母亲，还支持别人尽孝。（每点2分，意近即可）

（二）文学作品阅读（19分）

6.（5分）⑴跑乡政府质疑　⑵四邻签字卖地　⑶重复老故事反劝　⑷粮囤背父签字　⑸机械进场动土

7.（6分）

⑴（3分）不能删除。“肥”“泛着油亮光泽”等词，用来形容仓爷那块地泥土的**肥沃油润**，（1分）一方面**印证了仓爷的一句话**“这辈子没别的能耐，俺就会种地”，表明他一辈子侍弄土地，对土地有着**满怀深情，将这心爱的土地视作“命根”**；（1分）另一方面，用这些 词来**强调仓爷那块土地（泥土）的肥沃，更强化一层意思**：挖掉这样的好土好地，**好比挖掉仓爷的“心肝”，好比挖掉仓爷的“命根”**，而这一切，仓爷正眼睁睁、“模模糊糊地看着”，可以说，看在眼里，痛在心里。所以不能删。（1分）

⑵（3分）【示例】1：主人公“仓爷”从苦难中走来，始终心怀忧患。他一辈子坚守土地，一辈子种地，一辈子储粮，至死时人们发现他家里三间屋存着一万多斤粮食，所以“仓爷”就是“粮仓”的代名字。

【示例】2：仓爷儿子“粮囤”，是年轻一代的农民，早已弃农进城搞装修赚钱，在他的心里已没有“土地是根本”“无农不稳”的观念，只相信“有钱才能无所不有”，所以，他乐于卖地，背父卖地，所谓“粮囤”，根本不可能去囤粮，也无粮可囤。这个名字取得颇有讽刺意味。

8.（3分）【示例】1：仓爷坚决不肯签字与村人没几天功夫就签字**形成对比**，以其他村人不愿继续种地，只看重眼前经济利益的表现**反衬**仓爷坚守土地、坚持种地的执着性格，以及考虑长远、具有忧患意识的形象。

【示例】2：粮囤高兴乡里占地以获得补偿金、不愿听仓爷的“老黄历”故事并背着仓爷签字卖地的做法，与仓爷因卖地而气得吐血变痴甚至为土地殉葬的反应**形成对比**，反映了城市化进程中**新旧观念的激烈交锋**：一些人，特别是年轻一代，心态浮躁，目光短视，过份看重经济利益，缺乏危机意识；而历经苦难的老一代农民却对土地感情深厚，珍爱土地、坚守土地，具有深深的忧患意识。

9.（5分）

答“不傻”，最高5分。

【基本思考】2-3分。答出两点即符合要求。

小说主人公**仓爷的“不傻”（聪明）**在于：⑴仓爷是个种地的“聪明人”。一辈子种地，“会种地”，把土地侍弄得“肥得都淌油”“泛着油亮光泽”，而且至死时还储备起了一万多斤粮食，足见仓爷是种地种粮的好能手。⑵仓爷不光会“苦干”，还会思考。仓爷从苦难中走来，经历过挨饿的饥荒年代，懂得土地是人类生存的“命根”，“守着金山银山也备不住挨饿”，所以认为卖地是“败家”，是“犯罪”，他痴迷般珍爱土地，在失地的痛苦中神情恍惚，以舍弃生命来捍卫土地。⑶仓爷也懂得教育更多人来保护土地。面对乡政府工作人员的劝说，他死磨烂缠据理力争（不能卖地）；面对儿子的劝签，他用“老黄历”故事来教育，希望儿子树立起“忧患意识”（尽管儿子不听他）。

【深入思考】1-2分。答出一点即符合要求。

⑴认为他“傻”的人恰恰是傻的，他们只顾眼前利益，缺乏忧患意识，目光短视。

⑵城市化进程中，那种只顾眼前经济利益，不懂得将土地“留与子孙耕”，不懂得用“可持续发展”的理念来处理发展与保护土地的“短视群体”具有普遍性，应引起我们的警惕。

⑶一个仓爷的力量是渺小的，如何让更多急功近利的短视者“不傻”，唤醒人们的“忧患意识”，从有识之士到地方政府，我们有许多事要做。

评分时应将两层思考综合起来，按“分层赋分”的思路总体给分。

答“傻”，最高2分。如果“聪明”专指“眼前的经济利益至上”，那么，仓爷确实够“傻”。

（三）非文学作品阅读（12 分）

10.（4 分，每格 1 分，大意接近即可）

⑴“方言梗”流行　⑵方言种类繁多、文化内涵丰富（或：内部差异巨大）⑶“多语分用”的语言态度　⑷避免盲目追求流量而裹挟着方言与低级趣味挂钩（或：不能让方言贴上“土”“烂”“俗”的标签）

11.（3 分）A

12.（5 分，答出一个观点并分析 3 分，答出两个观点并分析 5 分）答案要点：

⑴保护传承最可行的办法是开发利用，“莲花落抗疫”其形式本身就是对绍兴方言的“开发利用”，是一次普及层面的“保护传承”。“莲花落”作为绍兴一带的曲艺形式，音乐唱腔朴实流畅，唱腔唱词通俗易懂、风趣幽默，深受当地百姓喜爱。所以，以“莲花落抗疫”，能使更多绍兴民众（包括年轻人）在抗疫之际亲近方言，“温习方言”，感受绍兴方言的文化之美与民俗别史，从而达到“保护传承”的目的。

⑵保护传承方言文化，要积极塑造高端、典雅、文化气息浓郁的方言形象，让方言文化在乡村振兴的伟大征程中发挥独特的作用。以“莲花落”宣传抗疫行动与成果，即是以绍兴方言宣传抗疫，为全民上下抗疫加油鼓劲，表达对战疫一线逆行者的感恩之心敬佩之情，是文艺工作者为抗疫做贡献的一种形式，是弘扬正能量的一种手段。

（四）古诗阅读（5 分）

13.（2 分）首句写景，一是点明别滁的时间是在春天，二是以花开浓艳、绿柳轻摇、阳光明媚的美景，为全诗定下了离别时舒坦开朗的情感基调。（每点 1 分）

14.（3 分）在春花烂漫、光景融和的季节，诗人即将赴任扬州，字里行间难抑舒坦开朗的心情；在滁州任职数年，与民同乐（由《醉翁亭记》可知），官、吏、民情感融洽，赴任之前，吏民热情欢送，诗人内心激动，百感交集。“亦且”句写出了饯别宴饮场面，诗人与往日官民游宴一样，开怀畅饮，表现出官民情深，依依不舍；然而，毕竟是饯行宴，离别难免有“离伤”之感，诗人以“莫教”句作结，希望弦管不要演奏离别曲调，意在淡化“离情别绪”，抒发开朗旷达、积极乐观的情感。（加线处意思答到任一处给 1 分）

（五）文言文阅读（17 分）

15.（7 分）⑴搬走　⑵旧的、原来的　⑶等到　⑷③　⑸刘金者虽不足道/然亦可谓雄勇之士/其平生志意/岂不伟哉。

16.（2 分）⑴追溯菱溪石来源（记述菱溪石的来由）⑵重新安置菱溪石

17.（3 分）【示例】“乎”在句中表示**反问语气，相当于“吗”**。第②段中，作者追想刘金宅中的陂池台榭、奇木异石，他认为这只不过是“一时之盛”，而其后世即“荒堙零落，子孙泯没”。通过今与昔的**鲜明对比**，作者用**反问语气告诫**富贵者：世事兴废无常，无论什么人都不能长久拥有某物（“难道还想长久拥有这块石头吗”）。因此，不要总企图把好东西都占为己有。（共 3 分，点出“乎”的表达作用得 1 分，结合语境分析对富贵者的告诫意图得 2 分）

18.（2 分）菱溪奇石在刘金手中是私人藏品，他收藏菱溪奇石是为了满足“骄于富贵”之虚荣；欧阳修重新安置菱溪奇石的目的是满足滁州百姓逢年过节玩赏之快乐。

19.（3 分）相同，两文都蕴含了以民为本的政治思想。本文记叙菱溪石的来龙去脉，感叹世事变迁和人物盛衰，劝诫“富贵者”不要因好奇而将石据为已有，并四处搜罗，将大小两石分别徙至幽谷、丰乐亭，供“滁人岁时嬉游之好”，这体现了作者以民为本、与民同乐的政治思想。《醉翁亭记》记叙了作者在山林中与吏民一齐游赏宴饮的乐趣，也表达了作者与民同乐的政治思想。（共 3 分，判断 1 分，理由 2 分）

四、作文（68 分）

20.（8 分）

【示例】1：推荐 A 图。该图的画面中间是主体部分——面对面站立的两人，从服饰看，一个是普通市民，一个是身着防护服的医护人员，他们手握拳头，相互鼓励，坚定抗疫信心。两人身后的背景，是一座高楼，上面注明了“2021”年份和“上虞加油”的口号。画面上半部分是光芒四射的太阳，明亮温暖，加上主题词“让爱照进那扇窗”，整幅画寓意：大疫降临，爱如阳光温暖、明亮，照进虞城每个人的心窗，使人不再恐惧绝望。

【示例】2：推荐 B 图。画面上下两部分是背景，上半部分主题词“‘虞’你同行”四字左右分列，穿白大褂、防护服的医务人员、普通群众、“战魔侠士”等形象及新冠病毒、注射器图标上下排列。画面中间是主体，战疫人员窗格排列：“大白们”，警察们，物资运送的志愿者们……分别以不同方式战疫。寓意：疫情之下，虞城需要每一个“你”，共同努力，共克时难。

【示例】3：推荐 C 图。该图内容是志愿者“奋战”画面，执行分装抗疫物资的情形。三个志愿者姿态各异，有俯身登记的，有静坐等待的，有低头休息的。他们周围堆满了不计其数的抗疫物资和塑料筐，分装数量巨大的抗疫物资需要不断“奋战”才能完成。从中看到了无数抗疫一线的工作者更多的“奋战”情形，更好地体现了伟大的抗疫精神。（画面内容 3 分，寓意 3 分，语言 2 分。）

21.（60 分）略