

2021~2022 学年度八年级下学期期末综合评估

语 文

下册全部

注意事项:共 8 页,满分 120 分,作答时间为 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得分	评阅人

第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面的文字,回答后面的问题。(每小题 2 分,共 6 分)

[甲]传说在天气晴朗的傍晚站在山顶(眺望、凝视)远处的冀州古城东北方向的紫微山,可在淡淡云霞之间隐隐看见(tíng tái lóu gé)和人物悬于山之上空,水映云景,十分动人。古人将此处风景称为“紫微夕照”,可惜昔日景致如今已不复再现。

[乙]清早的旷野还未苏醒,素着脸。远处两间红墙灰瓦的小屋,寂寞地立在广阔的原野,屋顶上飘着的炊烟,在这空旷的北方原野上(liáo rào)不去,给寒冷的天空平添了一丝温情。

[丙]近年来,微型盆景越来越受到人们的青睐,罗汉松古朴苍劲,造型精巧,在这个充满诗情画意的植物王国里更是备受欢迎。

[丁]整个冬天,桃树(盘虬卧龙、虎踞龙盘)般的枝干在风霜里静默着,而当第一缕春风降临,桃树的枝头便生出绿豆大小的芽苞,里面蕴藏着春的心跳。

(1)根据上面[甲][乙]两段文字中的拼音写出相应的词语。(2 分)

①(tíng tái lóu gé) ②(liáo rào)

(2)给上面[乙][丙]两段文字中加点的词语注音。(2 分)

①旷野() ②苍劲()

(3)从[甲][丁]两段文字中的括号内选择符合语境的词语,分别填入[甲][丁]两段文字的空缺处。(2 分)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分,共 6 分)

(1) ,白露未晞。(《蒹葭》)

(2)安得广厦千万间, ! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3) ,白水绕东城。(李白《送友人》)

(4)《大道之行也》中描述社会治安极好,达到“外户而不闭,是谓大同”的境界的句子是“是故谋闭而不兴, ”。

(5)同话送别,情却不同。王维送别元二,每一步均是“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”的依依不舍;王勃送别杜少府,则打破时空界限,步履间皆是“ ”, ”的乐观豁达。(用王勃《送杜少府之任蜀州》中的句子填空)

3. 我国传统诗词文化博大精深,让我们赏风光名句,品身边美景。下面是晓冀同学在“踏歌赏景品诗”主题研学活动上做的摘记,其中部分内容存在语病和缺漏,请你帮忙修改并补充。(共 3 分)

摘记一	摘记二
中国历史上所有著名的景点,无论是河流山川,还是云台寺庙,一切自然、人文景观,不是物质的,而是精神的。一个简单的、几乎无一例外的事实:凡是没有被诗歌(文学)照亮的地方,无论它多么优美丰饶,都是人类精神文明的偏僻之乡。	安 济 桥 [清]王基宏 安济石桥日月留,蟠龙踞虎汶河洲。 无楹自夸天工巧,有窍能分地景 。 岂是长虹吞 ,故教半魄隐清流。 不言果老多神异,况剩白驴驮石头。

(1)摘记一中画波浪线句子有语病,请提出你的修改意见。(1 分)

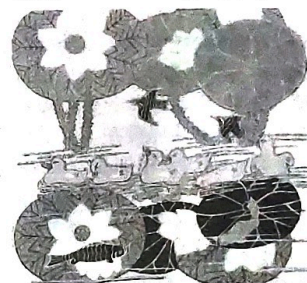
(2)晓冀在做摘记二时因疏忽大意,漏掉了两处内容。你认为依次填入空缺处的词语应该是()(2 分)

A. 幽 皓月 B. 美 皓月 C. 美 月皓 D. 幽 月皓

4. 请仔细观察右边这幅画,回答问题。(共 5 分)

(1)观察右边名为《中国梦 和为贵》的公益广告的主体部分,简述其构思的巧妙之处。(3 分)

(2)古语云:“人为本,和为贵。”你是如何理解这句话的?(2 分)



第二部分

(5~20 题 50 分)

得分	评阅人

一、阅读下面这首诗,回答 5~7 题。(共 6 分)

卖 炭 翁

卖炭翁,伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪,晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高,市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁?黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。一车炭,千余斤,官使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫,系向牛头充炭直。

5. 这首诗的作者是唐代三大诗人之一的 (人名),其有“诗魔”“诗王”之称。(1 分)

6. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3 分) 【 】

- A. 这首叙事诗记叙了卖炭翁辛苦烧炭、运炭、卖炭,最后被官使蛮横掠夺的经过。
- B. “可怜”两句描写了卖炭翁极度矛盾的心理,真实地反映出他生活的悲惨艰辛。
- C. “翩翩”本指轻快的样子,此处表现出官使装模作样、横冲直撞、趾高气扬的形象。
- D. 诗人在详细叙述卖炭翁的相关事件后,在诗末以议论性文字直接揭露黑暗现实。

7. 本诗巧用对比进行叙事抒情,请简要分析。(2 分)

得分	评分人

二、阅读下面文言文,回答8~11题。(共13分)

[甲]马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也!

(选自韩愈《马说》)

[乙]自古受命^①及中兴^②之君,曷尝^③不得贤人君子与之共治天下者乎?及其得贤也,曾不出闾巷^④,岂幸相遇哉?上之人不求之耳。今天下尚未定,此特求贤之急时也。……今天下得无有被褐怀玉^⑤而钓于渭滨者乎?……二三子^⑥其佐我明扬仄陋^⑦,唯才是举,吾得而用之。

(选自《三国志·魏书·武帝纪》,有删改)

①受命:古代把开国即帝位称为受天命。这里指开国。②中兴:由衰败而复兴。③曷(hé)尝:何曾,哪有。④曾:乃,往往。闾(lú)巷:里巷。⑤被褐怀玉:比喻怀才不遇流于困顿。被褐,穿着粗麻的黑色短衣。⑥二三子:诸位,你们,指臣僚下属。⑦明扬仄(zè)陋:发现、推举那些埋没在下层的人才。

8. 解释下列句子中加点的词语。(每小题1分,共3分)

(1)食马者不知其能千里而食也 食:_____

(2)执策而临之 临:_____

(3)及其得贤也 及:_____

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

(2)曷尝不得贤人君子与之共治天下者乎?

10. [甲]文是如何塑造“食马者”的形象的?(2分)

11. [甲][乙]两文均论述了人才问题,两者论述的角度有何侧重?请简要分析。(4分)

得分	评分人

三、阅读下面的文字,回答12~14题。(共8分)

金星:最亮的星

李 鉴

①金星是除太阳和月亮以外最亮的星,它犹如一颗耀眼的钻石悬于夜幕,光彩湛然,引人遐思。

②人们形容一些不可能办到的事时常常说“除非太阳从西边出来”,这在金星上可是绝无虚言的。金星绕太阳公转一周大约需要224.7个地球日,自转一周则大约需要243个地球日,在赤道上的自转速度只有1.8米每秒,比我们步行的速度快不了多少。这使得金星上的一昼夜约等于117个地球日,是名副其实的“度日如年”。更加奇特的是,它

的自转方向与太阳系其他行星相反,是自东向西的。也就是说,在金星上看日出,太阳(如果能看到的)是西升东落的。

③由于大气折射,金星上的白天和黑夜也不像地球上这么泾渭分明。它的夜晚并不太黑,而是弥漫着一种暗淡的桃红色光芒;白天也不太亮,总是雾蒙蒙一片。

④从金星上遥望地球,不但可以看到地球由近及远时的大小变化,而且可以看见它旁边的月亮,甚至还能欣赏到它俩互相遮挡的情景。不过,这些美景都只是我们的想象。金星的云层厚数十千米,将金星封闭得严严实实。既然从外面看不到金星表面,那么,倘若能够站在金星上,我们很可能也看不到星星和地球。

⑤在人类开始进行金星的空间探测之前,我们一直将其视为地球的“孪生姐妹”,因为二者之间有太多的相近之处。例如,地球的赤道半径是6378千米,金星的赤道半径约为6050千米,二者间只差5%左右;地球的平均密度是水的5.5倍,金星平均密度是水的5.2倍;金星的质量也和地球相近,是地球的0.815倍;金星和地球都有大气,表面的重力加速度也相差无几……因此,人们一度以为浓云笼罩下的金星一定植被繁茂、气候湿润,是一个洞天福地,或许比火星更适合生命繁衍。

⑥然而,在金星上,没有昼夜温差,也没有季节更迭,常年高温使整个行星上的岩石发出暗红色的光芒,就像通了电的炉丝。因此,不少探测器一进入金星大气就因为电子器件耐不住如此高温而出现故障或失联的情况。

⑦金星表面大部分被火山物质或火山岩石覆盖,成分和地球、火星、月球类似,都是玄武岩。由于浓密大气的保护,金星上的陨击坑很少,而且它并不像地壳那样有板块运动,但是也有过大规模的火山喷发。大约在几亿年前,猛烈的火山爆发喷出的岩浆几乎将整个金星表面抹平,只留下两个高地——阿佛洛狄忒和伊什塔高原。科学家推测,金星火山的驱动力可能来自核心的放射性物质衰变而积蓄的热能。

⑧金星也像月亮那样,有时候圆,有时候缺。不过,它最大时也只有月亮的1/30左右,要用望远镜才能看得出来。金星呈月牙状时,离地球更近,视直径更大;金星最圆时,离地球最远,看起来最小。

(选自《百科知识》2022年第4期,有删改)

12. 很多人都说金星和地球是一对“孪生姐妹”,其实它们有很多不同。请你阅读选文,结合生活中或以往所学知识,找出它们的不同之处。(3分)

13. 这篇说明文用词准确严密,请从第⑦段中任举一例简要分析。(2分)

14. 下列对选文的理解和分析,不正确的一项是(3分) 【 】

- A. 金星是除太阳和月亮以外最亮的星,站在金星上也许可以看到“太阳从西边出来”的盛景。
- B. 由于大气折射,金星在晚上弥漫着一种暗淡的桃红色光芒,在白天也总是雾蒙蒙一片。
- C. 地球与“孪生姐妹”金星在与赤道半径、平均密度、质量、表面的重力加速度等方面相近。
- D. 金星不像月亮一样表面有陨击坑,但像月亮一样有圆缺,且圆缺状态与其大小成正比。

得分	评分人

四、阅读下面的文字,回答15~18题。(共14分)

老人叶圣陶

马未都

①那年月被人带去朋友家串门是很有面子的事情,有一天表哥跟我说,带你去叶三午家玩玩,我欣然随之前往。

②三午属马,祖父叶圣陶、父亲叶至善都属马,叶三午是长子长孙,祖孙三代甲午、戊午、壬午均相隔廿四年,叶圣陶老人给长孙起名“三午”,大巧若拙,似俗实雅。

③我记得自己至少去过叶家三次,却都未能见到叶圣陶老人,只是老听三午说爷爷如何如何。表哥可能看出来我想见见叶老,遂对三午说,哪天让未都见见爷爷。三午的西屋常常满座,各路“神仙”,喜诗、喜文学、喜音乐、喜杂七杂八的,都是悄悄来悄悄走,少去惊动爷爷。爷爷住在北屋,他在我眼中高山仰止,有一圈耀眼的光环。爷爷的文章收进课本,凡写进课本的文章在我眼中都是范文,高不可及。三午马上说,想见爷爷就今天,一会儿爷爷醒了就去。

④我听了这话多多少少有些紧张。没等多久,三午就说,爷爷醒了,一会儿就在院子里和爷爷打个招呼。我和表哥随同叶三午走进院子时,叶圣陶老人正坐在树荫下的藤椅上,笑容可掬。我随三午叫了声“爷爷”,就没敢再说什么,三午热情地将我与表哥的关系给爷爷介绍了一下,我想爷爷一定没听进去,但他仍频频点头,伸手拉住我。

⑤我那时太年轻,自认为还是孩子,看爷爷完全是个传说中的老人。年轻时“老人”这一概念是神圣的,虽然与爷爷手拉着手,但仍感觉与爷爷隔着万水千山。爷爷太高大了,他再亲切和蔼也还是高大,他问了什么我都忘了,当然也想不起我说了什么。

⑥去三午家是我最喜欢的事情,原因是总有意想不到的收获。三午家永远有书,有一次在三午家,我看见一本巴尔扎克的《高老头》,灰色硬皮封面,装帧朴素。我打开一看,扉页上有翻译家傅雷先生用毛笔写给叶圣陶老人的字样:圣陶先生教正。我想,我对阅读的兴趣是从那时开始的。

⑦看见《高老头》,我心中痒痒,没敢开口,表哥看出了我的心思,就替我向三午借。那年月,书都是借来借去的,不像今天买了书也常常不读。三午大方地将《高老头》借给了表哥,说:“未都也读读,不着急还。”

⑧巴尔扎克的所有作品中,《高老头》最令我印象深刻,因为这本珍贵的傅雷先生签名送给叶圣陶老人的书让我给弄丢了。严格地说我的朋友弄丢的,当时的情况是朋友死乞白赖地非要先睹为快,我一时面薄,让他先读,可谁知他将书夹在自行车后架上丢了,丢了以后找了很久也没找到。

⑨这件事让我内疚自责了很长时间,无法面对表哥与三午。丢书的事和三午说时我吞吞吐吐,三午却没埋怨我一句,反倒安慰我。他岔开话题缓解气氛,从大抽屉里取出一件弘一法师写的斗方,四个大字写得不食人间烟火:如梦如幻。三午说,这是李叔同送给爷爷的。“如梦如幻”在我年轻的多梦时节,有一种醉人的氤氲之气,自下而上,轻松透骨。这让我对爷爷充满了神圣的敬意。

⑩从那以后我再去叶家,不知为什么总希望见到叶老,有时从窗户上偷窥,偶尔看见他独坐在藤椅上发呆,老人发呆非常可爱,显得深沉宁静。叶圣陶老人比我年长一个甲子,慈眉善目,神态祥和,符合传说中的神仙相貌;每当夕阳西下、余晖满天之时,爷爷如雕像般静坐了香树下,让我深深感到修炼的力量。一位中国近代史上的知名学者,没有什么现成的词语可以描绘他,只有一个神圣的称谓最符合他的身份:老人。

⑪老人叶圣陶在我的生命旅途中是一道灿烂的风景,一闪即过。但这道风景像一幅定格的照片永远摆在了我心中的案头,什么时候看它一眼,什么时候就有所收获。

(选自《读者》2022年第2期,有删改)

15. 选文内容详略得当,请简要概括第⑥~⑧段详细叙述的这件“让我内疚自责了很长时间”的事。(3分)

16. 请从描写方法的角度赏析第⑩段画线句子。(4分)

17. “老人叶圣陶在我的生命旅途中是一道灿烂的风景”,却“像一幅定格的照片永远摆在了我心中的案头”,这足见叶圣陶老人对“我”的影响之深。请结合全文,简要说说叶圣陶老人对“我”的影响。(4分)

18. 选文表达了作者怎样的感情?(3分)

得分	评分人

五、根据你对文学名著的阅读,回答19~20题。(共9分)

19. 在荷花怒放的季节里,文学组的同学邀请大家一起走进名著的世界,探究人物,分享感悟。(共6分)

分享一:水兵朱赫来已经两次遇险,他像关进铁笼的猛兽一样,暂时待在这间小屋。他对打着蓝黄旗蹂躏乌克兰大地的匪帮充满了仇恨。现在他就利用这段迫不得已而闲着的时间,把满腔怒火和憎恨都传给如饥似渴地听他讲话的阿尔杰姆。

分享二:人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过:当回忆往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞愧;在临死的时候,他能够说:“我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

(1)分享一是晓冀同学分享的内容,你发现这段文字出自_____ (国籍)作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所作的《钢铁是怎样炼成的》,其中存在一处情节错误,请指出并修改:_____。(2分)

(2)小文同学朗读了自己最喜欢的一段话——保尔的人生宣言(分享二),你倾听后受益良多,想结合生活实际发表自己的感悟,请写下来。(不少于50字)(4分)

20. 阅读《傅雷家书》节选,结合原著内容,分析“赤子之心”的内涵。(3分)

摘录一:永远保持赤子之心,到老也不会落伍,永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱!你那位朋友说得不错,艺术表现的动人,一定是从心灵的纯洁来的!不是纯洁到像明镜一般,怎能体会到前人的心灵?怎能打动听众的心灵?

摘录二:所谓赤子之心,不但指纯洁无邪,指清新,而且还指爱!法文里有句话叫作“伟大的心”,意思就是“爱”。这“伟大的心”几个字,真有意义。而且这个爱绝不是庸俗的,婆

婆妈妈的感情,而是热烈的、真诚的、洁白的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱。

得分	评分人

第三部分

(21 题 50 分)

21. 阅读下面的文字,按要求作文。(50分)

走近自然,才感受到它的魅力;走近父母,才体会到他们的爱子情深;走近老师,才明白春蚕的无私;走近名人,才懂得他们的情怀……

请以“走近_____”为题,写一篇文章。

要求:①将标题补充完整;②内容积极向上;③联系生活,有真情实感;④除诗歌外,不限文体;⑤不少于 600 字;⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

题目:

▲100 字

▲200 字

▲300 字

▲400 字

▲ 500 字

▲ 600 字

▲700字