

21-22 下学期八年级语文期末试卷

一、积累与运用 (共 28 分)

1. 阅读下面文字, 按要求答题。

阅读力就是幸福力。真正的幸福是心灵的宁静与充实。阅读需要专注, 在知识的积累之外, 也是一种精神的修行。通过阅读感受书香, 能满足人类的内在需求, 使人获得精神上的陶冶()与升华, 拥有更充实、更丰____的生活, 从而增加幸福感。书香的____养, 也能形成一个社会的氛()围、一个时代的气质, 让喧嚣的沉静下来, 让浮____的厚重起来。

(选自《阅读, 让中国更有力量》)

(1) 依次给语段中加粗的字注音, 全都正确的一项是 () (2 分)

- A. zhì fēn B. yě fēn
C. yě fèn D. zhì fèn

(2) 在语段横线处依次填入汉字, 全都正确的一项是 () (2 分)

- A. 盈 涵 躁 B. 盈 涵 燥
C. 羸 含 躁 D. 羸 含 燥

2. 默写: (8 分)

- (1) _____, 宛在水中坻。(《蒹葭》)
(2) 陆游借梅言志, 表达虽处境不幸, 但依然在悲忧中透出坚贞自信的语句是: _____, 只有香如故。(《卜算子·咏梅》)
(3) 水击三千里, _____, 去以六月息者也。(《北冥有鱼》)
(4) 凄神寒骨, _____。(《小石潭记》)
(5) 《茅屋为秋风所破歌》中表现卖炭翁的矛盾心里及劳动人民生活艰苦的句子是: _____。
(6) 面对分别, “_____”(《送杜少府之任蜀州》), 初唐诗人王勃用空间距离的远与近说分别, 青春洒脱。

3. 名著阅读 (4 分)

少年正是读书时。每一次阅读, 我们都会从书中汲取成长养分, 获得心灵感悟。请从以下关键词中任选一组, 仿照示例, 联系《钢铁是怎样炼成的》或《傅雷家书》的具体内容, 写下你的阅读感受。

关键词: “平凡与伟大” “理想与行动” “顺境与逆境”

示例:

书 名: 《红星照耀中国》

关 键 词: 理想与行动

阅读感受: 这本书记录了革命先辈为实现理想的英雄壮举。在长征途中, 最令人震撼的莫过于飞夺泸定桥。为了革命的理想, 英勇的红军战士身上背着毛瑟枪和手榴弹, 不惧危险, 爬到了奔腾的河流上, 紧紧抓住铁索, 在枪林弹雨中前进, 战士们最终炸毁了敌人的碉堡, 用行动将理想照亮。

4. 在下面语段的空白处依次填入一个句子, 排序正确的一项是 () (2 分)

生命中没有导演, 谁都无法为自己的人生进行彩排。但我们可以是编剧, 把生活变成我们想要的体裁: 那些风花雪月的浪漫可以改编成诗歌, 那些柴米油盐

的琐碎_____, 那些坎坷不平的经历_____。让你的人生时而像水一样流淌, _____, 时而像山路一样跌宕起伏, _____。生活是一座杂乱无章的素材库, 我们要做的, 就是努力使自己成为一个优秀的编剧。

- ①峰回路转, 柳暗花明 ②可以改编成散文
③悠闲而又充满诗意 ④可以改编成小说

- A. ②④③① B. ②④①③ C. ④②③① D. ②①④③

5. (1) 八年级准备借此良机组织“坚守梦想, 助力青春”励志会, 拟分别围绕“励志、拼搏、奉献”开展三项活动。已经设计好了一项, 请填写后两项。(4分)

活动一: 讲“励志的青春”故事

活动二: _____

活动三: _____

(2) 刘校长为此次“坚守梦想, 助力青春”励志会题写一副对联, 借此希望同学们珍惜青春时光努力学习奋斗, 将来成就一番事业, 不要等到将来白发苍苍在后悔不已。请你补充出下联, 使之与上联对仗工整。(2分)

上联: 应惜青春铸伟业

下联: _____

6. 请根据我国传统节日的特点, 仿照划线句, 在横线上续写两个句子。(4 分)

好传统我们代代传承, 春节, 我们贴福舞狮共贺新禧; 清明, 我们踏青祭祖缅怀先人; _____; _____; 重阳, 我们登高祈福长寿延年。

二、现代文阅读 (25 分)

(一) 阅读《与纯真相遇》, 完成 7-11 题。(18 分)

与纯真相遇

安宁

①在眉山喧哗的人群里, 我与吴青老师相遇。

②她已经 80 多岁了, 双目却像孩子一样清澈和透明, 似乎那里有一汪泉水, 任谁站在她的面前, 心底隐匿的虚浮都会被清晰地倒映出来。

③作为冰心的女儿, 她有着特殊的身份, 但她一直很认真地向人强调: 我娘是我娘, 我是我。因为冰心曾在山东生活过, 吴青老师孩子一样撒娇地称呼母亲为娘, 这让出生在山东的我, 觉得温暖亲切, 似乎我们曾经在一片土地上, 一起生活过, 沐浴过丰沛的雨水, 浸染过草木的色泽, 注视过同样的星空。那里还有《小橘灯》中散发出的微弱却坚定的光, 将很多人脚下的路途, 温柔地照亮。

④我娘告诉我, 要做一个真的人, 不能说假话。吴青老师这样一字一句地说。可是, 很多人满嘴谎言, 毫无底线, 他们连一个真正的人、大写的人、堂堂正正的人, 都不是! 她的声音高亢响亮, 有着让人内心震动的力量。我娘还告诉我, 一个人要有爱, 像繁体字里的爱一样, 用一颗心去爱。

⑤她的确是这样做的。在人群里，她拄着拐杖，不让人搀扶，昂首挺胸，独自一个人慢慢行走。她总会立刻发现别人的虚伪，毫不留情地指出来。在葡萄园，讲解人员介绍，这里一直坚持绿色种植，没有污染。她指着地上不知谁丢弃的矿泉水瓶、烟头、废纸，很认真地纠正道：小伙子，你不要说谎。说完她又费力地弯下腰去，捡拾那些垃圾。有人走过去，说：吴老师，我来帮您捡。她再一次孩子似的较真：你也不真诚，怎么是帮我捡？难道这是我一个人的责任？保护环境，是我们每一个人应尽的义务。那人红了脸，而更多的人则笑着看她，好像在看一只孤傲的野鹤，突然间降落在喧哗的鸡群，因为鸡群的热闹，而更凸显出她的孤独。

⑥一个人要走多久，才能穿越重重的迷雾，穿越无边的黑夜，成为一个真的人，一个即便被孤立依然内心单纯洁净的人？我看着人群中不停弯腰捡拾着垃圾的80多岁的老人，这样想。

⑦她有数不清的问题，而且打破砂锅问到底，像一个好奇的孩子。面对她诚挚的发问，讲解员不得不时时地停下，字斟句酌，给予回复。她问：为什么没有设置残障人员专用的洗手间？普通女工有没有产假？如果她们生病了，不能上班，会不会被扣薪水？她们每个月的收入，够不够生活？

⑧她已经80多岁了，可她说，依然有许多的知识，等待她永不停歇地学习。她会熟练地使用微信，加她，通过后，尽管对方知道她的名字，依然会收到她礼貌的回复：您好，我叫吴青。她如此注重细节，以至于每个被她注视的人，都会下意识地审视自己，并借助她的眼睛，照亮内心那些粗鄙的角落。

⑨在三苏祠，因为着急于一场朋友间的聚会，我离开队伍，赶去赴约。又因为匆忙，也或许内心根本缺乏对他人的关注，我竟忘了领队的嘱托，没有跟同车的人告知去向。所以当我接到吴青老师的微信通话，听到她着急地问我是不是走丢了，有没有找到大部队时，我立刻被深深的愧疚击中。我一声声地说着抱歉、对不起，我并非故意，我真的是给忘记了。但我还是能感觉到，这样的失误，在老人家人生的词典中，一定属于对别人的时间未曾给予尊重的错误。

⑩我为此惶恐不安，隔天在人群里见到她，我一脸羞愧地走过去，专门解释此事。她却笑着说：没事，也不是我特意要打电话给你，而是领队找不到你的联系方式，我恰好有你的微信，就试着拨打了一下。你只要没事就好，当时就怕你找不到队伍。

⑪不停地有人走过来，要跟吴青老师合影，我轻声道一句谢谢，就走入喧哗的人群。我听见她爽朗的笑声，穿越拥挤的大厅，弥漫至每一个角落。

⑫那笑声如此清澈、洁净，像溪水一样，将眉山小城的盛夏，一寸一寸地浸润。

7. 第一段中“任谁站在她的面前，心底隐匿的虚浮都会被清晰地倒映出来。”心底隐匿的虚浮在文中具体指哪些内容？（3分）

8. 联系上下文，品味下列语句，回答括号内的问题。（4分）

（1）那人红了脸，而更多的人则笑着看她，好像在看一只孤傲的野鹤，突然间降落在喧哗的鸡群，因为鸡群的热闹，而更凸显出她的孤独。（赏析本句的表达效果）

（2）她如此注重细节，以至于每个被她注视的人，都会下意识地审视自己，并借助她的眼睛，照亮内心那些粗鄙的角落。（谈谈对加点字的理解）

9. 第③段内容是否可以删除？请说明理由。（3分）

10. 本文的题目为“与纯真相遇”，请分析标题的作用。（4分）

11. 文末作者写到“那笑声如此清澈、洁净，像溪水一样，将眉山小城的盛夏，一寸一寸地浸润”，你是否也曾受到吴青老人那笑声的“浸润”，联系生活实际谈谈你的感受。（4分）

（二）阅读《激发古典诗词的时代魅力》，完成12-14题。（共7分）

激发古典诗词的时代魅力

①近年来，中华优秀传统文化的传播方式不断创新，古典诗词从文献与书本中走上荧屏，以生动新颖的方式走向大众，最近开播的《2022中国诗词大会》便是其中代表。

②古人曾说“不学诗，无以言”，古典诗词是中华优秀传统文化之思想观念、人文精神、道德规范的重要载体，是世界了解中华文明的一扇窗口。如何做好古典诗词的当代传播，让古典诗词与时代同行，对赓续文化根脉有重要意义。

③激发古典诗词的生命力在于挖掘常读常新的文化内涵以及真切动人的情感体验，利用这份共情可以有效是推古诗词传播。《2022中国诗词大会》选取的“少年”“出发”等节目主题词，搭建出一个个思接千载、沟通古今的通道，让古典诗词的美学内涵走进当代人的审美世界。诗词节目中选取作品的题材非常广泛，自然山川、田园边塞、爱情婚姻、思亲怀乡、家国情怀……但都流露着抒情主体真实丰厚的胸襟性情。他们真诚地拥抱生活，坚韧面对多舛的命运，洋溢着满满的正能量。再加上康震、郦波、蒙曼等专家学者的解读，使我们这些听者得到一种生生不已的力量。

④《2022中国诗词大会》既展示诗词创作者的人生，也展示演绎者的故事。节目邀请的非遗传人、空军飞行员、缉毒警察、搜救犬训导员等时代传诵者，用自己的故事诠释古人的诗意、诠释古典诗词的力量。由贵州支教老师梁俊改编的清朝诗人袁枚的《苔》，以对原作的点化改写为主，袁枚的《苔》本是一首咏物诗，经贵州山区的孩子们翻新演唱后，阐发出新的价值，成为我们对平凡而卓越的生命祝福，“风一来，花自然会盛开”“所有黑暗，为天亮铺排”，新作给予山区孩子对抗卑微的勇气，深化了原作的内涵，感动了亿万国人。借助传诵者的风采，增强古典诗词的感染力助推了古诗词的时代传播。

⑤当前，数字技术的进步和媒体融合的环境为中华优秀传统文化提供更多元的展示路径、更广阔的传播空间。互联网时代使这种传播成为身边的常事。期待看到更多节目在古典诗词传播与立体沉浸、影像互动等视听技术的结合方面进行更深入的思考和更具新意的探索，让古典诗词走入更多人的视野。

⑥文化传承必须注重与时俱进，如何在内容至上、深挖内涵的前提下用好传媒技术，准确生动地提炼、展示中华优秀传统文化，是我们要在传播实践中持续探讨的话题。希望有更多优质的内容、精彩的创意、活化的手段被应用到文化记忆赓续传播之中，进一步推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

12. 你认为本文作者是围绕_____问题展开论述的。(2分)

13. 下列对文章内容理解有误的一项是(2分)

- A. 文章第①段由社会现象谈起, 引发对本文话题的讨论。
B. 文章第②段作者指出了做好古典诗词的当代传播的重要意义。
C. 文章第③—⑤段是并列关系, 分别从古典诗词生命力、感染力和用好传媒三个方面论述如何做好古典诗词的时代传播。

14. 下面材料可以作为第⑤段的论据, 请在材料结尾横线处填上恰当的内容使材料与观点构成论述关系。(3分)

随着微信被大众广泛使用, 很多致力于古诗词创作、传播、研究的微信公众号也不断涌现。吟诵、赏析、推介诗歌, 开展诗歌创作培训, 力求打造高品质的古诗词微信公号, 例如“诗词天地”“诗词世界”“为你读诗”“中华古诗词”“古诗词赏析”“诗词中国”“美到心碎的古诗词”“读首诗再睡觉”等账号纷纷脱颖而出, 让人们在繁忙喧嚣的生活之余, 感受文字的魅力, 探寻诗意生活。_____。

三、古文阅读, 回答 15~20 题。(17 分)

【一】 阅读《虽有嘉肴》, 完成下题。(共 10 分)

虽有嘉肴, 弗食, 不知其旨也; 虽有至道, 弗学, 不知其善也。是故学然后知不足, 教然后知困。知不足, 然后能自反也; 知困, 然后能自强也。故曰: 教学相长也。《兑命》曰“学学半”, 其此之谓乎!

15. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是() (2分)

- A. 不知其善也 陈康肃公善射 多愁善感
B. 是故学然后知不足 以中有足乐者 不足为奇
C. 然后能自反也 始一反焉 举一反三
D. 教学相长也 似与游者相乐 面面相觑

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

《兑命》曰“学学半”, 其此之谓乎!

17. 班级开展小组互助学习活动, 小宇认为如果把自己会的知识教给别的同学, 那别的同学就比自己考得好了, 得不偿失。请你结合本文的内容对他的观点进行反驳。(2分)

18. 论点是作者在文章中提出的最主要的思想观点, 是议论文的灵魂。阅读链接材料, 说说两篇文章引出论点的方式是否相同。(4分)

【链接材料】曾子七十乃学, 名闻天下; 荀卿五十始来游学, 犹为硕儒; 公孙弘四十余方读《春秋》, 以此遂登丞相; 朱云亦四十始学《易》《论语》, 皇甫谧二十始受《孝经》《论语》, 皆终成大儒……世人婚冠未学, 便称迟暮, 因循面墙, 亦为愚耳。幼而学者, 如日出之光, 老而学者, 如秉烛夜行, 犹贤乎瞑目而无见者也。(节选自《颜氏家训·勉学篇》, 有删改)

【二】 阅读《石壕吏》和《卖炭翁》, 完成下面小题。(7分)

石壕吏 杜甫

暮投石壕村, 有吏夜捉人。老翁逾墙走, 老妇出门看。

吏呼一何怒! 妇啼一何苦!

听妇前致词: 三男鄣城戍。一男附书至, 二男新战死。存者且偷生, 死者长已矣! 室中更无人, 惟有乳下孙。有孙母未去, 出入无完裙。老妪力虽衰, 请从吏夜归, 急应河阳役, 犹得备晨炊。

夜久语声绝, 如闻泣幽咽。天明登前途, 独与老翁别。

卖炭翁 白居易

卖炭翁, 伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色, 两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营? 身上衣裳口中食。可怜身上衣正单, 心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高, 市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁? 黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕, 回车叱牛牵向北。一车炭, 千余斤, 宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绡, 系向牛头充炭直。

19. 阅读两首诗, 填写表格。(4分)

主人公	遭遇	作者态度
老妇	自请应河阳役	①
卖炭翁	②	同情底层人民, 控诉无耻宫使

20. 这两首叙事诗没有直接表露作者的思想感情, 而是把感情融于客观叙事与描写中。请从上面两处画线诗句中任选一句, 对这种写法加以分析。(3分)

四、写作(50分)

21. 从下面两个题目中任选一题, 写一篇文章。

1.) 请以“那件事鼓舞着我”为题, 写一篇记叙文。

要求: ①书写工整, 不少于 600 个字;

②不得在文中泄露个人及学校相关信息。

2.) 阅读下面的材料, 根据要求作文。

人生就是“让”的学问: 有时谦让, 有时当仁不让。

班级准备以“让”为话题举行演讲比赛, 请你结合对上述材料的阅读感受和思考, 写一篇演讲稿。

要求: ①按文体要求作文。600 字左右。②不要套作, 不得抄袭。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

21-22 下学期八年级语文期末试卷答案

一、积累与运用

1. (1) B (2) A

2. (1) 溯游从之 (2) 零落成泥碾作尘 (3) 抟扶摇而上者九万里

(4) 悄怆幽邃 (5) 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒

(6) 海内存知己 天涯若比邻

3. 示例一：书 名：《钢铁是怎样炼成的》

关键词：顺境与逆境

阅读感受：《钢铁是怎样炼成的》主要描写了保尔经历的一系列的人生挑战，但是无论是战场上的搏杀、感情上的波折，还是工地上的磨难，这一系列人生“逆境”的遭遇，都没有使他倒下，反而使他更加勇敢、更加坚强。在伤病无情地夺走他的健康，使他不得不躺在病床上的时候，他仍然不向命运屈服，而是克服种种困难，拿起笔来，以顽强的毅力开始写作，以另一种方式践行着他生命的诺言。保尔的身上凝聚着为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

示例二：书 名：《傅雷家书》

关键词：平凡与伟大

阅读感受：《傅雷家书》收录了 1954 年到 1966 年间傅雷及其夫人写给两个儿子（主要是长子傅聪）的 100 多封家信，是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。平凡的人物，朴实的语言，成就了儿子伟大的人生。作品凝聚了父子深情。

4. A 散文形散而神不散，细碎中流淌真情，小说则情节曲折，跌宕起伏。根据“水和山”的特点选择水：悠闲而又充满诗意，山：峰回路转，柳暗花明。

5. (1) 宣“拼搏的青春”誓言 看“奉献的青春”电影

(2) 莫叹白发悔余生

6. 端午，我们吃粽赛舟力争上游；中秋，我们吃饼赏月共聚天伦。

二、现代文阅读

(一) 7. 1.) 葡萄园里讲解人员不重事实，满口胡话。 2.) 工作人员“帮”吴青老人捡拾垃圾。 3.) 三苏祠“我”不辞而别，让大家为我担心。

8. (1) 示例一：运用比喻的修辞手法，生动形象地表现出吴青的纯真并没有得到大家的理解，她能坚持做自己更显得难能可贵。

示例二：运用神态描写，表现吴青的做法令讲解员十分尴尬，众人也大多不理解，这里的“笑”含有嘲讽的意味，反衬了吴青的纯真、直率。

示例三：运用对比的写作手法，将吴青与众人进行对比，突出了吴青不受外在环境影响，始终保持纯真心灵的美品质。

(2) “粗鄙的角落”主要指内心的阴暗面，如虚伪、冷漠等。在这里，当人们看到吴青的眼睛时就会意识到自己内心的不足，开始审视自己，反思自己，从而改变自己。

9. 示例：可以删除。本语段点明了吴青与冰心的关系以及和作者的缘分，而本文主旨是对“纯真”品质的一种赞美。如果删除并不影响文章主旨。

10. “与纯真相遇”一语双关；是文章线索，贯穿全文；概括文章主要内容；点明文章主旨，表达对“纯真”品质的一种赞美。

11. ①解释“那笑声”和“浸润”的含义。“那笑声”是清澈、洁净、纯真内心的外在表现，“浸润”指在潜移默化中受到美好心灵的感染和熏陶。

②联系生活实际，发表看法（表达流畅、积极向上，传播正能量）。

示例：无论人生起落，还是要坚持做人的本性，特别是基本的道德素养。让
人生充满阳光，积极向上，传播正能量，我们的世界才会变得更加美好。

（二）12. 示例：如何做好古典诗词的当代传播。

13. C

14. 示例：由此可见，用好身边常用传媒技术如微信等是做好古典诗词
时代传播，使古典诗词为大众了解的有效途径。

三、古文阅读

【一】15.D A.好处。/擅长。/容易。B.足够，充足。/足够，充足。/值得。
C.反思。/同“返”，往返。/类推。D.互相。/互相。/互相。

16.《尚书·兑命》说“教别人，占自己学习的一半”，说的就是这个道理吧！

17. 示例：小字，教和学是相互促进的。在学习上热心地帮助他人，才能知道自
己的不足和困惑，才能够更好地提升自己。请你积极地参与到小组互助中来提升
自己吧！

18. 不同。 选文开头用“虽有嘉肴”设喻类比，引出“虽有至道，弗学，不
知其善也”的道理；然后再举“教”与“学”所产生的两种情景，将论述引向深
入，最终得出“教学相长”的论点。链接材料先列举曾子、荀子、公孙弘、朱云
等在不同的年龄段学习都学有所成的例子，说明即使年老，只要学习都会有收获；
接着指出世人自称迟了而不学习的行为愚蠢；最后将“幼而学者”与“老而学者”
的学习效果进行对比，从而得出不论何时学习，都胜于不学习的观点。

【参考译文】

【链接材料】曾子七十岁才开始学习，然而名扬天下；荀子五十岁开始游学，
仍是大儒；公孙弘四十多岁才读《春秋》，凭借这个就当上了丞相；朱云也是四
十岁才开始学《易经》《论语》，皇甫谧二十岁开始学习《孝经》《论语》，（他
们）最后都成了大儒……人们在年少时没有学习，就说是迟了，便开始疏懒懈怠，
如同面壁而立（，什么也看不见），实在是愚蠢。年少时学习的人就如同初升的
太阳放出的光芒，老年时学习的人就如同手持蜡烛在夜间行走，（这）也比那些
闭着眼睛什么都看不见的人要好。

【二】19. ①揭露封建统治者的残暴，对安史之乱中人民遭受的苦难深表同情；
②生活之困苦，烧炭运炭之艰辛。

20. 示例一：“天明登前途，独与老翁别”暗示老妇人已经被带走了，表现老翁
的凄苦和作者的悲愤之情。

示例二：“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”运用了心理描写，细致地刻
画了卖炭翁在寒冷的天气中穿着单薄的衣服却希望天气更寒冷的矛盾心理，表现
了作者对卖炭翁（劳动人民）的同情。

四、作文

21. 作文评分标准参照中考作文评分要求。