2021—2022学年度第二学期期末学业质量模拟测评

八年级语文试题答案

一、积累与运用（20分）

1．给下面加点的字注音，根据拼音写出正确的汉字。（4分）

（1）在坚冰丛莽间的一个砾(　　)石堆上竖起三脚架。

（2）穿过现在已经没有猎枪的狩(　　)猎点和小洲。

（3）yì(　　)日早晨八点多，便徒步出发。

（4）miǎn(　　)怀我的父亲，我写了《怀念》这篇文章。

2．（2分）下列句子没有语病的一项（　　）

A．能否切实提高学生的综合素质，是成功创建文明校园的关键。

B．通过三年的不懈努力，使我终于考上了理想的高中。

C．继美国、法国和芬兰之后，我国成为第四个拥有“生物航油”自主研发技术的国家。

D．相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制，及早干预、发现和制止欺凌行为。

3．（2分）下列句子排序正确的一项是（　　）

①我国有很大面积的山区土地可以耕种，而山区的气候、土壤对农作物的适应情况，有很多地方还有待调查。

②物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。

③物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。

④此外还有多方面的意义。

⑤物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值，还可以利用来引种植物到物候条件相同的地区，也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。

A．②③①⑤④　B．⑤③②④①　C．③②④⑤①　D．③②①⑤④

4．感悟“北国春城”中的“春”意。长春享有“北国春城”的美誉。暑假即将来临，游客会络绎不绝。请你阅读下面材料，向外地游客介绍“春城”的内涵。（不少于60字）（3分）

【材料一】长春的地名来自距今约七千年前古老的原始部落肃慎族的语言“茶啊冲”，这句话是当时肃慎人在祭天的时候说的祈福语言，就相当于现代人祈福时说“上天保佑、风调雨顺，五谷丰登、六畜兴旺”等等。因为当时肃慎人祈福的地方在“喜都”，也就是现在的长春，后来当地的部落氏族在历史长河中逐渐与汉族融合，“茶啊冲”与汉语的“长春”发音很近似，就将“茶啊冲”音译为汉语的“长春”了，并取代了原来的地名“喜都”，成为这里的地名了。“茶啊冲”是长春最早的古典历史称谓。

【材料二】远在辽金时期，长春一带生着许多长春花，也就是蔷薇科野生月季花。月季花从古至今一直叫长春花，是因月月开花而得名的。《辽史》中提到，“花名长春，柔枝纷披，取义名也。”

《吉林通志》《满洲地名考》也有类似记载。

【材料三】长春被称为“北国春城”，这里的“春城”不是指四季如春，而是指长春的绿化率居于亚洲很多城市的前列。这里风光秀丽，绿树成荫，夏季气候凉爽。与北方的其他城市相比，长春的气温给人极为舒适的感受，如春天一般，所以才被称为“春城”。

_____

_____

5．阅读下面精彩片段，完成后面的读书卡。（3 分）

“摆脱一切束缚，到我们的队伍中来吧，让我们一起为消灭统治阶级而奋斗。……你说我的朋友们对你不友好，但是你为什么要打扮得像去参加资产阶级的舞会呢？是虚荣心害了你。你说你不愿意穿上肮脏的军服。你既然有勇气爱一个工人，却不能爱工人阶级的理想。跟你分手，我感到遗憾，但愿你能给我留下美好的记忆。”A 不再说下去了。

①文中“你”是_____（人名），A 是_____（人名）。

②从这件事中，看出 A 是一个_____的人。

6．名句默写.（6 分）

（1）_____，在水一方。（《蒹葭》）

（2）微君之躬，_____？（《式微》）

（3）凄神寒骨，_____。（柳宗元《小石潭记》）

（4）_____，一任群芳妒。（陆游《卜算子·咏梅》）

（5）杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一诗中，表达诗人崇高理想的句子是_____，_____。

（6）苏轼在《卜算子·黄州定慧院寓居作》一词中，表现作者心境孤独和志趣高洁的句子是_____，_____。

二、阅读鉴赏（50 分）

（一）赏读下面的古诗词，完成 7—8 题。（6 分）

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？ 黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

7．下面对这首诗理解不正确的一项是（　　）（3 分）

A．这是一首叙事诗，反映了宫市给百姓造成的痛苦，表达了诗人对劳动人民的同情。

B．诗的前六句点出了劳动场所，刻画了卖炭翁艰辛衰老形象，也为后文写宫使的掠夺罪行做铺垫。

C．诗中老人驾着炭车在冰天雪地里赶往集市，清晨就在市南门外的泥泞中歇息。

D “宫使驱将惜不得”的“惜不得”是吝惜不得的意思，写出了老人的无可奈何和百般不舍。

8．赏析“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”。（3 分）

（二）阅读《大道之行也》，完成 9—13 题。（17 分）

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

9．解释下列画横线的词。（4 分）

（1）选贤<u>与</u>能（　　）　　（2）故人不独<u>亲</u>其亲（　　）

（3）男有分，女有<u>归</u>（　　）　　（4）<u>是故</u>谋闭而不兴（　　）

10．下列加点词的意义和用法相同的一项是（　　）（3 分）

A．盗窃乱贼而不作/潭西南而望　　B．天下为公/中峨冠而多髯者为东坡

C．故人不独亲其亲/其远而无所至极邪　　D．货恶其弃于地也/至于亚夫，可得而犯邪

11．用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

（1）故人不独亲其亲，不独子其子

（2）力恶其不出于身也，不必为己。

12．本文从哪几个方面来说明“大同”社会的特征的？（3 分）

13．陶渊明描绘的“世外桃源”艺术地再现了“大同”社会的生活风貌，因此二者有许多相似的地方。从文中再找出一例，说说它们的相似之处。（4 分）

示例：从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

（三）阅读下文，完成 14—17 题。（11 分）

应有格物致知精神

①我非常荣幸地接受《瞭望》周刊授予我的“情系中华”征文特别荣誉奖。我父亲是受中国传统教育长大的，我受的教育的一部分是传统教育，一部分是西方教育。缅怀我的父亲，我写了《怀念》这篇文章。多年来，我在学校里接触到不少中国学生，因此，我想借这个机会向大家谈谈学习自然科学的中国学生应该怎样了解自然科学。

②在中国传统教育里，最重要的书是“四书”。“四书”之一的《大学》里这样说：一个人教育的出发点是“格物”和“致知”。就是说，从探察物体而得到知识。用这个名词描写现代学术发展是再适当也没有了。现代学术的基础就是实地的探察，就是我们现在所谓的实验。

③但是传统的中国教育并不重视真正的格物和致知。这可能是因为传统教育的目的并不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、

正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想——平天下。因为这样，格物致知的真正意义便被埋没了。

④大家都知道明朝的大理论家王阳明，他的思想可以代表传统儒家对实验的态度。有一天王阳明依照《大学》的指示，先从“格物”做起。他决定要“格”院子里的竹子。于是他搬了一条凳子坐在院子里，面对着竹子硬想了七天，结果因为头痛而宣告失败。这位先生明明是把探察外界误认为探讨自己。

⑤王阳明的观点，在当时的社会环境里是可以理解的。因为儒家传统的看法认为天下有不变的真理，而真理是“圣人”从内心领悟的。圣人知道真理以后，就传给一般人。所以经书上的道理是可“推之于四海，传之于万世”的。这种观点，经验告诉我们，是不能适用于现在的世界的。

⑥我是研究科学的人，所以先让我谈谈实验精神在科学上的重要性。

⑦科学进展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可求到的。

⑧实验的过程不是消极的观察，而是积极的、有计划的探测。比如，我们要知道竹子的性质，就要特别栽种竹子，以研究它生长的过程，要把叶子切下来拿到显微镜下去观察，绝不是袖手旁观就可以得到知识的。

⑨实验的过程不是毫无选择的测量，它需要有小心具体的计划。特别重要的，是要有一个适当的目标，以作为整个探索过程的向导。至于这目标怎样选定，就要靠实验者的判断力和灵感。一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。

⑩由此我们可以了解，为什么基本知识上的突破是不常有的事情。我们也可以了解，为什么历史上学术的进展只靠很少数的人关键性的发现。

⑪在今天，王阳明的思想还在继续地支配着一些中国读书人的头脑。因为这个文化背景，中国学生大都偏向于理论而轻视实验，偏向于抽象的思维而不愿动手。中国学生往往念功课成绩很好，考试都得近一百分，但是面临着需要主意的研究工作时，就常常不知所措了。

⑫在这方面，我有个人的经验为证。我是受传统教育长大的。到美国大学念物理的时候，起先以为只要很“用功”，什么都遵照老师的指导，就可以一帆风顺了，但是事实并不是这样。一开始做研究便马上发现不能光靠教师，需要自己作主张、出主意。当时因为事先没有准备，不知吃了多少苦。最使我彷徨恐慌的，是当时的惟一办法——以埋头读书应付一切，对于实际的需要毫无帮助。

⑬我觉得真正的格物致知精神，不但在研究学术中不可缺少，而且在应付今天的世界环境中也是不可少的。在今天一般的教育里，我们需要培养实验的精神。就是说，不管研究自然科学，研究人文科学，或者在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。现在世界和社会的环境变化得很快。世界上不同文化的交流也越来越密切。我们不能盲目地接受过去认为的真理，也不能等待“学术权威”的指示。我们要自己有判断力。在环境激变的今天，我们应该重新体会到几千年前经书里说的格物致知真正的意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的惟一途径是对事物客观的探索；第二，探索的过程不是消极的袖手旁观，而是有想像力的有计划的探索。希望我们这一代对于格物和致知有新的认识和思考，使得实验精神真正地变成中国文化的一

部分。

14．下列对文章分析不正确的一项是（　　）（3 分）

A．文章首段提出论题“谈谈学习自然科学的中国学生应该怎样了解自然科学”。

B．文章在指出传统教育的弊端后，分析了实验精神在科学上的重要性，并指出当今的中国学生依然轻视实验精神。

C．文章在最后一段得出结论：我们需要重新体会格物致知的真正意义并培养实验精神。

D．全文在分析传统的中国教育的弊病和论述实验精神在科学上的重要性之后，揭示了格物致知精神与实验精神的一致性。

15．你从本文所说的传统的中国教育“不重视真正的格物和致知”中，看到传统的中国教育存在什么弊端？（2 分）

16．选文第④段运用了怎样的论证方法？有什么作用？（3 分）

17．联系我国基础教育的现状，你认为这篇文章论述的问题有什么现实意义？（3 分）

（四）阅读《竹笋印象》，完成 18—21 题。（16 分）

竹笋印象

①我对竹笋的印象，一直是励志和积极的。

②在黑暗中积累了一季的力量，竹笋用根握紧了大地的脉动。正所谓厚积而薄发，当春雨洒落，它便猛地抬头，捅破大地，一跃而上。或许从蚂蚁的视角来看，那就如一座座巍峨的金字塔拔地而起，直入云霄。

③高中时一位同学很喜欢竹笋，不仅在课桌、墙边贴满了竹笋的卡通照片，还写下座右铭“像竹笋一样，一鸣惊人”。他也是这么做的。

④在高一，他算是班里的“拖油瓶”，时常挂在成绩单的最后一名。那应当是他生命里的冬天。他学习基础很薄弱，听课时经常掉线，但他并没有自甘堕落，和顽劣者沆瀣一气，而是如咬定青山不放松的竹子一般，牢牢地坐在自己的座位上。无论我什么时候看他，他都在低头刷题。终于，在高二摸底考的时候，他冲入了班里的前二十；在高三，更是直接迈入了年级前十。那时候，他已经从一根不起眼的竹笋，长成了翠色欲滴的青竹。

⑤他很喜欢吃竹笋，尤其喜欢吃竹笋炒肉，素雅和荤腥相遇，鲜味便在猛烈中有了更加悠久的余韵。《诗经》有言：“其蔬伊何，惟笋及蒲。”竹笋虽是幼年期的竹子，却有极佳的口感。“长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香”，只有亲口品尝了竹笋的滋味，才能真正明白苏东坡流连忘返的原因，才会理解陆游“味抵驼峰牛尾狸”的感叹。竹笋炒肉和酸辣土豆丝作为当年我们食堂里的常客，也成了我们青春回忆里一枚盘子大小的印章。想来，竹笋确实很像那时候的我们，青涩而又灰头土脸，未来的光芒都还在体内深藏，我们自以为的伶俐，在如今看来也是如此笨拙而又天真。

⑥“嘴尖皮厚腹中空”，竹笋着实其貌不扬。母亲时常对我开玩笑说：“你以后要像竹笋一样，做事有冲劲，但又不招摇。”她说，不能像花花草草那样，个子长不高，心思全都放在花香上了。看看竹笋，不妖不艳，踏踏实实，长大后还十分虚心。当然，还要有足够厚的脸皮。每次下雨后，

竹笋就一个赶着一个地冒了出来——它们只会把谦逊留给大地和阳光，却绝不会把生存的机会拱手让人。早一点破土，多长高一点，就能吸收到更多雨露。

⑦母亲说她以前因为害羞，错失了某次上台的机会，单位领导因此便没能发现她这匹“千里马”。她经常对我念叨，不管心里多么不好意思，也要像竹笋那样，该出手时就出手。不知道竹笋听到母亲的评价会是如何表情？或许在那满是泥泞的外皮下，也有一张因害羞、紧张而红扑扑的脸吧。

⑧我最喜欢的，却是看父亲挖竹笋。

⑨长时间生活在高楼上，我和竹林之间早已经没有了默契，在竹林里走来走去也发现不了被泥土抱在怀里的竹笋。而父亲不一样，在乡野中土生土长的他，目光一扫，便能找到笋的痕迹，锄头一刨，就把竹笋挖了出来。在我看来，这简直就是无中生有的魔术。所以每次和父亲上山，都像是一场邂逅惊喜的旅程。我虽然只是一个旁观者，也能分到一点竹林的恩泽——当母亲用山泉水把父亲挖到的竹笋做成汤，我一口口地饮，似乎又和自然达成了默契。因为这时，春天好像也从我体内，破土而出了。

18、选文围绕竹笋写了哪几件事？请用简洁的语言加以补全。（3 分）

（1） _____

（2） 我们在食堂吃竹笋

（3） _____

（4） _____

（5） 我喝竹笋汤，与自然达成默契

19．请根据括号里的提示，赏析下面两个句子。（6 分）

（1）正所谓厚积而薄发，当春雨洒落，它便猛地抬头，捅破大地，一跃而上。（词语运用）（3 分）

（2）每次下雨后，竹笋就一个赶着一个地冒了出来——它们只会把谦逊留给大地和阳光，却绝不会把生存的机会拱手让人。（从修辞的角度）（3 分）

20．第⑨段先说“我和竹林之间早已经没有了默契”，后面又说“似乎又和自然达成了默契”。结合全文内容，说说为什么有这样的变化。（4 分）

21．当前，一些青少年衣食富足，未经风雨，也没有了“竹笋印象”。请结合文本，简要说说当代青年应如何重拾“竹笋”精神。（3 分）

三．作文（50 分）书写字体力求工整、规范、美观，达到此项要求者，酌情加 1—5 分

赤橙黄绿青蓝紫。色彩，装点着我们的世界，也装点着我们的人生。在你的生命历程中，哪一种色彩曾讲述你人生的故事，哪一种色彩曾带给你感动与启迪，哪一种色彩又给予你前行的力量？请以“那一抹_____”为题目写一篇文章。

要求：①书写力求字体工整、美观，标点规范，无错别字;达到此项要求者，酌情加 1-5 分。

②记叙文；　③不少于 600 字；　④文中不得出现真实的校名、地名和人名。