

2021~2022 学年度七年级第二学期期末考试 语 文

题号	一	二	三	四	总分	累分人	座位号
得分							

注意事项:共四大题,19 小题,满分 120 分,答题时间为 120 分钟。

得分	评分人

一、积累与运用(共 28 分)

1. 阅读下面语段,回答问题。(共 4 分)

经过这个学期的语文旅行,我们渐渐变得成熟了。①然回首,我们发现,语文带给我们太多太多的感悟和体验。读《黄河颂》,我们感受到了黄河万丈狂②的气势;读《土地的誓言》,我们感受到了作者在广大的关东原野上炽痛的爱国情怀;读《说和做——记闻一多先生言行片段》,我们感受到了闻一多先生钻探古代典③时锲而不舍的精神;读《邓稼先》,我们感受到了邓稼先鲜为人知的为国献身情怀。

(1)依次给语段中加点的字注音,全都正确的一项是() (2 分)

- A. zhì xiǎn B. zhì xiān C. chì xiǎn D. chì xiān

(2)在语段横线处填入汉字,全都正确的一项是() (2 分)

- A. ①默 ②澜 ③藉 B. ①默 ②谰 ③藉
C. ①募 ②谰 ③籍 D. ①募 ②澜 ③籍

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(8 分)

主题	古诗文名句
讽刺	杜牧用“①, ②”(《泊秦淮》)两句,讽刺了那些只知寻欢作乐,不以国事为重的达官贵人;李商隐用“可怜夜半虚前席, ③”(《贾生》)两句,讽刺了晚唐皇帝只顾求仙访道,不顾国计民生
进取	杜甫用“④, 一览众山小”(《望岳》)两句,表现了自己不怕困难、勇攀绝顶的进取精神;王安石用“⑤, ⑥”(《登飞来峰》)两句,表现了自己为实现政治抱负而勇往直前、无所畏惧的进取精神
坚守	周敦颐《爱莲说》中的“⑦, ⑧”两句,虽然流露出作者些许孤掌难鸣的哀怨,但更多的则是表现了作者对纯净心态的坚守

3. 名著阅读。(任选一题作答)(4 分)

(1)以下两幅插图均出自名著《骆驼祥子》,请你任选一幅,简要阐述与之相关的情节。



图一



图二



(2)下列均为名著《海底两万里》中的故事情节,请任选其一,简要阐述其情节内容。

①同鲨鱼搏斗 ②被章鱼袭击

4. 将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是() (3分)

①但是直到真的看到了动物的泪,我才相信动物和人一样,它们也有悲伤,更有痛苦。

②本来,我以为泪水只为人类专有,而动物因没有情感,也就没有泪水。

③只是因为它们没有语言,或者是人类还不能破译它们的语言,所以,当人们看到动物的泪水时,才会感到惊愕。

④第一次看到动物的泪,我几乎是被那一滴泪惊呆了。

⑤直到此时,人们才会相信,动物更有种为人类所不理解的无声的哀怨。

A. ②①③④⑤

B. ④②①③⑤

C. ⑤②④①③

D. ④②⑤①③

5. 某校开展“非遗进校园”综合性学习活动,请你参与,完成相关任务。(共9分)

(1)下面是活动组织者搜集的两则材料,请你用简洁的语言综合概括两则材料的内容。(3分)

材料一 2022年4月1日,河南宝丰县大营镇非遗汝瓷艺人正在制作汝瓷新器型。近年来,当地不断推进汝瓷产业创新发展,根据市场需求及导向,鼓励引导汝瓷艺人按照修坯、素烧、施釉等传统烧制工艺,创新研发出日用茶具、工艺摆件、创意瓷等数十种器型,拓宽了市场,产品得到热销。

材料二 河南濮阳有很多国家级非遗传承项目,大平调、大平戏、大弦戏等戏曲曲种,都非常有当地特色,2022年3月24日,为了让在外的老乡看上家乡戏,濮阳一当地剧团把送戏下乡改为线上直播,开通直播不到2个月,日均看播人次就达到10万以上,成为传承戏曲文化的又一新现象。

(2)虽然非物质文化遗产的传承和发展现状有了很大改观,但还是面临着一些困境。下面链接材料中所述的就是困境之一,请你针对这一困境提出两个解决的办法。(4分)

【链接材料】

敬萍先生带着有600多年历史的陕西凤翔彩绘泥塑来参加非物质文化遗产联展。他说:“在凤翔,搞泥塑的有300多人,但基本都是中老年人在做,年轻人不爱干。我们公司有80多名工人搞泥塑,最年轻的也有40多岁了。”

(3)2006年,国务院把楹联(即对联)习俗列为第一批国家非物质文化遗产名录。本次活动中,组织者把白鹿洞书院的一副对联放在了显示屏上,请你区分上下联。(只填序号)(2分)

①泉峰交映,智仁独得之天

②鹿豕与游,物我相忘之地

上联:

下联:

得分	评分人

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成6~9题。(共16分)

父亲在那湍急的深水中

徐立新

①如果不是母亲生病,无法协助父亲,转而让回来取生活费的我帮忙的话,我很难想象父亲是怎么在水下工作的。



②父亲是西江流域红水河上的一名水下采石工，他的工作是将埋在河里的一块块天然坯玉石采捞上来，再拿到玉石市场上去卖。采石季很短，父亲要等到12月中旬，那时红水河才会变清澈，才能看清坯玉石，然后赶紧下水采捞，因为来年的春雨又会将它们搅浑浊。

③正因如此，父亲才不敢耽搁，让我做他临时的水上“搭档”，生病的母亲则负责坐在旁边指挥。

④“突，突，突……”载着一家人的柴油机小船在红水河连绵汹涌的激流中，艰难地颠簸前行着。红水河狭小，弯道多而急，一直以来都是西江最凶险的水域之一。河面尚且如此不平静，河底一定更加凶险，我有些害怕。

⑤但父亲似乎一点都不害怕，他全神贯注地驾驶着小船，朝最深的河心驶去。由于被大量采集，浅水区已没有坯玉石了，因而必须潜到二三十米的深水区才能有收获。

⑥到达河心后，父亲把船停了下来，换上单薄的泳衣，随后将一根长长的软塑料管接到一台简易的空气压缩机上，再将另一端在自己身上拴好，最后将端口接到潜水面罩上。

⑦原来，那既是一根朝水底供氧的“氧管”，又是一根救命的“安全绳”。“如果我连续拉动管子4次，你就要立即把我拉上来，越快越好！”父亲对我交代道，“这是求救暗号，表明我在水下出事了，必须紧急出水。”说完，父亲便拿起一把铁铲，一头扎进水中。

⑧河面的风很大，很冷，即使穿着厚厚的羽绒服，我依然瑟瑟发抖，我将手伸进水中，试了试水温——刺骨的冰冷！

⑨我牢牢地握住氧管，紧盯着水面，生怕错过父亲发出的“求救暗号”。在一旁的母亲看出了我的担心，强打起精神对我说：“水下的坯玉石特别难采，不少都是零星地被压在许多乱石下面，你爸需要一块块地撬开乱石翻找，不会那么快就出水的。”

⑩不知过了多久，氧管突然动了一下，我的心一下子悬了起来，紧接着，动了第二下，第三下，第四下！“快，快点把你爸拉上来！”母亲大声说道。

⑪我使出浑身的劲，拼了命地朝上拉氧管。此刻父亲的命就在氧管的那头，掌握在我的手中，稍有怠慢，父亲就极有可能命丧于水底。

⑫拴着父亲的氧管很沉，而且不断被一股股强有力的反向水流凶猛地搅动、羁绊着，这让我拉起来十分吃力。

⑬好在一分多钟后，父亲终于露出了水面，我长出了一口气，但随后，我便看到了父亲身旁的水域涌出了一摊红水，是血！父亲受伤了——腿上被划出了一条大口子。

⑭“把纱布扔给我。”父亲说道。母亲熟练地从船底找出一卷纱布，父亲接到后，快速地将它绑在伤口上。随后，父亲淡淡地告诉我们流血的原因：采石时，水下突然产生一股湍急的漩涡，瞬间扑向父亲，将他冲得头昏脑涨，来回旋转，致使他的一条腿撞到一块石头上了。

⑮“儿子，你的力气比你妈的大多了，”父亲边绑伤口边对我说，“这次爸能安全出水，多亏了你！”

⑯“爸，您上船休息会儿吧！”我带着哭腔对父亲大声说道。“没事，儿子，我得在天黑之前多采上来几块！”说完，父亲朝我挤出一丝笑容，便又潜入水中，消失在我眼前。

⑰“像这样的险情，你爸碰上过很多次，”母亲安慰我，让我不要担心，“有时，氧管会被石头压住，有时压缩机会突然坏掉，有时湍急的水下漩涡会猛地卷来……每次都是命悬一线，在鬼门关口走了一圈。”

⑱那天，父亲总共采上来3块小坯玉石，他却很高兴：“能卖300多块，你半个月的生活费有着落了！”眼泪开始在我的眼眶里打转，我赶紧转过身去，不想给父亲看见。

⑲我们返回时，河面的风更大了，水流也变得更加湍急。我在心里暗暗发誓，回校后一定要努力学习，让父亲早点远离那些湍急、冰冷的深水流，远离一旦入水，生死就全系在一根氧管上的高危环境。

（选自《意林〈少年版〉》2021年第22期，有删改）



6. 父亲工作的环境是怎样的? 请简要概括。(3分)

7. 联系上下文,回答括号内的问题。(5分)

(1)河面尚且如此不平静,河底一定更加凶险,我有些害怕。 (“我”害怕什么?)(3分)

(2)眼泪开始在我的眼眶里打转,我赶紧转过身去,不想给父亲看见。(这“眼泪”中饱含着怎样的情感?)(2分)

8. 请简要分析文中第②段插叙部分的作用。(4分)

9. 文中说“父亲似乎一点都不害怕”。你觉得父亲是真的不害怕吗? 请结合文章内容分析。(4分)

(二)阅读下文,完成10~12题。(共12分)

那一星游走于乡野的光

刘荒田

48年前,我在一所乡村小学当班主任。学校离家不远,只需要在一条俗称“牛车路”的大路上走十多分钟就能走到学校,路两旁是田垌。晚上,我在教导处改完作业,信步回家,一路有“呱呱”的蛙声、“唧唧”的蟋蟀声传来。初春,风夹带紫云英的淡香。深秋,稻子收割以后,农民在田里堆起带禾稿的泥来焚烧,来年用作肥料,空气里充满亲切的焦糊味,如灶头上被急火烧过头的锅巴逸出的香气。

一个夜晚,阴天,星星隐藏在云里,竹林黑压压地嵌在黑灰色的天幕上。建在大路旁的医疗站,平日每晚窗子总映出长方形的黄色光晕,今晚却没有,停电了。没有外物掺杂的黑足够纯粹。幸亏路走惯了,哪里拐弯,哪里靠近小溪,我心中有数。不久前,也是漆黑的夜,我从学校走出,本该左拐,但忙于和同事说话,多走了两步,栽进池塘里去了,就因为那是一条我不熟悉的新路。

忽然,远处浮动起一星钴蓝色的光,小而灼亮。揣测方位,该在拱桥上,我顿住脚。离拱桥一里的坡下,住着两户仵工,仵工门后摆着很多用过的棺木。人们说鬼火会从那里飘起,我却从未没见过。蓝色的光向我游来,曳着一条小尾巴。它时快时慢,快起来变为光弧,有如后来我在歌星演唱会上见过的观众手里的光棒。

忽然有人声传来,我又惊又喜,快步迎上,两个“嘻嘻哈哈”的男孩子和我相遇了。从嗓音听出,那是我的学生——阿松和阿汗,班里的一对同桌。他们把蓝光举起,照着我,一起叫了一声“老师”。我盯着蓝光,问:“这是什么?”

“刚刚逮的。”阿松把一个墨水瓶递给我。我拿过来一看,里面爬着上百只尾巴发光的昆虫,光芒晶莹如水晶,近于雪白,集结起来,却是敞亮的蓝。“哪里逮的?”我的兴致来了。

他们说,在莲塘村后山的林子里逮的,问我要不要去看看。我说好。

他们领着我,离开大路,绕过村边的池塘,站在林子旁。这儿,萤火虫飞来飞去,有如从一炉钢水里溅起来的火星儿。太可爱了!小小的提灯者瞎忙着,飞过来飞过去。我和他们坐在草地上,聊了一会儿闲话。露水滴在额头,我说:“你们该回家了。”他们说:“好的。”阿松把墨水瓶递给我,我说:“你们留下,大人不玩。”“路上做手电筒嘛!”阿汗说。我犹豫了一下,问:“总不能老关在里面吧?会死掉呢。”这问题难倒了他们。我想到办法——回到家就放它们飞走。



我和两个孩子分手,回到大路。手里捧着钴蓝色的光源,我想着两个孩子。他们是全班最调皮的学生,就在上星期,我在校门外建在鱼塘上的厕所前撞到阿汗,他神情紧张地拦截每一个想进去的同学,高叫:“满座满座。”我知道必有蹊跷,走进去一看,厕所下垂着一根线。我推开门,把牵线的阿松揪出来。两个捣蛋鬼,一个在偷鱼,一个在望风。校长对他们提出警告。可是,刚才他们被钴蓝色的光照着的脸上,只有一派天真。

送我萤火虫的阿松,四年前我曾在聚会中见到他,他快六十岁了,是一个老成持重的泥水匠。我问起当年的事情,他全忘了。我却一直没有忘记黑暗中捧着钴蓝色的光“嘻嘻哈哈”地朝我走来的两个孩童,以及平生第一次捧着萤火虫走路时心里充满的纯净的诗意。我记得走到家门口时,我就在草地上倒空了墨水瓶,刹那间,头顶布满了繁星。

(选自《光明日报》2021年10月15日,有删改)

10. 文章以“那一星游走于乡野的光”为题,有什么好处?(4分)

11. 请从内容和结构两方面简要分析文章第二段的作用。(4分)

12. 请简要分析文中“我”的人物形象。(4分)

得分	评分人

三、古诗文阅读(共14分)

(一)阅读《陋室铭》,完成13~16题。(共10分)

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

13. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是() (2分)

- A. 有仙则名 不可名状 B. 惟吾德馨 德高望重
C. 可以调素琴 风调雨顺 D. 无案牍之劳形 喜形于色

14. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

苔痕上阶绿,草色入帘青。

15. 你认为文中的“陋室”陋还是不陋?为什么?(2分)

16. 选文作者刘禹锡和下面链接材料中的王欢都安贫乐道,但其具体表现却不同。请简要分析。(4分)

【链接材料】

王欢,字君厚,乐陵人也。安贫乐道,专精耽学,不营产业,常丐食诵《诗》,虽家无斗储,意怡如也。其妻患^①之,或^②焚毁其书而求改嫁,欢笑而谓之曰:“卿不闻朱买臣^③妻邪?”时闻者多哂^④之。欢守志弥^⑤固,遂为通儒。

(选自《晋书》)

【注释】①患:对……感到担忧。②或:有时。③朱买臣:人名。④哂(shěn):讥笑,取笑。⑤弥:更加。



(二)阅读下面一首诗,完成 17~18 题。(共 4 分)

游山西村

陆 游

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

17. 请简要分析首联中“莫笑”和“足”的表达效果。(2 分)

18. 诗歌尾联表达了诗人怎样的感情?(2 分)

得分	评分人

四、作文(50 分)

19. 任选一题作文。(50 分)

(1)题目:我不想_____

要求:①在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。

②除诗歌外,文体不限,600 字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)阅读下面材料,根据要求作文。

有位小伙子注意到,他在阳台上种的一盆迎春花的枝条日渐向楼下伸展,就决定把它们拉上来固定好。但就在动手前,他打消了这个念头,他觉得这样做太小气了。所以迎春花很快就将一帘秀色挂满了楼下阳台。转眼翌年春天,小伙子惊奇地发现,一枝葡萄蔓攀上了他家的阳台,他俯身去看,却见一张脸正仰起来向他微笑。

以上材料引发了你怎样的思考和感悟?请自选角度,确定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限,600 字左右。

②文中请回避与你有关的人名、校名、地名。



2021~2022 学年度七年级第二学期期末考试

语文参考答案

一、积累与运用(共 28 分)

1. (1)C(2 分)

(2)D(2 分)

2. ①商女不知亡国恨 ②隔江犹唱后庭花 ③不问苍生问鬼神 ④会当凌绝顶 ⑤不畏浮云遮望眼 ⑥自缘身在最高层 ⑦莲之爱 ⑧同予者何人(8 分,每空 1 分,有漏字、添字、错别字的,该空不得分)

3. (1)图一示例:在一个寒冷的冬夜,祥子正在小茶馆里等和朋友看电影的曹先生,突然一个五十多岁的老车夫闯了进来。老车夫因为又冷又饿,晕倒在茶馆里,众人把老车夫救醒后,祥子跑去买来十个包子请老车夫和他的孙子小马儿吃。

图二示例:曹先生遭到特务跟踪,不敢回家,他让祥子去接他的老婆孩子。祥子刚到曹家,就被孙侦探抓住。孙侦探说他与乱党曹先生串通,需要花很多钱疏通才能免罪,最后祥子把闷葫芦罐里的所有积蓄都给了孙侦探来“保命”。(4 分,意思对即可)

(2)①示例:当潜艇行驶到锡兰岛时,阿龙纳斯接受了尼摩船长的建议,步行到海底养珠场观看印度人在海底采珠。忽然,有条巨鲨向采珠人扑来。尼摩船长手拿短刀,挺身与鲨鱼搏斗,在尼摩船长被鲨鱼巨大的身躯所压倒而危在旦夕时,尼德·兰迅速投出利叉,击中鲨鱼的心脏,最后救了那个采珠人。尼摩船长还从口袋里取出一包珍珠送给采珠人。

②示例:在去北极的途中,他们在深约 150 米的海水中遇到了巨型章鱼的袭击,他们拿斧头和章鱼展开了肉搏战,尼德·兰也遭遇到了危险,所幸被尼摩船长所救,经过一刻钟的战斗,最后打败了章鱼。(4 分,情节概括完整,符合名著内容即可)

4. B(3 分)

5. (1)示例:河南多地的国家非遗项目,如宝丰汝瓷、濮阳戏曲等,通过创新发展,焕发出全新的生命力。(3 分,意思对即可)

(2)①加大宣传,让年轻人了解、喜欢我国的非物质文化遗产。②学校聘请民间艺术大师进入学校开展讲座或开设相关的选修课。(4 分,针对困境提出合理建议即可)

(3)② ①(2 分)

二、现代文阅读(共 28 分)

(一)(16 分)

6. ①河面风大寒冷;②水流湍急冰冷;③水下险情不断。(3 分,每点 1 分。意思对即可)

7. (1)①河水连绵汹涌,河道凶险,让“我”感到害怕(1 分);②由河面的不平静想到河底更加凶险,即将潜入河底的父亲的安危让“我”担忧,因此感到害怕(2 分)。(意思对即可)

(2)既饱含着对父亲安全的深深担忧,又饱含着对父亲为“我”无私付出的感激。(2 分,意思对即可)

8. ①交代了父亲的身份及让“我”帮助他的缘由。②写明父亲采坏玉石的时间是在 12 月份,为

后文写父亲在冰冷的河水里采石做了铺垫。(4分,每点2分。意思对即可)

9. 示例一:我觉得父亲是真的不害怕。父亲为了家庭 and “我”的生活费,常年在水下工作,他熟悉水下环境,能够快速熟练地处理险情,河面上还有妈妈和“我”的帮助,所以他真的不害怕。

示例二:我觉得父亲不是真的不害怕。因为父亲在之前的采石过程中遇到过几次险情,而且在进水之前叮嘱“我”盯紧氧管的动静,注意他发出的求救信号,这表明父亲对自己所处的工作环境也感到担心害怕,只是父亲为了“我”的生活费,依然选择了这份危险的工作罢了。(4分,观点明确,结合文章内容言之成理即可酌情给分)

(二)(12分)

10. ①设置悬念,激发了读者的阅读兴趣。②概括了文章的主要内容,文章写的是两个学生逮萤火虫,并将装着萤火虫的墨水瓶送给老师的事。③暗示了文章的主题,这光亮表现了孩子的天真,表达了对纯净的诗意的赞美。(4分,每点2分。答出任意两点且意思对即可)

11. ①内容上,描绘夜晚的黑暗及停电的情况,交代了事情发生的背景;②结构上,引出下文的“远处浮动起一星钴蓝色的光”,为下文学生送萤火虫做了铺垫。(4分,每点2分。意思对即可)

12. 示例:①工作认真负责,夜晚还在改作业。②亲近学生,和学生一同看萤火虫。③工作细心,留意到阿松、阿汗在厕所里的异常。④心地善良,注重环保,及时放掉了萤火虫。(4分,每点1分。其他答案言之成理可酌情给分)

三、古诗文阅读(共14分)

(一)(10分)

13. B(A.出名,有名/说出;B.品德;C.调弄/调和,协调;D.形体、躯体/表露)(2分)

14. 苔痕蔓延到台阶上,使台阶都绿了;草色映入竹帘,使室内染上青色。(2分)

15. 不陋。因为“陋室”所处的环境清幽,“陋室”主人德行美好,生活情趣高雅。(2分,意思对即可)

16. 刘禹锡甘居陋室,情趣高雅,怡然自得;王欢甘守贫困,专心治学,终有所成。(4分,每点2分。意思对即可)

参考译文:

王欢,字君厚,乐陵人。(他)安于贫困的现状,以坚守自己的信念为快乐。精神专一地沉迷于学业之中,不谋求家业。常常边乞讨食物边诵读《诗经》。即使家中没有一斗粮食的贮存,内心还是安适愉快的。他的妻子为这件事感到担忧,有时焚烧他的书而要求改嫁,王欢笑着对妻子说:“你没有听说过朱买臣的妻子吗?”当时听到这话的人大多讥笑他。王欢却更加坚守他的志向,最终成为一位博学的人。

(二)(4分)

17. “莫笑”二字,道出了诗人对农村纯朴民风的赞赏;一个“足”字则表现了农家尽其所有款待客人的盛情。(2分,意思对即可)

18. 表达了诗人对游览之地的恋恋不舍和对农村生活的无比热爱之情。(2分,意思对即可)

四、作文(50分)

19. 略。(50分,同2021年河南中考语文作文评分标准)

作文评分标准：

分项		主题与内容(25 分)	结构与表达(20 分)	书写与标点(5 分)
一等	分数 文体	(21~25 分)	(17~20 分)	(5 分)
	记叙文	①主题突出,内容充实; ②有真情实感,能表达自己的思考和体悟;③情感态度价值观健康	①叙事完整,重点突出; ②描写具体,语言准确、生动	①书写规范,卷面整洁;②标点使用正确
	议论文	①能依据材料提出明确观点;②论据恰当,论证有一定说服力;③情感态度价值观健康	①思路清晰,能恰当使用论证方法;②语言准确、简明,有逻辑性	
二等	分数 文体	(16~20 分)	(13~16 分)	(4 分)
	记叙文	①主题明确,内容较充实; ②有自己的思考和体悟,不空洞,不虚假;③情感态度价值观健康	①叙事基本完整,重点基本突出;②语言流畅,有一些具体描写	①书写清晰,卷面基本整洁;②标点使用基本正确
	议论文	①能依据材料提出观点,观点基本明确;②论据比较恰当,论证合理;③情感态度价值观健康	①思路无明显问题,能使用常见论证方法;②表达无明显逻辑问题	
三等	分数 文体	(11~15 分)	(9~12 分)	(3 分)
	记叙文	①主题基本明确,内容不够充实;②缺少情感体验和思考、体悟;③情感态度价值观基本健康	①叙事基本完整,能注意详略;②语句基本通顺,病句较少	①字迹能辨认;②标点使用有一些错误
	议论文	①能依据材料提出观点;②论据和论点有关,论证基本合理;③情感态度价值观基本健康	①思路基本清晰,论证方法使用不太恰当;②语句基本通顺,病句较少	
四等	分数 文体	(6~10 分)	(5~8 分)	(2 分)
	记叙文	①主题不明确,内容空洞; ②情感态度价值观不够健康	①叙事不完整,主次不分; ②语句不通顺,病句较多	①书写潦草,卷面脏乱;②标点使用随意
	议论文	①观点与材料关系不大; ②论据不能证明观点;③情感态度价值观不够健康	①思路不清晰,层次混乱; ②语句不通顺,病句较多	
五等	分数 文体	(0~5 分)	(0~4 分)	(0~1 分)
	记叙文 议论文	①内容与题目无关;②抄袭比例 80% 以上;③随意拼凑,不知所云;④价值观错误	①结构非常混乱或字数不足 100;②病句多,词不达意	①书写非常潦草; ②不会使用标点

说明:

1. 坚持三人独立评卷。
2. 分项分等打分,不同项目可跨等级打分。
3. 作文满分的比例掌握在 5%左右。
4. 以下四项有一项突出者,可酌情加 1~4 分,加到满分 50 分为止。
 - (1)感情特别真挚,对人生、社会、自然有独特感受和认识。
 - (2)立意新颖、深刻。
 - (3)记叙文构思巧妙,议论文论证严密。
 - (4)记叙文语言有文采,议论文语言简洁有力。
5. 没写题目扣 2 分。
6. 错别字每三个扣 1 分,重复错误不计,最高扣 3 分。