

2022 年广东省中考适应性试题

语文试题

本试卷共 6 页,22 小题,满分 120 分。考试用时 120 分钟。

注意事项:1. 答卷前,考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的准考证号、姓名、考场号和座位号填写在答题卡上。用 2B 铅笔在“考场号”和“座位号”栏相应位置填涂自己的考场号和座位号。将条形码粘贴在答题卡“条形码粘贴处”。

2. 作答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案,答案不能答在试卷上。

3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答,答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4. 本试卷设有附加题,共 10 分,考生可答可不答;该题得分作为补偿分计入总分,但全卷最后得分不得超过 120 分。

5. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后,将试卷和答题卡一并交回。

一、积累运用(24 分)

1. 默写古诗文。(10 分)

阅读优秀的作品如同跟优秀的灵魂对话,能通过久经时间检验的优美语句获得丰富的人生阅历。读马致远《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦,(1)□□□□□□,古道西风瘦马。夕阳西下,□□□□□□”,我们常常被天涯游子的羁旅之愁所感染;读陆游《游山西村》“(2)□□□□□□□□,□□□□□□□□”,我们常常折服于蕴含其中的哲理,进而迎难而上;读杜牧《赤壁》“(3)□□□□□□□□,□□□□□□□□”,我们常常为诗人生不逢时而感慨;读白居易《卖炭翁》“(4)卖炭得钱何所营?□□□□□□□□。□□□□□□□□,心忧炭贱愿天寒”,我们常常对底层民众的悲惨处境深切同情;读韩愈《马说》“(5)□□□□□□□□,食之不能尽其材,□□□□□□□□□□”,常常让人为优秀人才的不幸命运而愤慨。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

(1)劳动教育为孩子的幸福人生 diàn jī,这已成为现代教育的共识。

(2)经过一个多星期的 yùn niàng 和撰写,班长终于完成了班级劳动教育实施方案。

(3)我市中小学、幼儿园认真贯彻“五育并举”的教育方针,yīn dì zhì yí,开设了特色鲜明的地方劳动教育课程,用劳动教育筑牢立德树人基石。

(4)劳动教育对少年儿童成长的重要性 bù yán ér yù,唯诸要素协同与合力,方可让劳动教育成为学校课程体系的“基因”,因此而可传承,并化为孩子的实际发展。

3. 下列括号中依次填入的词语,最恰当的一项是(3 分)

新时代的中国青年勇挑重担,在各行各业建功立业,用“强国有我”的最新实践()百年前青年先锋们的呐喊。世纪疫情之下,奋战在护佑人民生命健康一线的医务工作者中近一半是“90 后”“00 后”;“神舟”“蛟龙”“天眼”团队平均年龄仅有 30 多岁;陈祥榕、肖思远、王焯冉赤胆忠诚、卫国戍边,用热血捍卫祖国领土主权;黄文秀扎根乡村,年轻的生命永远定格

在了“一个都不能少”的扶贫路上……新时代中国青年正成为中华民族新一代的骄傲和力量,他们用青春()中华大地。青年是民族的希望、国家的前途,也是世界的未来。今天,数百位中国青年在联合国和其他国际组织中任职,为世界和平与发展事业付出辛劳,世界从他们身上读懂了新时代中国青年的自信与雄心;北京冬奥会、冬残奥会上中国运动员和志愿者一道向世界()了新时代中国青年的青春力量:肩负重任,砥砺前行,为国家、民族、世界的美好未来奉献最美韶华。

- A. 回复 守护 显现 B. 回应 呵护 显现
C. 回应 守护 展现 D. 回复 呵护 展现

4. 下列语段中画线句子有语病的一项是(3分)

A. 惠州的“四东文化”闻名遐迩,其主要内容是由“东江”“东坡”“东征”“东纵”四部分组成的。b. 东江文化,是指综合以惠州为中心的东江地区主要文化资源。其主体是客属文化,包涵东江流域自然地理的、古代的、民俗的、宗教的、革命历史的文化。C. 东坡文化,是指苏东坡寓惠文化,即苏东坡在惠期间的社会文化活动、思想文化内涵及其所产生的巨大影响。东征文化,是指孙中山领导的国民政府为实现全国统一所发动的两次东征及工农运动。D. 东纵文化,是指中国共产党领导的抗日游击队创建东江根据地的光辉历史,包括东纵发展历程和英雄人物事迹等。

5. 阅读下面的文字,按要求完成后面的题目。(4分)

梅州梅菜含有十多种对人体有益的氨基酸和其他的微量元素及多种维生素。梅菜有良好的消滞祛湿,促进消化等治疗保健功能,故被称为健康菜。由于梅菜含有丰富的膳食纤维,它与鱼肉类食物蒸煮时,味道特别可口入食,不油腻、不滞胃。流传几百年的梅菜扣肉、梅菜肉饼等几道菜式,至今仍受欢迎。用梅菜做汤,能消暑清热,是很好的佐食佳品。梅菜蒸猪肉、梅菜炖鱼、素炒梅菜都是梅州人最喜爱的菜式。梅菜即食产品加工技术通过专家鉴定,梅州梅菜由此走上安全、卫生、美味、方便、可快捷食用的现代加工之路,可加工成各色风味的即食菜芯、酱菜、罐头等,市场前景广阔。

(1)有个外地的网友不明白梅州梅菜成为梅州特产的原因,请根据上述材料概括梅州梅菜的特点,不超过20字。(2分)

(2)请根据上述材料为梅州梅菜拟一条广告语。(2分)

二、阅读(46分)

(一)阅读下面的文字,完成6~11题。(19分)

【甲】

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与?乡为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之:是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

6. 解释文中加点词语的意思。(3分)

- (1)故患有所不辟也 (2)贤者能勿丧耳 (3)是亦不可以已乎

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 二者不可得兼,舍生而取义者也。

(2) 万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!

【乙】

天祥至潮阳,见弘范,左右命之拜,不拜,弘范遂以客礼见之,与俱入厓山,使为书招张世杰。天祥曰:“吾不能捍父母,乃教人叛父母,可乎?”索之固,乃书所《过零丁洋》诗与之。厓山破,遣使护送天祥至京师。天祥在燕凡三年,上知天祥终不屈也,召入谕之曰:“汝何愿?”天祥对曰:“天祥受宋恩为宰相安事二姓愿赐之一死足矣。”然犹不忍,遽麾之退。言者力赞从天祥之请,从之。俄有诏使止之,天祥死矣。天祥临刑殊从容,谓吏卒曰:“吾事毕矣。”南乡拜而死。数日,其妻欧阳氏收其尸,面如生,年四十七。其衣带中有赞曰:“孔曰成仁,孟曰取义,惟其义尽,所以仁至。读圣贤书,所学何事,而今而后,庶几无愧。”

(节选自《宋史·文天祥传》,有删改)

8. 下列各句中加点词语的意思相同的一项是(3分)

A. 天祥至潮阳/余人各复延至其家

B. 与俱入厓山/宫中府中,俱为一体

C. 索之固/固国不以山溪之险

D. 从之/人知从太守游而乐

9. 请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

天祥受宋恩为宰相安事二姓愿赐之一死足矣

10. 下列对于【甲】【乙】两文的理解分析,不正确的一项是(3分)

A. 【甲】文开头由日常生活的常理自然地引出“舍生取义”的道理,形象生动而深入浅出。

B. 【乙】文中记录元朝皇帝不忍赐死文天祥,是为了侧面衬托其对南宋的忠心令人折服。

C. 【乙】文中文天祥的言行表现,充分表明他完全符合【甲】文中孟子所称赞的“贤者”标准。

D. 【乙】文中文天祥以《过零丁洋》回应张世杰的招降,表达了视死如归的志向,令人敬仰。

11. 结合【甲】【乙】两文,简要分析为什么文天祥的所作所为堪称“无愧”? (3分)

(二) 阅读下面的文字,完成12~14题。(10分)

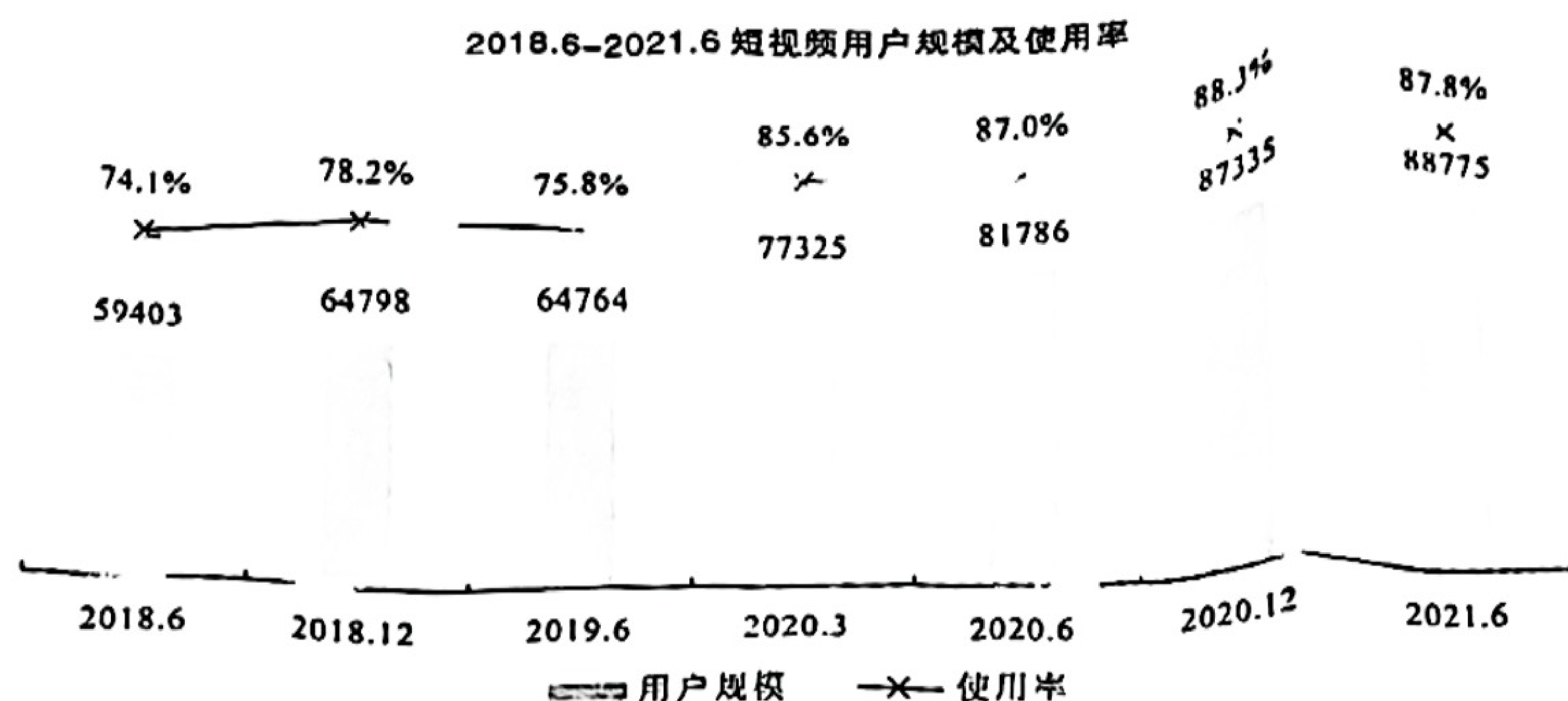
材料一:

①相对于传统专业的长视频拍摄制作,短视频制作的门槛和成本可以非常低,增加了普通公众自我表达的机会和社会参与的形式。短视频充分发挥视听语言的优势,并在极短的时长内快速推进情节、表达观点,内容呈现直观生动,表现力和感染力更强,更易调动情绪、引发共鸣,从而形成较强的社会动员能力。短视频直观具象的内容呈现,更易于理解,有助于加速知识信息在更加广泛群体中的推广普及。此外,短视频与移动化和伴随性密切相关,基于移动互联网络的短视频,观看时间和场景更加灵活,填补了人们的碎片时间,丰富了人们的精神文化生活。

②网络短视频的快速发展与广泛流行也引发了人们对其负面影响的忧虑。短视频由于时长所限,往往难以展开深入探讨与深刻思考,有些片面甚至肤浅的内容可能让人们忽视对内容的本质和信息深层内涵的关注,导致不求甚解甚至反思能力的缺乏。短视频的形态需要迅速吸引并抓住观众,有的短视频过于追求在极短时间内形成冲击力,对内容的完整性和严谨性有所放弃,可能影响人们的审美追求,造成对刺激的渴求。

③本来用以填补碎片化时间的短视频,可能在不知不觉中造成人们的注意力日渐分散,变得难以沉下心来、集中精力进行深入的思考。由于制作门槛低,短视频内容良莠不齐,快餐式的信息传播,在降低了信息获取门槛的同时,用户也容易被断章取义甚至偷换概念的信息所误导。而在商业化、市场化和流量变现等因素的驱动下,有的短视频制作者为博取流量甚至刻意歪曲逻辑或事实,传递出不当的价值观念。

材料二：



材料三：

①网络短视频作为一种传播方式,将与其他传播媒介形态并存、融合发展,而并非替代。短视频和长视频,网络视听与图文阅读,可以并行不悖,但确实需要反思、引导和治理。人们应当善用这柄数字时代的双刃剑,扬长避短、趋利避害。正视越来越离不开数字化生活的现实,并多一些自我反思,提醒自己,牢牢把握生活的控制权,合理分配时间、安排短视频使用。

②随着短视频传播不断发展成熟,优质内容仍将是核心竞争力,短视频制作者唯有以优质内容为基础才能真正获得用户认可。主流媒体也应积极运用短视频传播,充分发挥在内容质量和深度上的优势,树立短视频传播领域的价值标杆。对于蓬勃发展的短视频行业,平台自律需与协同共治相结合,从而更好地引导短视频传播良性发展,推进创新。

材料四：

①前不久流传网络的“神医”语录视频中,“违背祖训”式行骗令人大跌眼镜。最近的报道,让短视频平台上大量招摇撞骗的假医生现出原形。他们靠东拼西凑、搬运抄袭来的内容维持更新,把健康医疗科普当成生意,等到被网友扒出黑料,要么忙着撇清关系,要么注销跑路,换个马甲,“东山再起”。

②中国短视频博主李子柒的海外粉丝量又创新高。在短视频时代,讲好文化故事、有效输出文化,需要充分借助这样的媒介特征。如同李子柒短视频刚兴起时主流评论所表达的,这是一种以民间方式传递中国文化的好方式。一年多后再看,这种方式和其背后的短视频媒介规律,也应该在讲述文化故事、中国故事中充分运用起来,毕竟视觉传播已经是不可逆的大势。

(上述材料选自《光明日报》客户端和“凤凰网”,有删改)

12. 下列对于上述材料的理解与分析,不正确的一项是(3分)

- A. 短视频制作的门槛和成本可以非常低,这既促进了短视频的快速发展,也导致了短视频的内容良莠不齐。
- B. 据2018年6月至2021年6月的统计数据可知,短视频用户规模和使用率大体上稳步提升,2021年比2018年同期,短视频使用率提升了13.7%。
- C. 对于蓬勃发展的短视频行业,只要做好平台自律,就能更好地引导短视频传播良性发展,推进创新。
- D. 上述材料围绕网络短视频这个热点话题,或以图表介绍其迅猛发展的态势,或一分为二地阐述其优势与隐患,发人深省。

13. 对于青少年而言,网络短视频为什么被视为“双刃剑”?请结合材料一、四简要概述。(3分)

14. 表哥制作的短视频不到半年就吸引大批粉丝关注点赞。他悄悄告诉你,成功之道就在于搜集网络上的新奇内容,并加上一个吸引眼球的标题。请你根据上述材料,对他说一番话。(4分)
你说:“_____”。

(三) 阅读下面的文字,完成15~18题。(17分)

因为我是你姐

程丽芬

①打从有记忆开始,我总喜欢跟在她后面屁颠屁颠地玩,她也不会觉得我烦,总会拉着我的手穿过羊肠小道,一起去找正在田地里做农活的母亲。

②她就是我的保护神,如果有同龄的孩子欺负我,她会第一个站出来保护我。那刻,我觉得她的形象很高大,她总能时时刻刻想到我,不管是一块饼干或者是一颗大白兔奶糖,她都会留下来给我吃,她总说她不喜欢吃零食,可是在我吃得津津有味时,分明看到她在咽口水的表情。

③我们之间从来没有争执、吵闹、埋怨。有次,父亲从上海旅游回来,带回了一条配有心形玻璃挂坠的项链,那是一个非常好看的挂坠,我一看便喜欢上了,抢着就戴了起来,全然不顾她在一旁羡慕的眼神。

④一天晚上,我把项链拿下来放在桌子上就上床睡觉了,朦胧中醒来,发现她仔细地端详着那个挂坠,还在自己的脖子上试了试,然后又恋恋不舍地放回了原处。那一刻,我才明白,她多希望能拥有那条项链,但因为我是她姐,她却只能暗自喜欢。

⑤冬天,我做作业会做到很晚,她睡在我脚的那一头,知道我怕冷,她会把我冰凉脚抱在胸前,那时我感觉特别幸福,温暖从脚底流入心窝,很快便进入梦乡。

⑥她成绩一直很优秀,但中考那年,她却坚持报考中专,医士专业,因为父亲也是一名医生,三年后毕业,她成了一名乡村医生,后来,我如愿考上了大学。

⑦大学毕业,我找到了一份悠闲的工作,领着丰厚的薪水,而她却背着医药包穿梭在村间。看着她辛劳忙碌的样子,我问道:“当初干嘛不考大学,文凭很重要的,现在后悔了吧?”

⑧她愣了一下,随即笑笑说:“当初不上学可全是为了你呀!”“什么?为了我?”我嘴巴张得大大的。“当初,家里刚建了新楼房,欠了好多债,连装门窗的钱都没有。下雨时,外面下大雨,家里下小雨,父母省吃俭用,还要挣钱给我们俩交学费。你想想负担重不重啊?我上了中专就可以早点出来赚钱,帮他们分担一些,这样你每月二百元的生活费也有着落了呀!”

⑨我怎么也不敢相信,为了整个家,为了我,她居然放弃了自己的前途!我不禁想起上大学时每月准时收到的二百元汇款单。一直以为这是父母的钱,从来没有想过这钱会是她给我汇来的。我却心安理得地用这钱来买书,买化妆品,买零食,买衣服,每次回来看到她总是穿得土土的,还问她为何不买点时尚的衣服穿穿。

⑩那天和母亲又聊起往事。母亲说:“当一名乡村医生,经常是刚捧上碗吃饭,那边就有人来喊着看病,很少能安心吃顿饭,而晚上睡觉也不踏实,经常有人会在半夜让出诊,特别是冬天,谁不想钻进暖和的被窝睡觉,可是她总要提心吊胆的,只要有人喊了看病,她就得起床。以前看你父亲就一直这样过日子,现在又看着她也这样过日子,真是心疼。”母亲的话还没说完,我已“啪嗒啪嗒”直掉眼泪了。

⑪时光无情,把她为我所做的一切都无声无息地埋在了光阴的尘埃里。她总是这么为我着想,迁就着我,但她只是仅仅比我大五岁的姐姐啊。

⑫那天,我跟她闲聊,问她是否后悔当初的决定,她说:“不后悔,因为家里已经有了一位才女。”而我问:“干嘛对我这么好啊?”她却像小时候那样捏捏我的鼻子,笑嘻嘻地说:“傻样,谁叫我是你姐呢?”

⑬看着她在不知不觉中,腰身粗了,白发溜出来了,皱纹也爬上来了。以前我的衣服她还能穿上两件,但现在不行了,她总说我买的衣服太紧,太时尚,她穿不出效果来,她还是喜欢土土的那些衣服,穿着舒服。

⑭爱,一直在心里。因为她是我一奶同胞的姐姐,所以我们血脉相连。不管是今生还是来世,我们永远都是情感最真挚的姐妹!

(选自《思维与智慧》,有删改)

15. 姐姐的哪些行为让“我”终生感激怀念?(4分)

16. 第⑩段中画线句子与《背影》中如下句子都写到“我”流泪,原因有什么不同?(4分)

他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。

17. 揣摩第⑬段中画线句子所反映的“我”的心理活动,并用第一人称描写出来。(4分)

我心想:“_____。”

18. 有同学认为选文结尾第⑭段不如下面的结尾好。请谈谈你的想法及理由。(5分)

我知道她不忍心让我伤感才这么说的。我在心底暗暗发誓:姐,今生今世一定要想方设法让你更舒服地生活在阳光里,因为谁叫你是我姐呢?

三、作文(50分)

19. 阅读下面的材料,按要求作文。

路遥在《平凡的世界》中写道:“劳动,是人生的第一堂课。只有劳动才可能使人在生活中强大。”“幸福不会从天而降,梦想不会自动成真。”新时代的大中小學生正处在成长的黄金期,成长意味着希望。加强劳动教育,让更多青少年深入到劳动现场,劳动必会赋予他们更多的成长空间和力量。

幸福不会从天而降,梦想不会自动成真				
任务一	班级同学	分享	叙事类	自己参与劳动的故事和体会/让你感动的有关劳动的人和事
任务二	逃避值日工作的某同学	说服	书信	劳动的意义、劳动的乐趣、有关劳动的思考……

要求:(1)不少于500字;(2)文中不得出现真实姓名和校名。

附加题(10分)

阅读下面的名著选段,完成20-22题。

入冬以前流放下来的大量木排堵塞在河里。秋水泛滥,有些木排被冲散了,顺着河水往下漂去,眼看这些木头就要损失掉。于是索洛缅卡区又派出自己的共青团员去抢救这批珍贵的木材。

保尔当时正患重感冒,他不愿意落在大家后面,竭力瞒着同志们去参加劳动。一个星期以后,当码头两岸的木头已经堆积如山的时候,冰冷的河水和秋天的潮湿诱发了潜伏在他血液里的敌人——他发高烧了。一连两个星期,急性风湿病折磨着他的身体,他从医院回到工厂以后,只能“趴”在工作台上干活了。工长见了直摇头。过了几天,一个毫无偏见的委员会认定他已经丧失了劳动能力,于是让他退职,并给了他领取抚恤金的权利,但是他生气地拒绝领抚恤金。

保尔怀着沉重的心情离开了心爱的工厂。他拄着手杖,忍着剧烈的疼痛,慢慢地挪动着脚步。母亲曾经多次来信叫他回家去看看,现在他想起了老太太,想起了她在送别时说的话:“总是要等你生病了,受伤了,我才能见到你。”

(节选自《钢铁是怎样炼成的》)

20. 下列有关选文及相关情节内容的理解与分析,不正确的一项是() (2分)

- A. 选文写的是保尔带病参加革命建设,因丧失劳动能力被迫退职,思念母亲的故事。
- B. 保尔“竭力瞒着”病情参加劳动,是因为他不愿意让同志们发现他即将丧失劳动力。
- C. 保尔对让他领抚恤金感到“生气”是因为他不能继续为革命做贡献感到沮丧、无助。
- D. 母亲送别时说的话侧面表现保尔一直以来只考虑革命工作的需要,不考虑个人利益。

21. 《钢铁是怎样炼成的》和《海底两万里》都善于将人物放在严峻的考验中展现其个性特点。请结合选文和《海底两万里》中关于尼摩船长的某一典型情节,简析这一写法。(4分)

22. 有同学发现同样面临巨大的困难,下面三个人物却走上了不同的人生道路。请根据你的阅读积累完成下表。(4分)

人物	保尔	彭德怀	祥子
出处	《钢铁是怎样炼成的》	《红星照耀中国》	《骆驼祥子》
困难	高度残疾无法工作	被敌人抓住严刑拷打	买车致富的梦想三次破灭
人物行为	在周围人帮助下尝试以写作重回战斗行列	(1)	(2)
阅读感悟	(3)		