



兴隆县 2021—2022 学年第一学期期末测试题
九年级语文

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

第一部分 积累与运用 (1-6 题 25 分)

1. 给加点的字注音或根据拼音写汉字。(5 分)

执笔青春,书写梦想。七月,带着 bī n fē n()的色彩飘落在我们身边,万绿丛中,荷花 chū zhàn(),一尘不染地笑着、美着,诗意为学子生命拔节的日子。盛夏的阳光,亦洒满岁月的故事,镌刻()进岁月的年轮, jī dàng()起童话般的记忆。在通往成长的路上,我们热爱生活,奋力奔跑。这,就是人间最绚烂()的七月天。

2. 根据语境提示填写适当的诗文名句。(8 分)

- 塞下秋来风景异, _____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- _____, 不知饴阿谁。(《十五从军征》)
- _____, 关山度若飞。(《木兰诗》)
- 峰峦如聚, _____, 山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- _____, 一览众山小。(杜甫《望岳》)
- 醉里挑灯看剑, _____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- 岑参的《白雪歌送武判官归京》一诗中,与“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”意境相似的诗句是: _____。

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 (2 分) ()

- 真心替群众解难事,就要少些锦上添花,多些雪中送炭;少些高谈阔论,多些责任担当;少些后知后觉,多些预研预判。
- 游泳课上,郎咏同学一气呵成地游完了 400 米自由泳。
- 宋老师三顾茅庐,终于把打算辍学到外地打工的胡子恒同学劝回到学校读书。

D. 语文老师吹毛求疵,指出了刘忠航同学作文中的一些小瑕疵。

4. 下列句子中没有语病的一项是 (2 分) ()

- 科技改变生活,人们只需通过手机镜头就可以在手机上进行人脸识别的身份注册、认证、登录等,使身份认证更方便、安全。
- 为了给村民创造良好的读书条件和氛围,村委会在村中心开设了农家书屋。
- 消防员提醒爱美女生,火场逃生时尽量脱掉丝袜,以免丝袜着火时皮肤不受到损伤。
- “戏剧进校园”成效不显著,原因是学生对戏剧不了解、不感兴趣造成的。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 (2 分) ()

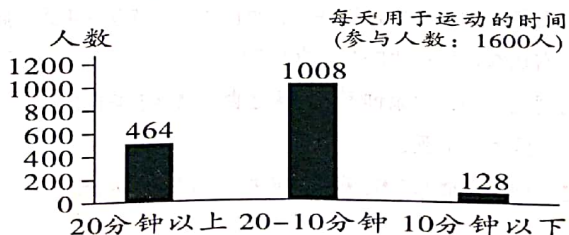
- “好书不厌百回读,熟读深思子自知”,这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。
 - 与其读十部无关轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书。
 - 少读如果彻底,必能养成深思熟虑的习惯,涵泳优游,以至于变化气质。
 - 读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底。
 - 读书原为自己受用,多读不能算是荣誉,少读也不能算是羞耻。
- A. ①②⑤③④ B. ①②③⑤④ C. ④②①⑤③ D. ④②①③⑤

6. 综合性学习。(6 分)

郑州市开展的“阳光大课间”活动在中小校园全面展开,为了营造“我运动,我健康”的氛围,我校开展了以“阳光体育运动”为主题的综合性学习活动。请你根据要求,完成下列任务。

(1)校体育组对周边中小学 1600 名同学每天进行的课余运动情况进行调查,下面是调查结果图示,请你用简洁的语言概括出调查结果。(3 分)

中小生课余运动情况调查结果



(1) _____

(2) 临近中考,小兰同学常常利用课余时间 在教室学习,请你以同学的身份劝说小兰参加课余活动,注意语言得体。(3分)

(2) _____

第 二 部 分 (7——22 题 45 分)

一. 阅读下文,完成 7——8 题。(5 分)

过零丁洋 文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

7. 诗的颔联用“_____”和“_____”六个字形象生动地揭示出国家和个人的命运。(2分)

8. 这首诗叙述了诗人什么经历?(1分)表达了诗人怎样的思想情感?(2分)

二.文言文阅读,完成 9——12 题。(12 分)

不食嗟来之食

齐大饥。黔敖①为食于路,以待饿者而食之。有饿者蒙袂②辑屣③,贸贸而来。黔敖左奉食,右执饮,曰:“嗟!来食!”
扬其目而视之,曰:“余惟不食嗟来之食,以至于斯也!”
从而谢焉,终不食而死。
曾子闻之,曰:“微与!其嗟也,可去,其谢也,可食。”

【注释】①黔敖:人名。②袂(mèi):袖子。③屣(jù):麻鞋。

9. 解释下面句中加点的词。(2分)

(1) 以待饿者而食之: _____ (2) 从而谢焉: _____

10. 翻译下面的句子。(4分)

(1) 黔敖左奉食,右执饮。

(2) 其嗟也,可去,其谢也,可食。

11. 请你结合孟子的《鱼我所欲也》简述对这个故事所含道理的认识。(3分)

12. 从“施与者”的角度谈谈这个故事给我们的启示。(3分)

三、阅读下面的名著选段,回答 13 题。(4 分)

我看到了罗切斯特先生几天前硬要我收下的一串珍珠项链,我把它留了下来,这是我的。它属于那位已经在空中消失了的新娘。我把其余的东西打成一个包裹。钱包还有二十先令,这是我的全部家当,我把它放进了口袋。我系好草帽,扣上披肩,拿着包裹和那双没有穿上的拖鞋,轻手轻脚地出了房间。

13. 选段中加点的“我”是谁?(1分)这段文字表现出“我”的什么特点?(3分)

四、阅读下面的文字,回答 14~17 题(13 分)

涵养几分静气

①一则故事,读来耐人寻味。父亲丢了一块表,抱怨着四处寻找,可怎么也找不到;等他出去后,儿子悄悄进屋,不一会儿就找到了。父亲很好奇,儿子则回答:我



就安静地坐着，听到滴答滴答的声音，表就找到了。

②这就是“心静”的力量。“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”一事当前，苦恼抱怨无济于事，烦躁惊慌也于事无补，唯有稳住阵脚、静下心来、凝神细思，方能寻觅解决之道。诸葛亮在《诫子书》中一语道破“静”的重要，“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。坚守内心的宁静，保持清醒的头脑，才能见天地之精微，察万物之规律。那么，“静心功夫”从何处得来？

③涵养静心功夫，离不开严格的自律。毛泽东同志在湖南一师求学时，特意到最喧闹的地方读书，目的就是锻炼意志，让自己能够胸怀静气，心绪不受外界所扰。为了让自己安静下来，有人给自己定下“静坐”的“日课”，坚持每天独坐两小时，终于改掉了身上浮躁的毛病。严格的自律，助人逐渐养成宁静、专一的心态，让人虽得意而不忘形、处困顿而不沉沦、临诱惑而不摇摆，也因静而明志，因静而生慧。

④有人说，每临大事有静气。大事当前的静心功夫，往往得益于艰难困苦的历练。苏轼《书舟中作字》记载，一次乘船途中，滩险舟危，舟中士子面无人色，唯独他“作字不少衰”。这份从容盖因其“更变亦多矣”，所以能临事不惧，处变不惊。可见，不惮于在难事、烦事、急事、苦事上多磨炼，就能将内心打磨得成熟豁达，沉稳有定力，不再拘泥于一时一事的得失；多经历几番雨疏风骤的洗礼，耐得几回兴衰荣辱的打磨，就能在大事来临之时，气定神闲、沉着冷静，抵达“不以物喜，不以己悲”的境界。

⑤读书以养性，书画以养心。“静心功夫”，还可从读书中来。寂寞忧愁时读一阙《定风波》，心会变得豁达敞亮；委屈不平时读一卷《宽容的哲学》，能收获“既忍且耐”的智慧。身处低谷之时，从书中汲取前行的力量，纵使“山重水复”也终将迎来“柳暗花明”；得意之时，时常读书以自省，也才能“不忘初心，方得始终”。端起沉甸甸的书本，走进书中的世界，浮躁之气便能荡涤一空，久而久之，自然能寻得“此心安处”。

⑥古人云：“人心多从动处失真。若一念不生，澄然静坐，云兴而悠然共逝，雨滴而冷然俱清，鸟啼而欣然有会，花落而潇然自得。何地无真境，何物无真机。”涵养几分静气，绝非暮气沉沉，而是多一些沉潜、少一些浮躁，多一些从容不迫、少一

些进退失据。“静心”的功夫，助人眼界开阔，胸襟豁达，挺过如磐风雨，包容万千气象，寻得生命真谛。

14. 阅读全文，请谈谈如何才能做到“涵养静气”。(4分)

15. 文章首段在全文中有什么作用？(3分)

16. 文中第③段画线的句子运用了怎样的论证方法？有什么作用？(3分)

17. 请联系自己的生活实际，再写出一个“涵养静气”的方法。(3分)

五、阅读下面的文章，完成18~21题。(11分)

老师，我出彩了吗

①教了十八年的中学，突然面对天性活泼的三年级学生，像是面对一群吵闹的小麻雀，让人束手无策。其实我知道，小孩子嘛，要多鼓励。可这些孩子，我对他们说了无数次“你真棒！”“你真乖！”“你真聪明！”他们夸奖照收，课堂照闹。

②周三值日，我在走廊行走，听着别班孩子的琅琅书声，像泉水敲击细石，清脆、灵动；再看看我们班，沉闷，没有生气。走着走着，突然看到墙上挂着的学校办学理念：“人人向上，个个出彩”“你就是那片最独特的叶子”……我眼睛一亮，有了。

③第二天上课，我给全班同学分享了“人人向上，个个出彩”的理念。我说：“向上，就是每天都有进步，用积极的心态对待学习；出彩，就是每天都在变化，向好的方向改变。班级是一棵大树，如果你能成为一片出彩的叶子，我就奖励你一本老师的散文诗集《心灵的散章》。”教室里像平静的湖面投进了一块石子，泛起了阵阵涟漪，“啪啪啪”，响起一片热烈的掌声。

④效果真的很好，很多同学马上态度就转变了，连平时最调皮的那几个孩子作业也认真了，坐姿也端正了。班级的大树上长出越来越多独特的叶子，《心灵的散章》



也在班级里处处唱响。

⑤唯独李东，让我很忧心。他像是一片睡着了叶子，书不会背，听写仍然错一大片，作业老是不认真，唯一的变化就是坐姿稍微好了一点。

⑥有一天，我正在办公室批改作业，李东蹑手蹑脚地走了进来。“我正要找您，你却自己送上门来。”我正准备批评他。“老师，我送你一样东西，好吗？”他的声音低得只有自己才能听见。“什么东西？”我皱起眉头。他的脸涨得通红，结结巴巴地说，“是这个，老师。”我一看，泡泡糖。我正准备告诉他，我不吃糖，他已经轻轻把糖纸撕开，小心翼翼地放在桌上。“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处。”我听了很感动，原本皱着的眉头也舒展开来。

⑦我放下手中的红笔，拉起他的手。“孩子，你怎么知道的？”“老师，您不是每天安排三分钟的阅读分享吗？我是在书上看到的。”我心里不禁有些惭愧了，因为李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？

⑧傍晚在环湖散步，风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……李东的影子在我的脑海中不断闪现。

⑨六月，骄阳似火。教室里像个蒸笼，闷得透不过气。课堂上，我口干舌燥，汗流浹背地上课，同学们正听得津津有味，突然有一只小手悄悄地举了起来。“什么事？李东。”“老师，我要上厕所。”“又是他。”同学们叹气道。“好，你去吧。”我不耐烦地说。

⑩同学们正在回答问题。“报告！”“进来！”“呀，怎么端着一杯水，你不是上厕所吗？”全班同学一下子用惊奇的目光盯着他。

⑪李东涨红着脸，小心翼翼地端着水杯走进教室。“老师，您讲课声音都嘶哑了，我知道您口渴了，请假出去给您倒杯热水润润喉咙。”他说完腰弓成90度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我。我看着水杯，热气在空中缭绕，慢慢向上、向上。水汽氤氲(yī n yū n)，我的眼睛湿润了，同学们看着李东的目光也不觉有了改变。我放下

课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口。真甜啊！

⑫一直看着我的李东，露出天真的笑容，怯怯地问我：“老师，我出彩了吗？”

⑬我心里一颤，心弦仿佛被拨动了，每个人都是一片独特的叶子啊！我伸手从讲台上拿出一本《心灵的散章》，“孩子，你出彩，你比任何人都出彩。因为你懂得……”

(摘自《散文选刊》，有删改)

18. 根据文意，在表格的横线处将相关内容补充完整。(2分)

小说情节	“我”的心理感受
李东不爱学习	忧心
(1) _____	感动
“我”从没让李东上台分享	惭愧
李东给“我”倒水润喉	(2) _____

19. 品读文章第⑧段，从描写或修辞的角度做简要赏析。(3分)

20. 第⑩段中画线的句子有什么深刻的含义，说说你的理解。(3分)

21. 文章的标题能否改为“一片独特的叶子”，请结合文章内容简述理由。(3分)

第三部分 作文(22题 50分)

22. 阅读下面材料，根据要求作文。

虚度光阴不是青春，惜时好学才是青春；驻足等待不是青春，昂扬前行才是青春；漠视逃避不是青春，勇于担当才是青春……灿烂的花季里，我们有多彩的故事；青春的原野上，我们一路放歌。请以“这才是青春”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 先将题目补充完整，然后写作；(2) 文体不限，诗歌除外；(3) 不少于600字；(4) 书写工整，卷面整洁。

